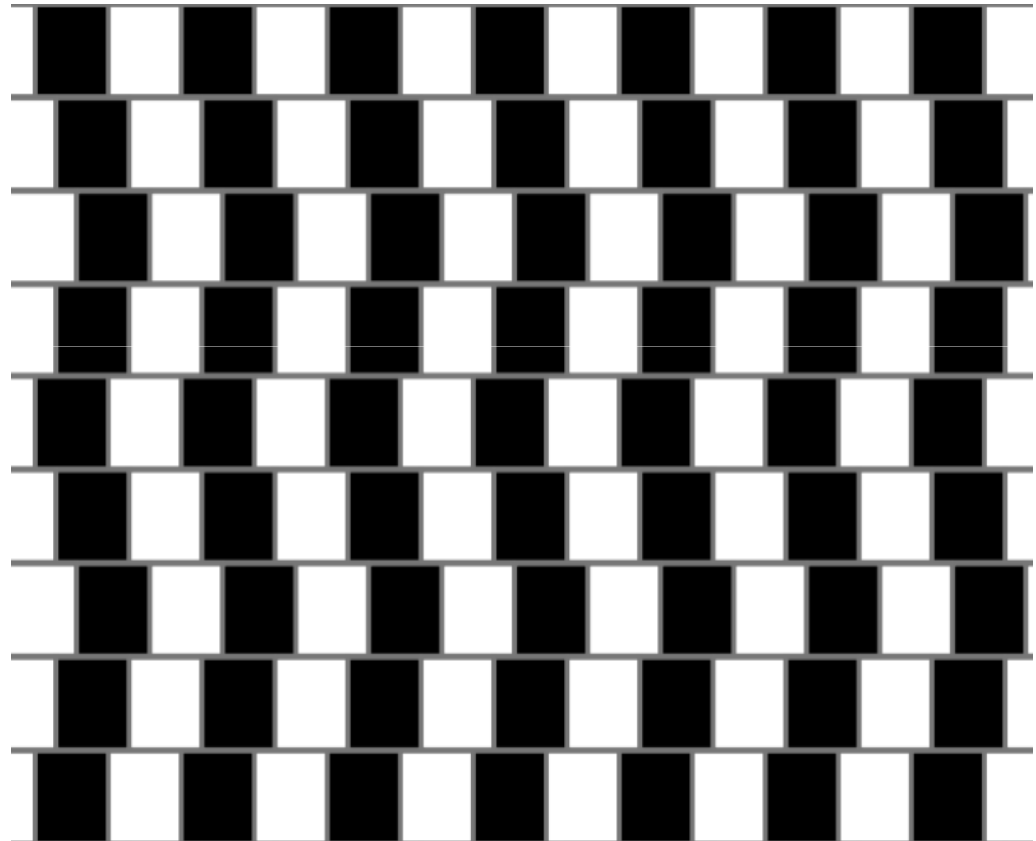




# Dibujo, visualidad y conocimiento: Los engaños de la mente

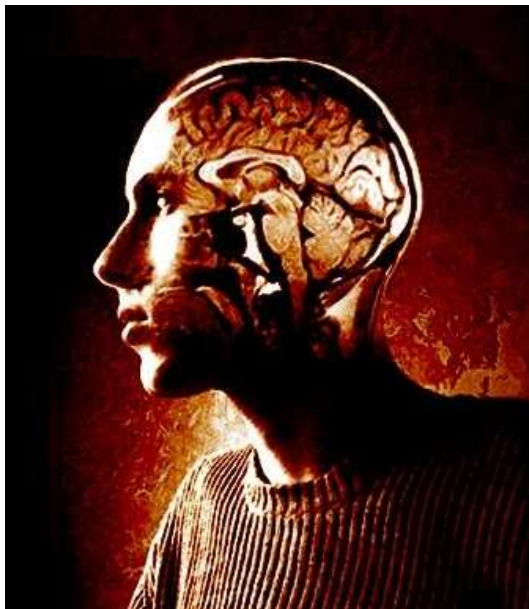
Lo que nuestro  
cerebro interpreta  
no es lo que  
nuestros ojos  
ven.



