



La música tradicional de China puede que te resulte muy lejana o "te suene a chino". Es normal pues sus planteamientos estéticos y sonoros no tienen nada que ver, no ya con los europeos, sino con los de culturas más cercanas a nosotros, como la árabe, o a ellos, como la indú.

Sin embargo, China ya no es un país misterioso y lejano sino bastante cercano en el que se fabrica gran parte de todo lo que consumimos. Es la 2ª potencia económica mundial. Es el mayor fabricante de guitarras españolas. Hay una importante colonia china en nuestro país y muchos españoles están trabajando en allí. Su cultura está penetrando poco a poco en los países occidentales y es probable que en los próximos años lo que vas a escuchar en este punto deje de ser una música "extraña".



Foto en [Pixabay](#) | Dominio público

Haz clic en el nombre (azul) de los instrumentos para ver una imagen de cada uno.

El **Qin** es un instrumento emblemático, la música para él está declarada Patrimonio de la humanidad por la UNESCO. Es una especie de salterio de 7 cuerdas alargado. Esta pieza está compuesta para ser tocada para uno mismo (para superar la soledad), no para un público. Es de carácter noble e intimista, para solista. Se titula *Variaciones sobre la flor del ciruelo*.

Esta música se llama *Canto de alegría del río Bu*. Es de carácter popular y para ser tocada por una pequeña orquesta. Aquí se pone de relieve la importancia de los timbres. El instrumento principal es el **Dizi**, una flauta de bambú a la que se le coloca un trozo de papel de arroz (papel de fumar) en la embocadura.

Aquí te presentamos el inicio de una canción de amor, una balada ante una separación compuesta muchos siglos antes de que estos temas fueran cantados por los trovadores de nuestra Edad Media. Ten encuenta que esto se estaba cantando en China 2 siglos antes de Cristo.

Esta música la toca un **Sheng**, es un órgano de boca. Se trata de un instrumento de viento polifónico de 3000 años de antigüedad. Su caja de resonancia estaba hecha originalmente de calabaza y los tubos de bambú.

Importante

Conocer toda música tradicional China no es posible, y no por falta de datos (como suele ser lo habitual en las músicas tradicionales) sino por lo contrario. La documentación es tan abundante y detallada que nos permite seguir desde la antigüedad hasta hoy todo su recorrido pero no nos bastaría con una vida para escuchar todo lo que se ha conservado.

Comprueba lo aprendido

¿Reconoces el timbre de este instrumento?

☐

Qin

☐

Dizi

☐

Sheng

2. África negra



La música tradicional de África ha sido la menos conocida y la menos valorada debido sobre todo a la ignorancia. Recientemente se han ampliado mucho los conocimientos musicológicos sobre ella. Se ha intentado encontrar elementos comunes pero África es muy grande y es difícil hallar características musicales globales. Solo se puede señalar un elemento estructural muy fuerte y común en todo el continente: **el caracter responsorial del canto**, a un solista le responde un grupo. Esto se exportó a América (Gospel, cantos de trabajo...). Escúchalo:

Haz clic en el nombre (azul) de los instrumentos para ver una imagen de cada uno.

El **Balafón** es un xilófono con resonadores de calabaza a los que se añaden telarañas que distorsionan el sonido. Escucha esta música de Burkina Faso:

La **Kora** (arpa/laúd de 21 cuerdas). Es el instrumento por excelencia de los **griots**, casta de músicos profesionales del África occidental, una mezcla entre trovadores y juglares que en Gambia se llaman *Yalis*. Escucha qué belleza tímbrica:

Fragmentos[cita] de grabaciones de OCORA | Radio France

Curiosidad

CANCIONES PARA PENSAR

La **Sanza** es un instrumento que solo existe en África, es un invento africano. Consiste en una caja de resonancia sobre la que están colocadas una láminas que el instrumentista hace vibrar para acompañar una canción. A veces se acompaña con este instrumento un género de canciones que tienen una denominación preciosa: "Canciones para pensar". Escucha una:

Comprueba lo aprendido

Escucha el audio y elige el instrumento que creas que está sonando:

