

# Comunicación y lenguaje II: Diferenciamos los tipos de palabras variables e invariables



En la Unidad 1 estudiamos el concepto de palabra y cómo distinguirla dentro de una oración. ¿Recuerdas?

- Van separadas por espacios en blanco.
- Tienen movilidad dentro de la frase; es decir, pueden cambiar su posición sin alterar el significado de aquella.

Existen varios criterios para diferenciar los tipos de palabras. Nosotros ya conocemos uno de ellos basado en su estructura morfológica.

En esta ocasión, vamos a centrarnos en su **función** y, para ello, vamos a establecer estos **dos grandes grupos** :

<b>Variables</b>	<b>Invariables</b>
Sustantivo Adjetivo Verbo Pronombre Determinante	Adverbio Preposición Conjunción Interjección



Elaboración propia

Iniciamos, pues, el estudio de la Gramática; y lo hacemos con el propósito, no sólo de que conozcas los tipos y funciones de las palabras, sino también para que este conocimiento te ayude a **mejorar tu expresión escrita**. Antiguamente, como sabes, no todo el mundo tenía acceso a unos estudios. En estos casos, se hacía alusión al término de *Gramática parda* para referirse a aquellas personas sin formación académica que poseen un cierto tipo de sabiduría natural, pero a los que se consideraba bastos, rudos, ordinarios e ignorantes. Afortunadamente, esta situación ha cambiado y tú puedes conocer aquí la verdadera Gramática.

¿Para qué es necesario distinguir cada tipo de palabra? Necesitamos poder realizar con soltura un **análisis morfológico** para poder abordar, posteriormente, el **análisis sintáctico** de la oración. Por esta razón, queremos que pongas todo tu interés en conocer los

rasgos que nos permiten diferenciar unas palabras de otras.

Para hablar sobre los elementos que constituyen la realidad, empleamos el **sustantivo**. Sin embargo, la comunicación resultaría extremadamente pobre si sólo pudiéramos nombrar a los seres sin precisar ninguna otra información sobre ellos. La realidad puede tener diferentes colores, tamaños, formas...; es decir, puede presentarse con múltiples cualidades. Un animal puede ser salvaje o doméstico; una novela, aburrida o entretenida. En definitiva, necesitamos hacer uso del **adjetivo**.

Además, los seres que forman parte de esa realidad actúan, se relacionan entre sí, tienen rasgos que los identifican y, por lo tanto, son, piensan, escuchan, corren, estudian, trabajan... El **verbo** es el encargado de expresar estas acciones.

Tú hablas mientras yo te escucho; nosotros nos comunicamos porque todos queremos formar parte de una comunidad: ellos, vosotros, alguien... Los **pronombres** nos facilitan el intercambio de información, puesto que nos permiten expresar posesión, cantidad, relación de proximidad o lejanía, etcétera, sin necesidad de repetir incansablemente el nombre al que sustituyen.

Del mismo modo que la actividad social empieza, generalmente, con la presentación del individuo, también las palabras necesitan presentarse. Y lo hacen mediante el uso de los **determinantes** (artículos, demostrativos, indefinidos, numerales...).

George va a completar sus estudios de gramática. ¿Lo acompañas?

### *Actividad de lectura*

Lee con atención el siguiente texto.

"Fue Aureliano quien concibió la fórmula que había de defenderlos durante varios meses de las evasiones de la memoria. La descubrió por casualidad. Insomne experto, por haber sido uno de los primeros, había aprendido a la perfección el arte de la platería. Un día estaba buscando el pequeño yunque que utilizaba para laminar los metales, y no recordó su nombre. Su padre se lo dijo: "tas". Aureliano escribió el nombre en un papel que pegó con goma en la base del yunquecito: tas. Así estuvo seguro de no olvidarlo en el futuro. No se le ocurrió que fuera aquella la primera manifestación del olvido, porque el objeto tenía un nombre difícil de recordar. Pero pocos días después descubrió que tenía dificultades para recordar casi todas las cosas del laboratorio. Entonces las marcó con el nombre respectivo, de modo que le bastaba con leer la inscripción para identificarlas. Cuando su padre le comunicó su alarma por haber olvidado hasta los hechos más impresionantes de su niñez, Aureliano le explicó su método y José Arcadio Buendía lo puso en práctica en toda la casa y más tarde lo impuso a todo el pueblo. Con un hisopo entintado marcó cada cosa con su nombre: *mesa, silla, reloj, puerta, pared, cama, cacerola* . Fue al corral y marcó los animales y las plantas: *vaca, chivo, puerco, gallina, yuca, malanga, guineo* ."

Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad*

Reflexiona, a partir de él, sobre la utilidad del nombre.

### *Ejercicio resuelto*

experto, por haber sido uno de los primeros, había aprendido a la perfección el arte de la platería. Un día estaba buscando el pequeño yunque que utilizaba para laminar los metales, y no recordó su nombre. Su padre se lo dijo: "tas". Aureliano escribió el nombre en un papel que pegó con goma en la base del yunquecito: tas. Así estuvo seguro de no olvidarlo en el futuro. No se le ocurrió que fuera aquella la primera manifestación del olvido, porque el objeto tenía un nombre difícil de recordar. Pero pocos días después descubrió que tenía dificultades para recordar casi todas las cosas del laboratorio. Entonces las marcó con el nombre respectivo, de modo que le bastaba con leer la inscripción para identificarlas. Cuando su padre le comunicó su alarma por haber olvidado hasta los hechos más impresionantes de su niñez, Aureliano le explicó su método y José Arcadio Buendía lo puso en práctica en toda la casa y más tarde lo impuso a todo el pueblo. Con un hisopo entintado marcó cada cosa con su nombre: mesa, silla, reloj, puerta, pared, cama, cacerola. Fue al corral y marcó los animales y las plantas: vaca, chivo, puerco, gallina, yuca, malanga, guineo."

¿Qué sustantivos aparecen en el texto anterior?

La realidad, no obstante, tiene diferentes manifestaciones y ha de haber, por lo tanto, distintos sustantivos con los que poder nombrarla.

### *Comprueba lo aprendido*

¿Cuáles de las siguientes palabras son sustantivos?

☐

a) Folio.

☐

b) Abundante.

☐

c) Increíble.

☐

d) Gasolina.

☐

Mostrar retroalimentación

*Para saber más*

---

Amplía tu información sobre el **concepto de sustantivo** en esta página.

Generalmente, distinguimos los siguientes tipos:

### 1. Propios / Comunes

Los protagonistas de la historia que acabamos de leer son Aureliano y José Arcadio. Su nombre los identifica como individuos únicos dentro de una clase.

Son, por lo tanto, nombres propios. Observa, sin embargo, que todas aquellas palabras que anota este último: *vaca, chivo, gallina, reloj, puerta, pared, cama* ... designan a todos los miembros de esa misma especie.



Elaboración propia

Por esta razón, decimos que son comunes.

### Curiosidad

Las abreviaturas que realizamos a menudo sobre los nombres propios: Pepe (José), Toni (Antonio), Susi (Susana)... se denominan hipocorísticos.

### Importante

Recuerda que los nombres propios se escriben siempre con letra inicial mayúscula: Cáceres, Adrián, Babieca, Arturo, Laura...

### 2. Concretos/Abstractos

José Arcadio quiere recordar el nombre de objetos reales que puede percibir por los sentidos. Por esta razón, el nombre que anota de cada uno de ellos es concreto.

Imagina, sin embargo, que su propósito fuera mucho más allá; es decir, que quisiera recordar también sentimientos, ideas, seres imaginarios y todo aquello que tenga solo una representación mental (amor, alegría, desgracia, plenitud, belleza, tristeza, ingenio, lealtad...).

