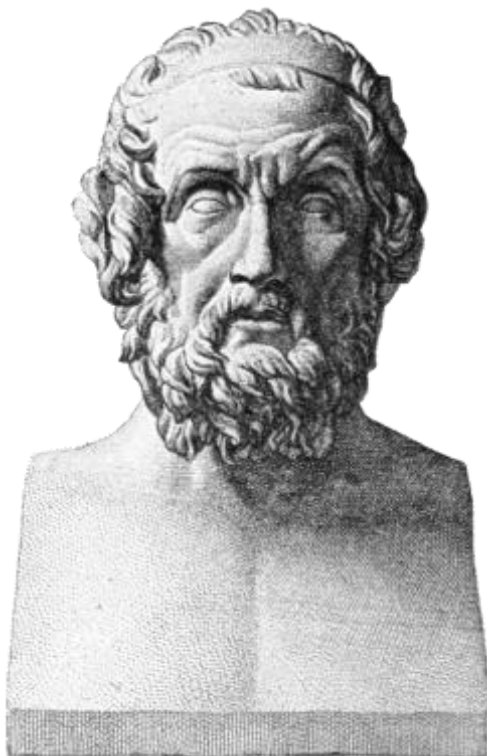




1. HOMERO Y LA POESÍA ÉPICA

Homero. Busto del Capitolio. Imagen en [Wikimedia](#). Dominio público



Muchas culturas guardan en su memoria el glorioso pasado, las hazañas de sus antepasados. Su narración se transmite de padres a hijos durante generaciones, cada vez más enriquecidas por la imaginación que añade elementos maravillosos que entretienen la mente y el corazón de quien los escucha. La épica es el género narrativo que nos cuenta estas leyendas en verso, con un ritmo fijo, para facilitar su memorización. Los **aedos** eran los poetas que recitaban estas hermosas historias. Entre ellos destaca la figura de **Homero**, el poeta ciego a quien la tradición hace el creador de los dos primeros poemas de la literatura occidental: la *Ilíada* y la *Odisea*. Homero vivió en el siglo VIII a.n.e. y los sucesos que nos cuenta sucedieron cuatrocientos años antes, en torno al 1200 a.n.e.

La *Ilíada* cuenta la guerra de Troya. Su protagonista es Aquiles, un fascinante guerrero, implacable en la batalla pero capaz de comprender el sufrimiento ajeno. Junto a él personajes que siguen vivos en nuestra memoria: Helena, Menelao, Agamenón, Héctor, Paris, Patroclo.

La *Odisea* es una hermosa historia llena de aventuras, peligros inesperados y seres fantásticos. Ya ha acabado la guerra de Troya y Ulises desea volver al hogar, donde le espera su fiel esposa Penélope. Tardará diez años en llegar a su isla, Ítaca.

2. LENGUA GRIEGA

El **enunciado** de una palabra nos ayuda a reconocer sus características: clase de palabra, género, declinación. Es la carta de presentación de la palabra, tal y como aparece en el vocabulario o en un diccionario. El enunciado de un sustantivo está formado por el nominativo y el genitivo singular seguido del artículo: ἄνθρωπος, οὗ ὅ.

1.ª declinación: -α/-η. Sustantivos femeninos.

	-α pura		-α mixta		-η	
	singular	plural	singular	plural	singular	plural
nominativo	ἡ θεά	αἱ θεαί	ἡ δόξα	αἱ δόξαι	ἡ νίκη	αἱ νίκαι
vocativo	θεά	θεαί	δόξα	δόξαι	νίκη	νίκαι
acusativo	τὴν θεάν	τὰς θεάς	τὴν δόξαν	τὰς δόξας	τὴν νικην	τὰς νίκας
genitivo	τῆς θεᾶς	τῶν θεῶν	τῆς δόξης	τῶν δοξῶν	τῆς νίκης	τῶν νικῶν
dativo	τῇ θεᾷ	ταῖς θεαῖς	τῇ δόξῃ	ταῖς δόξαις	τῇ νικῇ	ταῖς νίκαις

2.ª declinación: -ο. Sustantivos masculinos y femeninos (el artículo identifica el género).

