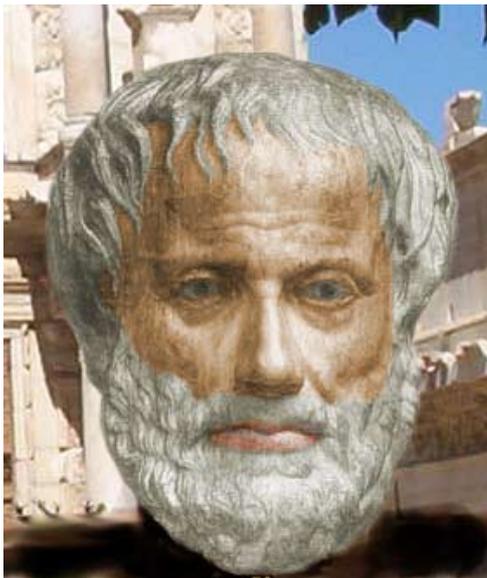


**El origen de la filosofía 2:
Aristóteles**

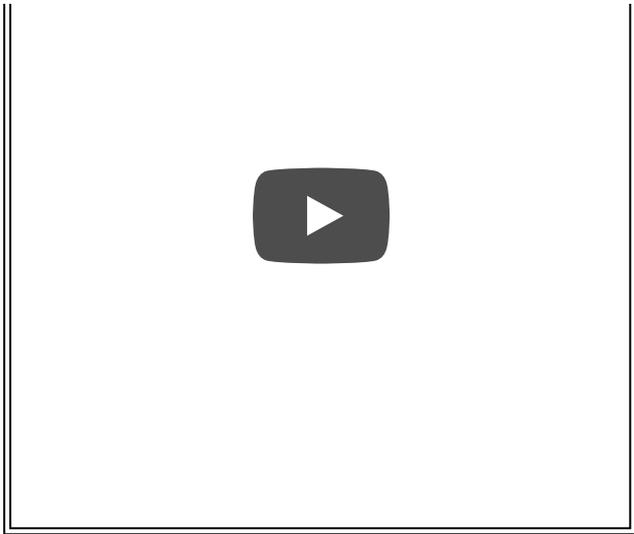
Reflexiona



Aristóteles. Imagen de [Kolia M](#) en [Wikimedia Commons](#). Licencia GNU

¿Recuerdas lo que vimos sobre Platón en el tema anterior? Seguro que te suena aquello de las sillas, de Matrix, de los distintos mundos, de las fotografías. También recordarás que vimos que Aristóteles había sido alumno de Platón. Pues precisamente a **Aristóteles** vamos a dedicar este tema. Vamos a ver cómo **se separa de lo que le había enseñado su maestro**, cómo inaugura un **acercamiento científico a la naturaleza**, qué nos dice de **ética**. ¿A que has oído aquello de "la virtud está en el término medio"? Pues lo dijo el interesantísimo pensador griego del que nos vamos a ocupar en este tema.

A modo de introducción, te dejamos aquí un vídeo del profesor **Jesús Palomar**. Es muy claro, y te va a servir muy bien para ir entrando en el **interesante** mundo de Aristóteles.



Vídeo de Hasclepio en Youtube



1. La vida de Aristóteles

¿Vemos juntos un vídeo que nos cuenta **lo más importante de la vida de Aristóteles**? Vamos a escucharlo muy atentamente, porque nos va a ayudar a resolver la actividad de autoevaluación que tenemos abajo? Trasládate mentalmente a Grecia. Estamos en el siglo IV a.C. ¿Dónde vivió Aristóteles? ¿Qué le pasó en su vida? Vamos a verlo.



Vídeo de [JH Jarquín](#) en Youtube

Para saber más

¿Cómo se llamaban sus padres? ¿Cómo tenía los ojos? ¿Qué pasó en su adolescencia? Para saberlo, tienes una completa e interesante [biografía de Aristóteles en esta página](#).

Comprueba lo aprendido

¿Has visto el vídeo sobre la vida de Aristóteles que tenemos arriba? Si lo has hecho, señala verdadero o falso en las preguntas que tienes aquí. Van a servirte para darte cuenta de todo lo que ya sabes sobre la vida de Aristóteles.

Aristóteles nació en el año 384 a.C. en Estagira (Grecia).

[Sugerencia](#)

Verdadero Falso

Verdadero

Ya sabes, Aristóteles es un filósofo griego del siglo IV a.C.

Aristóteles nunca viajó a Atenas.

[Sugerencia](#)

Verdadero Falso

Falso

Recuerda que viajó a Atenas para realizar sus estudios.

A la muerte de Platón, Aristóteles continuó en la Academia.

[Sugerencia](#)

Verdadero Falso

Falso

Había estudiado 20 años en la Academia. Muerto su maestro, Aristóteles la abandonó.

A Aristóteles el rey Filipo de Macedonia le encargó de la educación de Alejandro Magno.

[Sugerencia](#)

Verdadero Falso

Verdadero

Así fue, lo veremos con más detenimiento en el tema dedicado a la filosofía helenística

La escuela que fundó Aristóteles en las afueras de Atenas se llamaba Liceo.

[Sugerencia](#)

Verdadero Falso

Verdadero

Allí instaló una importante biblioteca para la que se dice que Alejandro Magno contribuyó con una importante suma.

A Aristóteles le importaba muy poco la historia natural.

[Sugerencia](#)

Verdadero Falso

Falso

La historia natural era muy importante para nuestro autor.



Curiosidad

¿Sabes qué quiere decir el nombre de nuestro filósofo? Tienes la [etimología del nombre de Aristóteles en esta página](#).

2. ¿Qué escribió Aristóteles?

Importante

La obra de Aristóteles tenía **dos objetivos básicos**:

- Resolver las **deficiencias de la teoría de las ideas de Platón**. Buena parte de su obra puede entenderse como una crítica de esa teoría de Platón. Es decir, Aristóteles pretendía resolver con su obra lo que él pensaba que habían sido errores de Platón.
- Desarrollar la **ciencia basada en la experiencia**, en la observación.