En estos casos habría de emplear sustantivos abstractos.

### 3. Individuales/Colectivos

Usamos el nombre individual cuando, estando en singular, designamos con él a un solo ser: *gallina, vaca, chivo, puerco* ...

Los colectivos son aquellos que pueden nombrar, en singular, a un conjunto de seres: *ganado, jauría, ejército, piara* ...

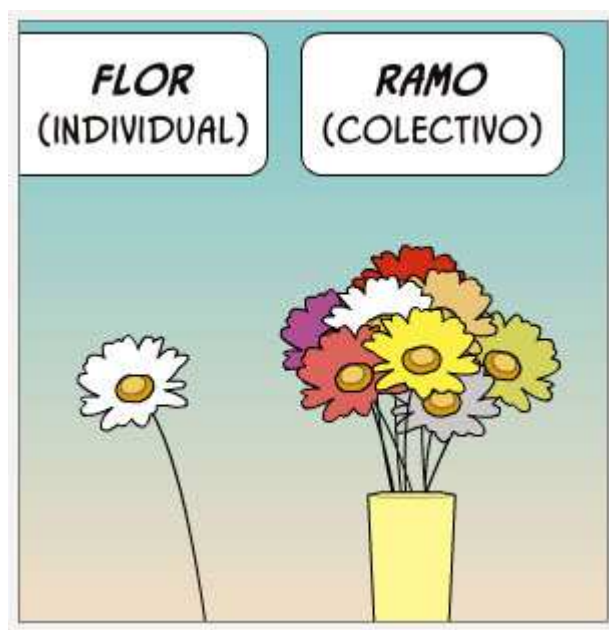


Elaboración propia

### Ejercicio resuelto

¿Cuáles de estos sustantivos son colectivos? Justifica la respuesta.

- a) Rebaño.
- b) Arboleda.
- c) Libro.
- d) Flor.
- e) Rosaleda.



Elaboración propia

### 4. Contables/Incontables

Si puedes colocar delante del sustantivo un numeral: *uno, dos, tres, veinte* , etcétera, es porque es contable: *un perro, tres cerdos, cuatro casas, veinte libros* ...

¿Verdad que te resultaría muy extraña una oración como esta: "He visto tres arenas en la playa"? Son incontables los nombres que no admiten un numeral: *felicidad, azúcar, leche* ...

## *Ejercicio resuelto*

"Había una vez una mosca que todas las noches soñaba que era un águila y que se encontraba volando por los Alpes y por los Andes.

En los primeros momentos esto la volvía loca de felicidad; pero pasado un tiempo le causaba una sensación de angustia, pues hallaba las alas demasiado grandes, el cuerpo demasiado pesado, el pico demasiado duro y las garras demasiado fuertes; bueno, que todo ese gran aparato le impedía posarse a gusto sobre los ricos pasteles o sobre las inmundicias humanas, así como sufrir a conciencia dándose topes contra los vidrios de su cuarto.

En realidad no quería andar en las grandes alturas o en los espacios libres, ni mucho menos.

Pero cuando volvía en sí lamentaba con toda el alma no ser un águila para remontar cordilleras, y se sentía tristísima de ser una mosca, y por eso volaba tanto, y estaba tan inquieta, y daba tantas vueltas, hasta que lentamente, por la noche, volvía a poner las sienes en la almohada."

Augusto Monterroso, *La mosca que soñaba que era un águila*

1. Extrae todos los sustantivos del texto.
2. Selecciona un ejemplo de cada uno de estos sustantivos y explica por qué lo son:
  - Concreto.
  - Abstracto.
  - Individual.
  - Colectivo.
  - Propio.

Consulta esta presentación en la que encontrarás de forma resumida los diferentes tipos de sustantivos.





El Sustantivo [Modo De Compatibilidad] from [chiarellaarturo](#)

Recuerda que, además de los tipos que acabas de ver, existen también los sustantivos contables e incontables.

### *Comprueba lo aprendido*

Completa los espacios en blanco con el tipo de sustantivo que corresponda:  
Banco de palabras: colectivos, propios, abstractos.

- a) Bondad y tranquilidad: .
- b) Gente y profesorado: .
- c) María y Pirineos: .

**Enviar**

### *Comprueba lo aprendido*

¿Cuáles de los siguientes sustantivos son incontables?

a) Tierra.

☐

b) Aceite.

☐

c) Invierno.

☐

d) Globo.

☐

e) Líquido.

**Mostrar retroalimentación**

*Para saber más*

Amplía tu información sobre los **tipos de nombres** en este enlace.

### Reflexiona

La profesora ha escrito en la pizarra estas palabras: *mapa, pianista, criatura, mano, piano*.

Pide a los alumnos que las separen en dos grupos según sean sustantivos masculinos o femeninos. George, rápidamente, los distribuye así:

- Masculinos: *mano* y *piano*.
- Femeninos: *mapa*, *pianista*, *criatura*.

Evidentemente, la respuesta no es correcta. ¿Qué crees que le ha sucedido a nuestro estudiante?

Fíjate atentamente en el comportamiento del sustantivo dentro de una oración:

Las **alumnas** estudiosas no participaron.

Alumnas: es una palabra variable, puesto que posee;

- Género masculino (alumno) y femenino (alumna).
- Número singular (alumno/alumna) y plural (alumnos/alumnas).

El resto de las palabras que lo acompañan deben adaptarse a él para que la oración sea gramaticalmente correcta. Obsérvalo en estos ejemplos:

Las **alumnas** estudiosas no participaron / La **alumna** estudiosa no participó  
/ El **alumno** estudioso no participó

### Curiosidad

- Las vocales también tienen plural: *aes, es, ies, oes, úes*.
- Y las notas musicales: *dos, res, mis, fas, soles, las, sis*.
- El plural de *yo* es *yoes*.
- Si afirmas una vez, dices *sí*; si lo haces más veces, son *síes*.
- El plural de *no* es *noes*.

### Reflexiona

**Ricardo Senabre**, prestigioso filólogo, catedrático, crítico y ensayista, cuenta la anécdota que te transcribimos aquí. Léela con atención y después reflexiona sobre estos temas:

1. ¿Crees que es necesario diferenciar en todos los sustantivos el género masculino y el femenino?
2. ¿Consideras que el lenguaje es un instrumento de apoyo al sexismo?
3. ¿Debe diferenciarse el género también en las profesiones?



Imagen en Flickr de [Garry Knight](#) bajo [CC](#)

"No hace mucho tiempo callejeaba yo por Buenos Aires cuando vi que había muchas personas que iban concentrándose en el extremo de una plaza y alrededor de un tingladillo al que acababa de encaramarse un individuo provisto de megáfono. Me acerqué con curiosidad y tuve la suerte de no perder ni una sílaba del discurso, cuyo brioso arranque, que me apresuré a copiar en un papel, era así: 'Compañeros y compañeras: nuestros delegados y delegadas han hablado ya con los encargados y encargadas de todos los servicios para pedir que la media hora de pausa de los trabajadores y las trabajadoras coincida con la hora de ocio de nuestros hijos y nuestras hijas en el jardín de infancia de la empresa'. Confieso que me sentí consternado y [...] se me encogió el corazón."

¿Cómo forman el género los sustantivos?

Generalmente, decimos que si un sustantivo termina en vocal *-a* es femenino (*amiga*) y si acaba en vocal *-o*, masculino (*niño*). Sin embargo, como todas las reglas, hay muchas excepciones, tales como *mano*, *nao* (femeninos), *pijama*, *mapa* (masculinos).

