



2.º de Bachillerato
Griego

Contenidos

**La filosofía:
Aristóteles**

Actividad de lectura

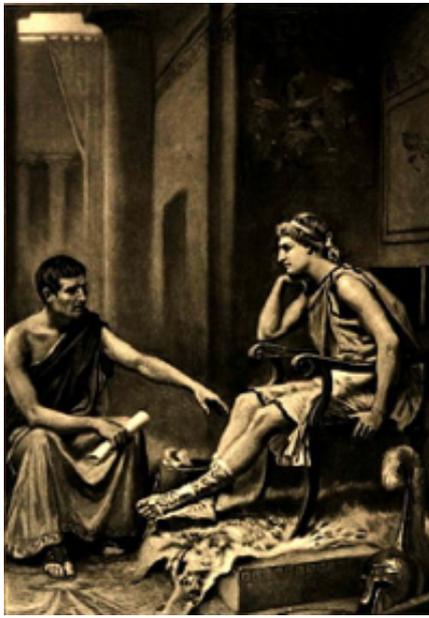
Aristóteles



Aristóteles

Vídeo de Meli San Martín en [Youtube](#)

Aristóteles nació en Estagira, en el año 384 a.n.e. A los 17 o 18 años viajó a Atenas e ingresó en la Academia. Tras la muerte de **Platón**, se trasladó a Aso (Asia Menor), donde con otros discípulos de Platón fundó una comunidad filosófica. Más tarde marchó a Lesbos, donde trabajó durante dos años con **Teofrasto**.



J.L. Gerome Ferris: *Aristóteles y Alejandro*
Imagen en [Wikimedia.Dominio público](#)



E. Lebiezki: *Aristóteles y Teofrasto*
Imagen en [Wikimedia.Dominio público](#)

En el año 342 cambia su vida. **Filipo de Macedonia** lo elige como preceptor de su hijo **Alejandro**. Permaneció con él hasta que Alejandro asumió el trono de Macedonia y comenzó sus conquistas.

Aristóteles volvió entonces a Atenas y fundó su propia escuela en un lugar denominado el **Liceo**. Allí solía dialogar con sus discípulos paseando por una especie de galería, *perípatos*, razón por la cual recibieron el nombre de **peripatéticos**.

Al morir Alejandro cayó en desgracia y fue acusado de impiedad. Aristóteles huyó a Calcis, donde murió, y Teofrasto quedó al frente del Liceo.

Su obra es variada e inmensa, los temas de su filosofía muy diversos: desde la observación de la naturaleza a la metafísica, pasando por la lógica, la política o la ética. Escribe también sobre retórica y teoría de la literatura.

Hemos centrado este tema en la Política y la Ética, de donde proceden las citas que puedes escuchar en el vídeo. Si lo visualizas atentamente, puedes hacerte una idea aproximada del pensamiento de Aristóteles. Más abajo encontrarás una relación completa de sus obras.

Mostrar retroalimentación

Obras más importantes:

1. **Exposiciones exotéricas:** Escritas en su juventud, son dialogadas, a la manera de Platón. Solo conservamos fragmentos de ellas.
2. **Exposiciones pedagógicas (o esotéricas):** Escritas para sus clases en el Liceo:

A) Lógica

- *Categorías* (sobre los géneros supremos del ser y del decir).
- *Sobre la interpretación* (sobre el enunciado y la proposición).
- *Primeros analíticos* (silogismos).
- *Analíticos posteriores* o *segundos* (demostración científica).
- *Tópicos* (recursos silogísticos para solventar cualquier dificultad).

B) Metafísica

- Los libros de la *Metafísica* componen el tratado del ser en cuanto ser, es decir, la ontología aristotélica.

C) Obras científicas

- *Física* (tratado sobre la naturaleza; análisis del cambio).
- *Meteorológicos*.
- *Investigación sobre los animales* (zoología: un conjunto de estudios a los que dedicó la mayor parte de su actividad y que para algunos es su obra maestra).
- *Del movimiento de los animales*.
- *De la generación de los animales*.
- *Sobre el alma* (psicología).
- *Parva naturalia* (conjunto de pequeños tratados sobre la percepción, la memoria, el sueño....)

D) Ética y política

- *Gran moral* (autoría dudosa).
- *Ética a Nicómaco*, contiene la doctrina ética de Aristóteles.
- *Política*, exposición del pensamiento aristotélico sobre la organización social y política.
- *Constituciones*, análisis de numerosas constituciones de las polis de su época.

E) Estética

- *Retórica* (arte de convencer).
- *Poética* (perdida en su mayor parte).

1. La teoría de la sociedad en Aristóteles

La pequeña ciudad-estado, con sus relaciones cara a cara y la mezcolanza entre amistad personal y obligaciones ciudadanas, es algo que dista bastante del concepto que tenemos hoy día de la nación-estado, incluso de los reinos-imperio que proliferaban ya en la época de Aristóteles. Sin embargo, este aspecto "familiar" de la polis no ha de hacernos olvidar que en ella se da algo de vital importancia: la institucionalización de las leyes. Estas reglas generales de gobierno y de funcionamiento interno de la ciudad son establecidas de forma pública y no permiten, al menos en principio, las decisiones arbitrarias de los individuos. Será pues éste el marco de referencia que Aristóteles tomará como óptimo para el mejor desarrollo del individuo, dato que no debemos olvidar a lo largo de las líneas que siguen. En un pequeño desarrollo histórico de las formas de organización social la familia aparece como el grupo más simple de unión entre individuos. Surge del instinto sexual o apareamiento que el ser humano comparte con los animales, y se mantiene por el amor mutuo que existe entre padres e hijos. No obstante, la familia es algo más que una mera institución de reproducción o crianza. Desempeña además un rol defensivo y se configura como la unidad económica básica. Pero en esta pequeña forma de organización social las relaciones que se establecen entre los diferentes miembros del grupo (padre, madre, hijos y esclavos) no son de igualdad. Las relaciones de amistad que los unen hacen que el amor que siente el padre por la mujer y los hijos creen la obligación de protegerlos, pero otorga además al padre un papel dominante dentro de la comunidad. Este amor de la comunidad patriarcal posee "por naturaleza" una fuerza e inteligencia superiores, así que la organización y división del trabajo se realiza desde la superior capacidad racional del hombre, arrojando como resultado una forma de comunidad organizada de modo cuasi político.



Cambio de la guardia

Imagen de HBarrison en [Flickr](#).

Licencia [CC](#)



La cárcel

Imagen de HBarrison en [Flickr](#).

Licencia [CC](#)



Acrópolis

Imagen de HBarrison en [Flickr](#).

Licencia [CC](#)

No obstante, la comunidad doméstica es bastante limitada en lo referente a colaborar con el ámbito dentro del cual el hombre pueda desarrollar en plenitud su naturaleza (actividad contemplativa) Es por ello necesario que posea una mejor provisión de recursos materiales y de autodefensa, por lo que el desarrollo natural de la pequeña comunidad familiar se dirige a la aldea. Las aldeas son asociaciones de familias que basan su unión en consideraciones de utilidad. Es otra forma de entender la amistad, haciéndolo como reconocimiento de la necesidad mutua. Pero las sucesivas necesidades que van surgiendo: mayor especialización del trabajo, necesidad de articular un comercio, mayor capacidad defensiva, y sobre todo, la necesidad de procurar a los hombres una vida lo más acorde posible con su naturaleza, esto es, una vida moral y con posibilidades de elevarse hasta las cotas más elevadas del conocimiento y fomentar la amistad entre iguales, hacen que la aldea vaya creciendo hasta conformar la polis.

