

LE1 - Tema 3.4: Comunicación y lenguaje II: Buscamos y seleccionamos la información



Comunicación y lenguaje II: Buscamos y seleccionamos la información

Lengua Castellana y Literatura I

1º Bachillerato

Contenidos

Comunicación y Lenguaje (II) Buscamos y seleccionamos la información

¿Has navegado alguna vez por Internet para buscar algún dato sobre un personaje, una institución, una obra, etcétera, sin saber con exactitud en qué página entrar? Seguro que sí.

¿Verdad que el número de enlaces que has encontrado sobre el tema es inmenso? ¿Te ha ocurrido que no sabes, finalmente, en qué página está la información más adecuada? No te preocupes; en este tema, vamos a intentar resolver todo este tipo de situaciones.

En la actualidad, los recursos para obtener información son muy amplios. Podemos usar una gran variedad de documentos de diferente tipo; pero lo importante es iniciar nuestro trabajo de búsqueda con una reflexión centrada en qué es lo que busco y cuál es la forma más apropiada para encontrarlo. De esta forma, seleccionamos nuestras fuentes dependiendo del tema en el que vayamos a trabajar.

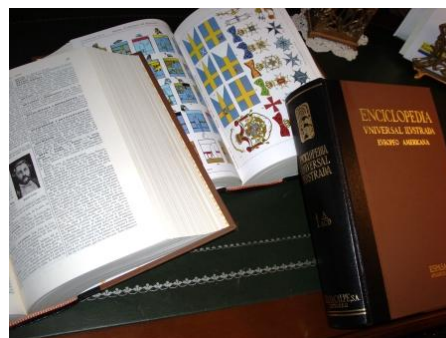


Imagen de [Albertoteles007](#) en [Wikipedia](#).

Licencia [CC](#).

En la clase de hoy, la profesora ha explicado que los alumnos van a realizar un trabajo de investigación centrado en algún aspecto relacionado con las lenguas de España. George escucha, preocupado. Hasta ahora, solo ha tenido que aprender aquello que se le explicaba y con bastante esfuerzo. No olvides que todas sus clases son impartidas en castellano. Ahora, además, deberá enfrentarse él a la búsqueda y selección de la información.

Vamos a mostrarle, a lo largo de este tema, las diferentes posibilidades que tiene para que sea capaz de explotar convenientemente todos los recursos. Fíjate en la gran cantidad de

fuentes que puede tener George a su alcance:

Fuentes tradicionales	Nuevas Tecnologías
<ul style="list-style-type: none">• Enciclopedias y diccionarios enciclopédicos.• Textos periodísticos.• Libros de texto.• Apuntes de clase.• Testimonios personales extraídos a partir de:<ul style="list-style-type: none">◦ Entrevistas.◦ Exposiciones.◦ Conferencias.◦ Encuestas.	<ul style="list-style-type: none">• Internet.• CD-Rom.• DVD• Televisión.• Radio.• Vídeo.

Seguro que con todas estas posibilidades no vas a tener ningún problema para localizar la información que necesitas. **Jorge Bucay** afirma: "Un buscador es alguien que busca; no necesariamente alguien que encuentra". Y no olvides que las herramientas de búsqueda son sólo eso: herramientas. La efectividad de éstas, como ocurre siempre, depende de la pericia de quien las usa.

Estamos seguros, no obstante, de que, con los consejos que vamos a proporcionarte aquí, conseguirás ambas acciones: buscar y encontrar.

1. Selección de las fuentes de información

¿No es cierto que, cuando tenemos que realizar un trabajo de investigación, nos resulta difícil empezar?

Comienzan a surgirnos preguntas del tipo: qué tema puedo seleccionar, qué fuentes de información, cómo enfocararlo, y un largo etcétera.

En este tema queremos ayudarte a resolver estas dudas. George tiene que hacer un trabajo y le daremos algunas pautas que debe seguir, ¿te apuntas?



Reflexión

George decide que su investigación va a centrarse en el estudio de los rasgos dialectales del andaluz en una zona determinada.

¿Qué recursos crees que serán los mejores entre los que hemos señalado más arriba?

Evidentemente, nuestro estudiante podrá utilizar cualquiera de ellos y con total seguridad encontrará información.