Además, la mayor parte de ellos tienen otra terminación: *punte*, *calor*, *tren*, *bondad*, *exquisitez*, *maniquí*, *lápiz*, *nieve*, etcétera.

En esta página puedes comprobar, mediante un ejercicio, las diferentes **terminaciones de los sustantivos para formar el género** :

Existen, además, **otros procedimientos para crear el género** . Para conocerlos, entra ahora en este enlace.

También puedes aprovechar para consultar en este momento nuestros ejercicios resueltos, centrados, en esta ocasión, en el estudio detallado del género en el sustantivo.

## Importante

No uses la @ para representar la mezcla de masculino y femenino.

Es un error ortográfico reprochado por la RAE.

## *Ejercicio resuelto*

Explica los diferentes procedimientos para formar el género que se emplea en cada uno de los siguientes sustantivos:

- Varón.
- Barón.
- Elefante.
- Reloj.
- Gato.
- Gimnasta.

El número es la categoría que nos permite diferenciar el singular del plural. El singular no tiene una terminación propia.

Sin embargo, observa los distintos procedimientos de los que se vale nuestra lengua para formar el plural:

- *Casa/Casas* : Vocal + s.
- *León/Leones* : Consonante + s.
- *La tesis/Las tesis* : Se necesita anteponer un determinante para saber si el sustantivo es singular o plural.

## *Comprueba lo aprendido*

¿Cuáles de estas afirmaciones sobre el nombre son verdaderas?

☐

a) Expresa las cualidades de los objetos.

☐

b) Sirve para designar elementos de la realidad.

☐

c) Es una palabra invariable.

d) Su género y número dependen de las palabras que lo acompañan.

☐

e) Posee un género y un número propios.

**Mostrar retroalimentación**

## *Comprueba lo aprendido*

Completa el siguiente texto sobre la formación del género en el sustantivo:

Banco de palabras: significado, terminación, femeninos, determinante, lexema, heterónimos.

Habitualmente, los sustantivos que terminan en -a son  , aunque hay muchas excepciones. Hay nombres que son masculinos o femeninos sin que tengan una  específica para diferenciarlos. En ocasiones, recurrimos a un  distinto, en cuyo caso hablamos de  . Ciertos sustantivos precisan de un  para establecer el género, como es el caso de mártir. El uso de un sustantivo en su forma masculina o femenina puede traer consigo un cambio de  .

**Enviar**

## *Para saber más*

En esta otra página encontrarás todos los **procedimientos del castellano para formar el número** .

### Actividad de lectura

**Azorín**, uno de los escritores representantes de la llamada **Generación del 98** es considerado como un maestro del **impresionismo descriptivo**. Sus descripciones son minuciosas, llenas de detalles. Para lograrlo, emplea un buen número de adjetivos, muchas veces enlazados entre sí.

Puedes comprobarlo en el siguiente fragmento de una de sus novelas:

"Yo aparto mi vista, al fin, de estas laderas, de estas cumbres radiantes, de esta bóveda azul, y me apresto a escribir. Son las ocho de la mañana; esta es la hora en que la pequeña ciudad comienza a vivir. Ya han sonado allá abajo, en la iglesia, las primeras campanadas graves, profundas, de misa mayor; las herrerías ya están cantando; un gallo cacarea a lo lejos con un grito fino, metálico; el carpintero golpea de tarde en tarde con su mazo sonoro. Este es el momento en que todos los ruidos, todas las luces, todas las sombras, todos los matices, todas las cosas de la ciudad tornan a entrar, tras la tregua de la noche, en su armoniosa síntesis diaria. ¿No sentís vosotros esa concordancia secreta y poderosa de las cosas que nos rodean? ¿No veis en esta pequeña ciudad una vida tan intensa, tan bella como la de las más grandes y tumultuosas urbes del mundo? Todo merece ser vivido en la vida; no hay nada que sea inexpresivo, que sea opaco, que sea vulgar a los ojos de un observador."



Imagen en [Wikimedia](#). Dominio público.

¿Puedes localizarlos?

Según lo que acabamos de leer te resultará muy sencillo comprender la función del adjetivo: otorgar una cualidad al nombre; de ahí su frecuencia en los textos descriptivos.

### Importante

El adjetivo no posee un género y un número propios, sino que estos dependen del nombre al que modifican:

Si observas con atención el texto de Azorín, comprobarás que los adjetivos aparecen en dos posiciones: delante o detrás del sustantivo al que acompañan:

*pequeña ciudad/grito fino*

Generalmente, la posición obedece, exclusivamente, a un criterio estilístico; es decir, si queremos destacar el adjetivo, lo antepone.

## *Reflexiona*

¿Crees que la posición del adjetivo depende siempre de la intención que acabamos de mencionar?

Para ayudarte en tu reflexión, te proporcionamos las siguientes parejas de oraciones:

*Javier ha comprado un coche nuevo/Javier ha comprado un nuevo coche.*

*Creo que se trata de un hombre pobre/Creo que se trata de un pobre hombre .*



### Reflexiona

En la clase de hoy, la profesora propone crear un texto breve en el que aparezcan estos adjetivos: *agradable, pasada, exuberante, increíble, colorido, suave*. George escribe lo siguiente:

"La pasada semana hice un agradable viaje. Paseé por el campo, las flores desprendían un suave e increíble olor. Me fascinó el colorido y exuberante paisaje. Me pareció una increíble experiencia".

¿Te has fijado en la posición de todos los adjetivos que utiliza? ¿Crees que se modificaría el texto si aparecieran colocados de otra forma en el texto?

La posición nos permite, además, diferenciar dos tipos de adjetivos:

- **Especificativos** : Suelen ir pospuestos y su función es restringir, delimitar el significado del nombre. Se consideran necesarios dentro de una oración.
- **Explicativos** : Generalmente van delante del sustantivo y tan solo sirven para destacar una cualidad que ya posee el nombre. Son, por lo tanto, adjetivos innecesarios desde el punto de vista semántico. Sin embargo, su uso otorga a la frase un mayor valor poético.

Entra ahora en este enlace y realiza las actividades. Te permitirán, además de **repasar el adjetivo**, asegurarte de que entiendes la distinción entre los explicativos y los especificativos.

### Curiosidad

Ciertos sustantivos pueden funcionar como adjetivos. En ese caso se unen al nombre en singular.

Observa: ciudades **dormitorio**, palabras **clave**, hombres **rana** ...

### Comprueba lo aprendido

☐

a) Azúcar.

☐

b) Azucarado.

☐

c) Lento.

☐

d) Lentitud.

☐

e) Almíbar.

**Mostrar retroalimentación**

## *Comprueba lo aprendido*

Completa los espacios en blanco con el tipo de adjetivo que incluye cada oración: especificativo o explicativo:

a) Se encontraba perdido en la **oscura** noche: .

b) Paseó durante un rato sobre las **duras** rocas: .

c) Esta mañana se encontraba **intranquilo** : .

d) Le gustaba tocar la **áspera** corteza de los árboles: .

e) He leído un libro **muy entretenido** : .

**Enviar**

*Para saber más*

Navega por este enlace para ampliar tu información sobre **el adjetivo** .



### *Reflexiona*



Imagen en Flickr de [Steve Depolo](#) bajo [CC](#)

Fíjate atentamente en estas cuatro oraciones. En ellas, empleamos el mismo adjetivo.

¿Crees que transmiten exactamente la misma información?

- Dicen que su hermano es inteligente.
- Dicen que su hermano es muy inteligente.
- Dicen que su hermano es el más inteligente de su promoción.
- Dicen que su hermano es tan inteligente como simpático.

En esta presentación podrás repasar el grado en el adjetivo y ampliar tu información sobre el mismo.