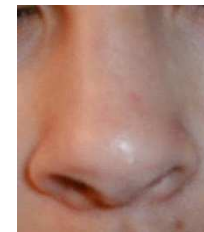
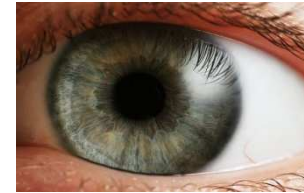


- 1. No es lo mismo sentir que percibir.

Los estímulos externos producen una **sensación** que es captada por los órganos sensoriales.



Archivos Wikimedia Commons. Dominio público.



Archivos Wikimedia Commons. Dominio público.

Nuestro cerebro interpreta esos estímulos organizándolos y dándoles un significado.

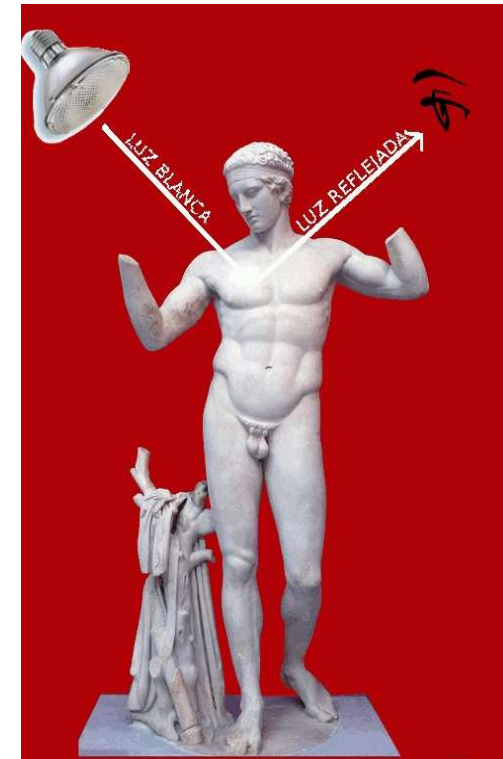
Todo este proceso recibe el nombre de **percepción**.



## • 2. ¿Cómo funciona nuestra percepción visual?

La percepción visual es el mecanismo que nos permite tener una representación mental del mundo que nos rodea.

- ✓ Las ondas electromagnéticas de la luz se reflejan en los objetos, éstos, dependiendo de la composición química de sus superficies, absorben o rechazan unas longitudes de ondas concretas. Estas longitudes de ondas que el objeto no absorbe, llegan a nuestro ojo y de ahí son enviadas al cerebro en forma de señal eléctrica.



El Diadúmenos. Imagen de magvil vía Flickr con C.C.



- ✓ Cada característica visual de un objeto es procesada por una zona diferente de nuestro cerebro y es éste el que las ensambla para crear una imagen completa del mismo.

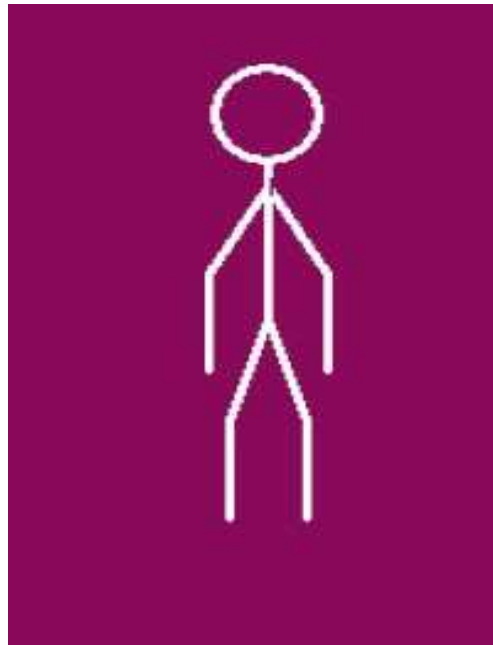


Imagen de magvil vía Flickr con C.C.