Sin embargo, sería impensable este trabajo sin recurrir a testimonios directos de los hablantes de la zona que él mismo ha seleccionado. George deberá hablar con ellos, entrevistarlos, hacer lo que se conoce como "trabajo de campo" para demostrar que, efectivamente, emplean los rasgos que ha encontrado citados en las otras fuentes consultadas.

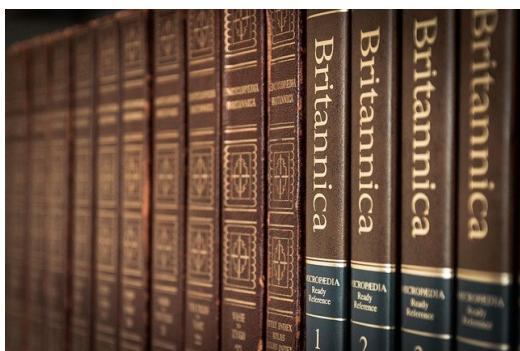


Imagen de [Michal Jarmoluk](#) en [Pixabay](#).

Licencia [CC](#)

Necesitamos tener siempre una **visión global** del tema que vamos a investigar. Para ello, podemos empezar empleando, por ejemplos, nuestros apuntes de clase y nuestros libros de texto. En ellos, encontraremos un resumen sencillo y asequible. También podemos consultar alguna enciclopedia o diccionario enciclopédico que amplíe un poco más la información.

Sin embargo, debes tener siempre presente que este tipo de fuentes te ofrecerán, única y exclusivamente un punto de vista sobre el tema, el de la persona que escribe y, aunque el autor intente ofrecerlo de la manera más objetiva posible, es importante que nos acostumbremos a contrastar dicha información.

Por esta razón, lo lógico será completarla mediante la aportación de aquellos datos que podamos obtener a partir de periódicos, revistas y, por supuesto, aprovechar todas las

posibilidades que ofrecen las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.



Importante

Siempre que realices un trabajo de investigación, has de citar las fuentes que has empleado para la elaboración del mismo.

De otra forma, estarías incurriendo en el **plagio**.



Curiosidad

La principal enciclopedia en lengua española del siglo XX es la *Enciclopedia Espasa-Calpe*, cuyo nombre originario era *Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana* (fundada en el año 1860).



Comprueba lo aprendido

¿Cuáles de estas fuentes de información son tradicionales?

- ☐ a) Periódicos y revistas.
- ☐ b) Televisión.
- ☐ c) Internet.
- ☐ d) Diccionarios enciclopédicos.
- ☐ e) Testimonios personales.

Solución

1. Correcto
 2. Incorrecto
 3. Incorrecto
 4. Correcto
 5. Correcto
-

1.1. Fuentes actualizadas

Imagina que tienes que realizar un trabajo de investigación centrado en las novelas publicadas por el escritor extremeño **Luis Landero**. No conoces ni has leído nada sobre él y acudes a la biblioteca de tu localidad, en la que encuentras los siguientes datos:

Luis Landero pertenece a una familia de campesinos extremeños que emigraron a Madrid en la década de los sesenta en búsqueda de trabajo y de una mejor forma de vida. Allí se dedicó a varios oficios con los que poder pagar sus estudios.

Su primera novela fue *Juegos de la edad tardía*, con la que consiguió el Premio de la Crítica y el Premio Nacional de Literatura. Posteriormente, ha escrito las siguientes obras:

- *Caballeros de fortuna*.
- *Entre líneas: el cuento o la vida*.
- Su última novela ha sido *El mágico aprendiz* (1999).

Tu compañera está realizando el mismo trabajo que tú. Sin embargo, a pesar de haber acudido ambos a la consulta de una fuente tradicional, su información no coincide con la tuya. Observa:

Luis Landero trabaja actualmente como profesor de Lengua y Literatura en la Escuela de A Dramático de Madrid, ciudad a la que emigró con sus padres siendo muy niño, cuando se trasladaron desde Extremadura en busca de una vida mejor.

Ha publicado las siguientes novelas:

- *Juegos de la edad tardía*.
- *Caballeros de fortuna*.
- *Entre líneas: el cuento o la vida*.
- *El mágico aprendiz*.
- *Esta es mi tierra*.
- *El guitarrista*.
- *Hoy, Júpiter*.