# GRADOS DEL A

Grados Del Adjetivo from edurnemm

## Importante

El adjetivo **mayor** está enunciado en grado comparativo.

Es incorrecta, por lo tanto, la expresión **más mayor**.

Observa en esta tabla los distintos procedimientos de los que se valen algunos adjetivos para formar el grado:

Positivo	Comparativo		Superlativo	
	Regular	Irregular	Regular	Irregular
Grande	Más grande	Mayor	Muy grande	Máximo
Pequeño	Más pequeño	Menor	Muy pequeño	Mínimo
Bueno	Más bueno	Mejor	Buenísimo	Óptimo
Malo	Más malo	Peor	Malísimo	Pésimo
Alto	Más alto	Superior	Muy alto	Supremo
Bajo	Más bajo	Inferior	Altísimo	Ínfimo

Te aconsejamos que entres ahora en este enlace y realices las [actividades sobre la formación del](#)

grado en el adjetivo . Con ellas, te asegurarás de que, efectivamente, has comprendido estos procedimientos.

## Curiosidad

Un buen número de adjetivos en español proceden del nombre propio de un personaje histórico. Por ejemplo:

- Dantesco (de Dante).
- Cervantino (de Cervantes)
- Cesáreo (de César).
- Homérico (de Homero).

## Comprueba lo aprendido

Indica el grado en el que están formulados estos adjetivos (comparativo, superlativo o positivo):

- a) Libérrimo:  .
- b) Impactante:  .
- c) Muy emprendedor:  .
- d) El menos alegre de la pandilla:  .
- f) Sutil:  .
- g) Tan dócil como un cordero:  .

**Enviar**

## Para saber más

Sin embargo, algunos adjetivos necesitan la terminación -érrimo/érrima. Aquí tienes algunos **ejemplos** .

### Actividad de lectura

Lee atentamente el siguiente cuento y fíjate en las palabras que hemos subrayado.

#### *El grillo maestro*

"Allá en tiempos muy remotos, un día de los más calurosos del invierno, el Director de la Escuela entró sorpresivamente al aula en que el Grillo daba a los Grillitos su clase sobre el arte de cantar, precisamente en el momento de la exposición en que les explicaba que la voz del Grillo era la mejor y la más bella entre todas las voces, pues se producía mediante el adecuado frotamiento de las alas contra los costados, en tanto que los pájaros cantaban tan mal porque se empeñaban en hacerlo con la garganta que, evidentemente, todos sabían que era el órgano del cuerpo humano menos indicado para emitir sonidos dulces y armoniosos.

Al escuchar aquello, el Director, que era un Grillo muy viejo y muy sabio, asintió varias veces con la cabeza y se retiró, satisfecho de que en la Escuela todo siguiera como en sus tiempos."

Augusto Monterroso

¿Sabrías determinar a qué categoría gramatical pertenecen?

¿Qué es, por lo tanto, un verbo?

Es un tipo de palabra con la que expresamos acciones y estados. Sin embargo, no es este el único rasgo que nos permite diferenciarlo de otros tipos de palabras. Fíjate en estos tres ejemplos:

Alegría / Cansado / ¡Escucha!

Con el sustantivo **alegría** conseguimos, efectivamente, enunciar un concepto; con el adjetivo **cansado**, hacemos alusión a una cualidad. Sin embargo, únicamente con el verbo, **escucha**, conseguimos transmitir un mensaje completo.

### Importante

El verbo es el único tipo de palabra que puede formar por sí mismo un enunciado.

Es, por lo tanto, la palabra más importante de la oración.

### Ejercicio resuelto



Señala cuáles de las siguientes palabras son verbos y justifica por qué:

- Estudiar.
- Estudio.
- Tranquilidad.
- Conocer.
- Divertido.
- Entender.
- Conducir.
- Subir.
- Caótico.
- Empresa.
- Estar.

Vamos a ver otros elementos para distinguir los verbos.

1. **La conjugación** , que permite diferenciar tres grupos:

- 1ª conjugación: verbos terminados en - ar : *cantar, estudiar, saltar, revisar, indicar* ... Se conjugan igual que el verbo modelo: **amar** .
- 2ª conjugación: verbos acabados en - er : *temer, ser, leer, corresponder, saber* ... Su conjugación es idéntica a la del verbo **temer** .
- 3ª conjugación: verbos que acaban en - ir : *subir, deducir, escribir, intuir, conducir* ... Se conjugan de la misma forma que **partir** .



Elaboración propia

Solo con que conozcas bien un ejemplo de cada una, podrás conjugar cualquier verbo.

George está especialmente interesado en aprenderlas. En inglés, como seguramente sabes, no existen y esto le genera muchas dudas.

## Importante

Existen verbos, tales como los que expresan fenómenos atmosféricos ( *nevar, llover, granizar, diluviar* ...), que solo pueden conjugarse en tercera persona: *llueve, nieva, graniza, diluvia* .

2. **Accidentes gramaticales:**

- **Persona** (1ª, 2ª y 3ª).
- **Número** (singular o plural).
- **Tiempo** (pasado, presente o futuro), cada uno de ellos con distintas formas tales como el presente, pretérito imperfecto, condicional...
- **Modo** : Indicativo (para expresar una acción objetiva y considerada como real), Subjuntivo (con él conseguimos la expresión de la duda, probabilidad, deseo) y el Imperativo (empleado para dar órdenes).
- **Aspecto** (perfecto o imperfecto, según indique una acción terminada o sin terminar,

respectivamente).

Ve a [esta página](#) . Tu actividad consiste en ir insertando los verbos en los espacios en blanco para completar los textos. De esta forma, irás comprobando cómo se conjugan.

## Ejercicio resuelto

"Cuando despertó, el dinosaurio todavía seguía allí."

Augusto Monterroso

Localiza los verbos y especifica sus accidentes gramaticales.

Es importante que entres ahora en este [enlace](#) , donde se estudian todos estos conceptos, puesto que no es el momento de estudiarlos con detenimiento aquí.

Seguidamente, deberás realizar las actividades que se proponen en él, en sus tres primeros apartados:

1. Accidentes gramaticales.
2. Tiempos verbales
3. Modos verbales.

## Comprueba lo aprendido

Completa los espacios en blanco con el verbo que corresponda:

Banco de palabras: conocer, sufrir, entablar.

1ª conjugación	2ª conjugación	3ª conjugación
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Enviar**

## Comprueba lo aprendido

¿Cuáles de las siguientes palabras son verbos?

☐

a) Decían.

☐

b) Obtuvieron.

☐

c) Exhaustivo.

☐

d) Lectura.

☐

e) Leyera.

☐

f) Restituir.

**Mostrar retroalimentación**

Realiza ahora las actividades que encontrarás en este enlace para repasar los [tiempos verbales](#) de manera interactiva.

### *Para saber más*

Repasa en este enlace las [características del verbo](#) y realiza las actividades propuestas.

En este siguiente enlace tienes la opción de practicar el uso de los [modos y tiempos verbales](#) con actividades interactivas o imprimir los ejercicios.

### 1.3.1. Formas no personales

George asiste cada día a sus clases de español. La gramática le resulta sencilla, aunque tiene problemas con el uso y el significado de ciertos verbos.

Su conocimiento de nuestro idioma aumenta cada día. Por esta razón, puede corregir el castellano de alguna compañera, poco preocupada por conjugar las formas verbales, que le ha comentado hoy: "Yo estudiar mucho tiempo anoche".

#### Reflexiona



Imagen en Flickr de [Steven S.](#) bajo [CC](#)

¿Son correctas las siguientes oraciones?

1. Yo estudiar mucho tiempo anoche.
2. Ella escribiendo la novela que ha conseguido el primer premio.
3. Vosotros visto a mis familiares en el paseo.