¿Te parecen pocas si te decimos que en la Antigüedad se pensó que Aristóteles escribió más de 400 obras? Sí, Aristóteles escribió mucho, aunque su obra ha planteado problemas respecto a su autenticidad y cronología. ¿Las escribió él? ¿Cuándo exactamente, qué año? Sea como sea, se han hecho clasificaciones de sus libros y vamos a citar algunos de los más importantes. Para aclararnos entre tantos escritos, pueden señalarse algunos **conjuntos de obras, clasificadas según los temas** que trataba Aristóteles en ellas. Son los siguientes:

- Obras sobre **lógica**: *Categorías*.
- Obras sobre **física**: *Física*, *Sobre el cielo*, *Sobre la generación y corrupción*, trabajos varios sobre biología, astronomía y psicología.
- Tratados de **metafísica**: *Metafísica*.
- Obras sobre **ética**: *Ética a Nicómaco*, *Ética a Eudemo*.
- Obras **políticas**: *Política*.
- Obras **poéticas**: *Retórica*, *Fragmentos de Poética*.

Curiosidad

La novela y película ***El nombre de la rosa*** tiene que ver con una parte de un libro de Aristóteles que se creía perdido. Puedes ver **[su argumento en la Wikipedia](#)**.

Actividad de lectura

Te invitamos a leer la sección sobre las obras de Aristóteles que incluyen en **[Webdianoia](#)**.

No se trata de memorizarlas todas, sino de ver una panorámica sobre las obras de nuestro filósofo.

Mostrar retroalimentación

¿Has visto qué enorme capacidad de escribir tuvo Aristóteles?

3. La sustancia

Una de las nociones más importantes en la filosofía de Aristóteles es la de **sustancia**. Es un concepto clave para entender cuál es la noción que tiene este filósofo de la realidad. La pregunta por la sustancia, por lo tanto, encaja con la pregunta **¿Qué es la realidad?**

La palabra sustancia, en un sentido filosófico, viene a significar el **sujeto existente**, aquello que posee su realidad en sí y no en otro sujeto distinto. El modo fundamental de ser es el de sustancia, el ser un sujeto existente (ser este caballo, esta piedra, etc.).

Toda sujeto tiene unas características que le son sustanciales y que lo definen como tal, por ejemplo, en el caso de un caballo, ser "un herbívoro perisodáctilo de gran porte, cuello largo y arqueado, poblado por largas crines" (Wikipedia). Pero también una serie de características **accidentales**, unas formas de ser secundarias que se corresponden con características particulares (ocupar un lugar, encontrarse en una determinada posición, estar más o menos sano, tener cierto tamaño o color, etc.)

Ejercicio resuelto

Aplicando las categorías sustancia y accidente, podríamos entender que en caso que tenemos a continuación la sustancia, el sujeto existente, sería el caballo. Entre los accidentes podríamos mencionar su color miel, su tamaño, su posición erguida, encontrarse parado, estar situado en un prado entre montañas, etc.

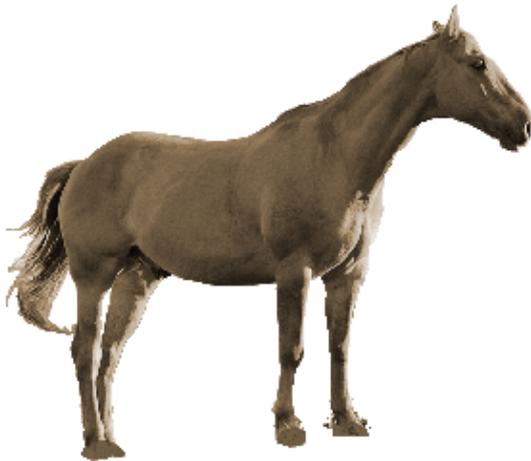


Imagen en [Pixabay](#). Licencia [Pixabay](#)

¿Qué es lo real?

En este caso, podríamos hablar que lo real de forma inmediata es el sujeto existente, el caballo. Siendo real el caballo, lo son también todos los accidentes, atributos que no son definitorios de su esencia: su estado, la posición en la que se encuentra, etc.

3. El conocimiento: bajando las ideas a la tierra

De acuerdo con su maestro Platón, Aristóteles entiende que el verdadero conocimiento no consiste en el de los objetos particulares y sensibles, sino en el de lo universal. Esos elementos universales recibían en Platón el nombre de **ideas** y eran realidades inmateriales que servían de modelo a los objetos del mundo sensible. A diferencia de Platón, sin embargo, Aristóteles entiende que esos elementos universales y comunes no pueden estar fuera de este mundo, sino presentes en los mismos objetos que los constituyen y dan forma. Aristóteles emplea el concepto de **forma** para referirse a la esencia y la naturaleza de cada ente.

Así, Aristóteles concuerda con Platón en el carácter universal de la forma o idea, pero a diferencia de su maestro, concibe las formas aristotélicas no son trascendentes, sino **inmanentes**, presentes en los objetos sensibles, existiendo de forma separada en un mundo ideal.

Importante

Aristóteles concuerda con Platón en el **carácter universal de las formas** o ideas, pero las concibe como **inmanentes**, presentes en los objetos sensibles, y no trascendentes como las ideas platónicas, existiendo de forma separada en un mundo ideal.

Importante

Aristóteles defiende que **no es necesario el mundo de las ideas que defendió Platón**. De alguna forma, Aristóteles **baja el mundo de las ideas platónicas del cielo a la Tierra**. Es decir, que es posible hacer ciencia, y por tanto un conocimiento estable, universal, etc, sin necesidad de acudir a modelos como las ideas. Para Aristóteles, la esencia de algo no puede ser separada de él, y Platón la separaba al situarla en el mundo de las ideas.

Platón defendía que hay dos mundos, el sensible y el de las ideas, y el de las ideas es el real, el importante. Por contra, para **Aristóteles el único mundo real** es éste en el que estamos. Y hay que conocerlo científicamente. Según Aristóteles la teoría de Platón no explicaba el mundo, sino que al duplicarlo, complicaba las dificultades para el verdadero conocimiento.



