



El discurso literario (III). Barroco y siglo XVIII:

**La literatura en el siglo XVIII.
Orígenes del periodismo y del
ensayo en los siglos XVIII y XIX.**



El pensamiento ilustrado

- Empirismo científico.
- Racionalismo filosófico.
- Academicismo y erudición.
- Despotismo ilustrado.

“El Siglo de las Luces”



Evolución literaria. Posbarroquismo

- **Pervivencia del gongorismo:** José León y Mansilla, con *Soledad Tercera*, de 1718.
- **Conceptismo y picaresca:** Diego Torres de Villarroel, *Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras del doctor don Diego de Torres de Villarroel*.
- **Comedia posbarroca:** Antonio de Zamora, *No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague* (1722), sobre el mito de don Juan.



Evolución literaria. Neoclasicismo

- Poesía: Poesía ilustrada y anacreóntica (Meléndez Valdés).
- Prosa: Tratados y ensayos (Feijoo, Jovellanos y Luzán).
- Teatro: Vuelta a las reglas de las tres unidades (Moratín y *El sí de las niñas*).



Evolución literaria. Prerromanticismo

- Cadalso introduce elementos románticos en *Noches lúgubres*.
- Otros autores: Manuel José Quintana, Cienfuegos, Alberto Lista, Arjona, José María Blanco White y José Marchena.

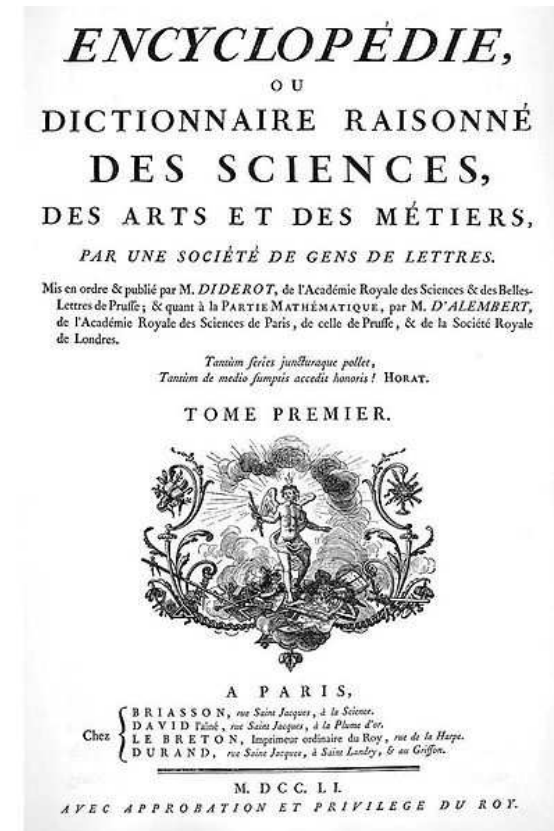
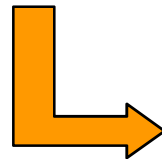


Imagen 1. Autor: [Desconocido](#). Dominio público



Periodismo y literatura

- El artículo periodístico. Larra.
 - Artículos epistolares.
 - Artículos literarios.
 - Artículos de costumbres.
- 1812: Libertad de imprenta.



Mesonero Romanos y
Estébanez Calderón



El folletín y la novela por entregas

- Literatura comercial.
- Temas melodramáticos y con suspense.
- *María, la hija de un jornalero, de Ayguals de Izco.*



Imagen 1. Autor: [Manuel Cabral Aguado](#)
Dominio público