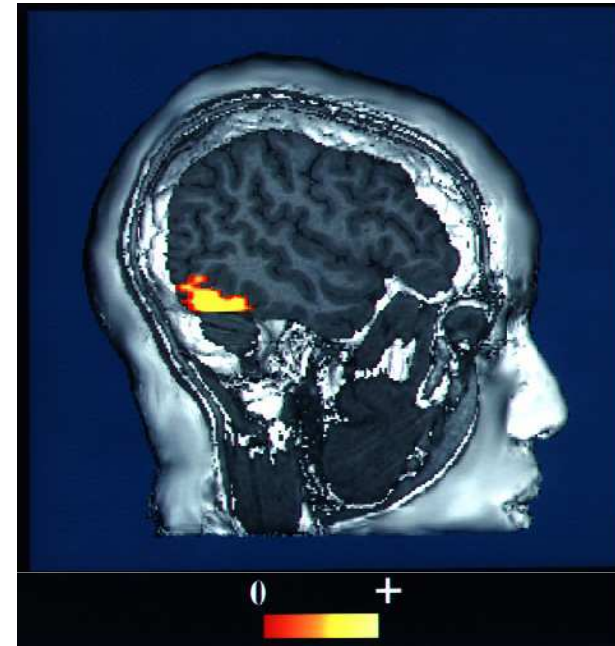


Imagen de resonancia magnética de la zona del cortex visual donde se procesa el reconocimiento de las caras. Archivo de Wikipedia Commons. Dominio público.

- ✓ Por último, nuestro cerebro reconoce e interpreta el objeto recurriendo a los patrones que tiene memorizados y le asigna un significado.



## 3. ¿Cómo interpreta nuestro cerebro los estímulos que captan nuestros ojos?.

Nuestro cerebro necesita simplificar y organizar toda la cantidad de datos que recibe para poder interpretarlos. Para ello utiliza lo que se conoce como **esquemas perceptivos**.

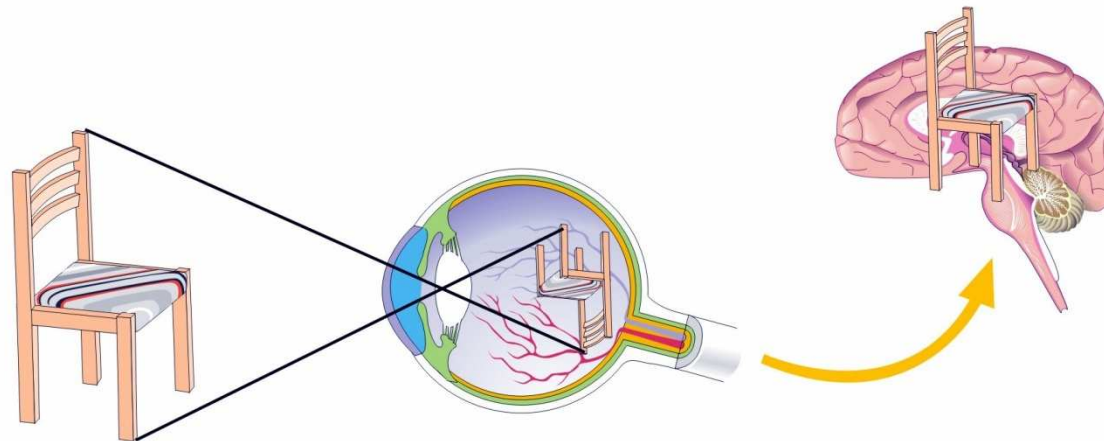


Imagen de José Alberto Bermúdez vía Banco de Imágenes y Sonidos del ITE con licencia CC





En la **percepción de la forma** el cerebro organiza los datos recibidos a través de una serie de mecanismos o principios que se conocen como Leyes de la Gestalt:

- Ley de la Pregnancia o de la “buena forma”
- Ley de Figura y fondo
- Ley de la Proximidad
- Ley de la Semejanza
- Ley de Cerramiento
- Ley de la Continuidad
- Ley de la Simetría
- Ley de la Experiencia



Archivos Wikimedia Commons. Dominio público.