La polis surge así como una asociación de aldeas dispuestas alrededor de una aldea central. Surge con ella la forma más elevada de comunidad política. Ésta no sólo aumenta la seguridad contra un ataque externo o facilita el comercio necesario para un buen desarrollo económico, sino que además suministra el marco perfecto para que se dé entre los individuos una relación de genuina amistad entre iguales. Una polis consiste pues en una comunidad material, militar y éticamente autosuficiente. En cuanto a la organización interna de la polis, Aristóteles defiende que la naturaleza humana es tal que hace impracticable la completa comunidad de bienes. Nadie puede sentir el mismo afecto por un desconocido como por su propia familia, y nadie trabajará por la polis como la hará en pro de su hacienda o su familia. Así pues, la forma que da Aristóteles a la polis es la de un grupo de agricultores, ganaderos, comerciantes... que nutren a la ciudad de lo necesario para su buena marcha y capacidad de articular un mercado que garantice el comercio. Pero con todo ello, la vida pública en sí es escasa y

destinada sólo a unos pocos.



Parlamento de Atenas
Imagen de HBarrison en [Flickr](#). Licencia
CC



*Esculturas en el Museo
Arqueológico*
Imagen de HBarrison en [Flickr](#). Licencia
CC



Erechtheion, Atenas
Imagen de HBarrison en [Flickr](#).
LicenciaCC

De esta forma, mientras Aristóteles reconoce que mientras el establecimiento de la amistad entre iguales dentro de una élite privilegiada es suficiente para mantener su unidad, para la mayoría de los habitantes de la polis la amistad sólo surgirá si existen leyes que reglamenten de forma adecuada las interacciones entre los individuos. Esta es la causa de que la justicia sea el principio básico de la comunidad política. En la polis, las reglas de justicia se inculcan por medio de un sistema educativo políticamente regulado, administrado por magistrados y tribunales seleccionados entre los ciudadanos. Como el origen de las reglas se halla en la razón humana, éstas forman parte de un marco más general de "leyes naturales". Existen no obstante reglas que pueden variar de una polis a otra. Este cuerpo de reglas debe ser establecido por un legislador (actuando siempre con el referente de la búsqueda del bien común) De esta manera, las principales funciones públicas en las que participan los ciudadanos son judiciales y ejecutivas, no legislativas. Esto va a garantizar que no se puedan dictar leyes a favor del bien particular y que, los ciudadanos encargados de la magistratura judicial estén sujetos a las leyes de la polis de la misma forma que cualquier otro ciudadano. Así las cosas, Aristóteles mantendrá que lo ideal sería que todos los miembros de la comunidad pudieran acceder al gobierno de la misma (democracia), pero como esto es imposible puesto que nunca todos los integrantes alcanzarán el grado de sabiduría necesario para ello, debe confiarse en que aquellos que sí lo poseen actuarán de forma que la polis se convierta en **Una comunidad de iguales que aspiran a la mejor vida posible** (Aristóteles *Política* VII, 8)

Julio González Espejo, profesor de Filosofía del IES Azahar

2. La ética

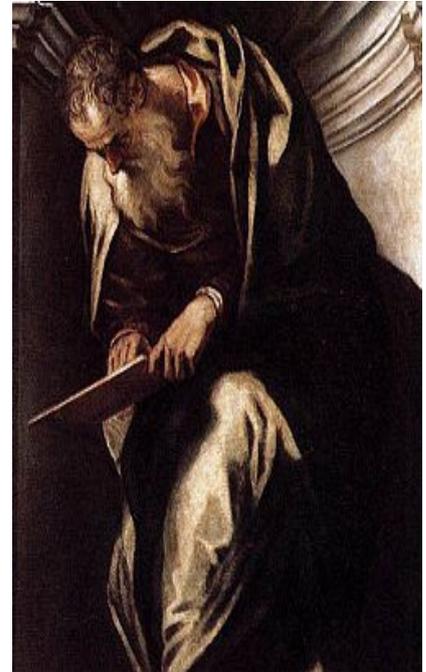
"La virtud es, por tanto, un hábito selectivo, consistente en una posición intermedia para nosotros, determinada por la razón y tal como la determinaría el hombre prudente. Posición intermedia entre dos vicios, el uno por exceso y el otro por defecto. Y así, unos vicios pecan por defecto y otros por exceso de lo debido en las pasiones y en las acciones, mientras que la virtud encuentra y elige el término medio. Por lo cual según su sustancia y la definición que expresa su esencia, la virtud es medio, pero desde el punto de vista de la perfección y del bien, es extremo".



Rafael Sanzio: Platón y Aristóteles
Detalle de "La escuela de Atenas"
Imagen en [Wikimedia](#). Dominio público



Ética a Nicómaco
Edición en griego y latín. 1566
Imagen en [Wikimedia](#). Dominio público



Paolo Veronese: Aristóteles
Biblioteca Marciana
Imagen en [Wikimedia](#). Dominio público

La *Ética a Nicómaco* comienza afirmando que toda acción humana se realiza con una finalidad, y esa finalidad es la búsqueda de un beneficio. El bien último al que aspiran todos los hombres por naturaleza es la felicidad. Aristóteles identifica la felicidad con una vida buena. Pero no todos los hombres tienen la misma concepción de lo que es una vida buena, de la felicidad: para unos la felicidad consiste en la posesión de bienes materiales, para otros el poder, para otros el conocimiento, etc. ¿Es posible encontrar algún punto en común que permita decidir en qué consiste la felicidad?

En las acciones humanas es donde podemos encontrar los elementos que nos permitan responder a esta pregunta. Cada sustancia tiene una función propia que viene determinada por su naturaleza, y no se debe actuar en su contra; el bien para el hombre, la felicidad, consiste en el ejercicio de su función como hombre. Esta función tendrá que estar relacionada con la virtud, definida como la costumbre del buen obrar. Si sus actos le conducen a realizar esa función, serán virtuosos; en el caso contrario se alejará de su propia naturaleza y, con ello, de la felicidad.

Las virtudes vienen a ser de dos clases: las virtudes llamadas éticas o de carácter, especialmente la justicia, que vienen del alma desiderativa en tanto que esta obedece a la razón; y las virtudes denominadas dianoéticas, intelectuales o racionales, que son las que permiten alcanzar la felicidad y vienen del alma racional misma.

La ética de Aristóteles por Fernando Savater



La ética de Aristóteles por Fernando Savater

Vídeo de Javi Mansi en [Youtube](#)

Las virtudes éticas

A lo largo de nuestra vida nos vamos forjando un carácter (ἦθος), a través de nuestras acciones, en relación con la parte volitiva de nuestra naturaleza.

Aristóteles analiza las acciones humanas y concluye que hay tres aspectos fundamentales que intervienen en ellas: la volición, la deliberación y la decisión. Es decir, queremos algo (volición), deliberamos para conseguirlo y tomamos una decisión acerca de la acción precisa para alcanzar el fin propuesto. Las fases de deliberación y decisión establecen la subordinación de la conducta al pensamiento, y exigen contrastarla con la experiencia para poder determinar si nuestras decisiones son acertadas. La deliberación sobre los medios supone una reflexión previa a la elección. Una vez que he decidido y elegido, si la decisión ha sido correcta, se repetirá, llegando a convertirse en conducta habitual.

Esa reiteración de una conducta acertada genera la virtud. Y, por el contrario, si la decisión adoptada no es correcta, y se persiste en ella, se genera un vicio. Virtudes y vicios están igualmente presentes en el comportamiento humano, por lo que Aristóteles define la virtud ética como un hábito, el hábito de elegir bien y conforme a una regla, la de la elección del término medio óptimo entre dos extremos.

No hay una forma de comportamiento universal en la que pueda decirse que consiste la virtud. La experiencia personal y las circunstancias son elementos a considerar en la elección de nuestra conducta. Cada persona tiene su "término medio", lo que es justo para una persona puede ser insuficiente o excesivo para otras.