Imagen de [Kamil Saitov](#) en [Wikimedia Commons](#).
Licencia [CC](#)

"La experiencia es la madre de la ciencia" es una frase que muy bien podría atribuírsele a Aristóteles. Es decir, nuestro filósofo defiende que la observación, la experimentación, el **conocimiento empírico**, es el primer paso para conocer algo. Fíjate en la diferencia radical con Platón, que hablaba de recuerdo y contemplación de ideas. A partir de esta experiencia, según Aristóteles, podemos ir comparándolas y, poco a poco, formular principios con valor universal. Dicho de otra manera: observo cuándo florece una planta, cuándo florece otra y, poco a poco llegaré a conclusiones más generales: los almendros florecen en una época, los girasoles en otra, etc, etc.

Pero Aristóteles no se queda ahí. La ciencia se realiza gracias a razonamientos científicos o demostraciones, y todas las ciencias tienen axiomas o postulados. Estos son los presupuestos de los que se parte para poder demostrar algo.



Curiosidad

¿Sabías que se considera que Aristóteles es el padre de muchas ciencias actuales? Como **puedes leer en la Wikipedia**, "fue el creador de la lógica formal, economía, astronomía, precursor de la anatomía y la biología y un creador de la taxonomía (es considerado el padre de la zoología y la botánica)".

Demasiado importante como para no saber algo más ¿verdad? Pues ya sabes, **sigue buscando curiosidades de su vida y su obra**.

4. La naturaleza y el cambio.

Repasemos en este vídeo las similitudes y las diferencias entre Platón y Aristóteles:



Vídeo de [Unboxing Philosophy](#) en Youtube

Otro vídeo del autor que te va a interesar: [La Metafísica de Aristóteles](#).

Uno de los conceptos fundamentales en la filosofía aristotélica es el de **naturaleza**.

Como hemos visto en el capítulo anterior, Aristóteles comparte con su maestro la idea de que la materia por sí misma no explica la realidad, sino que es necesario postular la existencia de unas esencias inmateriales de carácter universal y permanente (las formas). Pero solo la presencia de las formas en las cosas que las constituyen pueden explicar su operatividad.

Aristóteles tiene ante sí un mundo dinámico y en continua transformación. Platón había intentado explicar la vinculación entre las ideas y el mundo sensible mediante figuras como el modelo o conceptos como el de participación, razonamientos que a Aristóteles le resultan vagos. Con esta visión de la naturaleza, Aristóteles desarrolla un entramado conceptual que le permite dar una explicación racional del cambio y las transformaciones operadas en el mundo natural y del sentido y la finalidad intrínseca a dicho dinamismo.

Importante

Aristóteles define la **naturaleza** o la *physis* como el principio interno de movimiento de los seres naturales. Son **naturales** aquellos movimientos o transformaciones operados por ellos mismos, de acuerdo con su propia naturaleza, por ejemplo, el que lleva a un árbol a crecer. Son **artificiales** los que tienen su origen en un agente externo, como los que convierten la madera del árbol en una mesa.

La naturaleza de cada ser determina su dinamismo y lo conduce a alcanzar la perfección que le es propia. Así, desarrolla una concepción **teleológica** de la realidad natural: todos los seres poseen una finalidad interna, que es el logro de su perfección, la realización o actualización de todas sus potencias.

Según este criterio, el **bien** deja de ser una idea trascendente, como la interpretaba Platón, y pasa a interpretarse como el cumplimiento de esa tendencia interna que conduce a todos los seres a su propia perfección.



Campo de girasoles en abril. Imagen de Ortegairizo en [Wikimedia Commons](#). Licencia CC.

Imagínate un paseo por el campo en primavera: flores, animales... Y piensa en ese mismo campo en otoño. ¿Ha cambiado, verdad? En su estudio de la naturaleza, es decir, en la Física, el **tema del cambio** es fundamental para Aristóteles. ¿Por qué cambia la naturaleza, cómo lo hace? Con otro ejemplo lo vamos a ver claro. Si pensamos en cuando éramos un bebé y nos vemos ahora, veremos con claridad que hemos cambiado, y también que seguimos siendo los mismos. ¿Qué podemos decir de esos cambios? ¿Cómo cambia la naturaleza? ¿Cómo pasa una

semilla a convertirse en una planta? ¿Cómo pasa una planta a florecer?

Aristóteles distingue estos **tipos de cambio**:

- **Sustancial**: que puede ser de generación o corrupción. Por ejemplo, una planta puede nacer y puede morir.
- **Accidental**: puede ser cuantitativo, cualitativo y locativo.

Con estos tipos de cambio, Aristóteles recurre a su conocida teoría de la materia y la forma para explicar el fenómeno de cómo cambian la naturaleza. Es conocida como su teoría **hilemórfica**. Resumidamente, defiende que la naturaleza se compone de **materia y forma**. La primera es el objeto de cambio, la segunda es la que hace que todo sea lo que es. Por ejemplo, la materia madera puede tener la forma árbol y la forma mueble sin dejar de ser madera, pero o es un árbol o es un mueble.

La segunda teoría que utiliza Aristóteles para explicar el cambio es la de la **potencia y el acto**. El acto es lo que una cosa es (por ejemplo una semilla de un naranjo) y la potencia lo que una cosa puede llegar a ser (esa semilla puede llegar a ser un naranjo, aunque aún no lo sea).

¿Habías oído antes la palabra "Metafísica" o expresiones como "no te pongas metafísico"? ¿Qué quiere decir? Vamos a ver que tiene mucha relación con la obra de Aristóteles. La expresión "Metafísica" proviene de una ordenación de la obra de Aristóteles que se llevó a cabo en el siglo I a.C. por el filósofo aristotélico Andrónico de Rodas.

Para nuestro autor, la metafísica es el estudio del ser en general. La forma principal de ser es ser como **sustancia**, como sujeto, aunque también cabe ser como **accidente**, como propiedades que tienen su existencia en otra cosa. Dicho de otra manera: "Luis", "mar" o "lápiz" son sustancias. Y "guapo", "frío" o "rojo" son accidentes.

Importante

Aristóteles da respuesta al planteamiento platónico con una explicación sobre lo real basada en la teoría de las cuatro causas, una teoría de la sustancia en la que se vinculan

lo material y lo ideal, la materia y la forma, y una explicación del movimiento a partir de las nociones de potencia y acto.

