



ESPAD Nivel II

Ámbito de Comunicación Lengua

Contenidos

La comunicación mediante el diálogo. ¿Lo hablamos?

Una de las cosas que más nos gusta hacer es hablar con los amigos. En este tema vas a conocer que el diálogo tiene una reglas que debemos cumplir. Además seguiremos viendo la sintaxis, en este caso empezaremos a estudiar el Sujeto y el Predicado de las oraciones. Terminaremos echando un vistazo a las reglas de la b y la v.



Imagen de Abraham Pérez Pérez en [Banco de recursos INTEF](#) con licencia CC

Importante

El diálogo es una actividad en la que intervienen dos o más personas, a las que se les denomina interlocutores. Tiene la característica de ser bidireccional, es decir, que se pueden intercambiar los papeles: el emisor pasa a ser receptor y viceversa.



Imagen de Mar Sáez en [Biblioteca de Recursos INTEF](#)

con licencia CC

El diálogo varía según la situación comunicativa. Si hablamos entre amigos, el diálogo será **informal** o **coloquial**. Sin embargo, si hablamos con el médico, con un juez o un policía, el diálogo será **formal**.

Cada uno de estos tipos de diálogo tiene una **características** muy concretas:

Diálogo formal:

- Suele estar planificado de antemano.
- El tema del que se va a hablar está predeterminado.
- Se sigue un turno de palabra.
- Se usa un lenguaje cuidado.

Diálogo informal:

- No suele estar planificado.
- El tema no suele estar determinado.
- El turno de palabra es libre y el tiempo de habla de cada interlocutor es variado.
- El lenguaje es coloquial.

Si pinchas en [ESTE](#) enlace puedes hacer actividades interactivas sobre el diálogo.



Imagen en [Banco de recursos INTEF](#) con licencia CC

Aunque en el caso del diálogo informal la **estructura** es más relajada, podemos ver que en el diálogo se aprecian las siguientes partes:

- Presentación o saludos
- Desarrollo
- Despedida

Además, si el diálogo se produce cara a cara, aparecen una serie de elementos extralingüísticos como gestos, miradas, etc. que sirven para asegurarnos que nuestro interlocutor entiende el mensaje que estamos transmitiendo.




Imagen en [Banco de recursos INTEF](#)
con licencia CC

En el caso de las llamadas telefónicas nos ayudamos del tono de voz y en el caso de la mensajería instantánea a través de los llamados emoticones.

Ejercicio resuelto

Escucha el siguiente espacio radiofónico y busca en él las características del diálogo formal:

 rtve.es ESCUCHAR AUDIO

rtve **Móviles básicos**

- Está planificado de antemano.
- El tema estaba determinado
- Se sigue un turno riguroso de palabra
- Se usa un lenguaje cuidado.



2. La estructura de la oración: sujeto y predicado

En la estructura de la oración "Juan ha trabajado en equipo" distinguimos dos partes constituyentes:

- El **sujeto**, aquello de lo que se dice algo: *Juan*
- El **predicado**, aquello que se dice o "predica" del sujeto: *ha trabajado en equipo*

Cuando un grupo de palabras se agrupa en torno a un núcleo lo llamamos **sintagma**. Por ejemplo, en "un contrato temporal", las palabras *un* y *temporal* se refieren al sustantivo *contrato*. Como el núcleo es un nombre, se trata de un sintagma nominal. Hay cuatro **tipos de sintagma**, dependiendo de qué palabra sea su núcleo: nominal, verbal, adjetival y adverbial. Míralo en estos ejemplos (en cada sintagma subrayamos el núcleo):

- Sintagma nominal (SN): *un contrato temporal*
- Sintagma verbal (SV): *he trabajado en equipo*
- Sintagma adjetival (SAdj): *muy trabajador*
- Sintagma adverbial (SAdv): *cerca de mi casa*

Una oración se compone de dos sintagmas principales:

- El **sintagma nominal (SN)**, cuyo **núcleo** es un nombre (o expresión equivalente) y que ejerce de sujeto.
- El **sintagma verbal (SV)**, que posee como **núcleo** a un verbo, y que siempre funciona como predicado.



