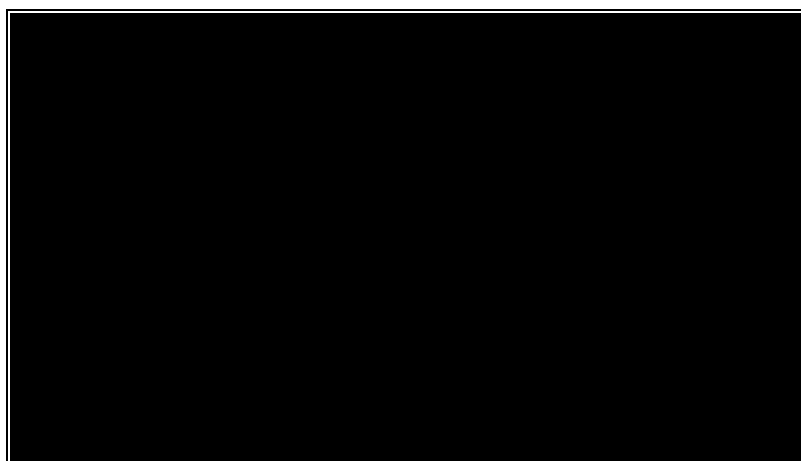




"El orden es Intangible" es el título de esta bella instalación que se realizó para la el evento de Interiorismo Decoración 2011.



¿Te has planteado alguna vez, que cuando muchos elementos intervienen en un espacio determinado, necesitan de un orden para poder interactuar con nosotros?

En esta unidad vas a conocer el impresionante mundo del interiorismo. Más allá de lo que significa distribuir muebles u objetos, nuestra intención es que entiendas el interiorismo como una adecuación perfecta del espacio, según el entorno que quieras realizar.

1. Concepto del Interiorismo. Finalidades



El Interiorismo es la actividad que diseña espacios o entornos, buscando soluciones aptas al hábitat del individuo. De la misma forma que en diseño gráfico ordenábamos una serie de elementos, como la línea, el punto o el plano, para conseguir transmitir un mensaje, el interiorismo se vale de diversos elementos que ordenados de una manera u otra confieren un sentido determinado a cada espacio. Dependiendo del uso que vayamos a darle a cada espacio así lo iremos adecuando.



De [Antonio Tajuelo](#) en Flickr de Lic. C.C.