Relieves con danzarinas

Imagen de Tilemahos Efthimiadis en [Wikimedia](#). Licencia [CC](#)

Las virtudes dianoéticas

Aristóteles parte del análisis de las funciones de la parte racional o cognitiva del alma, de la διάνοια, para determinar las virtudes dianoéticas. Estas funciones serían la función productiva, la función práctica y la función contemplativa o teórica. A cada una de ellas le corresponderá una virtud propia. La realización de la función productiva supone el conocimiento o dominio de un arte. A la función práctica, que es la actividad del pensamiento que reflexiona sobre la vida ética y política del hombre, le corresponde la virtud de la prudencia. Gracias a ella estamos en condiciones de elegir nuestras pautas de comportamiento. La prudencia es una virtud fundamental y sin ella difícilmente podremos adquirir las virtudes éticas. Hay distintos tipos de prudencia (individual, familiar, política), según se aplique a la vida pública o privada.

Por lo que respecta a las funciones contemplativas o teóricas, propias del conocimiento científico (matemáticas, física, metafísica) la virtud que les corresponde es la sabiduría (σοφία). La sabiduría es el nivel más elevado de virtud al que puede aspirar el hombre y Aristóteles la identifica con la verdadera felicidad.

En efecto, el saber teórico es un fin en sí mismo que tiene su propia recompensa. Claro que el hombre debe atender a todas sus necesidades, por lo que necesariamente ha de gozar de un determinado grado de bienestar material para poder acceder a la sabiduría. Será un deber del Estado, por lo tanto, garantizar que la mayoría de los ciudadanos libres estén en condiciones de acceder a los bienes intelectuales.

Sobre la Justicia

La justicia es la virtud completa por cuanto refiere a otras personas, pues es más difícil ejercer la virtud con los demás que solamente consigo mismo. Así la virtud en general es justicia vista en relación con los demás. Trata luego de la relación entre la justicia y la ley, una relación necesaria para que el bien del otro se consiga, pues el hombre por sí mismo siempre busca el propio bien. Por ello, se necesita una ley.

Sobre la amistad

El libro VIII está dedicado al tema de la amistad, que define como un fenómeno universal y necesario a todo humano. Es más excelsa que la justicia porque puede existir sin ella.

El fundamento de la amistad es el amor verdadero a sí mismo. Cada hombre bueno es amigo de sí porque disfruta de su pasado y de su futuro, mientras que el malvado está en guerra constante dentro de sí, y entonces la amistad es difícil. Si alguien se ama a sí mismo, sabrá amar a los demás, y por eso puede comenzar una amistad.

bienestar personal. Desde luego la "maldad", **ἡ κακότης**, y una actuación vergonzosa, **αἰσχρός**, garantizan el "sufrimiento" ajeno, **τὸ πάθος** o **τὸ πάθημα**, el "dolor", **ὁ πόνος**, y la "tristeza", **ἡ λύπη**.

Más difícil es alcanzar la felicidad cuando la persona no tiene a su disposición algunas de esas cosas indispensables de las que habla el filósofo inglés: la salud, **ἡ ὑγίεια**, o la riqueza, **ὁ ὄλβος**; y si padece enfermedad, **ἡ νόσος**, o tiene que trabajar hasta la "fatiga", **ὁ μόγος**. Entonces la "desgracia", **ἡ συμφορά**, lo persigue y su destino es ser un "luchador", en definitiva, un "desgraciado", **ἄσθλιος**.

Frente al optimismo de Russell, Homero pensaba que, en definitiva, eran los dioses los que concedían a los mortales dicha o infelicidad según su capricho (*Odisea* I 348-9):

**ἀλλά ποθι Ζεὺς αἴτιος, ὅς τε δίδωσιν
ἀνδράσιν ἀλφηστήσιν ὅπως ἐθέλησιν ἐκάστῳ**

"sino que de alguna manera el culpable es Zeus, el que da a los hombres comedores de trigo como quiere a cada uno".

No hay adjetivo más despreciativo para el carácter de la vida humana que **ἀλφηστής**, "trabajador, desgraciado", literalmente "comedor de grano". Solo unos pocos mortales gozarán de la dicha eterna en la isla de los "afortunados", **μακάρων νήσοι**.

Actividad de lectura

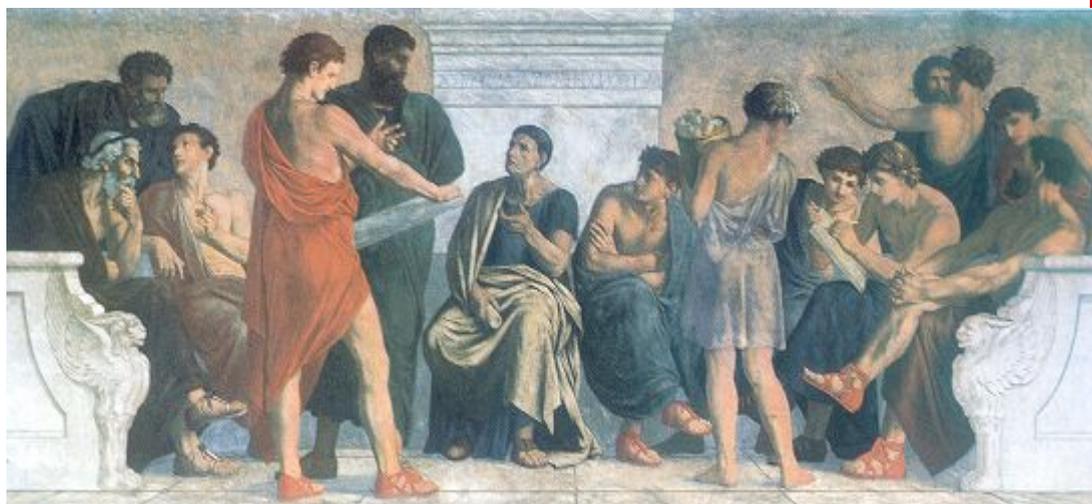
Uno de los primeros tratados de la filosofía occidental sobre la ética es la *Ética a Nicómaco* de Aristóteles. En realidad, es un compendio de los apuntes que tomaron sus alumnos en el Liceo.

La obra abarca un análisis de la relación del carácter y la inteligencia con la felicidad. Junto con el mensaje bíblico judeocristiano, constituye uno de los pilares fundamentales sobre los que posteriormente se erigió la ética occidental.

Aristóteles defiende que el comportamiento humano debe basarse en la búsqueda de la felicidad a partir de la virtud; una virtud que se adquiere con el hábito y que no proviene directamente del conocimiento, como pensaba Platón. Por lo tanto, toda la actividad humana tiene un fin, la felicidad.

El siguiente texto es una adaptación de la *Ética a Nicómaco* 1095a, de Aristóteles, que corresponde al libro primero en el que trata sobre la felicidad. En él presenta que considera el pueblo que es la felicidad.

Después del texto tienes algunas notas que resuelven complicaciones de la traducción. Como siempre, las palabras coloreadas muestran su significado si sitúas el cursor sobre ellas.