La mejor manera de afianzar estos conocimientos es aplicarlos. En el apartado "**Para aprender hazlo tú**" tienes una serie de ejercicios que te ayudarán a distinguir sujeto y predicado. Antes de hacerlos ten en cuenta las siguientes consideraciones:

- El verbo informa del número y la persona del sujeto, se omite cuando se sobrentiende: se trata del llamado **sujeto elíptico** (u omitido). No es que no haya sujeto, sino que éste se da por supuesto. Suele ser útil recordar que el sujeto es sustituible por un **pronombre**.
- El orden de los elementos de la oración no siempre es: **SUJETO - PREDICADO**. Por ejemplo, en *Ha llegado ya mi hermano*, el sujeto (*mi hermano*) está detrás del predicado; por lo tanto, aquí la estructura es **PREDICADO - SUJETO**.
- El sujeto no siempre **realiza la acción** del verbo; también hay verbos que indican estados o procesos: ser médico no es ninguna acción. De modo que es importante recordar la regla de concordancia para no confundir el sujeto con otro elemento de la oración.

Algunos verbos como **gustar** o **apetecer** tiene como sujeto aquello que gusta o apetece. Por ello en *Me apetecen unas patatas fritas*, el sujeto es *unas patatas fritas*. Fíjate en la **concordancia** (coincidencia de número y persona del verbo con el del sujeto).

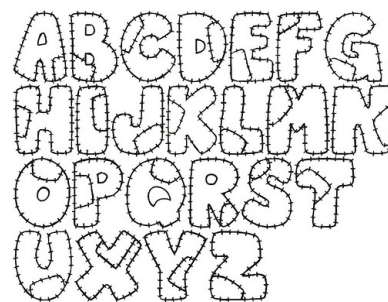


Imagen en Flickr de Dona Bolinha bajo CC



Esta presentación te aclarará muy bien la concordancia entre sujeto y predicado.

Imagen de creación propia

Comprueba lo aprendido

Escribe en los huecos el sujeto de cada oración.



- Todavía no ha llegado la directora de recursos humanos.
- Este empleo no me interesa nada.
- Ayer se presentaron cuatro candidatos al puesto de administrativo.
- No me interesa el horario nocturno.

Enviar



Para saber más

Aquí tienes un enlace para repasar y practicar estos conceptos. Entra en el curso de primero y, en el apartado de GRAMÁTICA, realiza los ejercicios sobre la oración gramatical.