Además, un conjunto de artículos de prensa en varios periódicos, recogidos en su libro *¿Cómo le corto el pelo, caballero?*

¿Por qué se están ofreciendo dos respuestas distintas a la misma pregunta? La respuesta, como puedes deducir, es bien sencilla. En tu caso, no te has asegurado de que los datos que encontrabas estuvieran actualizados. La última novela que has citado, *El mágico*

aprendiz, fue escrita en el año 1999. Desde entonces, Landero ha ampliado considerablemente su producción literaria.

¿Por qué te ha sucedido esto? Porque no has consultado la fecha de publicación de la fuente que estabas utilizando.



Importante

Emplea siempre en tus trabajos fuentes de información actualizadas. No olvides consultar el año de su edición.



Comprueba lo aprendido

Señala cuáles de estas afirmaciones son verdaderas:

- ☐ a) Todas las fuentes de información poseen la misma veracidad.
- ☐ b) Es importante consultar la fecha de publicación de la fuente que consultamos.
- ☐ c) Las enciclopedias tradicionales están menos actualizadas que las digitales.
- ☐ d) No es tan importante el tipo de fuente que empleemos como la actualización de la misma.

Solución

1. Incorrecto
 2. Correcto
 3. Incorrecto
 4. Correcto
-

1.2. Fiabilidad de las fuentes

George, para evitar que le suceda lo que acabamos de explicar, es decir, para asegurarse de que su información no está desfasada, decide que lo mejor es consultar Internet. Él está convencido de que las páginas se actualizan con cierta frecuencia y, por otra parte, es un recurso lo suficientemente nuevo como para contener información anticuada.

Acude, pues, a la Red, y encuentra estos datos sobre las lenguas de España:



Imagen de creación propia

En España se hablan cuatro lenguas: español, catalán, gallego y vasco o euskera. La primera es el idioma oficial del país; el resto, son oficiales dentro de sus respectivas comunidades autónomas.

El resto de las variedades lingüísticas no pueden ser consideradas como lenguas sino como dialectos; es decir, el bable, el aranés, aragonés, extremeño, andaluz y murciano.



Reflexión

Ahora que ya has aprendido en esta unidad los datos suficientes sobre la situación lingüística de España, lee con atención la información que ha encontrado George y reflexiona sobre la misma.

¿Es cierta?

Se trata, como has podido comprobar, de una información errónea. Nuestro estudiante ha consultado Internet sin preocuparse de saber quién firma la página de donde ha extraído la información y que, en este caso, no conoce la realidad sobre la diversidad de lenguas en nuestro país, aunque no haya tenido ningún reparo en escribir sobre el tema.

Tú ya sabes cuáles son las lenguas de España. Vamos a recordarlas: el español es la lengua oficial del Estado. Son oficiales, dentro de sus respectivas comunidades autónomas, el catalán (valenciano, en la Comunidad Valenciana), gallego y vasco o euskera. También es considerado lengua el aranés (en el Valle de Arán, Lérida). Son lenguas no oficiales el aragonés y el astur-leonés.



Importante

Asegúrate siempre de que obtienes la información de una fuente fiable.

Y no olvides que Internet, pese a ser una excelente fuente, contiene también muchas leyendas urbanas.

Consulta ahora este enlace en el que se te proporcionan pistas para saber cuándo te encuentras ante una [fuente fiable en Internet](#). Te resultará muy útil también para la realización de la tarea correspondiente a este tema.

Te recomendamos las páginas de las distintas editoriales; las institucionales como Cervantes virtual; la RAE (Real Academia Española), enciclopedias multimedia (Wikipedia, Kalipedia...), páginas del Ministerio de Educación (CNICE) y de las Consejerías de Educación de las distintas comunidades autónomas.

A partir de ellas, encontrarás enlaces a otras páginas que, solo por estar recomendados en ellas, son de confianza.



Ejercicio Resuelto

George necesita saber la etimología de la palabra "dialecto". ¿Cuál de las siguientes fuentes crees que debería usar para encontrarla?

1. Una página cualquiera de Internet. Seguro que, poniendo en un buscador, "etimología de dialecto", la encontrará.
2. <http://www.elcastellano.org/>, página del idioma español (bajo la supervisión de la RAE).
3. Página de cualquier enciclopedia virtual.