Gustav A. Spangenberg, La escuela de Aristóteles. Imagen de dominio público

περὶ τῆς εὐδαιμονίας

πρῶτον γὰρ ἂν λέγοιμεν¹ τί ἐστὶν [...] τὸ ἀκρότατον πάντων τῶν πρακτῶν ἀγαθῶν. τοῦτ' ἂν ἔποιμι¹. ὀνόματι μὲν οὖν σχεδὸν ὑπὸ τῶν πλείστων ὁμολογεῖται· τὴν γὰρ εὐδαιμονίαν καὶ οἱ πολλοὶ καὶ οἱ χαριέντεσ λέγουσιν. τὸ δ' εὖ ζῆν καὶ τὸ εὖ πράττειν ταυτὸν² ὑπολαμβάνουσι³ τῷ εὐδαιμονεῖν· περὶ δὲ τῆς εὐδαιμονίας, τί ἐστὶν, ἀμφισβητοῦσι καὶ οὐχ ὁμοίως⁴ οἱ πολλοὶ τοῖς σοφοῖς ἂν ἀποδίδοιεν¹. οἱ μὲν γὰρ τῶν ἐναργῶν τι καὶ φανερῶν εἶναι⁵ ὑπολαμβάνουσι, οἷον ἡδονὴν ἢ πλοῦτον ἢ τιμὴν, ἄλλοι δ' ἄλλο. πολλακίς δὲ καὶ ὁ αὐτὸς ἕτερον· νοσήσας⁶ μὲν γὰρ ὑγίειαν, πενόμενος⁶ δὲ πλοῦτον· συνειδότες⁶ δ' ἑαυτοῖς ἄγνοιαν θαυμάζουσιν τοὺς μέγα τι καὶ ὑπὲρ αὐτοὺς λέγοντας. ἔνιοι δ' ᾤοντο⁷ παρὰ τὰ πολλὰ ταῦτα ἀγαθὰ ἄλλο τι ἀγαθὸν καθ' αὐτὸ⁸ εἶναι, ὃ καὶ τούτοις πᾶσιν ἐστὶν αἰτία τοῦ εἶναι ἀγαθὰ. ἀπάσας μὲν οὖν τὰς δόξας ἐξετάζειν ματαιότερον ἴσως ἐστὶν (γένειο), ἱκανὸν δὲ τὰς μάλιστα τὰς δοκούσας⁹ ἔχειν τινὰ λόγον.

Texto adaptado por Javier Almodóvar en www.antiquarius.es

NOTAS

1. λέγοιμεν es la 1.^a persona del plural del presente del modo optativo. Este modo, acompañado por la partícula ἂν indica potencialidad: “diríamos”. Igual sentido tienen ἔποιμι en 1.^a persona del singular, “yo diría”; y ἀποδίδοιεν, 3.^a persona del plural, “entenderían”.
2. ταυτὸν es la contracción de τὸ αὐτόν, “lo mismo”.
3. ὑπολαμβάνω es un verbo transitivo, su CD es ταυτὸν (podemos considerar τὸ εὖ ζῆν καὶ τὸ εὖ πράττειν como aposición al CD). El infinitivo está sustantivado por el artículo τῷ εὐδαιμονεῖν: “entendemos por ser feliz”.
4. El adverbio ὁμοίως, como el adjetivo ὅμοιος, α, ον, se construye seguido de dativo: “del mismo modo que los sabios”.
5. τῶν ἐναργῶν τι καὶ φανερῶν εἶναι, el verbo copulativo con genitivo indica el origen o la propiedad: “ser propio de...”.
6. Los participios νοσήσας (N sg m aoristo), πενόμενος (N sg m presente) y συνειδότες (N pl m perfecto de σύνοιδα) articulan las diferentes opiniones sobre la felicidad. Los dos primeros sobreentienden el anterior ὑπολαμβάνουσι; el último tiene su propio verbo.
7. ἔνιοι δ' ᾤοντο παρὰ τὰ πολλὰ ταῦτα ἀγαθὰ ἄλλο τι ἀγαθὸν καθ' αὐτὸ εἶναι. El verbo ᾤοντο (imperfecto de οἶομαι) tiene como CD la oración de infinitivo, cuyo sujeto es ἄλλο τι ἀγαθόν.
8. καθ' αὐτό “por sí mismo”.
9. τὰς δοκούσας “las que parecen”.

Lee el texto en voz alta, respetando los signos de puntuación. Después escucha estos dos archivos de audio y repite la lectura.

00:00

00:59

00:00

01:08

En los temas que componen esta unidad ya no incluimos un vocabulario con las nuevas palabras que aparecen en el texto. Como habrás visto, a cambio, hemos aumentado el número de notas explicativas que aclaran el significado de algunos pasajes más complicados.

A partir de ahora, es preciso que practiquéis con asiduidad la búsqueda de palabras en

el diccionario. En cualquier caso, todas las novedades léxicas están recogidas en el vocabulario que se encuentra en el aula de Griego y al que puedes acceder en este [enlace](#). Puedes repasar las normas generales para un buen uso del diccionario de Griego clásico en este [enlace al vídeo explicativo](#).

En esta ocasión vamos a ejercitar otro aspecto vinculado al léxico griego; se trata de la **etimología**, la disciplina que estudia el origen de las palabras y justifica la evolución histórica de los significados. En la presentación del texto griego has conocido muchas palabras del campo semántico de la felicidad, y del de la desgracia.

En este ejercicio te damos una lista de palabras; tu tarea consiste en encontrar su etimología griega, y justificar el significado actual de la palabra a partir de su origen griego. Para precisar el significado griego, deberás usar el diccionario (puedes consultar las dudas en el siguiente solucionario).

demonio
caligrafía
cacofonía
antipatía, empatía, simpatía
lipemanía
higiene
nosología
Micronesia, Polinesia

Mostrar retroalimentación

Te damos aquí las palabras griegas de las que proceden, sus acepciones básicas y el o los significados principales de la palabra castellana, según el diccionario de la Real Academia (DRAE):

- demonio

etimología: **δαίμων, ονος ό:** dios, diosa, divinidad; genio, espíritu; destino, sino.
significado: 1. Diablo. || 3. En la doctrina cristiana, uno de los tres enemigos del alma. || 4. Espíritu que incita al mal. || 6. En la Antigüedad, genio o ser sobrenatural.

- caligrafía

etimología: **καλός, ή, όν:** hermoso; noble, honesto. || **κάλλος, ους τό:** hermosura.
significado: 1. Arte de escribir con letra bella y correctamente formada, según diferentes estilos.

- cacofonía

etimología: **κακός, ή, όν:** malo; sucio, sórdido; cobarde; de origen humilde; miserable.
significado: 1. Malsonante. || 2. Disonancia que resulta de la inarmónica combinación de los elementos acústicos de la palabra.

- antipatía, empatía, simpatía

Estas tres palabras comparten un mismo formante, **-patía**:

etimología: **πάθος, ους τό** y **πάθημα, ατος τό:** todo lo que uno experimenta o siente, experiencia; suceso; sufrimiento, desgracia, infortunio.

significados:

antipatía: Sentimiento de aversión que, en mayor o menor grado, se experimenta hacia alguna persona, animal o cosa.

empatía: Identificación mental y afectiva de un sujeto con el estado de ánimo de otro.

simpatía: Inclinação afectiva entre personas, generalmente espontánea y

mutua. || 3. Modo de ser y carácter de una persona que la hacen atractiva o agradable a las demás.

- lipemanía

etimología: **λύπη, ης ή:** dolor; pena, tristeza, sufrimiento, preocupación; desgracia.

significado: melancolía; monomanía caracterizada por la tristeza.

- higiene

etimología: **ὑγίεια, ας ή:** buena salud.

significado: 1. Parte de la medicina que tiene por objeto la conservación de la salud y la prevención de enfermedades. ||

2. Limpieza, aseo de las viviendas, lugares públicos y poblaciones.

- nosología

etimología: **νόσος, ου ό:** enfermedad, epidemia; locura; sufrimiento..

significado: Parte de la medicina que tiene por objeto describir, diferenciar y clasificar las enfermedades.