Para saber más

Aunque no lo hemos incluido en el desarrollo del tema, Aristóteles se ocupó mucho de la Cosmología, llegando a proponer unas interesantes teorías. Puedes verlas muy claramente explicadas en [Cibernous](#).

Aristóteles desarrolló su teoría de las cuatro causas para dar cuenta de los cuatro principios que, según él, se encuentran implicados en cualquier acontecimiento. El conocimiento de la razón de la existencia de un ser cualquiera nos conduce a la pregunta por sus causas, por los principios que lo explican.

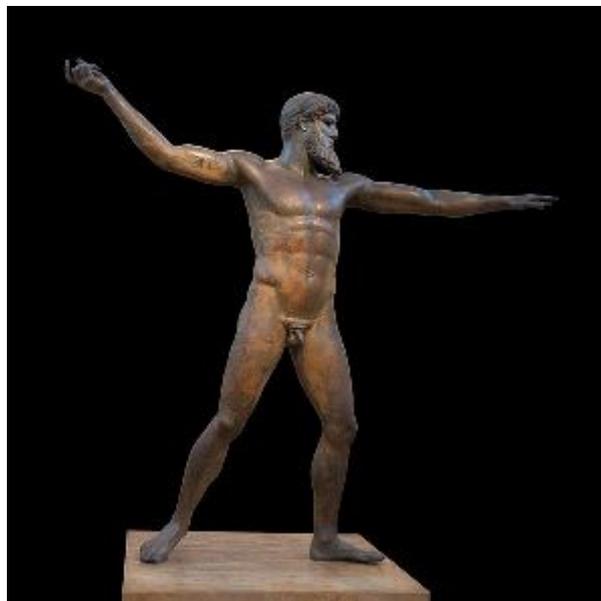
Imagínate que nos encontramos con una estatua de bronce que representa al dios Zeus. El conocimiento de las razones que justifican su existencia nos llevaría a pensar en estos cuatro principios o causas:

Causa material, aquello de lo que está hecho: el bronce.

Causa formal, la disposición de la materia, lo que algo es: la figura de Zeus.

Causa eficiente, el agente que lo ha producido: el escultor.

Causa final, su propósito: embellecer un templo.



Escultura de Zeus. Imagen de [Jebulon](#) en [Wikimedia Commons](#).

Licencia [CC](#)

Reflexiona

Ha sido de forma progresiva como, según Aristóteles, los filósofos han ido tomando en consideración cada uno de estos principios en su explicación sobre

tomando en consideración cada uno de estos principios en su explicación sobre lo real. Así, los primeros de ellos se preguntaron por lo real desde el punto de vista de su causa **material**; filósofos como Anaxágoras recurrieron a elementos como el Nous para explicar el devenir de la realidad (causa **eficiente**); Platón reflexionó sobre la causa **formal**, las ideas, aunque las separó del mundo sensible. Respecto a la causa **final**, Aristóteles se considera el primero en abordarla del modo adecuado; lo hace postulando una interpretación teleológica según la cual todo ser tiende a la propia realización de su forma, a su perfeccionamiento.

Mostrar retroalimentación

¿Qué paralelismos y diferencias encuentras entre Platón y Aristóteles respecto a la importancia concedidas a estos cuatro factores explicativos de la realidad?

¿Piensas que esta concepción inmanente del bien supone una ruptura o una continuidad con la línea de pensamiento de Platón?

Comprueba lo aprendido

Pon a prueba lo aprendido:

Con su teoría de la **materia y la forma** Aristóteles explica para explicar el fenómeno del en la . Esta teoría también es conocida como su teoría . La es el objeto de cambio, la es la que hace que todo sea lo que es.

La segunda teoría que utiliza Aristóteles para explicar el cambio es la de la **potencia y el acto**. El es lo que una cosa y su capacidad para llegar a ser algo distinto.

Aristóteles tiene una interpretación **teleológica** de la naturaleza y un concepto inmanente de bien. El bien sería la tendencia que tienen todos los seres naturales al logro de su propia .

Comprobar respuesta

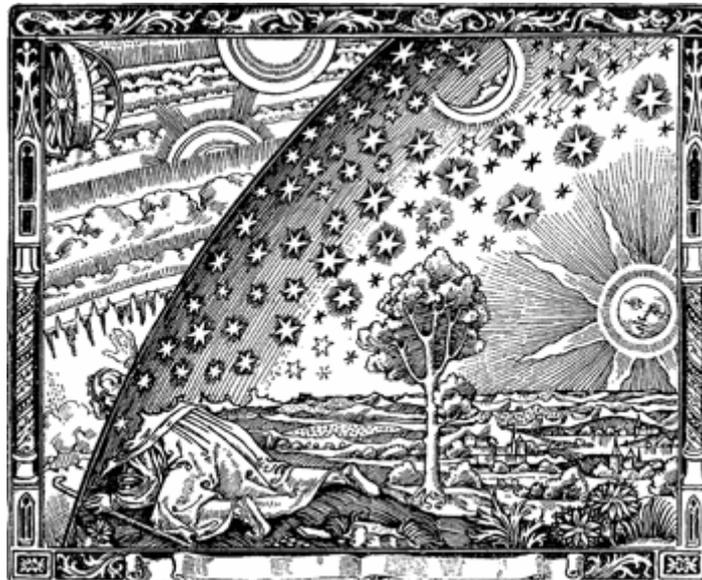
5. El mundo y Dios

Recuerda...

La cosmología de **Aristóteles** (IV a.C.) es reconocida como un modelo de referencia desde la Antigüedad al Renacimiento. Su filosofía natural ofrece una visión sistemática que incorpora principios asumidos por la ciencia griega. Entre ellos:

- Todos los objetos terrestres se constituyen por la mezcla de **cuatro elementos**: tierra, agua, aire y fuego.
- Desde el siglo VI a.C. comienza a extenderse la idea de que la **Tierra** no es plana sino **esférica**. A ello contribuyen la reflexión sobre experiencias visuales a larga distancia (el barco que se aproxima en el horizonte comienza a verse por la vela) o las de los eclipses lunares, en los que la sombra terrestre tiene forma circular.
- La Tierra es **inmóvil** y está situada en el **centro del universo**.
- Los **astros** o cuerpos celestes son entidades divinas y **giran en círculos** perfectos y a velocidad uniforme alrededor de la tierra.
- El **límite del universo** lo constituye la **bóveda celeste**. En esta esfera que gira sobre la Tierra se sitúan las estrellas, todas en el mismo plano.