Vayamos por partes.

- En primer lugar, la opción 1 es totalmente desechable. George no puede asegurarse, de esta forma, de que está obteniendo una respuesta apropiada.
- La opción 3 es viable; se trata de una enciclopedia que, si tiene un cierto reconocimiento, como las que te hemos recomendado más arriba, puede resultar provechosa.
- Pero, efectivamente, lo lógico será que se incline por la segunda posibilidad, puesto que la mayor garantía de calidad, en cuestiones idiomáticas, la

ofrecerá siempre la Real Academia de la Lengua.



Comprueba lo aprendido

Señala cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas:

- ☐ a) Todas las fuentes de información son fiables.
- ☐ b) Es importante seleccionar las fuentes de información.
- ☐ c) Todas las enciclopedias y diccionarios enciclopédicos están actualizados.
- ☐ d) La información que proporciona Internet es siempre verdadera y actualizada.
- ☐ e) Es necesario asegurarse siempre de la persona o entidad que firma la página Web.

Solución

- 1. Incorrecto
- 2. Correcto
- 3. Incorrecto
- 4. Incorrecto
- 5. Correcto



Para saber más

Para ampliar tu información sobre las [características de las fuentes de información](#), consulta este enlace.

2. Fuentes tradicionales



Imagen de [Hands off my tags! Michael Gaida](#) en [Pixabay](#). Licencia [Pixabay](#).

¿Qué periódicos conoces o sueles leer? ¿Dispones de alguna enciclopedia o diccionario enciclopédico en tu casa? ¿Acostumbras a consultar tus dudas en él? Seguro que ya has deducido por qué te hacemos estas preguntas. Vamos a hablarte de las fuentes tradicionales.

Podemos subdividirlas en varios grupos dependiendo del tipo de información que necesitemos localizar. Si queremos obtener, en principio, una serie de datos generales, podemos acudir a:

Un **diccionario enciclopédico**, donde encontraremos las palabras ordenadas

alfabéticamente y un contenido no demasiado exhaustivo sobre el tema. Por ejemplo, George, realizando su trabajo de investigación, podría buscar las palabras "idioma" o "lengua" y, probablemente, se le ofrecerá una definición de ambas sin entrar en demasiados detalles.

- Podemos utilizar también una **enciclopedia temática**, donde, con toda probabilidad, la información será bastante más amplia. En este caso, George buscaría por materias o disciplinas: Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia... En su caso, lógicamente, Lengua.

Si aun así, consideramos que no tenemos los datos suficientes para enfocar el estudio, tenemos la posibilidad de acudir a una **obra monográfica** en la que, como su nombre indica, se trabaja un único tema, por lo que está elaborada con más precisión y profundidad.

Seguramente, al llegar a este punto y, si no hemos olvidado las premisas de actualización y fiabilidad de las que ya hemos hablado, tendremos la suficiente información objetiva sobre el tema. Ahora es el momento de releerla con atención para seleccionar lo que realmente nos interesa para nuestro trabajo. Te recomendamos que repases las técnicas para el estudio que aprendimos en la primera unidad.

Ahora bien, no olvidemos que, en algunos casos, es importante contar con datos procedentes de testimonios directos ("trabajo de campo") que nos aportarán diferentes puntos de vista sobre un mismo tema. Estos los conseguiremos a través de entrevistas, encuestas...

¿Dónde podemos obtenerlos también? En periódicos y revistas especializadas.



Curiosidad

El inicio de la prensa escrita española se sitúa en el siglo XVII, con la publicación de la *Gaceta de Madrid* (1661).



Comprueba lo aprendido

Completa el siguiente texto con las palabras que se ofrecen:

Banco de palabras: monografías, tradicionales, enciclopedias temáticas, diccionarios enciclopédicos.

Entre las fuentes , se incluyen los , caracterizados por ofrecer una información muy somera y ordenada alfabéticamente. Más exhaustiva es aquella que se ofrece a través de las cuya información se encuentra dividida en las diferentes disciplinas del saber. Las ofrecen datos abundantes y precisos sobre un único tema.



Para saber más

Información sencilla sobre las fuentes tradicionales de información: [enciclopedias](#) y [diccionarios enciclopédicos](#).

3. Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación

Al llegar a España, George quiere encontrar un piso con línea telefónica y conseguir una conexión ADSL. Es consciente de que va a necesitar usar Internet. A algunos caseros les parecía absurda esta obsesión; pero para él Internet es fundamental; podrá comunicarse a diario con su familia; además de poder emplearla para muchas otras cosas.



Imagen de [Pete Linforth](#) en [Pixabay](#). Licencia [Pixabay](#).

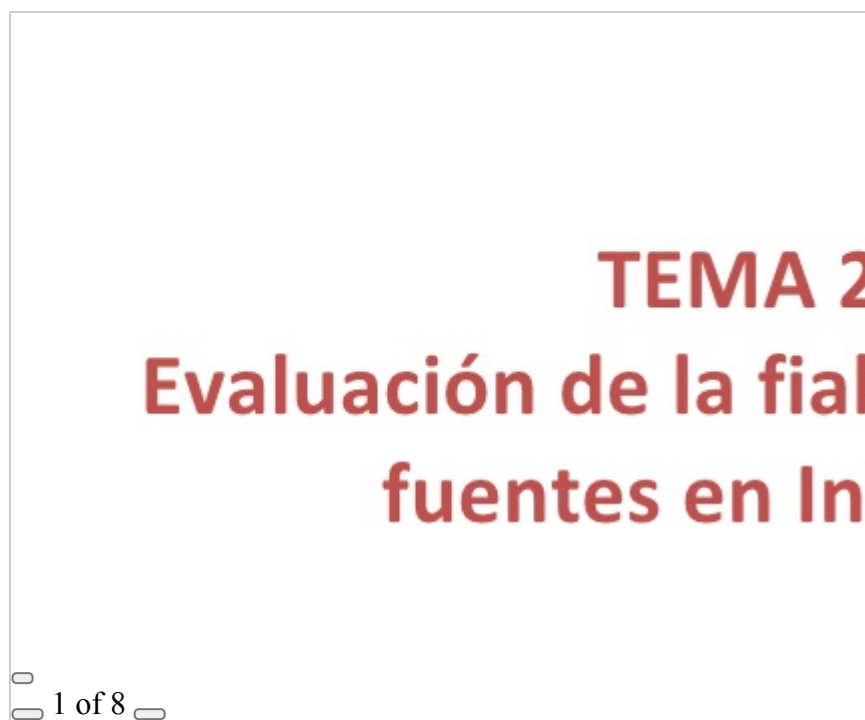
Si tienes un ordenador, puedes acceder con facilidad a un gran número de fuentes de información: bibliotecas virtuales, bancos de datos, prensa digital, librerías, revistas digitales especializadas, etcétera. Solo necesitas una conexión a Internet para que puedas entrar en la Web, gran "telaraña mundial" (World Wide Web), conocida como "La Red".

No olvides que es muy sencillo escribir en Internet y que tú tendrás siempre que seleccionar la fuente que estás empleando. Recuerda los consejos que te hemos dado sobre este particular.

¿Qué recursos puedes encontrar en Internet?

1. **Biblioteca virtual**, que te permite obtener información sobre el número de ejemplares que alberga pero, además, puedes acceder a ellos virtualmente y leerlos. Imagina, por ejemplo, que quieres conocer la obra de Francisco de Quevedo. La encontrarás en cualquiera de estas bibliotecas. Nosotros te recomendamos [esta](#). Entra en ella y compruébalo.
2. **Bancos de datos**, que son archivos informatizados en los que podrás encontrar una amplia información sobre un asunto determinado. Por ejemplo, si quieres saber la base de datos de la RAE a través de Internet, entra en este [enlace](#).
3. **Páginas especializadas**. En lengua, te recomendamos siempre que acudas a la página de la [RAE](#), la única que ofrece garantías absolutas sobre cualquier duda lingüística que puedas tener.

Consulta ahora esta interesante presentación sobre la fiabilidad de las fuentes de información en Internet:



Presentación de [Antonio Vicedo](#) en [SlideShare](#).

George necesita encontrar unos datos sobre las diferentes hablas en Andalucía; pero no conoce ninguna dirección de Internet en la que pueda encontrarlo. ¿Existe alguna forma de solucionar este problema?

