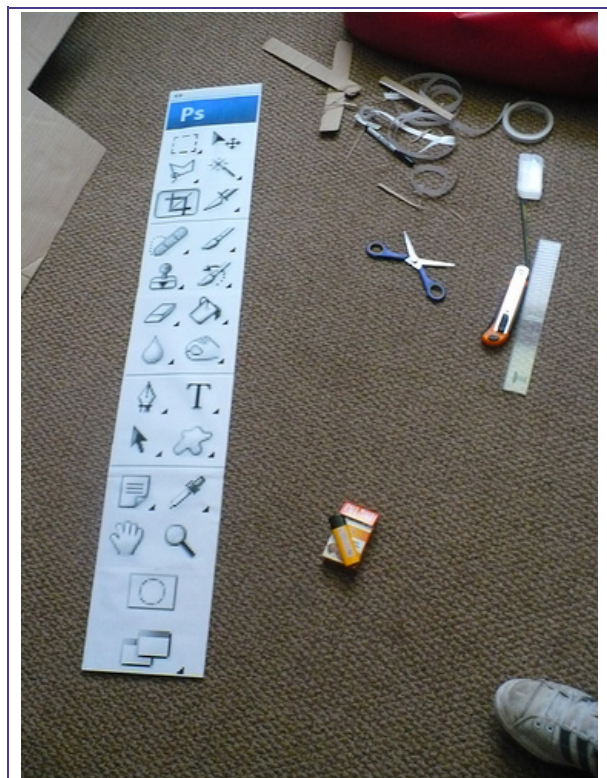




En el anterior tema habrás aprendido a identificar, cuáles son los elementos del diseño gráfico, así como las herramientas más adecuadas para su desarrollo. En este tema, pretendemos que aprendas a utilizar una de esos recursos. Aprenderás a manejar alguna de las herramientas del programa Gimp, para elaborar un fondo de pantalla. Como bien recordarás en el anterior tema te explicamos como afrontar el proyecto de este diseño. Se trata ahora de que comience la acción.



De [studios Ad/De/Ph](#) en Flickr de Lic. C.C.

## 1. ¿Qué es el Gimp? Diferencias entre imagen de mapa de bits e imagen vectorial



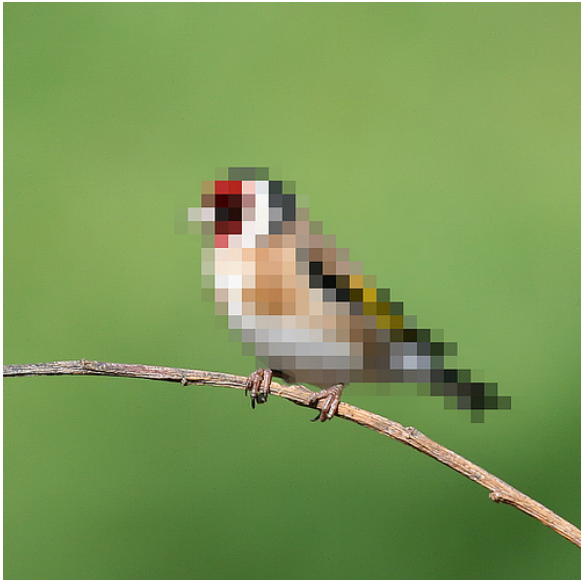
¿Qué es el Gimp? Es un programa digital de software libre, creado en 1995 por Spencer Kimball y Peter Mattis. Se emplea en la manipulación de imágenes y sus siglas significan, Gnu Image Manipulation Program. El formato de almacenamiento del programa gimp es el xcf, pero también es capaz de leer y escribir en la mayoría de formatos de fichero gráficos como el jpg, png, gif, pdf, bmp...

La imagen, como elemento del diseño denominado forma, puede aparecer como fotografía, ilustración e incluso como texto. El uso del texto como imagen lo estudiarás en el siguiente tema, el diseño tipográfico. En este tema en cambio, sería interesante que aprendieses a diferenciar entre la imagen de mapa de bits y la imagen vectorial.

<u>Imagen de mapa de bits</u> La imagen de mapa de bits se divide en pequeños puntos de colores. Cuantos más	<u>La imagen vectorial</u> La imagen vectorial se dibuja a través de una
---	---

puntos existan para representar la imagen, mejor se verá, esto significa que tendrá mayor resolución.

Para que una imagen pueda ser vista con todo detalle debe tener una gran cantidad de puntos o de bits. Estos puntos no son los más adecuados para realizar dibujos puesto que una línea curva, por ejemplo, se verá como una escalera.



De [Rego\\_d4u.hu](#) en Flickr de Lic. C.C.

superposición de figuras sencillas, basadas principalmente en figuras geométricas. Estas figuras están cerradas mediante líneas rectas o curvas. Estas formas pueden estar rellenas de colores planos o degradados.

La imagen vectorial es ideal para cuando necesites una reducida gama de color puesto que emplea formas planas.