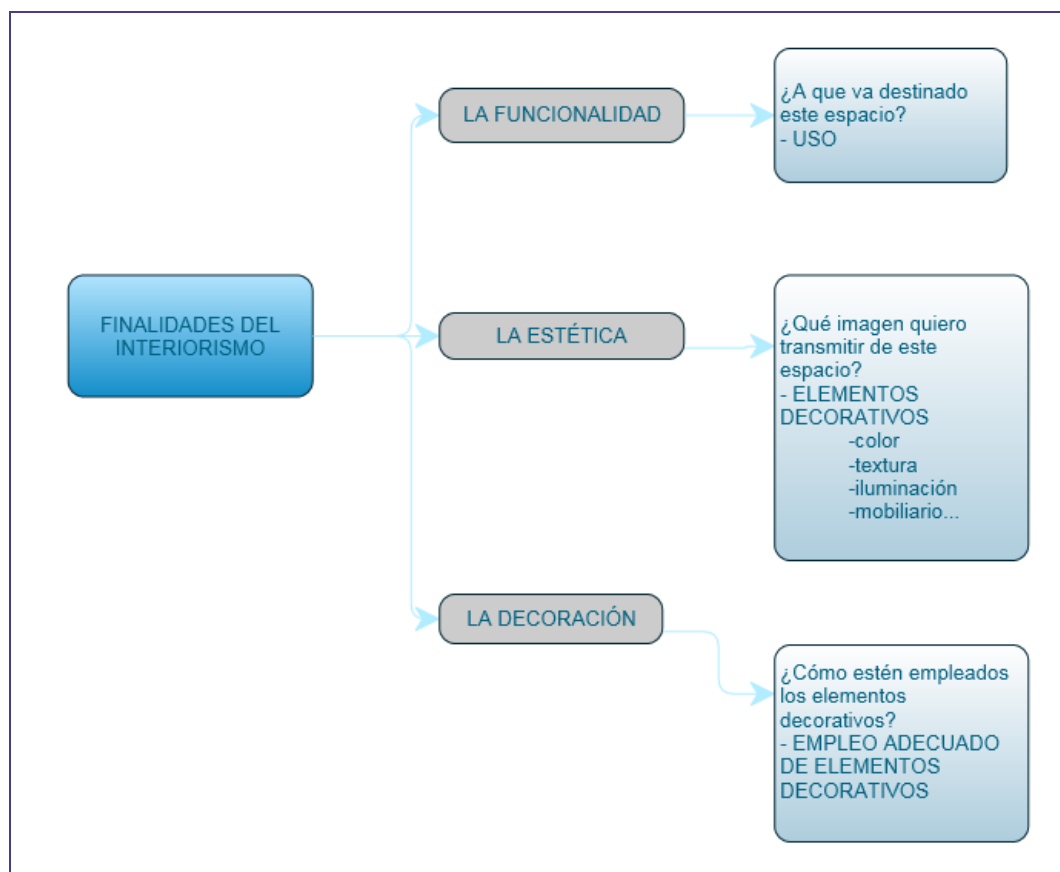


De [Toprural](#) en Flickr de Lic. C.C.

Factores del Interiorismo

La arquitectura nos proporciona un límite entre el espacio natural exterior y el espacio artificial interior. La arquitectura por tanto, nos proporciona el espacio destinado a vivir. Pero para que podamos vivir adecuadamente, estos espacios necesitan ser terminados según su funcionalidad, y con una determinada estética en relación al uso que se les vaya a dar. El diseñador de interiores tendrá que tener en cuenta dos importantes factores:

- 1.- El espacio que le proporciona la arquitectura. No es lo mismo un rascacielos que un cortijo.
- 2.- Las personas que vivirán en ese espacio y que demandarán un uso determinado del mismo.



Las finalidades del interiorismo

La función principal es convertir un espacio interior en habitable y personal. Podremos especificar tres importantes puntos:

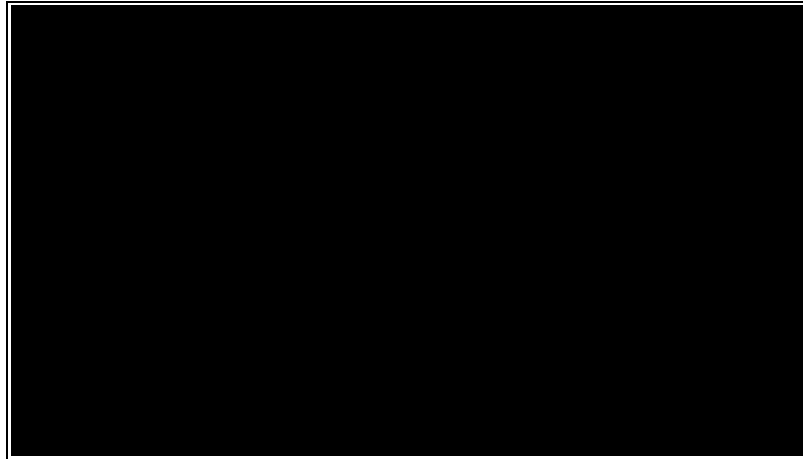
1.- **LA FUNCIONALIDAD** : Supondrá tener en cuenta el uso que se le va a dar a ese espacio, te preguntarán por tanto ¿A que va destinado este espacio?

2.- **LA ESTÉTICA** :Tendrás en cuenta la forma que se le da al espacio. Mediante elementos decorativos como la textura, el color, la iluminación, el mobiliario... le proporcionarás al espacio una personalidad. Te preguntarán por tanto ¿qué imagen quiero transmitir en el espacio?

3.- **LA DECORACIÓN** : Se considera el empleo adecuado de los elementos decorativos. Ya hemos nombrado que los elementos decorativos son el mobiliario, el color, la iluminación... dependiendo del uso y de la imagen final que quieras dar del espacio a diseñar, tendrás que elegir un elemento decorativo u otro.

Ejercicio resuelto

Observa atentamente este vídeo para contestar posteriormente a las preguntas que te planteamos.