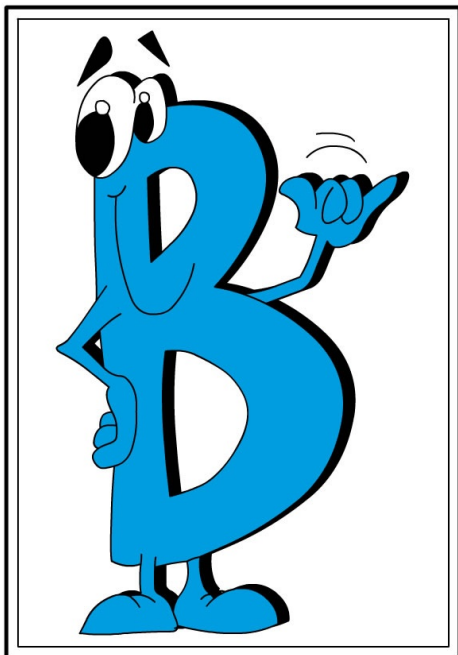


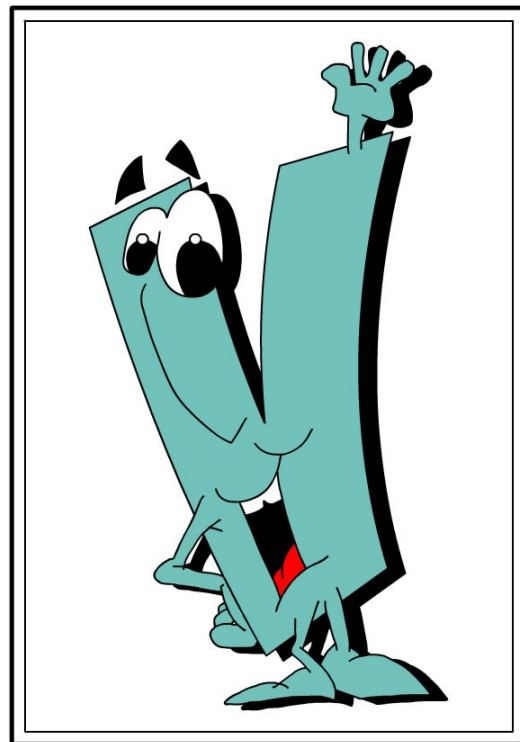
Imagen de Ángel Ortiz en [Banco de Recursos INTEF](#) con licencia CC

Se escriben con **b**:

- Las palabras derivadas o compuestas de aquellas otras que llevan **b**.
- Todas las formas de los verbos *beber*, *caber*, *deber*, *haber* y *saber*.
- Las palabras que comienzan por *bu-*, *bis-*, *biz*.
- Los verbos acabados en *-bir*, menos *servir*, *hervir* y *vivir* y en *-buir*.
- Las palabras con los prefijos *bio-*, *bien-*, *bene-*.
- El pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación y el del verbo *ir*.
- Las palabras acabadas en *-bilidad*, *-bundo*, *-bunda*.

Se escribe con **v**:

- Las palabras compuestas y derivadas de otras que contengan **v**.
- Las palabras que empiezan por *eva-*, *eve-*, *evi-*, *evo-* menos *ébano* y sus derivados.
- Detrás de las sílabas *ad-*, *ob-*, *sub-*.
- Los adjetivos acabados en *-avo*, *-evo*, *-ivo*, *-ave*, *-eve*.
- Las palabras que empiezan por los prefijos *vice-*, *viz-*, *vi-*.
- El pretérito perfecto simple de indicativo y el pretérito imperfecto de subjuntivo de los verbos *andar* y *tener*.
- Las palabras terminadas en *-ívoros*.
- Los verbos acabados en *-olver*.



Ejercicio resuelto

Busca las definiciones siguientes. Ten en cuenta que todas las palabras llevan **b** o **v**

1. Objeto que tiene muchos años.
2. Cuando un líquido pasa a estado gaseoso.
3. Lo que hace el agua a 100 grados
4. Persona que no tiene casa y no sabe adónde va.
5. Animal que come solo hierba.
6. Que se puede ver.
7. El padre de mi abuelo.
8. Algo que es evidente.

1. Objeto que tiene muchos años: viejo
2. Cuando un líquido pasa a estado gaseoso: vapor
3. Lo que hace el agua a 100 grados: hervir
4. Persona que no tiene casa y no sabe adónde va: vagabundo
5. Animal que come solo hierba: herbívoro
6. Que se puede ver: visible
7. El padre de mi abuelo: bisabuelo
8. Algo que es evidente: obvio

En [ESTE](#) enlace tienes un montón de ejercicios para practicar.

En este tema has aprendido que:

- El diálogo es una actividad en la que intervienen dos o más interlocutores. Existen dos tipos de diálogo: formal e informal.
- El **sujeto**, aquello de lo que se dice algo y el **predicado**, aquello que se dice o "predica" del sujeto.
- Existen unas normas muy precisas para el uso de la **b** y la **v**.