En la siguiente tabla te presentamos todas las formas no personales del verbo. Para ello, hemos escogido un modelo de cada una de las conjugaciones: amar, temer y partir.

		1ª Conjugación (Amar)	2ª Conjugación (Temer)	3ª Conjugación (Partir)
Infinitivo	Simple Compuesto	Amar Haber amado	Temer Haber temido	Partir Haber partido
Gerundio	Simple Compuesto	Amando Habiendo amado	Temiendo Habiendo temido	Partiendo Habiendo partido
Participio		Amado	Temido	Partido

## Importante

Presta atención al uso de esos dos verbos: *prever* (ver con antelación) y *proveer* (suministrar los recursos necesarios para una actividad).

El gerundio del primero es *previendo* y el del segundo, *proveyendo*.

## Para saber más

En castellano existen formas verbales que admiten dos participios (uno regular y otro irregular):

- Verbo *freír* ( *freído* y *frito* ).
- Verbo *imprimir* ( *imprimido* e *impreso* ).
- Verbo *proveer* ( *proveído* y *provisto* ).

## Comprueba lo aprendido

Completa los espacios en blanco con la forma no personal que corresponda:

Banco de palabras: infinitivo, gerundio, participio.

- a) Suponiendo:  .
- b) Hecho:  .
- c) Habiendo corregido:  .
- d) Visto:  .
- e) Haber realizado:  .

**Enviar**

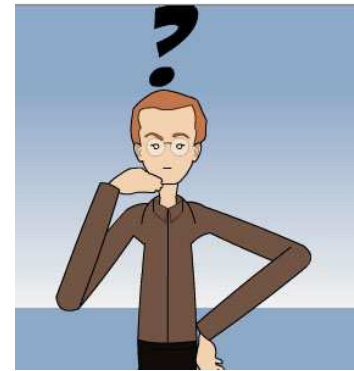
## Para saber más



La profesora de George les ha ordenado escribir una narración en la que aparezcan estos verbos: *satisfacer, caber, conducir, introducir*.

A él, la actividad le ha parecido muy sencilla y ha escrito lo siguiente:

"Me satisfació mucho el viaje que hicimos el año pasado por Europa. Conducí yo durante casi todo el trayecto. El equipaje no cabió todo en el maletero, pero pudimos solucionarlo porque introducimos algunos bolsos en la parte trasera del coche".



Elaboración propia

### *Reflexiona*

¿Por qué no ha aprobado George el ejercicio?

### *Importante*

En la unidad 1 estudiamos los constituyentes de la palabra. El lexema es la raíz de la palabra y aporta el significado básico de esta.

¿Cómo sabemos si un verbo es regular o irregular?

Solo tienes que fijarte en su lexema. Será regular si su lexema es invariable y se conjuga de la misma forma que el verbo modelo de la conjugación a la que pertenece.

Entra ahora en esta página. En ella podrás [conjugación verbos irregulares](#).

### *Ejercicio resuelto*

¿Son regulares o irregulares estos verbos?

- Andar.

Ve ahora a este enlace y realiza las actividades que encontrarás en él. Suponen un método eficaz para que compruebes si puedes distinguir los [verbos regulares o irregulares](#) .

## Importante

El verbo ser, de abundante uso en el español, se caracteriza por su irregularidad.  
[Repásalo en este enlace](#) .

## Comprueba lo aprendido

Completa los espacios en blanco con el tipo de verbo -regular o irregular- que corresponda:

a) Conducir:  .

b) Nadar:  .

c) Advertir:  .

d) Satisfacer:  .

e) Reír:  .

**Enviar**

## Comprueba lo aprendido

Señala cuáles de las siguientes afirmaciones sobre el verbo son verdaderas.

☐

a) Todos los verbos terminados en - er pertenecen a la primera conjugación.



b) El gerundio solo posee una forma: simple.

☐

c) Las formas no personales del verbo son el infinitivo, el gerundio y el participio.

☐

d) El lexema de los verbos irregulares es variable.

☐

e) Verbos irregulares son aquellos que se conjugan igual que su modelo.

**Mostrar retroalimentación**

## *Para saber más*

Consulta en esta página los **verbos irregulares de uso más frecuente** en castellano, así como su conjugación.

### Reflexiona

Observa atentamente estas oraciones:

- Padres han venido a casa.
- Alumnos estudian más que otros.

¿Te parecen gramaticalmente correctas?  
¿Qué elemento falta en cada una de ellas?  
¿Puede prescindirse de ellos? ¿Cuál crees  
que es su valor dentro de una frase?



Elaboración propia

En la siguiente presentación encontrarás, de forma resumida y clara, los distintos tipos de determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, exclamativos e interrogativos, además de los rasgos que caracterizan a cada uno de ellos.



Los Determinantes- **ADRIAN** from **belenpetin**

*Importante*

Los determinantes posesivos *mío/mía, tuyo/tuya, suyo/suya* no pueden acompañar nunca a un adverbio.

Por lo tanto, son vulgarismos expresiones como **delante mía** , **detrás suyo** , de uso cada vez más extendido. No las emplees.

Es aconsejable que entres en este momento en la siguiente página. En ella, además de repasar los [rasgos propios de los determinantes](#) , podrás realizar una serie de actividades que te servirán para diferenciar los distintos tipos y reforzar tu conocimiento sobre este tema.

### Comprueba lo aprendido

Completa el siguiente texto sobre los determinantes:

Banco de palabras: sustantivo, género, significado, aislados.

El determinante es un tipo de palabra que por sí solo carece de  ; por esta razón, no pueden aparecer  . Sin embargo, es importante para precisar el del  al que acompañan, con el que deben concordar en  y en número.

**Enviar**

### Comprueba lo aprendido

¿Cuáles de los siguientes conceptos se corresponden con tipos de determinantes?

☐

a) Posesivos.

☐

b) Indefinidos.

c) Propios.

☐

d) Concretos.

☐

e) Numerales.

**Mostrar retroalimentación**

### *Para saber más*

Puedes ampliar la información sobre los **determinantes, tipos y características** en este enlace.

### Actividad de lectura

Lee atentamente este poema de **Pedro Salinas** y observa el uso que realiza el poeta de los pronombres (los hemos subrayado sobre el texto).

"(...) Te quiero pura, libre,  
irreductible: tú .  
Sé que cuando te llame  
entre todas las gentes  
del mundo,  
solo tú serás tú .  
Y cuando me preguntes  
quién es el que te llama,  
el que te quiere suya ,  
enterraré los nombres,  
los rótulos, la historia.  
Iré rompiendo todo  
lo que encima me echaron  
desde antes de nacer."

Pedro Salinas, *La voz a ti debida*.

En esta presentación puedes repasar todos los tipos de pronombres:



## Ejercicio resuelto

Extrae los pronombres de cada una de estas oraciones y clasifícalos:

- Ellas se han saludado en la puerta del trabajo.
- No es de Marta; es mío.
- ¿Quién ha venido?
- Tú, recuerda estas palabras.

¿Cuál es la función que debe cumplir un pronombre?  
Observa este ejemplo:

Marta fue al cine con su hermana. Para llegar a tiempo, cogieron un taxi y fueron en el taxi hasta allí. A Marta y a su hermana les encantó la película porque Marta y su hermana encontraron la película muy interesante.



Elaboración propia

¿Puedes imaginar una comunicación así en tu vida diaria? Fíjate lo sencillo que resulta si usamos los pronombres:

Marta fue al cine con su hermana. Para llegar a tiempo, cogieron un taxi y fueron en él hasta allí. A ellas les encantó la película porque ambas la encontraron muy interesante.