- Micronesia, Polinesia

Estas tres palabras comparten un mismo formante, **-nesia:**

etimología: **πάθος, ους τό** y **πάθημα, ατος τό:** isla; península.

significados:

Micronesia: región del océano Pacífico que forma parte de Oceanía, compuesto por pequeñas islas.

Polinesia : región del océano Pacífico que forma parte de Oceanía, compuesto por numerosas islas.

Ejercicio resuelto

El texto presenta una dificultad nueva: el modo optativo. En la siguiente retroalimentación encontrarás no solo la traducción palabra a palabra del texto, sino también una explicación sintáctica y, a veces, filosófica; ambas explicaciones te ayudarán a la comprensión del fragmento de la *Ética a Nicómaco* de Aristófanes. En algunas ocasiones, te incluimos entre paréntesis una traducción más correcta de algunos sintagma u oraciones.

Mostrar retroalimentación

En este texto nuestra atención se va fijar en la sintaxis de las oraciones que componen el texto. Así, en primer lugar, te señalamos los verbos (recuerda que es el componente necesario de toda oración) con diferentes colores: **transitivos**, **intransitivos**, **copulativos** y **pasivos**. En segundo lugar, te marcaremos los **nexos**; y, por último, te destacaremos en negrita todas las **oraciones subordinadas**. En la explicación definiremos las relaciones entre todas las oraciones

περι της ευδαιμονίας

Sobre la felicidad

1.ª parte

πρῶτον γὰρ ἂν λέγοιμεν τί ἐστὶν [...] τὸ ἀκρότατον πάντων τῶν πρακτῶν ἀγαθῶν. τοῦτ' ἂν ἔποιμι· ὄνοματι μὲν οὖν σχεδὸν ὑπὸ τῶν πλείστων ὁμολογεῖται· τὴν γὰρ εὐδαιμονίαν καὶ οἱ πολλοὶ καὶ οἱ χαριέντες λέγουσιν. τὸ δ' εὖ ζῆν καὶ τὸ εὖ πράττειν ταῦτόν ὑπολαμβάνουσι τῷ εὐδαιμονεῖν·

1. πρῶτον γὰρ ἂν **λέγοιμεν τί ἐστὶν** [...] τὸ ἀκρότατον πάντων τῶν πρακτῶν ἀγαθῶν.

Pues en primer lugar **diríamos cuál es el más sobresaliente de todos los bienes que han de hacerse.**

El verbo λέγοιμεν es la 1.ª persona del plural del presente del modo optativo del verbo λέγω. En griego el modo optativo indica la posibilidad de que la acción verbal pudiera llegar a realizarse; suele ir acompañado de la partícula ἂν.

El verbo λέγω es transitivo, la oración subordinada cumple la función de complemento directo.

2. τοῦτ' ἂν **ἔποιμι**·

Esto **diría** yo:

Como en la oración anterior, ἔποιμι es un optativo, esta vez la 1.ª persona del singular del aoristo del verbo λέγω.

3. ὄνοματι μὲν οὖν σχεδὸν ὑπὸ τῶν πλείστων **ὁμολογεῖται**·

En efecto, en cuanto al nombre casi **se está de acuerdo** por la mayoría;

4. τὴν γὰρ εὐδαιμονίαν καὶ οἱ πολλοὶ καὶ οἱ χαριέντες **λέγουσιν**.

pues no sólo la mayoría sino también la gente elegante la **llaman** felicidad.

Cuando la conjunción καὶ se repite intensifica la unión de los términos: "no sólo... sino también...".

5. τὸ δ' εὖ ζῆν καὶ τὸ εὖ πράττειν ταῦτόν **ὑπολαμβάνουσι** τῷ εὐδαιμονεῖν·

Entienden lo mismo por ser feliz, vivir bien y hacer bien;

El verbo ὑπολαμβάνω es transitivo, pero también suele llevar un segundo complemento en dativo: "entender por...".

En esta oración encontramos tres infinitivos que aparecen sustantivados por el artículo: τὸ ζῆν, τὸ πράττειν y τῷ εὐδαιμονεῖν; los dos primeros cumplen la función de aposición al complemento directo y el tercero es complemento régimen en dativo.

2.ª parte

περὶ δὲ τῆς εὐδαιμονίας, τί ἐστὶν, ἀμφισβητοῦσι καὶ οὐχ ὁμοίως οἱ πολλοὶ τοῖς σοφοῖς ἂν ἀποδίδοιεν. οἱ μὲν γὰρ τῶν ἐναργῶν τι καὶ φανερῶν εἶναι ὑπολαμβάνουσιν, οἷον ἡδονὴν ἢ πλοῦτον ἢ τιμὴν, ἄλλοι δ' ἄλλο. πολλάκις δὲ καὶ ὁ αὐτὸς ἕτερον· νοσήσας μὲν γὰρ ὑγίειαν, πενόμενος δὲ πλοῦτον· συνειδότες δ' ἑαυτοῖς ἄγνοιαν θαυμάζουσιν τοὺς μέγα τι καὶ ὑπὲρ αὐτοὺς λέγοντας. ἐνιοὶ δ' ᾤοντο παρὰ τὰ πολλὰ ταῦτα ἀγαθὰ ἄλλο τι ἀγαθὸν καθ' αὐτὸ εἶναι, ὃ καὶ τούτοις πᾶσιν ἐστὶν αἰτία τοῦ εἶναι ἀγαθὰ.

6. περὶ δὲ τῆς εὐδαιμονίας, τί **ἐστὶν**, **ἀμφισβητοῦσι καὶ** οὐχ ὁμοίως οἱ πολλοὶ τοῖς σοφοῖς ἂν **ἀποδίδοιεν**.

Pero sobre la felicidad, qué **es**, **disienten y** la mayoría no (la) **entenderían** del mismo modo que los sabios.

El verbo ἀποδίδοιεν es la 3.ª persona del plural del presente de optativo de ἀποδίδωμι.

Esta oración contiene otra que podemos denominar parentética, una explicación: τί

ἔστιν; podríamos traducir: "disienten sobre qué es la felicidad".

7. οἱ μὲν γὰρ τῶν ἐναργῶν τι καὶ φανερῶν εἶναι ὑπολαμβάνουσι, οἷον ἡδονὴν ἢ πλοῦτον ἢ τιμὴν, ἄλλοι δ' ἄλλο.

Pues unos **entienden** (por felicidad) **que es algo propio de las cosas visibles y que están a la vista**, como el placer o la riqueza o el honor, **y** otros (entienden) otra cosa.

Hay dos oraciones coordinadas por la conjunción δέ; ambas comparte el mismo verbo, ὑπολαμβάνουσι, por lo que este está elidido en la segunda oración. De hecho, también se elide el complemento régimen, la felicidad (en dativo τῇ εὐδαιμονίᾳ).

El complemento directo es ἄλλο en la segunda oración; y en la primera una oración subordinada con el verbo en infinitivo. Te hemos marcado como nexos al propio infinitivo puesto que este modo no necesita de ningún otro enlace con la oración de la que depende.

El sintagma οἷον ἡδονὴν ἢ πλοῦτον ἢ τιμὴν es una aposición al complemento directo (la subordinada) que ejemplifica lo que "unos" entienden por felicidad.

8. πολλάκις δὲ καὶ ὁ αὐτὸς ἕτερον·

Y muchas veces el mismo (entiende) también otra cosa contraria.

De nuevo una oración con el verbo elidido; como antes se trata de ὑπολαμβάνω.

Quizás esta oración sencilla necesita alguna explicación: ὁ αὐτὸς podría ser traducido por "la misma persona" entiende a menudo, y según las circunstancias, por felicidad, cosas distintas (ἕτερον), como vamos a leer a continuación.

9. νοσήσας μὲν γὰρ ὑγίειαν, πενόμενος δὲ πλοῦτον.