MEMPHIS INTERIOR from fhype on Vimeo .

Teniendo en cuenta lo que te hemos explicado en cuanto a las finalidades del interiorismo:

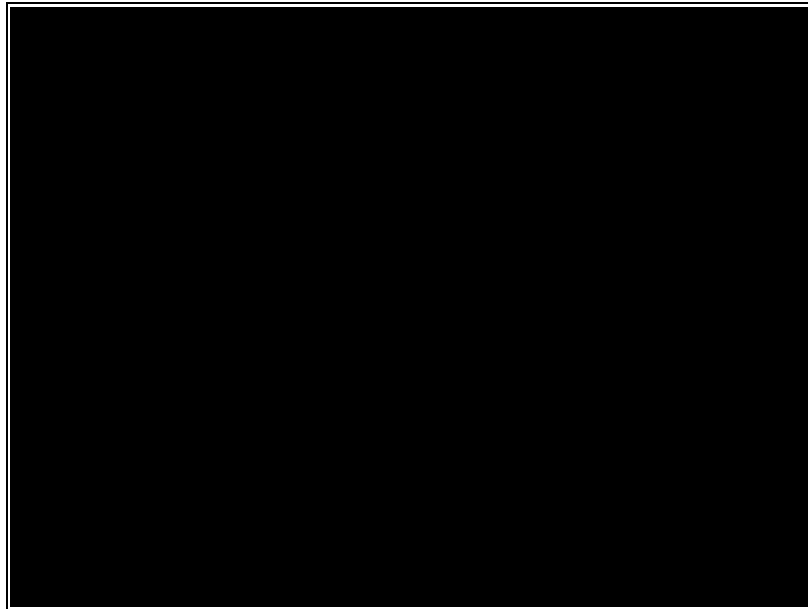
- 1.- ¿A que crees va destinado este espacio?
- 2.- ¿Qué imagen te transmite?
- 3.- ¿Están bien empleados los elementos decorativos?

Mostrar retroalimentación

2. Elementos de composición, la idea y el boceto.



DE LA IDEA AL BOCETO



Concurso de interiorismo from Mickypas on Vimeo .

A lo largo de la asignatura has ido aprendiendo a enfrentarte a cualquier proyecto de diseño con unos pasos muy definidos y estructurados. En el interiorismo no puede ser diferente. Teniendo clara la finalidad del espacio a diseñar, tendremos una idea determinada que plasmaremos en un boceto previo.

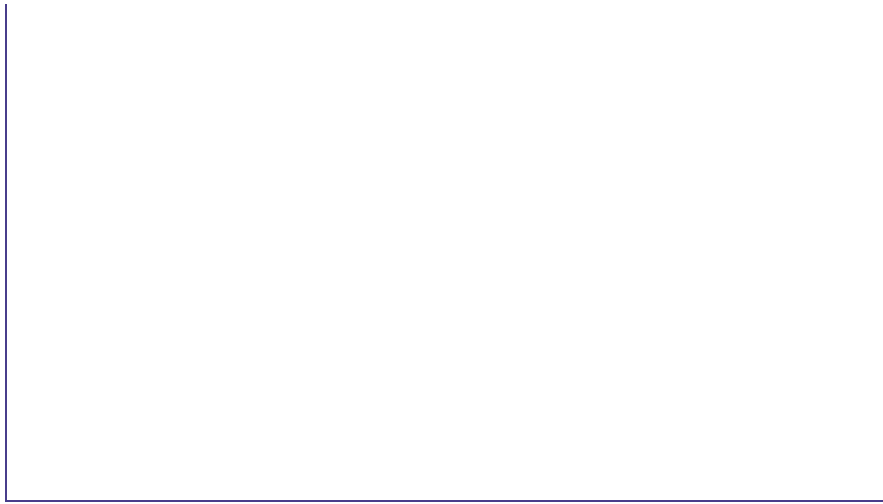


Ya sabes que antes de enfrentarte a cualquier diseño realizas el análisis y defines el problema. En el caso del interiorismo concretarás la idea teniendo en cuenta por supuesto, las necesidades de tu cliente y si ya te han impuesto alguna idea previa.