Según eso, podemos decir que el pronombre es un tipo de palabra que empleamos en el lugar del nombre. De esta forma, **evitamos la repetición excesiva** de este último y facilitamos la comunicación. En inglés, su uso es obligatorio. Seguramente, te han aconsejado en más de una ocasión que no realices traducciones literales de otros idiomas, puesto que el resultado puede ser poco apropiado.

Esto es lo que por ejemplo, le ha sucedido a nuestro joven estudiante. La profesora les ha pedido realizar una breve autobiografía. Para asegurarse el éxito, George la ha realizado primero en inglés y, seguidamente, la ha traducido así:

I am American. I was born in a very small village, near New York. I studied at school until I was twelve. Then, I went with my parents to another city and there I continued my studies until I went to University. I decided to go to Great Britain because I had very good friends there. I have come to Spain with the Erasmus scholarship and I am very satisfied here.

Yo soy norteamericano. Yo nací en un pueblo muy pequeño, cerca de Nueva York. Yo estudié en el colegio hasta que yo cumplí los doce años. Entonces, yo fui con mis padres a otra ciudad y allí yo proseguí mis estudios hasta que yo fui a la Universidad. Yo decidí ir a Gran Bretaña porque yo tenía muy buenos amigos allí. Yo he venido a España con la beca Erasmus y yo estoy muy contento aquí.

Este uso reiterativo del pronombre resulta inadecuado en castellano, como has podido constatar.

Es importante que entres ahora en esta página y, además de repasar los [tipos de pronombres](#), realices las actividades que aparecen en ella porque te permitirán comprobar si vas entendiendo los conceptos.

## Importante

El pronombre:

- Sustituye a un nombre o sustantivo.
- Concuerda con él en género y número.

## Reflexiona

¿Crees que sería, entonces, suficiente con los pronombres para que la comunicación fuera posible?

Es decir, si el pronombre sustituye al nombre, ¿puede ser este último innecesario?

Hay que tener en cuenta que el pronombre por sí solo está vacío de significado: **esta, ella, mía, él, quién...** adquieren un significado distinto según el contexto.

- Juan ya **lo** ha comprado. (un bolígrafo, un vestido, un ordenador...) .
- **Él** me sorprende todos los días. (mi novio, mi amigo, mi hermano...)

Realiza ahora estas [actividades](#) , te servirán para repasar el tema.

## Importante

Las formas de los determinantes y los pronombres coinciden en gran parte.

Para no confundirlos debes tener siempre presente que:

- El determinante acompaña siempre al sustantivo: Estas casas.
- El pronombre lo sustituye: He visto a estas .

## Comprueba lo aprendido

que se corresponda el término señalado:

- a) **Este** es el mejor que he leído: .
- b) En **aquella** ciudad se vive bastante mejor: .
- c) Te dije que compraras **aquellas** : .
- d) **Las** he comprado para ti: .
- e) **Las** actividades hay que realizarlas diariamente: .

**Enviar**

## *Comprueba lo aprendido*

Señala cuáles de las siguientes formas son pronombres:

☐

a) Mías.

☐

b) Tú.

☐

c) Tu.

☐

d) El.

☐

e) Él.

**Mostrar retroalimentación**

*Para saber más*



Para repasar las **formas y funciones del pronombre** .



Hasta ahora, hemos trabajado con una serie de palabras que se caracterizaban porque admitían distintos tipos de morfemas; es decir, son variables. Repasemos: sustantivo, adjetivo, verbo, determinante y pronombre.

Vamos a centrarnos ahora en el segundo grupo; esto es, en aquellas que permanecen siempre **invariables**. Obsérvalo en estos ejemplos:

- Mi hermano ha venido ayer / Mis hermanos han venido ayer.
- He estado en la reunión / Hemos estado en las reuniones.
- Javier y Elena han asistido al curso de inauguración.
- ¡ Ah ! Qué cansado estoy / ¡ Ah ! Qué cansados estamos.



Elaboración propia

Como puedes comprobar, todas los términos de las oraciones anteriores son susceptibles de cambio, bien de género, número, persona, modo, etcétera, excepto las palabras que hemos subrayado, que permanecen siempre igual, sea cual sea la frase de la que formen parte. George está convencido de que, por esta razón, le resultará sencillo aprender el funcionamiento de este tipo de palabras. Nosotros estamos seguros de que a ti también.

Todas las palabras de una lengua cumplen una función. No podemos decir, de ninguna de ellas, que sea prescindible. Fíjate, por ejemplo, en las **preposiciones**, esos elementos que, pese a su pequeño tamaño (algunas constan de una sola letra), sirven de unión entre las palabras. Si no existieran las preposiciones, se formarían frases como estas: "Esta es la casa Juan", "Voy Madrid este fin semana". Son extrañas, ¿verdad?

Las **conjunciones**, también caracterizadas por su escasa dimensión, adquieren una extraordinaria importancia. ¿Cómo, si no podemos unir las oraciones estableciendo entre ellas algún tipo de relación? Es cierto que podemos emplear los signos de puntuación; pero con ellos se pierde una buena parte del significado que se desea transmitir. No es lo mismo:

- Decidí volver a casa porque no te vi.
- Decidí volver a casa; no te vi.

Con el **adverbio** expresamos circunstancias de tiempo, modo, lugar, cantidad, afirmación, negación, duda, que amplían considerablemente la información que proporcionamos al receptor. Compara estas dos oraciones:

- He llegado.
- He llegado tarde.

Y, por último, la **interjección**, capaz de hacernos sentir dolor, alegría, cansancio, resignación y un buen número de sentimientos ellas solas, sin necesidad de ir acompañadas por ninguna otra palabra.

¿Te parece que repasemos, antes de adentrarnos en esta nueva clasificación de las palabras, todas aquellas que hemos aprendido en el tema anterior?

El siguiente [enlace](#) te ofrece un resumen magnífico y la posibilidad de realizar actividades interactivas que te resultarán muy interesantes. No dejes de consultarlo. Puedes dejar el grupo de palabras invariables para volver a él al final de este tema.

### Actividad de lectura

Tras estos venían los Adverbios, que tenían cataduras de pinches de cocina; como que su oficio era prepararles la comida a los Verbos y servirles en todo. Es fama que eran parientes de los Adjetivos, como lo acreditaban viejísimos pergaminos genealógicos, y aun había Adjetivos que desempeñaban en comisión la plaza de Adverbios, para lo cual bastaba ponerles una cola o falda que, decía: mente.

Benito Pérez Galdós, *La conjuración de las palabras*.

Fíjate con atención en estos ejemplos:

- No has llegado tarde .
- Quizás haya llegado muy tarde.
- Has llegado muy cansado aquí .

Como ves, las palabras subrayadas se caracterizan porque:

- Son invariables; es decir, no admiten morfemas de género ni de número.
- Van completando el significado de un verbo ( *no*, *tarde*, *quizás*, *aquí* ), un adverbio ( *muy tarde* ) o un adjetivo ( *muy cansado* ).
- Expresan circunstancias de tiempo ( *tarde* ), cantidad ( *muy* ), negación ( *no* ), duda ( *quizás* ), lugar...

Este tipo de palabras es lo que denominamos adverbios. ¿En qué se diferencian de las locuciones adverbiales? Simplemente en que estas últimas están constituidas por más de una palabra:

1. Adverbios: *finalmente*, *tranquilamente*, *mal*, *quizás*.. .
2. Locuciones adverbiales: *al final*, *con tranquilidad*, *a tontas y a locas*, *tal vez*...



Elaboración propia

### Curiosidad

La locución "No hay tu tía", de uso tan habitual, es, en realidad, "No hay atutía". La atutía era un ungüento contra el veneno que evitaba la muerte.