Pues **habiendo estado enfermo** (entiende) la salud, **y siendo pobre**, la riqueza.

Los dos participios introducen oraciones subordinadas adjetivas que modifican al sujeto elidido (ὁ αὐτὸς), por eso están en caso nominativo. Podríamos traducir con algún matiz estas oraciones de participio: "pues cuando están enfermos entienden por felicidad la salud, y cuando son pobres, la riqueza".

Nuevamente el verbo ὑπολαμβάνω está elidido.

10. συνειδότες δ' ἑαυτοῖς ἄγνοϊαν **θαυμάζουσιν** τοὺς μέγα τι καὶ ὑπὲρ αὐτοὺς λέγοντας.

Y **teniendo conciencia** de su ignorancia, **admiran** a **los que dicen** algo grande y por encima de ellos.

En esta oración tenemos dos oraciones de participio; el primero συνειδότες modifica al sujeto elidido, la 3.ª persona del plural. El segundo está sustantivado por el artículo y cumple la función de complemento directo del verbo principal, θαυμάζουσιν. Este participio introduce, pues, una oración subordinada sustantiva; como el verbo es transitivo tiene su propio complemento directo.

11. ἔνιοι δ' ᾤοντο παρὰ τὰ πολλὰ ταῦτα ἀγαθὰ ἄλλο τι ἀγαθὸν καθ' αὐτὸ εἶναι, ὃ καὶ τούτοις πᾶσιν ἐστὶν αἰτία τοῦ εἶναι ἀγαθὰ.

Y algunos **creían que hay** algún otro bien por sí mismo más allá de estos muchos bienes, **el cual es** también para todos estos la causa de ser bienes.

Esta oración necesita una explicación sintáctica y otra semántica.

El verbo principal ᾤοντο tiene como complemento directo una oración subordinada de infinitivo, εἶναι, que tiene un valor intransitivo. De esta oración depende una subordinada adjetiva de relativo; el antecedente del relativo ὃ es ἄλλο τι ἀγαθόν. La oración de relativo tiene un infinitivo sustantivado que funciona como complemento del nombre de αἰτία.

3.ª parte

ἀπάσας μὲν οὖν τὰς δόξας ἐξετάζειν ματαιώτερον ἴσως ἐστὶν (γένεοι), ἱκανὸν δὲ τὰς μάλιστα τὰς δοκούσας ἔχειν τινὰ λόγον.

12. ἄτοπον, ἔφη, λέγεις **εἰκόνα καὶ δεσμώτας ἀτόπους**.

Hablas de **una imagen extraña y de extraños prisioneros**, dijo.

El verbo λέγω en griego tiene acepciones transitivas e intransitivas. Aquí es transitivo, evidentemente; sin embargo, la traducción al castellano exige una variación.

9. **ὅμοιους** ἡμῖν, ἦν δ' ἐγώ·
Iguales a nosotros, dije yo;

El adjetivo ὅμοιους está en acusativo porque modifica al sustantivo δεσμώτας, complemento directo del verbo λέγεις. Ese adjetivo lleva un complemento en dativo.

3.1. Morfología verbal. El modo optativo

EL MODO OPTATIVO

En griego el modo optativo indica la posibilidad de que la acción verbal pudiera llegar a realizarse. Así pues, coincide con el condicional del castellano en expresar un futuro hipotético. Según sea acompañado o no de la partícula ἄν esta posibilidad puede matizarse:

- **optativo de deseo**, sin la partícula ἄν: εἶθε εὐτυχῆς γένοιτο, "¡ojalá llegues a ser feliz!".
- **optativo potencial**, con la partícula ἄν: πρῶτον γὰρ ἄν λέγοιμεν τί ἐστίν, "pues en primer lugar yo diría que es...".

La característica morfológica del optativo es la vocal **ι**, que forma diferentes diptongos al unirse con la vocal temática, la raíz o el morfema de aoristo sigmático.

Emplea la desinencias secundarias, salvo en la 1ª persona del singular de la voz activa, que es **-μι**.

Los optativos conservan los valores aspectuales de los temas verbales:

- el optativo de **presente** expresa un aspecto durativo, **λύ-οι-μι**;
- el optativo de **aoristo no tiene aumento** e indica aspecto puntual, **λύσ-αι-μι**;
- el optativo de **perfecto** que **mantiene la reduplicación** y ofrece un aspecto resultativo, **λε-λύκ-οι-μι** ("tenga desatado");
- el optativo de futuro, **λύσ-οι-μι**, sólo se emplea en oraciones subordinadas para expresar la posterioridad con respecto a un tiempo pasado: ἔφη ὅτι Κῦρος νικήσειε, "dijo que Ciro había vencido".

Como has podido comprobar, todos tienen las conocidas características morfológicas de cada tema.

Para saber más

Ligados al optativo y a la partícula ἄν hay otros dos usos habituales en griego:

- La partícula ἄν indica la **imposibilidad de que se realice la acción verbal** cuando va con imperfecto o aoristo de indicativo: τοῦτ' ἄν ἔλεγον, "yo diría eso" (pero no lo digo); τοῦτ' ἄν εἶπον, "yo habría dicho eso" (pero no lo dije).
- En las oraciones subordinadas que dependen de un tiempo pasado, el indicativo y el subjuntivo pueden sustituirse por el modo optativo, es el llamado **optativo oblicuo**: ἐργάζετο ἵνα εὖ πράττοι, "trabajaba para ser feliz".

Importante

Los distintos tipos de verbos (temáticos: contractos, oclusivos, líquidos, nasales; y atemáticos) conjugan el subjuntivo siguiendo las mismas reglas vistas para el modo

indicativo.

Esta es la conjugación del verbo λύω, según la cual se flexionan la mayor parte de los verbos, salvo las excepciones que anotamos a continuación. También te presentamos la conjugación del verbo copulativo εἰμί, que sirve de modelo para otros verbos:

- La conjugación de los presentes atemáticos y de los verbos contractos en la voz activa es igual a la de εἰμί: διδοίην, τιθείην; τιμώην, ποιούην, δηλοίην.
- Los aoristos en -κ- pierden el sufijo en el optativo: δοίην, θείην, εἶην, σταίην.
- Los aoristos radicales temáticos se flexionan, en las voces activa y media, como el tema de presente: pres λίπομι, aor λιποίμην.
- El optativo de perfecto tiene iguales las voces media y pasiva y adoptan, como en el subjuntivo, una formación perifrástica por medio del participio de perfecto pasivo y el optativo de εἰμί como verbo auxiliar.

OPTATIVO PRESENTE				OPTATIVO AORISTO				
activa		media y pasiva		activa	media	pasiva		
λύω	εἰμί	λύω		λύω				
singular				singular				
1. ^a	λύοιμι	εἶην	λυοίμην	λύσαιμι	λυσάιμην	λυθείην		
2. ^a	λύοις	εἶης	λύοιο	λύσαις / λύσειας	λύσαιο	λυθείης		
3. ^a	λύοι	εἶη	λύοιτο	λύση / λύσειε	λύσαιτο	λυθείη		
plural				plural				
1. ^a	λύοιμεν	εἶμεν	λυοίμεθα	λύσαιμεν	λυσάιμεθα	λυθεῖμεν		
2. ^a	λύοιτε	εἶτε	λύοισθε	λύσαιτε	λύσαισθε	λυθεῖτε		
3. ^a	λύοιεν	εἶην	λύοιντο	λύσαιεν / λύσειαν	λύσαιντο	λυθεῖεν		
OPTATIVO PERFECTO				OPTATIVO FUTURO				
activa		media y pasiva		activa	media	pasiva	media	
λύω				λύω				εἰμί
singular				singular				singular
1. ^a	λελύκοιμι	λελυμένος εἶην		λύσοιμι	λυσοίμην	λυθήσοιμι	ἔσοίμην	
2. ^a	λελύκοις	λελυμένος εἶης		λύσοις	λύσοιο	λυθήσοιο	ἔσοιο	
3. ^a	λελύκοι	λελυμένος εἶη		λύσοι	λύσοιτο	λυθήσοιτο	ἔσοιτο	
plural				plural				plural
1. ^a	λελύκοιμεν	λελυμένοι εἶμεν		λύσοιμεν	λυσοίμεθα	λυθησοίμεθα	ἔσοίμεθα	
2. ^a	λελύκοιτε	λελυμένοι εἶτε		λύσοιτε	λύσοισθε	λυθησοισθε	ἔσοισθε	
3. ^a	λελύκοιεν	λελυμένοι εἶην		λύσοιεν	λύσοιντο	λυθησοιντο	ἔσοιντο	