Para poder definir de forma sencilla tu idea debes tener en cuenta las finalidades de tu diseño, ya sabes: funcionalidad, estética y decoración. Es muy importante:

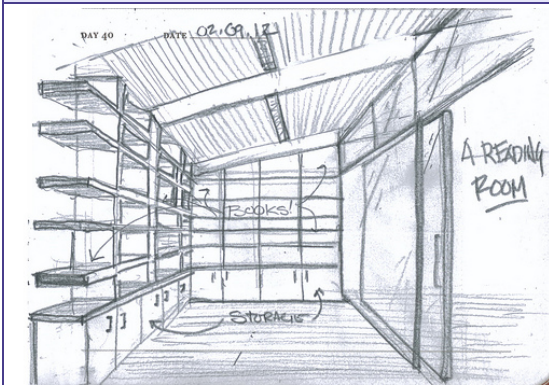
- 1.- Conocer las necesidades de tu cliente. No es lo mismo un cliente que necesita una zona de trabajo en casa que otro que necesite una zona de ocio y deporte.
- 2.- Analizar el espacio, su forma y sus propiedades para adaptarlo a la funcionalidad que se haya establecido.
- 3.- Conocer los gustos de tu cliente para determinar que estética aplicar al espacio así como su decoración.

En este didáctico vídeo te explican la importancia de entender las necesidades de tu cliente.

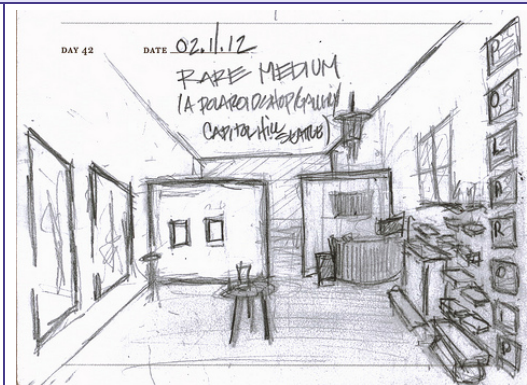


En el momento que has definido la idea, tendrás que plasmarla gráficamente. Para ello realizarás diversos bocetos hasta que puedan servirte para explicar de forma sencilla tu idea. En esta fase los bocetos se suelen realizar a mano, dibujando planos o perspectivas, aunque hay quien directamente emplea el ordenador. Posteriormente este boceto suele mostrarse al cliente, para una vez concretada la idea, puedan realizarse los planos de ejecución, mucho más técnicos y concretos.

Ejemplos de bocetos para desarrollar una idea.



De [jennypdx](#) en Flickr de Lic. C.C.



De [jennypdx](#) en Flickr de Lic. C.C.

Te animamos a investigar con **ARTPAD**, se trata de una herramienta con la que podrás realizar un sencillo boceto. Puedes dibujar un plano de cualquier dormitorio e investigar diversas formas de distribuir los elementos decorativos.

Clica sobre la imagen y podrás acceder a "art pad" y dibujara lápiz o con pincel lo que desees.



Para saber más

Curioso video sobre cómo se dibuja y se anotan todos los datos de un edificio para poder transformar un croquis en un buen dibujo de interiores.