Se trataba de un modelo cósmico acorde con la experiencia común: una Tierra estable en la que se asientan los objetos de forma natural y un cielo cristalino con astros que giran alrededor nuestro: la Luna, el Sol, los planetas y las estrellas. Había algunas dificultades, como las que planteaban los movimientos anómalos de los planetas o la trayectorias tangenciales de los cometas, pero no amenazaban esta sólida cosmovisión, sino que se interpretaban en consonancia con la misma.

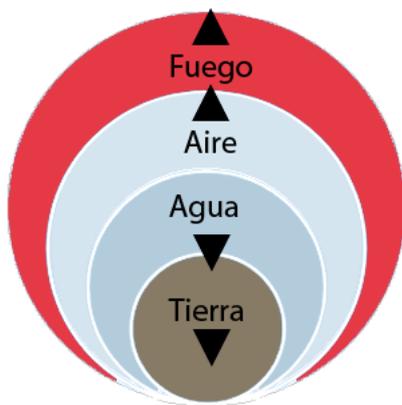


Grabado Flamarion

Imagen de [Spartik](#) en [Wikimedia Commons](#). Dominio público

La visión aristotélica del universo es **organicista**, esto es, describe el cosmos como un gran organismo en el que sus elementos son partes con naturaleza y finalidad propias en la totalidad. Así, cada parte posee su propia naturaleza y ocupa en el universo su lugar asignado. Aristóteles distingue dos grandes regiones en el cosmos: la sublunar o terrestre y la supralunar o celeste.

El mundo **sublunar** comprende la Tierra, centro del universo, y encuentra su límite en la Luna. Todos sus objetos se forman a partir de los cuatro elementos: tierra, aire, agua y fuego. Dichos elementos tienden por naturaleza a ocupar el lugar que les corresponde, siendo su movimiento natural rectilíneo: descendente en los casos de la tierra y el agua, ascendente en los del aire y el fuego. Así, la piedra cae al suelo verticalmente y las llamas de fuego se elevan. En un supuesto estado puro, la tierra ocuparía el centro, sobre ella se situaría el agua, sobre esta el aire y por encima el fuego.



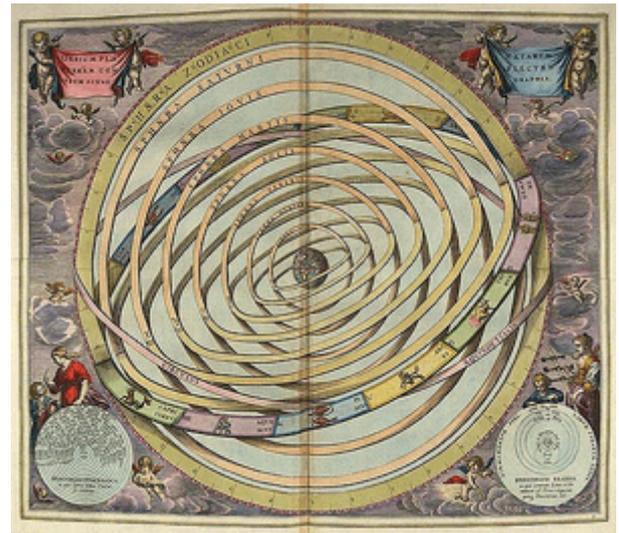
Recurso propio

El dinamismo cósmico conduce a la mezcla de los elementos y a la formación de entidades cambiantes y efímeras. La causa del movimiento está en el dinamismo de la región celeste.

El mundo **supralunar** ocupa desde la Luna hasta la esfera de las estrellas fijas. Se trata de un mundo puro, de naturaleza divina, eterno e invariable, constituido por un único elemento: el éter. Es el éter la materia perfecta que constituye a los astros y las esferas cristalinas en las que estos se desplazan en movimientos circulares y uniformes alrededor de la Tierra.

Ese mundo perfecto y divino es la causa del dinamismo cósmico y su preservación. El origen del movimiento es divino (Primer motor inmóvil) y su punto de partida está en la bóveda celeste, que lo transmite en cadena a las esferas y a la Tierra. La perfección divina, asimismo, introduce el principio de finalidad en la naturaleza (**teleología**): es Dios quien inspira al cosmos al logro de su perfección.

(Filosofía 1º: Cosmovisiones científicas. El universo aristotélico).



Zodiaco ptolemaico.

Imagen de Ze'ev Barkan en Flickr. Licencia [CC](#)

Importante

Si la física se ocupa de las entidades materiales y dotadas de movimiento, la metafísica alcanza a las realidades últimas, inmateriales e inmóviles. Para Aristóteles, el movimiento y el orden encuentran en la noción de **Dios** su explicación última, forma inmaterial suprema. Tratándose de un ser perfecto y completo, no caben cambios que alteren su perfección, por lo que Aristóteles lo concibe como acto puro sin potencia.

Dios es el **motor inmóvil** que explica el dinamismo cósmico (causa eficiente) y la ordenación del mismo hacia la perfección de los seres (causa final). Se trata de una realidad pensante ajena a los avatares del tiempo, una inteligencia que se piensa a sí mismo en cuanto realidad perfecta inteligible.

Actividad de lectura

A continuación tienes los primeros párrafos en los que Aristóteles se refiere a Dios en su obra *Metafísica* (Libro VII, Del primer motor. De Dios).

Aquí se reflejan las ideas de Dios como realidad inteligible y eterna, motor inmóvil, principio que inspira al bien y a la perfección y realidad suprema cuya actividad consiste en pensarse a sí mismo.