Entra ahora en este enlace y realiza las cuatro primeras actividades para repasar con ellas los distintos **tipos de adverbios y locuciones adverbiales** .

Fíjate en qué procedimiento tan sencillo tiene el castellano para formar adverbios. Se trata, simplemente, de añadir a un adjetivo calificativo (en su forma femenina) la terminación -mente:

alegre (alegremente), feliz (felizmente), ágil (ágilmente), rígida (rígidamente).

Por esta razón, recuerda que Galdós emparentaba ambas categorías gramaticales: adjetivo y adverbio.

## *Reflexiona*

George continúa su aprendizaje del español. Por supuesto, este tipo de palabras invariables le están resultando muy sencillas, puesto que, de forma general, coinciden con las de su lengua materna. Sin embargo, siempre hay alguna diferencia y él lo va comprobando.

Cuando su profesora les ha indicado que formen adverbios terminados en *mente*, él lo ha hecho así:

- Eternamente.
- Ligeramente.
- Afortunadamente.

¿Por qué el resultado de su ejercicio es incorrecto?

## *Importante*

Los adverbios terminados en *-mente* llevan tilde únicamente si la lleva también el adjetivo del que proceden.

- Ágil: ágilmente.
- Sutil: sutilmente.
- Alegre: alegremente.
- Débil: débilmente.

## *Ejercicio resuelto*

Relaciona cada adverbio con el tipo que le corresponde:

- d) Demasiado. 4. Modo.
- e) Así. 5. Cantidad.

## Curiosidad

**Miguel Hernández** empleó en sus poemas el adverbio "oceánicamente", inventado por él, con el significado de "forma de agrupamiento".

## Comprueba lo aprendido

Señala qué palabras de la siguiente relación son adverbios:

☐

a) Mal.

☐

b) Infeliz.

☐

c) Cansado.

☐

d) Encima.

☐

e) Ordenador.

☐

f) Nunca.

## Comprueba lo aprendido

Completa los espacios en blanco con el tipo de adverbio que corresponde en cada caso:

Banco de palabras: modo, cantidad, afirmación, negación, lugar.

a) Ciertamente:  .

b) Detrás:  .

c) Bien:  .

d) Jamás:  .

e) Muy:  .

**Enviar**

## Para saber más

Repasa en esta página el **concepto de adverbio, sus funciones y su clasificación** .

Enlace muy interesante para **reconocer adverbios** .

Puedes repasar la **acentuación de las palabras compuestas** (incluido este tipo de adverbios) en este otro enlace.

### Actividad de lectura

"Vivían en la antigua ciudad **de** Aflcar dos eruditos que odiaban y despreciaban cada uno el saber del otro: Porque uno **de** ellos negaba que los dioses existieran, y el otro era creyente.

Un día ambos se encontraron **en** el mercado, y **en** medio **de** sus partidarios empezaron **a** discutir acerca **de** la existencia o **de** la no existencia **de** los dioses. Y separáronse **tras** horas **de** acalorada disputa.

Aquella noche, el incrédulo fue al templo y se postró ante el altar, y pidió a los dioses que le perdonaran su antigua impiedad. Y a la misma hora, el otro erudito, el que había defendido la existencia **de** los dioses, quemó todos sus libros sagrados, pues se había convertido **en** incrédulo."

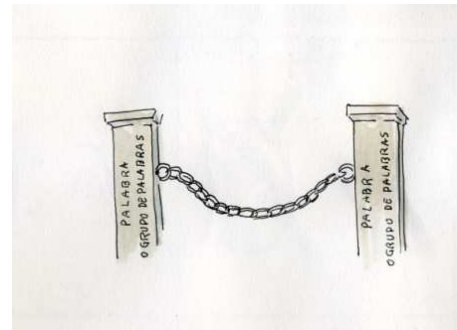
*Los dos eruditos* , Khalil Gibran

Observa las palabras que hemos destacado sobre este cuento. Seguidamente, intenta leerlo sin ellas.

El número de preposiciones está limitado en todos los idiomas. En español, son las siguientes:

a, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre,

hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre, tras



Elaboración propia

La RAE incluye también en su *Gramática* las preposiciones *cabe* (junto a) y *so* (debajo de), que hoy en día ya prácticamente no se utilizan. ¿Conoces su significado? Te resultará fácil deducirlo a partir de estas oraciones; aunque es lógico que, al mismo tiempo, te resulte extraño, puesto que han quedado relegadas al lenguaje culto o literario:

- Ha puesto la silla *cabe* la mesa (junto a la mesa).
- Lo hizo *so* pretexto de que así nadie se lo reprocharía (con el pretexto de...).

Además, incluye en esta lista *pro* (a favor de) y *vía* (a través de).

También existen las denominadas locuciones preposicionales; es decir, varias palabras que funcionan como una preposición: *al lado de*, *antes de*, *alrededor de*, *en cuanto a*, *gracias a*, *junto a*, *por culpa de*, *respecto a* , etcétera.

George cree que no tendrá ningún problema en el uso de las preposiciones. Tan solo —piensa— deberá aprenderlas de memoria. Sin embargo, olvida que su uso no es exactamente igual que en su idioma. Es fácil escucharle decir que va a dejar una actividad "para hacerla en lunes" ( *on Monday* ).

Repasa las preposiciones, su forma y función en esta presentación:



La Preposición from yabz

## Importante

El uso incorrecto de las preposiciones puede originar dos errores gramaticales:

1. **Dequeísmo** o uso indebido de preposición (generalmente de) delante de la conjunción que. Ejemplo: \**Pienso de que vendrá hoy* .
2. **Queísmo** o supresión de una preposición (habitualmente de) delante de la conjunción que. Ejemplo: \**Me alegro que te haya gustado* .

En la siguiente tabla se muestra el uso correcto de determinadas expresiones con preposición. Los medios de comunicación han extendido un empleo inadecuado que debes evitar, puesto que se trata de vulgarismos.

Uso incorrecto	Uso correcto
A grosso modo.	Grosso modo (tratar un asunto de forma superficial).
Sentarse en la mesa.	Sentarse a la mesa.
Detrás mío, delante suya...	Detrás de mí, delante de ella...

*Comprueba lo aprendido*



Completa los espacios en blanco con la palabra que corresponda:

Banco de palabras: locuciones prepositivas, invariable, número, sentido, palabras, significado, unión, limitado.

La preposición es una palabra  , es decir, no posee morfemas de género ni de  . Se caracteriza porque sirve de  entre las  . Por sí solas carecen de  ; sin embargo, son necesarias para que la oración tenga  completo. Todas las lenguas tienen un número  de preposiciones. También cumplen la misma función las   .

**Enviar**

## *Comprueba lo aprendido*

Señala las locuciones prepositivas:

☐

a) Por.

☐

b) Junto a.

☐

c) A costa de.

☐

d) A.

☐

e) A favor de.

**Mostrar retroalimentación**

a) Te recuerdo de que debes llegar a la hora que te he dicho.

☐

b) Te recuerdo que debes llegar a la hora que te he dicho.

☐

c) Dile que se siente detrás de mí.

☐

d) Dile que se siente detrás mía.

**Mostrar retroalimentación**

## *Para saber más*

En este enlace encontrarás una recopilación de todas las **preposiciones y locuciones prepositivas** .

### Curiosidad

La palabra conjunción procede del latín *cum* (con) más el verbo junto (juntar). De ahí su significado: "que junta con, que une con".

### Actividad de lectura

Lee con atención este fragmento en el que se cuenta uno más de los disparates gramaticales que el maestro enseña al ignorante Gerundico.