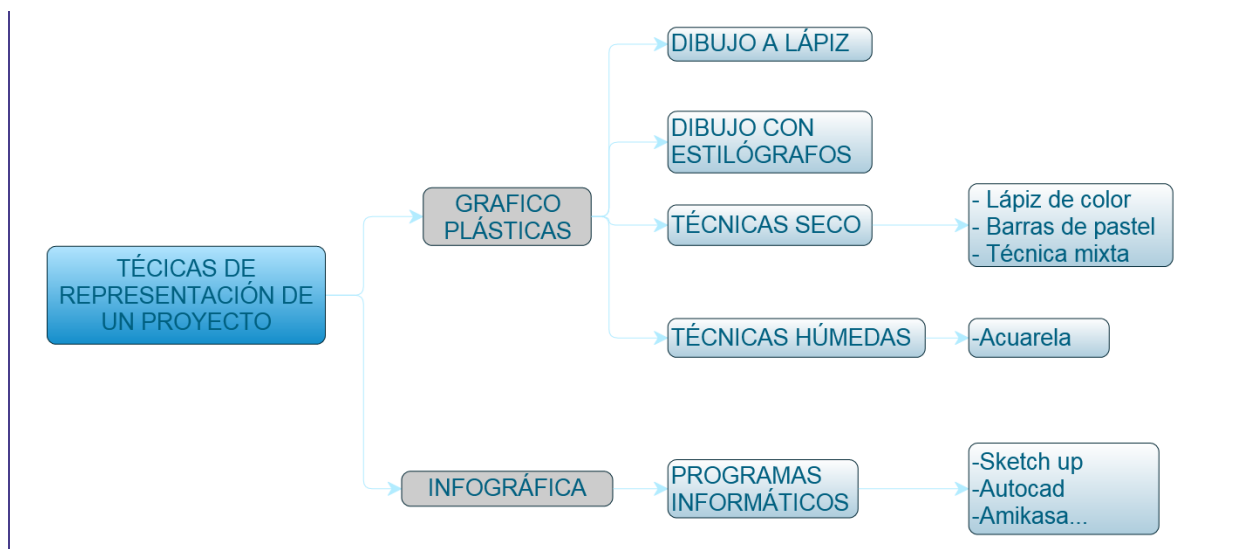
3. Técnicas de representación.



Ya has definido tu idea y realizado diversos bocetos para explicarla, ahora te toca realizar los planos del proyecto. Este plano te servirá para poder comunicarte con los operarios o promotores. Como diseñador te encargarás de distribuir los espacios, pero la realización de cualquier obra la realizarán otras personas que deben entender todos los detalles de tu proyecto.

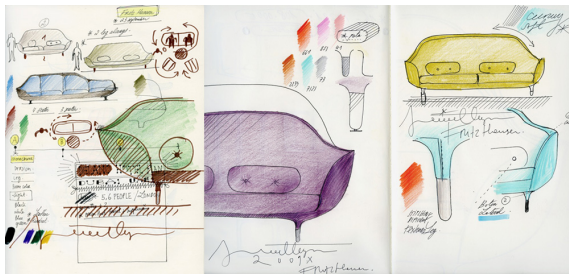
En este apartado abordaremos las diversas técnicas que pueden emplearse en la realización de los planos de tu proyecto. El empleo de una u otra dependerá de diversos factores como el tipo de proyecto, la fase en la que se encuentre el proyecto, el tiempo del que se dispone...

En este sencillo esquema podrás conocer las diversas técnicas de representación de un proyecto.



Existen Diversas **técnicas grafico plásticas** que se emplean en el dibujo de cualquier proyecto de interiorismo, a continuación vas a conocer las más empleadas:

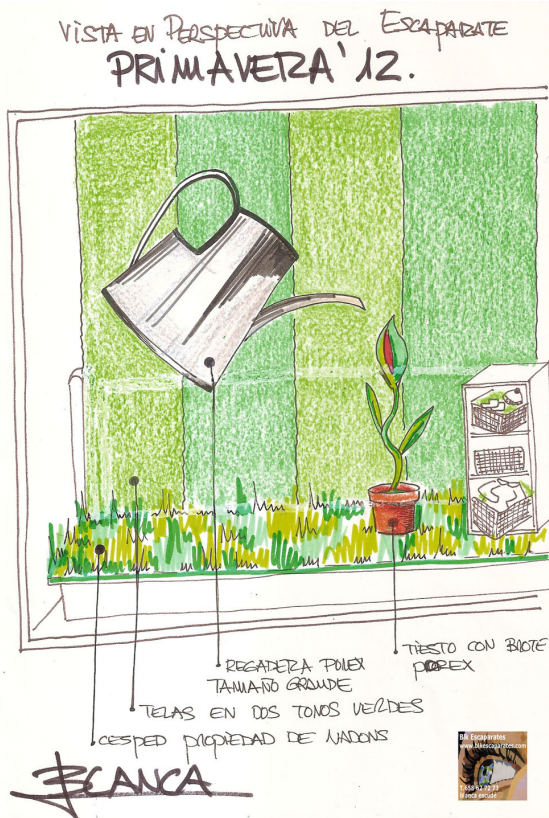
TÉCNICAS GRÁFICO PLÁSTICAS	
<p>Dibujo a lápiz</p> <p>Es la que más se suele emplear para realizar bocetos y planos. Es de las más sencillas y rápidas.</p> <p>Puesto que muchos de los planos que dibujarás tendrán infinidad de anotaciones, se aconseja emplear minas duras. Si por el contrario, quieres realizar un boceto que describa un interior en perspectiva y pretendes darle calidez y ambientación, deberás emplear minas blandas que te permiten crear difuminados y así conseguir diversos matices.</p>	<p>Dibujo con estilógrafo</p> <p>El estilógrafo se emplea generalmente después de haber hecho el dibujo a lápiz, ya que esta técnica no permite el borrado ni la rectificación.</p> <p>Existen plumas y rotuladores de diversos grosores, así como de infinidad de colores. Esta técnica confiere a tu dibujo un acabado limpio y definido.</p>
 <p>De otosuar en Flickr de Lic. C.C.</p>	 <p>De otosuar en Flickr de Lic. C.C.</p>
<p>Técnica en seco</p> <p>Cuando al dibujo se le incluye color sin emplear agua se denomina técnica en seco. Los materiales pueden ser el lápiz de color, los pasteles, los rotuladores o las técnicas mixtas que son las que combinan varios de estos materiales. Lo más interesante es crear una suave capa de color a todo tu dibujo y posteriormente dar más intensidad donde te interese para crear volumen y efectos de iluminación.</p>	<p>Técnica húmedas</p> <p>Estas técnicas necesitan un proceso más elaborado y lento, aunque sus resultados son más artísticos. Esta técnica requiere del agua para diluir el color. Tendrás que aplicarlo por capas, como sencillas veladuras, hasta conseguir el color que más te interese. Cuanto más húmeda esté la superficie sobre la que dibujes, más diluido te quedará el color.</p>



De [otosuar](#) en Flickr de Lic. C.C.



De [otosuar](#) en Flickr de Lic. C.C.



De [otosuar](#) en Flickr de Lic. C.C.



De [otosuar](#) en Flickr de Lic. C.C.

Otro de los sistemas de representación de los proyectos son los **infográficos** realizados mediante un programa informático.

TÉCNICA INFOGRÁFICA

Programas Informáticos

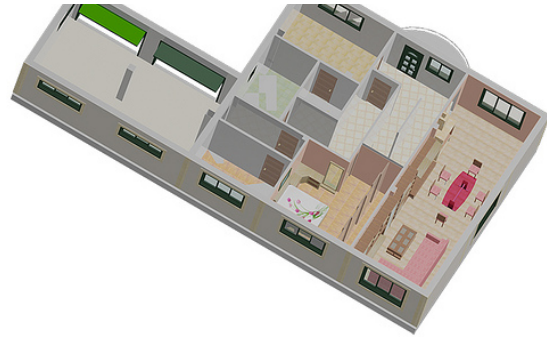
Existen infinidad de programas informáticos que te permiten realizar un buen proyecto de diseño de interiores.

El más empleado de forma profesional es el Autocad, ya que es el que utilizan los arquitectos cuando proyectan los edificios y viviendas. Con el programa Sketch up también podrás realizar diversos espacios en 3D. Así mismo puedes encontrar en la red diversos programas gratuitos como [Homestylar](#), [Amikasa](#) ...

Este tipo de aplicaciones gráficas te permiten obtener trabajos de gran precisión y muy efectista.



De [AnDre | MA_sighten](#) Flickr de Lic. C.C.



De [Aurora Díaz](#) en Flickr de Lic. C.C.

Curiosidad

En este curioso vídeo podrás ver cómo se emplea el programa **SketchUp** para dibujar un espacio en 3D.

Si clicas sobre la imagen inferior podrás acceder al sitio **planningwiz**, programa para el diseño de interiores gratuito.

Planningwiz..Decoracion. Herramientas online para decorar tu habitacion. Para decoradores aficionados.

Visualmente es la aplicación de decoración en línea menos desarrollada y parece que se ha quedado un poco atrás con respecto a las otras aplicaciones para decoradores aficionados. <http://v3.planningwiz.com/>



Para saber más

Interesante y muy completa presentación de diversas técnicas de expresión gráfico plástica.

Técnicas de expresión gráfica from **Cristian**