☐

Balafón

☐

Sanza

☐

Kora

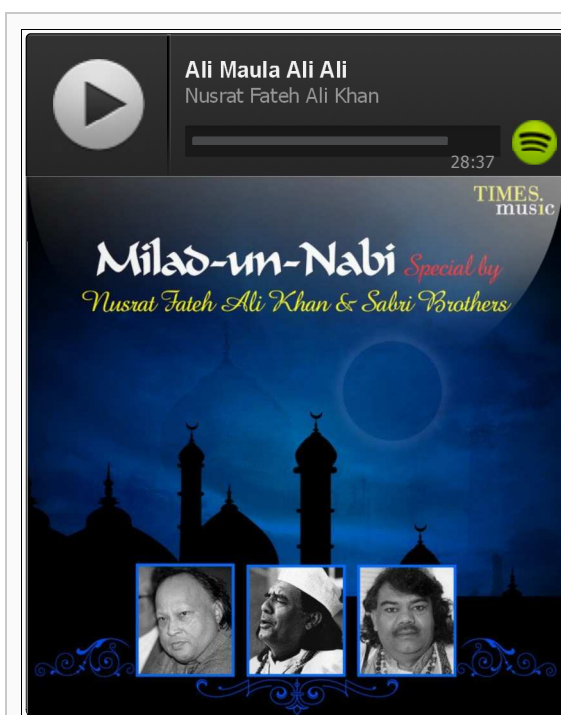
En India y Pakistán vive una cuarta parte de la humanidad, más gente que en China. Tienen conflictos fronterizos pero nosotros los vamos a unir a través de la música de dos de sus más grandes intérpretes: el virtuoso del sitar **Ravi Shankar** (Raj británico-India 1920-San diego EEUU 2012) y el cantante **Nusrat Fateh Ali Khan** (Panyabí-Pakistan 1948-Londres 1997).

Ravi Shankar murió hace poco, a los 92 años.

[Fallece Ravi Shankar, el maestro de sitar que enseñó a los Beatles](#)

Reflexiona

Aquí puedes ver un fragmento de la actuación de Ravi Shankar en el concierto por Bangladesh (1971) ¿Por qué crees que fue tan importante este concierto?



Nusrat Fateh Ali Khan

Es el más grande cantante pakistaní del siglo XX, intérprete de música religiosa tradicional que, basándose en el sistema musical indio, canta poemas sufís (rama mística del Islam).

A esta música se le llama **Qawwali**.



¿Habías escuchado alguna vez algo parecido a esto , es una canción tradicional de **Terranova** cantada *a capella* (voz sola) que nos llega desde esta gélida isla de pescadores. Esta otra es de **Suecia**

, se trata de una canción satírica con acompañamiento instrumental que habla sobre un cazador y un zorro.

Otra música que nos llegan del frío es la compuesta para ser tocada con un violín **noruego** llamado *Hardanger* . Escucha un poco:

Te dejamos con el mágico sonido del *Kantele* , instrumento nacional de **Finlandia** con el que se toca música tradicional. Escúchalo:

Fragmentos de audio[cita] de OCORA - Radio France | Radio Nacional de Suecia | Foto de [Pixabay](#) | Dominio público

Comprueba lo aprendido



Es una canción escandinava con acompañamiento instrumental.



Es música para Kantele.



Es una canción de Terranova, para voz sola.

La característica básica de la música de este apartado es que no se centra necesariamente en países determinados sino en unas **etnias**, en unos grupos aborígenes concretos, pueblos indígenas que pueden habitar regiones pertenecientes a diferentes países.

Tuva . Etnia que habita en la República de Tuva, entre Rusia y Mongolia. Cantan en turco, con una técnica vocal que permite que suenen dos notas a la vez.

Garífuna (caribes negros). Viven en Centro-américa: Honduras, Nicaragua, Guatemala y EEUU.

Quechua . Bolivia, Argentina, Perú, Chile, Ecuador y Colombia. Escucha las flautas de Pan.

Bunun . Taiwan. Cantos corales.

Kanac . Nueva Caledonia (Oceanía).

Pashtun . Afganistan.

Terminamos con un *Tantra* de un monasterio del Tibet.

Fragmentos de audio[cita] de Elipsis art - Fundación "Pueblos indígenas", en colaboración con el centro de Naciones Unidas para los derechos humanos.

Comprueba lo aprendido

¿Reconoces a qué etnia pertenece esta música?



Quechua.



Bunun.



Pashtun



Garífuna.



Tuva.