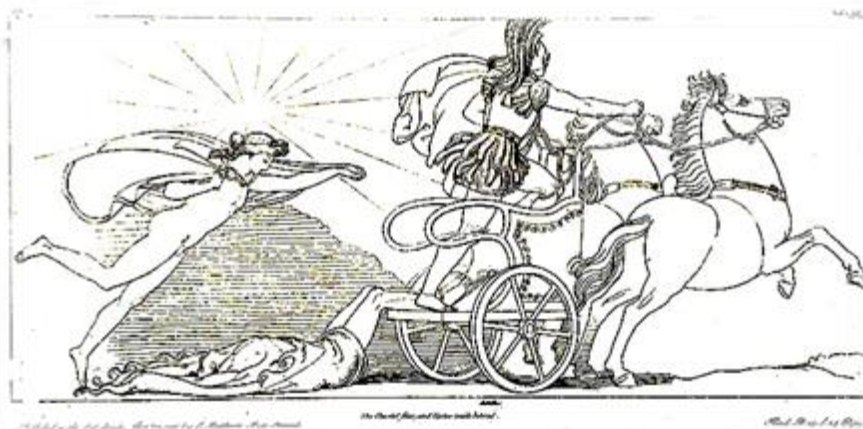
	masculinos		femeninos	
	singular	plural	singular	plural
nominativo	ὁ κοῦρος	οἱ κοῦροι	ἡ νῆσος	αἱ νῆσοι
vocativo	κοῦρε	κοῦροι	νῆσε	νῆσοι
acusativo	τὸν κοῦρον	τοὺς κούρους	τὴν νῆσον	τὰς νήσους
genitivo	τοῦ κούρου	τῶν κούρων	τῆς νῆσου	τῶν νήσων
dativo	τῷ κούρῳ	τοῖς κούροις	τῇ νήσῳ	ταῖς νήσοις

3. GUERRA DE TROYA

La guerra de Troya comienza con una disputa divina. Ninguna divinidad se atrevió a elegir la más bella de las diosas y fue un pastor de Troya quien proclamó a **Afroditá**. A cambio, la diosa le otorgó la mujer más bella, **Helena**. Como suele suceder, todo se complica rápidamente: Helena era esposa de **Menelao**, rey de Esparta y hermano de **Agamenón**, que reinaba en Micenas. El pastor tampoco era un cualquiera, pues era **Paris**, hijo del rey de Troya **Príamo**.

Paris raptó a la bella Helena y los griegos organizaron una enorme flota que navegó hasta Troya para sitiar la ciudad. Nadie cedió y el enfrentamiento duró diez largos años en los que murieron muchos y notables héroes. Entre los defensores de la ciudad destacaba **Héctor**, primogénito de Príamo. Entre los aqueos, **Aquiles**, el de los pies ligeros, hábil en las armas y en el uso de la palabra. Un episodio alteró el trascurso de la guerra. Agamenón, en una disputa, arrebató la esclava Briseida a Aquiles. Este, encolerizado, abandonó la batalla y no regresó a ella, a pesar de que los griegos estaban a punto de ser derrotados. La muerte de su amigo **Patroclo** quebró la voluntad de Aquiles que volvió para vengarlo y acabar con la vida del príncipe Héctor. El propio Aquiles murió más tarde.

Solo gracias a un ardid los griegos consiguieron tomar la ciudad y recobrar a Helena. **Odiseo** ideó la trampa del caballo de madera, una ofrenda que contenía en sus entrañas un grupo de griegos y que fue llevada al interior de Troya por sus propios habitantes. Fue su fin.



Aquiles arrastra el cuerpo de Héctor
Grabado de T. Piroli sobre dibujo de J. Flaxman
Imagen en [Wikimedia](#). Dominio público