Mostrar retroalimentación

Es posible que sea así, porque en otro caso sería preciso decir que todo proviene de la noche, de la confusión primitiva, del no-ser: éstas son dificultades que pueden resolverse. Hay algo que se mueve con el movimiento continuo, el cual es el movimiento circular. No sólo lo prueba el razonamiento, sino el hecho mismo. De aquí se sigue que el primer cielo debe ser eterno. Hay también algo que mueve eternamente, y como hay tres clases de seres, lo que es movido, lo que mueve, y el término medio entre lo que es movido y lo que mueve, es un ser que mueve sin ser movido, ser eterno, esencia pura, y actualidad pura.

He aquí cómo mueve. Lo deseable y lo inteligible mueven sin ser movidos, y lo primero deseable es idéntico a lo primero inteligible. Porque el objeto del deseo es lo que parece bello, y el objeto primero de la voluntad es lo que es bello. Nosotros deseamos una cosa porque nos parece buena, y no nos parece tal porque la deseamos: el principio aquí es el pensamiento. Ahora bien; el pensamiento es puesto en movimiento por lo inteligible, y el orden de lo deseable es inteligible en sí y por sí; y en este orden la esencia ocupa el primer lugar; y entre las esencias, la primera es la esencia simple y actual. Pero lo uno y lo simple no son la misma cosa: lo uno designa una medida común a muchos seres; lo simple es una propiedad del mismo ser.

De esta manera lo bello en sí y lo deseable en sí entran ambos en el orden de lo inteligible; y lo que es primero es siempre excelente, ya absolutamente, ya relativamente. La verdadera causa final reside en los seres inmóviles, como lo muestra la distinción establecida entre las causas finales, porque hay la causa absoluta y la que no es absoluta. El ser inmóvil mueve con objeto del amor, y lo que él mueve imprime el movimiento a todo lo demás. Luego en todo ser que se mueve hay posibilidad de cambio. Si el movimiento de traslación es el primer movimiento, y este movimiento existe en acto, el ser que es movido puede mudar, si no en cuanto a la esencia, por lo menos en cuanto al lugar. Pero desde el momento en que hay un ser que mueve, permaneciendo él inmóvil, aun cuando exista en acto, este ser no es susceptible de ningún cambio. En efecto, el cambio primero es el movimiento de traslación, y el primero de los movimientos de traslación es el movimiento circular. El ser que imprime este movimiento es el motor inmóvil. El motor inmóvil es, pues, un ser necesario, y en tanto que necesario, es el bien, y por consiguiente un principio, porque hay varias acepciones de la palabra necesario: hay la necesidad violenta, la que coarta nuestra inclinación natural; después la necesidad, que es la condición del bien; y por último lo necesario, que es lo que es absolutamente de tal manera y no es susceptible de ser de otra.

Texto extraído de Filosofía.org

6. El ser humano



Fotografía de Mr Omega en Flickr. Licencia CC

Vamos a darnos un paseo por el campo. Vemos vida, por ejemplo en los animales, y también entidades que no están vivas, por ejemplo piedras. ¿Qué las diferencia? Parece claro que los seres vivos pueden alimentarse, crecer y morir, mientras que lo que no está vivo no puede hacerlo. ¿Verdad? ¿Se alimenta una piedra o se muere? Evidentemente, no.

Aristóteles decía que el alma es el principio de la vida. Dicho de otra forma, que lo que está vivo tiene alma. Y diferenciaba tres tipos de vida y sus correspondientes tres tipos de alma:

- **Alma vegetativa:** se trata de la clase más inferior de vida. ¿A qué suena vegetativa? A vegetales o plantas ¿verdad?

- **Alma sensitiva:** a poco que observemos las diferencias entre las plantas y los animales, podemos ver claramente que hay muchas, pero dos de ellas son clarísimas. Las plantas no se desplazan, no se conocen de ninguna manera entre ellas y no tienen apetitos. Una planta se alimenta, pero a las plantas no les "apetece"

nada. A los animales, en cambio, sí.

- **Alma racional:** propia exclusivamente del ser humano, es la que se ocupa del conocimiento, de la racionalidad.

Aristóteles defendía que el alma es el principio vital del hombre, lo que hace que nuestra vida esté en acto y no en potencia. El hombre es un **compuesto de cuerpo y alma**, pero **son un todo**. **Aristóteles rechaza el dualismo platónico**. Cuando morimos, el cuerpo pasa de tener forma de alma a tener forma de cadáver. El alma no es inmortal.

Reflexiona

Platón enfatizó el aspecto racional del alma humana y Aristóteles su función vital. En este último sentido, como principio anímico, sería la razón de las distintas potencias de cada ser, ya sea vegetal, animal o humano, pero necesariamente efímero, cesando su actividad con la muerte. En el caso humano, habría un entendimiento que permanecería, por referirse a nociones permanentes e incorruptibles. Sin embargo, en dicho entendimiento resultaría extraño cualquier rasgo de nuestra individualidad. Puedes leer más sobre el tema en [este enlace](#) de *Filosofía. La guía*.

Mostrar retroalimentación

¿Piensas que de algún modo atañe a nuestra propia existencia como seres pensantes el hecho de que las nociones ideales nos resulten inmutables?

Actividad de lectura

Una completa y clara exposición de lo que Aristóteles escribió sobre el hombre la puedes leer en [Webdianoia](#).

Podrías hacerte un resumen de lo que lees en la web que te recomendamos para ayudarte a tener más claro aún lo que tienes allí.

Mostrar retroalimentación

Recuerda, no se trata de memorizar todo, sino de entender lo principal de la filosofía aristotélica.



Importante

A diferencia del planteamiento platónico dualista, Aristóteles interpreta al ser humano como una unidad compuesta de **cuerpo** y **alma**, correspondientes a su materia y su forma.

Caracteriza el **alma** como un principio anímico que da vida al ser humano en sus distintas funciones: **vegetativa**, **sensitiva** y **racional**. La primera, común a todos los seres vivos, se refiere a las funciones implicadas en el mantenimiento de la vida (alimentación, crecimiento, reproducción...). La segunda, propia de los animales, añade la locomoción, las sensaciones, los sentimientos, los deseos, etc. La tercera, exclusivamente humana, comprende además funciones vitales específicas como el entendimiento y la voluntad.