Efectivamente, es muy fácil a través de los llamados "buscadores" en los que, basta con escribir la palabra clave para que él localice en la Web lo que necesitas. En este enlace se explica con facilidad el funcionamiento de estos [motores de búsqueda](#).

Lee en este texto la opinión de **Fernando Lázaro Carreter** sobre Internet como fuente de información en lengua castellana:

"El enfermo en Internet es la presencia española, no el idioma. Si yo quiero informarles sobre la situación del español entre el pueblo saharauí, es una agencia italiana la que me está proporcionando los datos, en italiano, sobre el español de los saharauis. Esto es lo grave. Sencillamente, nuestra presencia es pobre, o mejor dicho, el español está pobremente representado porque no nos representamos muy bien, porque no tenemos nuestras bibliotecas informatizadas, porque no tenemos nuestros museos informatizados, porque no hay un servicio bibliográfico público. Por todas estas razones, son los españoles los que están enfermos, o los hispanohablantes, porque tampoco está la Biblioteca Nacional de Colombia. Somos los hispanohablantes los que, arrastrando una pobreza y un desinterés grande por estas cosas, no tenemos la

presencia a la que tendría derecho una lengua que, en realidad, es la segunda de Occidente."

En este enlace te proporcionamos algunos recursos para [encontrar información fácilmente en Internet](#).

Además de Internet, tienes otros recursos tales como la radio, la televisión, vídeos...



Importante

Adopta siempre una actitud crítica ante la información que localizas.

Reflexiona sobre la misma, contrástala y, seguidamente, extrae tus propias conclusiones. No te dejes manipular.



Comprueba lo aprendido

Completa cada definición con el término que corresponde:

Banco de palabras: banco de datos, biblioteca virtual, buscador.

a) Recurso para la búsqueda rápida de información en Internet: .

b) Biblioteca cuyos fondos pueden ser consultados a través de Internet:
 .

c) Archivos informatizados en Internet: .

4. Fichas bibliográficas

George ha estado leyendo en la biblioteca pública unos libros en los que ha encontrado una información que le resulta interesante como inicio de su trabajo. Sin embargo, olvidó anotar dónde estaba y ahora ha de buscarla de nuevo. ¡Qué pérdida tan grande de tiempo!

Para que a ti no te ocurra lo mismo, vamos a aprender lo que es una **ficha bibliográfica**, que deberás utilizar siempre que vayas a abordar un trabajo de investigación.



Imagen de [Nino Carè](#) en [Pixabay](#). Licencia [Pixabay](#).



Para saber más

Llamamos **bibliografía** a la relación de los libros escritos sobre una determinada materia.

Partiendo de los dos grandes grupos en los que hemos dividido las fuentes de información (tradicionales y tecnológicas), te mostramos aquí dos modelos de ficha que puedes usar:

Sobre un libro de texto, enciclopedia, diccionario enciclopédico, periódico, revista:

AUTOR: MARTÍNEZ GREDOS, José Andrés

TÍTULO: *Enciclopedia de Literatura*

EDITORIAL: Larousse

AÑO: 2004

PÁGINA: (224 y siguientes).

INFORMACIÓN: Se realiza un estudio sobre la importancia del folletín o novela por entregas en el siglo XIX. Se destacan las publicaciones españolas de autores como Galdós o Clarín.



Importante

- El título de la obra lo escribimos así:
 - En letra cursiva (si lo hacemos con ordenador).
 - Subrayado (cuando hacemos la ficha manuscrita).

- El autor: ponemos primero los apellidos (con letra mayúscula) y después el nombre solo con inicial mayúscula (repásalo en la ficha anterior). ¿Por qué razón? Muy sencillo, porque de esta forma nos resultará más fácil localizarlo. No olvides que los autores se clasifican en las bibliotecas por su apellido en orden alfabético.



Ejercicio Resuelto

Esta es la ficha que realiza George. Corrige tú los errores que encuentres en ella:

- Las lenguas de España, Martínez Soler, José Andrés.
- Editorial Camps Amany, año 2003.
- Se realiza un estudio muy detallado de los dialectos peninsulares. Interesa, sobre todo, la reflexión que se hace en esta obra sobre las diferencias entre lengua y dialecto.