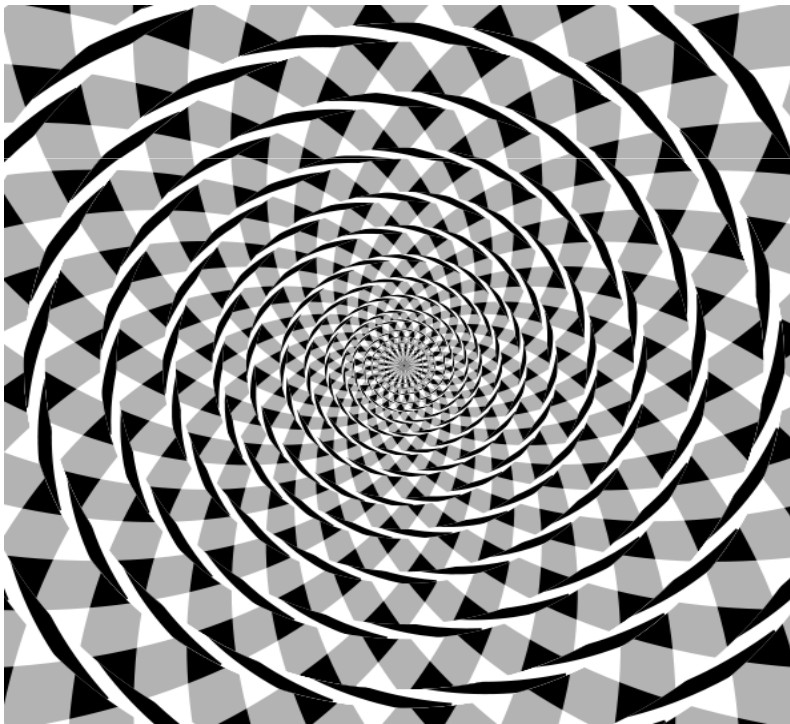
Imagen de Nikolas Becker. Archivos Wikimedia Commons. Dominio público.

En la **percepción del color**, el ojo actúa sólo como un sensor que capta diferentes longitudes de onda, mientras que es el cerebro el que colorea la escena. Se puede decir que el color se decide en el cerebro, no en el ojo.



## 4. Nuestro cerebro se equivoca.

Algunas imágenes no responden a la lógica de nuestra percepción de la realidad. El dibujo y la pintura ofrecen recursos para desafiar a las leyes perceptivas, cuando éstos se emplean se producen errores de interpretación.

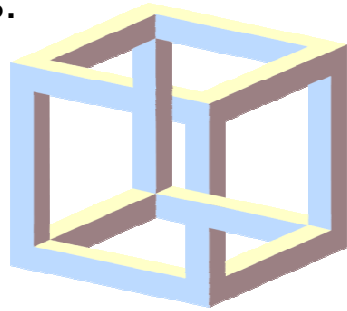


Las **ilusiones ópticas**: son imágenes en las que nuestro cerebro hace una interpretación errónea del estímulo que nuestros ojos captan.

Ilusión de la espiral. Imagen de Mysid. Archivo de Wikipedia. Dominio público.

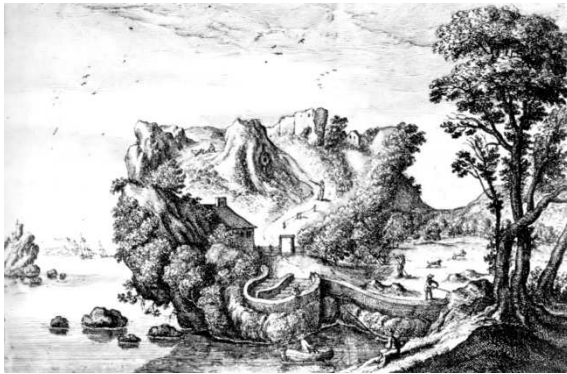


En otro tipo de imágenes nuestro cerebro tiene que elegir entre dos o más informaciones contradictorias para darle coherencia espacial, las hay de tres tipos:



Archivos Wikimedia Commons. Dominio público.

**Espacios ilusorios:** imágenes que crean una ilusión visual no sólo en el volumen sino también en el espacio representados.



Dibujo de Wenzel\_Hollar. Archivo de Wikipedia Commons. Dominio público.

**Figuras imposibles:** imágenes que parecen representar objetos reales que no serían posibles en nuestro mundo tridimensional.



Imagen de Karim69. Archivos Wikimedia Commons. Dominio público.

**Figuras ambivalentes:** imágenes que esconden otra figura de diferente significado a la que percibimos en una primera observación.