7. La ética, la virtud y el término medio. La política



Imagen en [Flickr](#). Sin restricciones de derechos conocidas

¿Podrías pensar cuál es el objetivo fundamental de tu vida? En un primer momento podría ocurrirnos que puede ser ganar mucho dinero, tener muchas cosas o cualquier otra cosa. Pero, si nos detenemos, todos estaríamos de acuerdo en que mucho más importante objetivo es la felicidad. Pues para Aristóteles, el **fin último del ser humano es la felicidad**. Y ésta consiste en "vivir conforme a la razón". Es ésta, la razón, la que debe gobernar todos los actos del hombre.

Aristóteles se ocupó de la ética fundamentalmente en dos obras suyas: la *Ética a Nicómaco* y la *Ética a Eudemo*. El ser humano, defendía Aristóteles, alcanza la virtud mediante la repetición de actos virtuosos. Es decir, que es un hábito que desarrollamos a base de razón y voluntad. y según Aristóteles, las virtudes consisten, precisamente, en el **término medio** entre dos extremos que serían vicios. Por ejemplo, entre no comer nada y comer demasiado, está el término medio virtuoso de comer adecuadamente, la medida justa.

¿Sabías que esa idea tan extendida de que la virtud está en el término medio provenía de Aristóteles? Seguro que se te ocurren muchas más opciones. Piensa un vicio y el extremo contrario, e intenta pensar qué virtud estaría en el término medio. ¿Otro ejemplo? Es bueno hacer deporte, y no lo es una vida totalmente sedentaria ni estar todo el día levantando pesas. ¿Verdad? Piensa tus ejemplos, porque volveremos sobre el tema de la felicidad en el siguiente tema.

Para saber más

La [sección que la Wikipedia le dedica a la ética de Aristóteles](#) puede ayudarte a completar lo que hemos visto sobre este interesante filósofo. También es bastante completa la [sección sobre la ética aristotélica de Webdianoia](#).



Burdeos. Imagen de [Miquel Fabreen Flickr](#) . Licencia CC

La reflexión sobre la praxis humana se completa con su pensamiento político; dada la naturaleza social del ser humano, se puede considerar a la **política** como una **prolongación de la ética**. Los seres humanos somos políticos por naturaleza, nuestra plena realización solo puede darse en el ámbito de la comunidad política, el estado. Hemos visto que el fin último del ser humano es la felicidad, el estado ha de servir para educar a los ciudadanos en la virtud y en la justicia, condición necesaria para su perfeccionamiento moral y consecución de la felicidad.

Al igual que su maestro Platón, también Aristóteles estaba

preocupado por la constitución de un estado justo. La **justicia** es también para él la **virtud más importante**, una virtud que comprende a todas las demás y que se refiere no solo a uno mismo, sino a terceros. Sin embargo, se aleja del planteamiento idealista de Platón, ya que aplica un análisis más realista en su búsqueda de un modelo de justicia que regule el orden de la polis y la relación entre los distintos grupos sociales. Establece una doble diferenciación: una basada en la cantidad de los gobernantes y otra en la atención del gobierno a la justicia y el bien común. El cuadro de formas de gobierno y sus formas puras e impuras serían las siguientes.

	Gobierno de uno	Gobierno de varios	Gobierno de todos
Formas puras	Monarquía	Aristocracia	República
formas impuras	Tiranía	Oligarquía	Demagogia

Importante

Aristóteles desarrolla un modelo ético en el que se postula que el fin último del ser humano es la **felicidad**. Busca integrar distintos modelos éticos en los que dicha felicidad se concretaba en **bienes últimos** diferentes como el conocimiento, el placer o el honor.

Para el logro de la felicidad es fundamental la **virtud** o la excelencia del alma, instrumento que conduce al ser humano a su plena realización. Dentro de la virtud se diferencian las virtudes éticas y las intelectuales (dianoéticas), también esenciales para el reconocimiento de la rectitud moral y las claves para el perfeccionamiento humano. La persona se hace virtuosa teniendo el **conocimiento** de lo que debe hacer, voluntad para ello y ejercitándose en la rectitud. De este modo el **hábito** se constituye en uno de los pilares de la ética aristotélica.

La **política** sería una prolongación de la ética, ya que solo en el contexto social de la polis concibe Aristóteles la posibilidad de la plena realización de todas las potencias del alma humana. Para ello es preciso la realización de la justicia: virtud que integra al conjunto de las virtudes.

Para saber más

Recuerda...

Puedes estudiar el siguiente cuadro, en el que encontrarás muy resumidas las principales escuelas y autores de teorías éticas materiales:

Éticas materiales

Escuela	Autor/es	Cómo define el bien	Cómo prescribe alcanzar el bien
Intelectualismo moral	Sócrates	El bien supremo es la sabiduría.	Suprimiendo la ignorancia. Somos malos porque somos ignorantes.
Eudeimonismo	Aristóteles	El bien supremo es la felicidad.	Desarrollando la actividad propia del hombre, el conocimiento, y mediante la virtud, entendida como término medio.
Hedonismo	Epicuro	El bien supremo es el placer.	Cultivando los placeres moderados y un estado de "ataraxia" o ausencia de pasiones.
Estoicismo	Zenón, Séneca	El bien supremo es la rectitud.	A través de la indiferencia y la aceptación del destino.

		moral.	
Iusnaturalismo	Sto. Tomás	El bien supremo consiste en el acercamiento a Dios.	Siguiendo la Ley moral de origen divino.
Utilitarismo	J.S. Mill	El bien es el placer o ausencia de dolor.	Mediante acciones que promueven el placer para el mayor número de personas.

Filosofía 1º bachillerato: La ética: teorías sobre la moral humana.

Te proponemos un repaso a la ética y la política aristotélicas a través de este vídeo.



Vídeo de [Unboxing Philosophy](#) en Youtube

Resumen

Importante

Aristóteles concuerda con Platón en el **carácter universal de las formas** o ideas, pero las concibe como **inmanentes**, presentes en los objetos sensibles, y no trascendentes como las ideas platónicas, existiendo de forma separada en un mundo ideal.

Importante

Aristóteles defiende que **no es necesario el mundo de las ideas que defendió Platón**. De alguna forma, Aristóteles **baja el mundo de las ideas platónicas del cielo a la Tierra**. Es decir, que es posible hacer ciencia, y por tanto un conocimiento estable, universal, etc, sin necesidad de acudir a modelos como las ideas. Para Aristóteles, la esencia de algo no puede ser separada de él, y Platón la separaba al situarla en el mundo de las ideas.