"Pero donde perdía todos los estribos de la paciencia y aun de la razón, era en la torpe, en la bárbara, en la escandalosa costumbre o corruptela de haber introducido la *y* griega, cuando servía de conjunción, en lugar de la *i* latina, que sobre ser más pulida y más pelada tenía más parentesco con el *et* de la misma lengua, de donde tomamos nosotros nuestra *i*. Fuera de que la *y* griega tiene una figura basta, rústica y grosera, pues se parece a la horquilla con que los labradores cargan los haces en el carro; y, aunque no fuera más que por esta gravísima razón, debía desterrarse de toda escritura culta y aseada.



Imagen en Flickr de C. [Sondgrass](#) bajo [CC](#)

Capítulo V "De los disparates que aprendió en la escuela de Villaornate"

*Fray Gerundio de Campazas*, Padre Isla

El número de conjunciones de una lengua está también delimitado. En castellano, distinguimos dos grandes grupos, dependiendo, básicamente, del tipo de oraciones que conformen:

1. Conjunciones **coordinantes** : sirven para unir oraciones independientes entre sí.
2. Conjunciones **subordinantes** : unen oraciones dependientes.

En la siguiente presentación encontrarás una información exhaustiva de cada uno de estos tipos de conjunciones y los subgrupos que podemos establecer en ellos:



Conjunciones Leidy from Edgar Insuasty

### *Ejercicio resuelto*

"Por esto —decía dicho etimologista— siempre que leo en algún autor y Pedro, y Juan, y Diego, en lugar de i Diego, i Pedro, i Juan, se me revuelven las tripas o se me conmueven de rabia las entrañas, i no me puedo contener sin decir entre dientes hi de pu... Sin embargo, no me harto de echar mil bendiciones a aquellos celebérrimos autores que saben cuál es su i derecha, i entre otros a dos catedráticos de dos famosas universidades, ambos inmortal honor de nuestro siglo i envidia de los futuros, los cuales en sus dos importantísimos tratados de ortografía han trabajado con glorioso empeño en restituir la i latina al trono de sus antepasados; es decir, digo i diré mil veces que son benditos entre todos los benditos."

Padre Isla, *Fray Gerundio de Campazas* (texto adaptado)

1. Señala todas las preposiciones y conjunciones del siguiente texto.
2. Clasifica cada una de las conjunciones en el grupo que corresponda.

Entra ahora en este enlace. Encontrarás en él una recopilación de los tipos de [palabras invariables](#) (adverbio, preposición y conjunción) y una serie de actividades que deberás completar para asegurarte de que puedes distinguirlas.

*Importante*

significado de una frase, podemos prescindir de las conjunciones sin que el significado varíe de forma significativa.

Observa:

- He visto a Jorge pero no me ha mirado.
- He visto a Jorge; no me ha mirado.

## Comprueba lo aprendido

Completa el siguiente texto con las palabras que corresponda:

Banco de palabras: palabras, significado, oraciones, limitado, conjunciones, coordinantes, preposiciones, invariables.

Las  son elementos que sirven de unión entre palabras o entre . Se caracterizan porque son . Podemos eliminarlas sin que la frase pierda su . Además, las subdividimos en dos tipos:  y subordinantes. Las  sirven también de unión, pero solo entre . Ambas tienen un número  dentro de una lengua.

**Enviar**

## Comprueba lo aprendido

Señala las conjunciones:

☐

a) Pero.

☐

b) O.

c) A.

☐

d) Sin.

☐

e) Si.

**Mostrar retroalimentación**

*Para saber más*

Navega por este enlace para repasar los distintos [tipos de conjunciones](#) .

### *Actividad de lectura*

Lee con la entonación adecuada el siguiente poema de Gloria Fuertes:



Imagen en Flickr de [Janson Clapp](#) bajo [CC](#)

#### **UN ¡AY!**

"Invade el mundo un iay!  
un ay atroz,  
y siempre el iay! del iay! es ley del  
hoy.  
el iay! porque no hay.  
El iay de mí!  
porque no hay -ay de ti-...  
  
El iay! del Norte al Sur  
es la única canción.  
  
Solo hay un iay!  
porque no hay amor."

Usamos, por lo tanto, las interjecciones para expresar sentimientos de alegría, enfado, tristeza, dolor, asombro...

Su número es ilimitado en las lenguas, puesto que varían a lo largo del tiempo. Algunas desaparecen; nacen otras. Se emplean interjecciones distintas en los distintos niveles del lenguaje. ¿Verdad que te resultaría extraño oír decir a un joven rapero una expresión como "ijopelines!"? Ejemplos de interjecciones frecuentes en castellano son: *ah, oh, eh, buff, bah, caramba...*

Pero se incluyen también en ellas los tacos y expresiones malsonantes. Mira ahora esta presentación en la que, con extraordinario sentido del humor, **Arturo Pérez Reverte**, nos habla de los [múltiples significados de la palabra "cojones"](#); entre ellos, su uso como interjección.



COJONES from [questb724d8f](#)

## Reflexiona

Lee con atención este fragmento de *La conjuración de las palabras*, de Benito Pérez Galdós e intenta deducir cuál es el valor de las interjecciones.

"Detrás de todos marchaban las interjecciones, que no tenían cuerpo, sino tan solo cabeza con gran boca siempre abierta. No se metían con nadie, y se manejaban solas; que, aunque pocas en número, es fama que sabían hacerse valer."

Te recomendamos que entres ahora en este enlace para repasar los [tipos de interjecciones](#).

## Curiosidad

Una interjección de uso tan habitual en nuestra lengua como "guay" aparecía recogida ya en la *Gramática* de Andrés Bello (1ª mitad del siglo XIX) como uso americano.

Una vez repasados todos los tipos de palabras, es interesante que realices análisis morfológicos para comprobar que, efectivamente, las reconoces.



En este enlace encontrarás un [analizador morfosintáctico](#) . Pincha, primero, en la interrogación y obtendrás ayuda sobre su funcionamiento.

## Ejercicio resuelto

La profesora de español ha explicado en clase que hoy van a jugar con las palabras. Para ello, ha entregado a los estudiantes notas en las que las ha mezclado indiscriminadamente y que ellos deberán clasificar. George, con paciencia, las ha separado en dos grandes grupos: variables e invariables. Seguidamente, ha realizado diferentes grupos dependiendo de su categoría gramatical.

Estas son las palabras:

de, hasta, encima, castillo, enfermizo, intimidar, desleal, Jorge, cortésmente, suspirando, cielo, nublado, para, y, a ciegas, suspiro, ¡bah!, contra, ¡eh!, luego, versus, celoso, dentro, ella, al, sus, quien, desde, contar, deseable, indicar, mas.

Comprueba que las clasifiques igual que lo hace nuestro protagonista.



Elaboración propia

Te recomendamos que veas ahora esta magnífica presentación sobre todos los tipos de palabras, en la que se destacan los rasgos más significativos de cada una de ellas. Es un buen resumen de todos los conceptos aprendidos en los temas 2 y 3.



Realiza ahora estas [actividades](#) . Te servirán de repaso de todo lo estudiado en el tema.

## Comprueba lo aprendido

Coloca en el lugar que corresponda las siguientes palabras invariables:

Banco de palabras: preposiciones, conjunciones, interjecciones, adverbios.

y, o, mas	nunca, tarde, temprano	hala, oh, bah
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Enviar**

## Comprueba lo aprendido

Coloca en el lugar que corresponda las siguientes palabras variables:

Banco de palabras: verbo, adjetivo, pronombre, determinante, nombre.

Alboroto	Apacible	Nosotros	Del
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Enviar**

## Para saber más

Amplía tu información sobre [la interjección](#) en este enlace.