Identifica estas formas de optativo

[Mostrar todas las pregu](#)

1 / 10 =>

εἶης es:

- A. 1.^a persona del singular del presente de optativo del verbo εἶμι
- B. 2.^a persona del singular del presente de optativo del verbo εἶμι
- C. 2.^a persona del singular del presente de optativo del verbo ἴημι

4. La ética hoy en día: Fernando Savater

The screenshot shows the website for Fernando Savater. At the top, there is a green header with the name 'Fernando Savater' and the tagline 'Un espacio de reflexión para jóvenes de todas las edades'. A white box on the right says 'Sólo apto para librepensadores'. Below the header is a navigation bar with tabs: 'Biografía', 'Pensando con Savater', 'Ética de urgencia', 'Premio La Buena Vida', 'Manual de Uso', and 'Comunidad'. The main content area is divided into several sections: 1. 'Pensando con Fernando Savater' with a wooden signpost graphic and text 'Encontrarás material audiovisual sobre sus libros'. 2. 'Ética de Urgencia' with a pink background, the text 'Ya a la venta', and an image of the book cover. 3. 'Biografía' with a photo of Savater and the text 'Fernando Savater'. 4. 'Premio La Buena Vida' with a light blue background, the text 'Un premio orientado a buscar como es la buena vida, como podemos mejorar nuestra vida colectiva e individual.', and a description: 'Es una invitación para que los jóvenes reflexionen sobre este tema y aporten ideas nuevas y que pueden ser también muy válidas para los adultos.' At the bottom, there is a blue bar with the text 'Ética de urgencia para una buena vida. Comunidad para librepensadores' and a logo for 'Ética de Urgencia EticaDeUrgencia'.

Captura de pantalla de la [web de Fernando Savater](#). Uso racional

Fernando Savater es un conocido filósofo y escritor español. Su amplia labor de divulgación y de crítica cultural lo ha convertido en un referente imprescindible para toda una generación en España. Ha publicado más de cincuenta obras de ensayo político, literario y filosófico, narraciones y obras de teatro, además de cientos de artículos en la prensa española y extranjera. Algunos de sus libros han sido traducidos a más de veinte lenguas. Si quieres más detalles, visita su página. Pero hay dos libros que se han convertido en clásicos, que toda persona debería leer y releer:

Ética para Amador

Dedicado y dirigido a su hijo adolescente. Savater analiza algunas de las cuestiones éticas más esenciales para la sociedad de todos los tiempos, con temas de vigencia eterna: el correcto ejercicio de la libertad, la aceptación de la responsabilidad, el saludable deseo de disfrutar de la vida, la importancia de la convivencia para la felicidad... No varían mucho de los tratados por Aristóteles en su *Ética a Nicómaco*. Savater escribe en una prosa amena, un lenguaje accesible (el libro está escrito para un muchacho, y es ideal para personas de todas las edades).

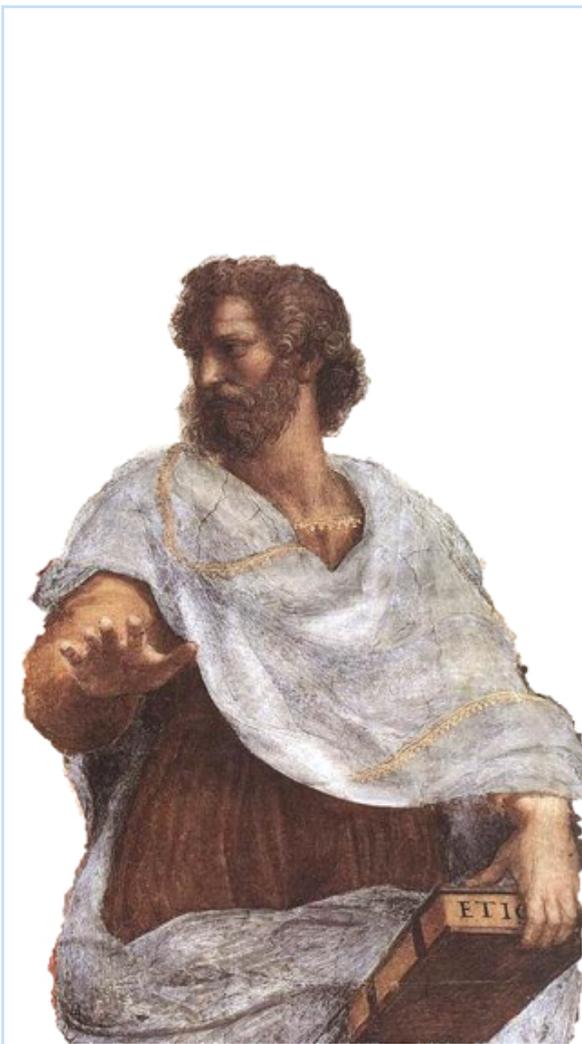
Política para Amador

Con el mismo tipo de lenguaje cuenta Savater a su hijo la historia de los sistemas políticos, la importancia el nacimiento de la democracia en Grecia, la importancia de la participación en la política, los peligros del fanatismo...

[Si quieres saber más...](#)



Importante



Rafael: La escuela de Atenas
Imagen en [Wikimedia](#). Dominio público

Aristóteles dirige su mano hacia la tierra por su atención a lo humano

Aristóteles (384-322 a.n.e.) nació en Estagira. Discípulo de Platón, fue preceptor de Alejandro hasta que asumió el trono de Macedonia y comenzó sus conquistas. Regresó a Atenas y fundó el **Liceo** en el solía dialogar con sus discípulos, los peripatéticos, paseando (περίπατος). Acusado de impiedad huyó a Calcis y allí murió.

Teofrasto lo sustituyó al frente del Liceo.

Su obra trata temas muy diversos, desde la observación de la naturaleza (*Física, Meteorológicos, Investigación sobre los animales, Del movimiento de los animales, De la generación de los animales, Sobre el alma, Parva naturalia*) a la reflexión sobre el ser (*Metafísica*), pasando por la lógica (*Categorías, Sobre la interpretación, Primeros analíticos, Tópicos*), la política (*Política, Constituciones*), la ética (*Ética a Nicómaco*) y la estética (*Retórica, Poética*).

TEMAS

La teoría de la sociedad: institucionalización de las leyes que regulan el gobierno y el funcionamiento de la ciudad y no permiten las decisiones arbitrarias de los individuos que, de este modo, alcanzarán su mejor desarrollo. En esta sociedad la familia es la unidad económica básica que se configura con relaciones internas que no son de igualdad: el padre tiene un papel dominante "por naturaleza", φύσει.