Efectivamente, con los datos que se nos proporcionan, podremos localizar fácilmente esta obra. Ahora bien, la ficha puede mejorarse de forma que sea un procedimiento más eficaz de ayuda en nuestro trabajo.

Podemos citar, en principio, algunos errores de presentación:

- El título no se ha escrito con letra cursiva.
- Los apellidos del autor no aparecen con letra mayúscula.
- El título y el autor deben ser campos distintos.

Pero hay dos datos que son aún más importantes. No aparece la página o páginas en la que ha localizado la información, con lo cual, va a dificultarse claramente su labor, pues necesitará releerla para encontrarla otra vez. Además, los datos que ha incluido son muy insuficientes. Cuando vuelva de nuevo sobre esta ficha, no sabrá con exactitud por qué le ha interesado especialmente esta obra.

Si buscas la información en Internet, te aconsejamos que incluyas estos datos en tu ficha para que puedas volver a localizarla con facilidad:

ENLACE: http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/gongora/

AUTOR: Si no viene ninguna referencia, lo mejor es que desconfíes. Ten en cuenta que muchas páginas no son obra de un único autor, sino que están respaldadas por el prestigio de alguna institución importante. Es el caso de la página citada, elaborada por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, que cuenta con la colaboración de prestigiosos autores. También existen otras, como las "wikis", que son fruto de un trabajo colaborativo de diferentes autores.

INFORMACIÓN: En este enlace encontramos una amplia e interesante información sobre la vida y la obra del poeta cordobés Luis de Góngora. Hay una presentación y completa biografía, una amplia relación de enlaces a estudios realizados sobre el autor, una fonoteca y un banco de imágenes del escritor y de portadas de las primeras ediciones de sus principales obras.



Reflexión

¿Por qué crees que es importante incluir en una ficha bibliográfica datos sobre el autor de la página Web o libro del que extraes la información?

Aunque la ficha, en principio, la empleemos para nuestro uso personal, es decir, como un recurso para recordar datos importantes y el lugar de donde proceden, también puede tener una segunda utilidad. Cuando realizamos un trabajo de investigación, lógicamente la información que vamos a proporcionar procederá de distintas fuentes y no podemos escribirla como si fuera nuestra, puesto que, de esta forma, estaríamos plagiando.

Por esta razón, es necesario citar, al final del trabajo, las fuentes empleadas, es decir, la bibliografía. Y la forma más cómoda para hacerlo es tener localizados todos esos datos que vamos a necesitar dentro de la ficha.



Comprueba lo aprendido

Señala qué datos son obligatorios en una ficha bibliográfica sobre una obra:

- ☐ a) Lugar y fecha de nacimiento del autor.
- ☐ b) Nombre y apellidos del autor.
- ☐ c) Año de publicación de la obra.
- ☐ d) Biografía del autor.
- ☐ e) Resumen del tema que se trabaja en ella.

Solución

1. Incorrecto
2. Correcto
3. Correcto

- 4. Incorrecto
- 5. Correcto



Curiosidad

Ejemplos de fichas bibliográficas.



Importante

Tema 4. Buscamos y seleccionamos la información

1. Selección de las fuentes de información.

Son fundamentales estos aspectos:

- Selección de las fuentes que vamos a emplear.
- Actualización de las fuentes.
- Fiabilidad de las fuentes.

2. Fuentes tradicionales.

- Enciclopedias.
- Diccionarios enciclopédicos.
- Monografías.
- Apuntes de clase.
- Testimonios directos (entrevistas, encuestas, conferencias...).

3. Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.

- Televisión.
- Radio.
- DVD.
- CD-Rom
- Internet.

4. Fichas bibliográficas.

Recurso para localizar con facilidad la información encontrada.

- Incluye datos sobre:

- El autor.
 - Título de la obra.
 - Páginas específicas donde está la información.
 - Año de publicación.
 - Resumen de la información encontrada.
-

Aviso Legal

Las páginas externas no se muestran en la versión imprimible

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/permanente/materiales/index.php?aviso#space>

Imprimible

Descarga aquí la versión imprimible de este tema.



Si quieres escuchar el contenido de este archivo, puedes instalar en tu ordenador el lector de pantalla libre y gratuito [NDVA](#).