Platón defendía que hay dos mundos, el sensible y el de las ideas, y el de las ideas es el real, el importante. Por contra, para **Aristóteles el único mundo real** es éste en el que estamos. Y hay que conocerlo científicamente. Según Aristóteles la teoría de Platón no explicaba el mundo, sino que al duplicarlo, complicaba las dificultades para el verdadero conocimiento.

Importante

Aristóteles define la **naturaleza** o la *physis* como el principio interno de movimiento de los seres naturales. Son **naturales** aquellos movimientos o transformaciones operados por ellos mismos, de acuerdo con su propia naturaleza, por ejemplo, el que lleva a un árbol a crecer. Son **artificiales** los que tienen su origen en un agente externo, como los que convierten la madera del árbol en una mesa.

La naturaleza de cada ser determina su dinamismo y le conduce al mismo a alcanzar la perfección que le es propia. Así, Desarrolla una concepción **teleológica** de la realidad natural: todos los seres poseen una finalidad interna

que es el logro de su perfección, la realización o actualización de todas sus potencias.

Según este criterio, el **bien** pasa de ser una idea trascendente, como la interpretaba Platón, y pasa a interpretarse como el cumplimiento de esa tendencia interna que conduce a todos los seres a su propia perfección.

Importante

Aristóteles da respuesta al planteamiento platónico con una explicación sobre lo real basada en la teoría de las cuatro causas, una teoría de la sustancia en la que se vinculan lo material y lo ideal, la materia y la forma, y una explicación del movimiento a partir de las nociones de potencia y acto.

Importante

Aristóteles distingue estos **tipos de cambio**:

- **Sustancial**: que puede ser de generación o corrupción. Por ejemplo, una planta puede nacer y puede morir.
- **Accidental**: puede ser cuantitativo, cualitativo y locativo.

Con estos tipos de cambio, Aristóteles recurre a su conocida teoría de la materia y la forma para explicar el fenómeno de cómo cambian la naturaleza. Es conocida como su teoría hilemórfica. Resumidamente, defiende que la naturaleza se compone de **materia y forma**. La primera es el objeto de cambio, la segunda es la que hace que todo sea lo que es. Por ejemplo, la materia madera puede tener la forma árbol y la forma mueble sin dejar de ser madera, pero o es un árbol o es un mueble.

La segunda teoría que utiliza Aristóteles para explicar el cambio es la de la **potencia y el acto**. El acto es lo que una cosa es (por ejemplo una semilla de un naranjo) y la potencia lo que una cosa puede llegar a ser (esa semilla puede llegar a ser un naranjo, aunque aún no lo sea).

Importante

Si la física se ocupa de las entidades materiales y dotadas de movimiento, la metafísica alcanza a las realidades últimas, inmateriales e inmóviles. Para Aristóteles, el movimiento y el orden encuentran en la noción de **Dios** su explicación última, forma imaterial suprema. Tratándose de un ser perfecto y completo, no cabe cambio, ni alteración, ni movimiento, por lo que Aristóteles lo

completo, no caben cambios que alteren su perfección, por lo que Aristóteles lo concibe como acto puro sin potencia.

Dios es el motor inmóvil que explica el dinamismo cósmico (causa eficiente) y la ordenación del mismo hacia la perfección de los seres (causa final). Se trata de una realidad pensante ajena a los avatares del tiempo, una inteligencia que se piensa a sí mismo en cuanto realidad perfecta inteligible.

Importante

A diferencia del planteamiento platónico dualista, Aristóteles interpreta al ser humano como una unidad compuesta de **cuerpo** y **alma**, correspondientes a su materia y su forma.

Caracteriza el **alma** como un principio anímico que da vida al ser humano en sus distintas funciones: **vegetativa**, **sensitiva** y **racional**. La primera, común a todos los seres vivos, se refiere a las funciones implicadas en el mantenimiento de la vida (alimentación, crecimiento, reproducción...). La segunda, propia de los animales, añade la locomoción, las sensaciones, los sentimientos, los deseos, etc. La tercera, exclusivamente humana, comprende además funciones vitales específicas, como son el entendimiento y la voluntad.

Importante

Aristóteles desarrolla un modelo ético en el que se postula que el fin último del ser humano es la **felicidad**. Busca integrar distintos modelos éticos en los que dicha felicidad se concretaba en **bienes últimos** diferentes como el conocimiento, el placer o la gloria.

Para el logro de la felicidad es fundamental la **virtud** o la excelencia del alma, instrumento que conduce al ser humano a su plena realización. Dentro de la virtud se diferencian las virtudes éticas y las intelectuales (dianoéticas), también esenciales para el reconocimiento de la rectitud moral y claves para el perfeccionamiento humano. La persona se hace virtuosa teniendo el **conocimiento** de lo que debe hacer, voluntad para ello y ejercitándose en la rectitud. De este modo el **hábito** se constituye en uno de los pilares de la ética aristotélica.

La **política** sería una prolongación de la ética, ya que solo en el contexto social de la polis concibe Aristóteles la posibilidad de la plena realización de todas las

potencias del alma humana. Para ello es preciso la realización de la justicia: virtud que integra al conjunto de las virtudes.

Imprimible

Descargar [PDF](#).

Aviso Legal

Aviso Legal

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, el "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma Andaluza, Consejería de Educación y Deporte (en adelante Consejería de Educación y Deporte)**.

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos, la Consejería de Educación y Deporte se reserva el derecho, en cualquier momento, de forma unilateral y sin previa notificación al usuario, a modificar, ampliar o suspender temporalmente la presentación, configuración, especificaciones técnicas y servicios del sitio web que da soporte a los contenidos educativos objeto del presente Aviso Legal. En consecuencia, se recomienda al Usuario que lea atentamente el presente Aviso Legal en el momento que acceda al referido sitio web, ya que dicho Aviso puede ser modificado en cualquier momento, de conformidad con lo expuesto anteriormente.

Régimen de Propiedad Intelectual e Industrial sobre los contenidos del