La pequeña comunidad familiar se desarrolla en la aldea, asociaciones de familias que

basan su unión en consideraciones de utilidad. En ella nacen nuevas necesidades: especialización del trabajo y articulación del comercio, defensa y, sobre todo, la necesidad de procurar a los hombres una vida moral con posibilidades de elevarse a las cotas más elevadas del conocimiento. La aldea crece hasta conformar la polis, la forma más elevada de comunidad política que es material, militar y éticamente autosuficiente. El sistema educativo y las leyes establecidas por el legislador garantizan que la mayoría de los habitantes interactúen de forma adecuada. Lo ideal sería que todos los miembros de la comunidad pudieran acceder al gobierno de la misma (democracia); sin embargo, como no todos alcanzan tal grado de sabiduría, el gobierno debe confiarse en aquellos que sí lo poseen.

La ética: la *Ética a Nicómaco* afirma que toda acción humana se realiza con una finalidad, y esa finalidad es la búsqueda de un beneficio; el bien último al que aspiran todos los hombres por naturaleza es la felicidad; pero no todos los hombres tienen la misma concepción de lo que es una vida buena. Aristóteles piensa que el bien coincide con la costumbre del buen obrar y divide las virtudes para ello en dos clases:

1. **Éticas** (una de estas virtudes es la justicia) vienen del alma desiderativa en tanto que esta obedece a la razón. Forjamos el carácter (ἦθος) a lo largo de nuestra vida a través de acciones que vienen definidas por tres aspectos: volición (queremos algo), deliberación (pensamos cómo conseguirlo) y decisión (actuamos para alcanzar el fin propuesto); el acierto genera la virtud; lo contrario genera un vicio.

2. **Dianoéticas**, permiten alcanzar la felicidad y vienen del alma racional misma: son la función productiva (conocimiento o dominio de un arte), la función práctica (pensamiento que reflexiona sobre la vida ética y política del hombre; virtud de la prudencia) y la función contemplativa o teórica (conocimiento científico; virtud de la sabiduría, σοφία).

Importante

OPTATIVO

Indica la posibilidad de que la acción verbal pudiera llegar a realizarse (condicional del castellano). Esta posibilidad puede matizarse:

- **optativo de deseo:** sin la partícula ἄν: εἴθε εὐτυχῆς γένοιτο, “¡ojalá llegues a ser feliz!”
- **optativo potencial:** con ἄν: πρῶτον γὰρ ἄν λέγοιμεν τί ἐστίν, “pues en primer lugar yo diría qué es...”
- ἄν indica la **imposibilidad** de que se realice la acción verbal con imperfecto o aoristo de indicativo: τοῦτ' ἄν ἔλεγον, “yo diría eso” (pero no lo digo); τοῦτ' ἄν εἶπον, “yo habría dicho eso” (pero no lo dije).
- en subordinadas que dependen de un tiempo pasado, el indicativo y el subjuntivo pueden sustituirse por el **optativo oblicuo:** ἐργάζετο ἵνα εὖ πράττοι, “trabajaba para ser feliz”

Características morfológicas: vocal **i**; desinencias secundarias (salvo 1ª sg, -**μι**):

- **presente:** aspecto durativo

act: λύο**μι**, λύο**ις**, λύο**ι**, λύο**μεν**, λύο**ιτε**, λύο**ιεν**
med: λυοί**μην**, λυο**ιο**, λυο**ιτο**, λυοί**μεθα**, λυο**ισθε**, λυο**ιντο**

- **aoristo:** no tiene aumento e indica aspecto puntual

act: λύο**αμι**, λύο**αίς** / λύο**εας**, λύο**η** / λύο**ειε**, λύο**αμεν**, λύο**αίτε**, λύο**αίεν**

/ λύσειαν

med: λυσαιμην, λύσαιο, λύσαιτο, λυσαιμεθα, λύσαισθε, λύσαιντο

pas: λυθειν, λυθεις, λυθειη, λυθειμεν, λυθειτε, λυθειεν

- **perfecto**: reduplicación, aspecto resultativo, (“tenga desatado”)

act: λελύκοιμι, λελύκοις, λελύκοι, λελύκοιμεν, λελύκοιτε, λελύκοιεν

med-pas (**perifrástico**): λελυμένος εἶην, λελυμένος εἶης, λελυμένος εἶη, λελυμένοι εἶμεν, λελυμένοι εἶτε, λελυμένοι εἶην

- **futuro**: sólo en subordinadas para expresar posterioridad con respecto a un tiempo pasado (ἔφη ὅτι Κύρος νικήσειε, “dijo que Ciro había vencido”)

act: λύσοιμι, λύσοις, λύσοι, λύσοιμεν, λύσοιτε, λύσοιεν

med: λυσοίμην, λύσοιο, λύσοιτο, λυσοίμεθα, λύσοισθε, λύσοιντο

pas: λυθήσοιμι, λυθήσοιο, λυθήσοιτο, λυθησοίμεθα, λυθήσοισθε, λυθήσοιντο

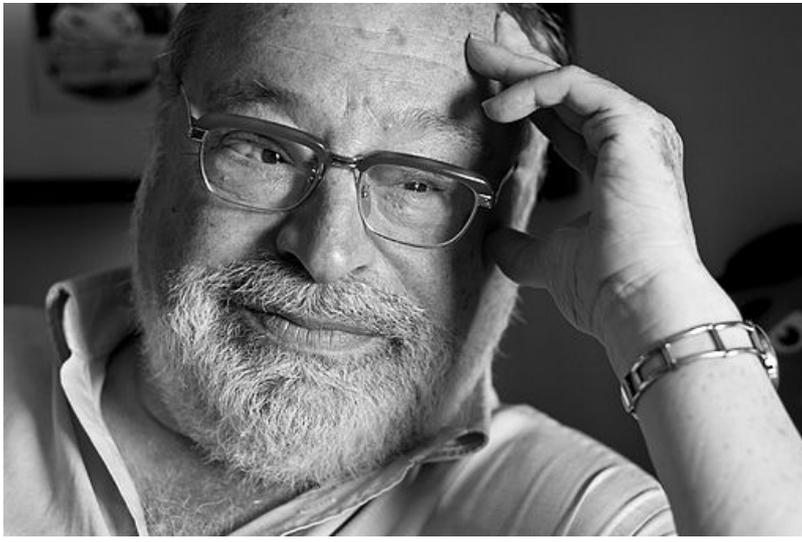
- copulativo: presente: εἶην, εἶης, εἶη, εἶμεν, εἶτε, εἶην
- futuro: ἔσοίμην, ἔσοιο, ἔσοιτο, ἔσοίμεθα, ἔσοισθε, ἔσοιντο

Importante

LA LITERATURA DE DIVULGACIÓN

Fernando Savater es un conocido filósofo y escritor español con una cincuentena de obras de ensayo político, literario y filosófico, narraciones y obras de teatro, además de cientos de artículos de prensa española. Algunas de ellas, de carácter divulgativo, no varían mucho de los tratados de Aristóteles:

Ética para Amador. Dedicada y dirigida a su hijo adolescente, analiza algunas de las cuestiones éticas más esenciales: el correcto ejercicio de la libertad, la aceptación de la



Gonzalo Merat, Fernando Savater
Imagen en [Wikimedia](#). Licencia [CC](#)

responsabilidad, el saludable deseo de disfrutar de la vida, la importancia de la convivencia para la felicidad...

Política para Amador. Cuenta a su hijo la historia de los sistemas políticos, la importancia el nacimiento de la democracia en Grecia, la importancia de la participación en la política, los peligros del fanatismo...

Descarga de la versión imprimible de este tema:



No Such Resource

File not found.

AVISO DEL SERVIDOR

Por motivos de seguridad esta página web solo está accesible mediante acceso seguro (https):

https://educacionadistancia.juntadeandalucia.es/adistancia/Aviso_Legal_Andalucia_1

Por favor, actualice sus marcadores. Gracias.