Encontrar el sujeto

Elige el sujeto de cada oración:

Comprueba lo aprendido

Las cacerolas están sucias

☐ Sucias

☐ cacerolas

☐ Las cacerolas

☐ Las cacerolas están

Solución

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Correcto
4. Incorrecto

Ese cuadro lo pintó Juan

☐ Ese cuadro

☐ Juan

☐ lo pintó

☐ Él (sujeto omitido)

Solución

1. Incorrecto
2. Correcto
3. Incorrecto
4. Incorrecto

Quiero ganar este campeonato

☐ Yo (sujeto omitido)

☐ este campeonato

☐ Quiero

☐ ganar

Solución

1. Correcto
2. Incorrecto
3. Incorrecto
4. Incorrecto

El otro día vinieron dos amigos míos

☐ El otro día

☐ vinieron

☐ dos amigos

☐ dos amigos míos

Solución

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Incorrecto
4. Correcto

Esta mañana llegó mi vecina de pronto muy asustada

- ☐ Esta mañana
- ☐ mi vecina
- ☐ de pronto
- ☐ muy asustada

Solución

1. Incorrecto
2. Correcto
3. Incorrecto
4. Incorrecto

Alguien me ha empujado en la escalera

- ☐ Él (sujeto omitido)
- ☐ Alguien
- ☐ me
- ☐ en la escalera

Solución

1. Incorrecto
2. Correcto
3. Incorrecto
4. Incorrecto

Todas las tardes mis compañeros van a la biblioteca

- ☐ Todas las tardes
- ☐ mis compañeros
- ☐ las tardes
- ☐ la biblioteca

Solución

1. Incorrecto
2. Correcto
3. Incorrecto
4. Incorrecto

Me molesta mucho el ruido de la calle

- ☐ Me
- ☐ mucho
- ☐ el ruido
- ☐ el ruido de la calle

Solución

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Incorrecto
4. Correcto

Esta semana hemos perdido dos partidos

☐ Esta semana

☐ hemos perdido

☐ dos partidos

☐ nosotros (sujeto omitido)

Solución

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Incorrecto
4. Correcto

La noticia fue publicada por un periódico local

☐ La noticia

☐ fue publicada

☐ un periódico

☐ por un periódico local

Solución

1. Correcto
2. Incorrecto
3. Incorrecto
4. Incorrecto

Concordancia Sujeto - Predicado

Rellena los huecos. Para hacerlo bien, en la oración de abajo hay que cambiar el número del sujeto y realizar también todos los cambios necesarios para que haya concordancia entre sujeto y predicado.

Comprueba lo aprendido

Por ejemplo: si arriba dice "Mi vecino está en Albacete", abajo tendrás que escribir "Mis vecinos están en Albacete":

- El último vagón no resultó dañado

- no dañados

- Yo también propuse aquella actividad

- también aquella actividad

- La última película de Almodóvar me ha gustado mucho

- me mucho

- La tubería estuvo perdiendo agua toda la noche

-

- Nunca más vendrá mi primo por mi cumpleaños

-

- ¿Llegaron los árbitros a tiempo para el partido?

- ¿ ?

Enviar

Aviso legal

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, el "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma Andaluza, Consejería de Educación, Cultura y Deporte (en adelante Consejería de Educación, Cultura y Deporte Andaluza)**.

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos, la Consejería de Educación, Cultura y Deporte Andaluza se reservan el derecho, en cualquier momento, de forma unilateral y sin previa notificación al usuario, a modificar, ampliar o suspender temporalmente la presentación, configuración, especificaciones técnicas y servicios del sitio web que da soporte a los contenidos educativos objeto del presente Aviso Legal. En consecuencia, se recomienda al Usuario que lea atentamente el presente Aviso Legal en el momento que acceda al referido sitio web, ya que dicho Aviso puede ser modificado en cualquier momento, de conformidad con lo expuesto anteriormente.

1. Régimen de Propiedad Intelectual e Industrial sobre los contenidos del sitio web

1.1. Imagen corporativa

Todas las marcas, logotipos o signos distintivos de cualquier clase, relacionados con la imagen corporativa de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte Andaluza que ofrece el contenido, son propiedad de la misma y se distribuyen de forma particular según las especificaciones propias establecidas por la normativa existente al efecto.

1.2. Contenidos de producción propia

En esta obra colectiva (adecuada a lo establecido en el artículo 8 de la Ley de Propiedad Intelectual) los contenidos, tanto textuales como multimedia, la estructura y diseño de los mismos son de autoría propia de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte Andaluza que promueve la producción de los mismos.