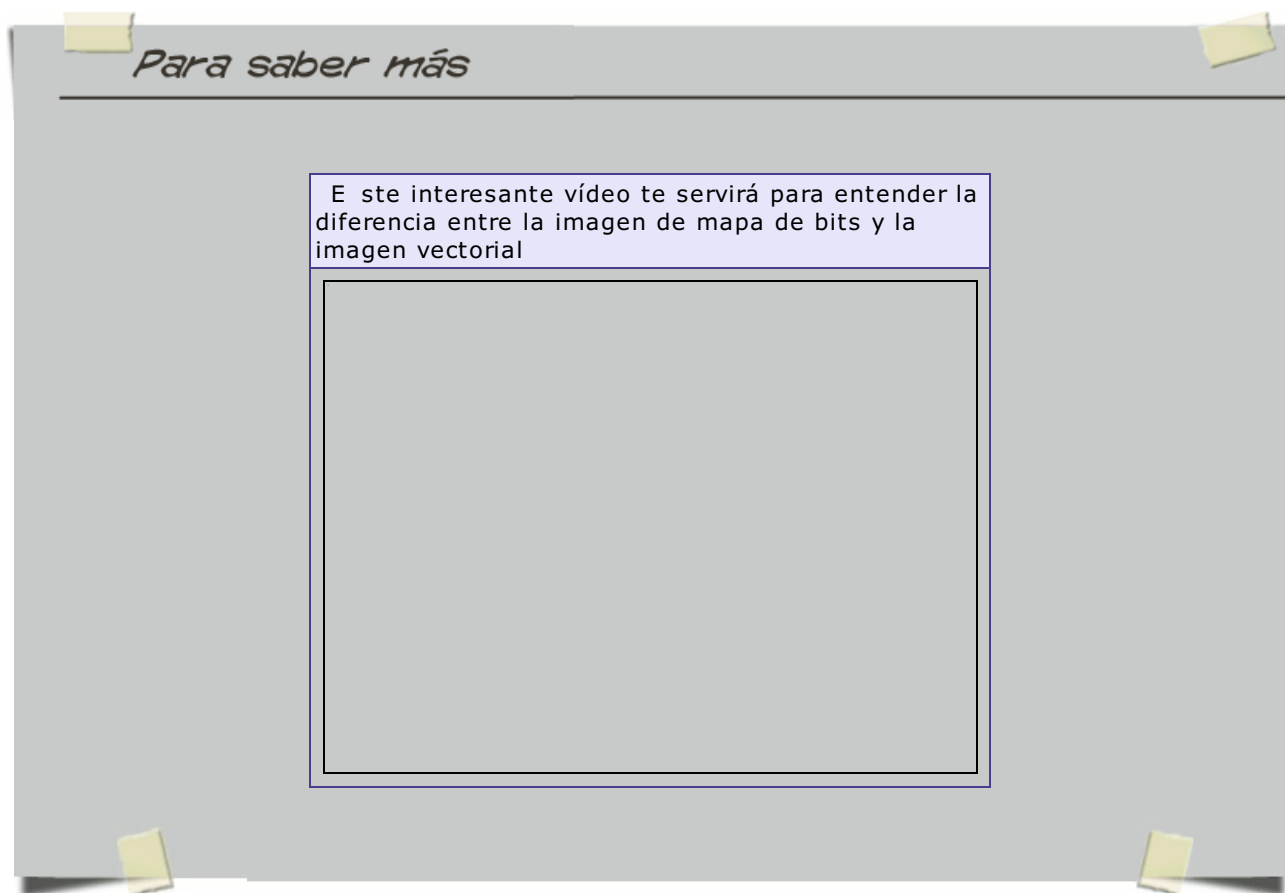
De [chavezonico](#) en Flickr de Lic. C.C.

Estos tres primeros vídeos te ayudarán a conocer el programa Gimp

1.- Descargar Gimp y manejar sus ventanas

2.- Ventana cajas de herramientas y solapas de Gimp

3.- Crear una nueva imagen con Gimp



## 2. Creación de fondo de escritorio con Gimp: Fase 1



A través de estos vídeos tutoriales vas a poder crear tu fondo de escritorio y al mismo tiempo conocer de forma detallada algunas de las herramientas del Gimp.

Archivos que vas a necesitar par realizar esta primera fase de tu fondo de escritorio: [máquina de escribir](#) .

4.- Color de fondo y frente en Gimp	5.- Guardar archivo en Gimp
-------------------------------------	-----------------------------

--	--

6.- Selección rectangular y capas en Gimp	7.- Guías en Gimp

8.- Uso y manejo de las capas en Gimp	9.- Copiar y pegar imagen en Gimp. Uso del brillo y el contraste. Invertir color

### 3. Creación de fondo de escritorio con Gimp: Fase 2



Continúa consultando los videos tutoriales para seguir trabajando en tu fondo de escritorio y en el aprendizaje del programa Gimp.

Archivos que vas a necesitar par realizar esta primera fase de tu fondo de escritorio: [iconos](#) y [blmurchcorazon](#) .

10.-Capa flotante.Escalar	11.- Herramienta lupa y selección difusa en Gimp
---------------------------	--

--	--

12.- Seleccionar el borde y uso del Desenfoque gaussiano	13.- Herramienta de texto y convertir texto a dibujo

14.- Profundizando el uso de textos con Gimp	15.- Uso de las rutas en Gimp

#### 4. Creación de fondo de escritorio con Gimp: Fase 3



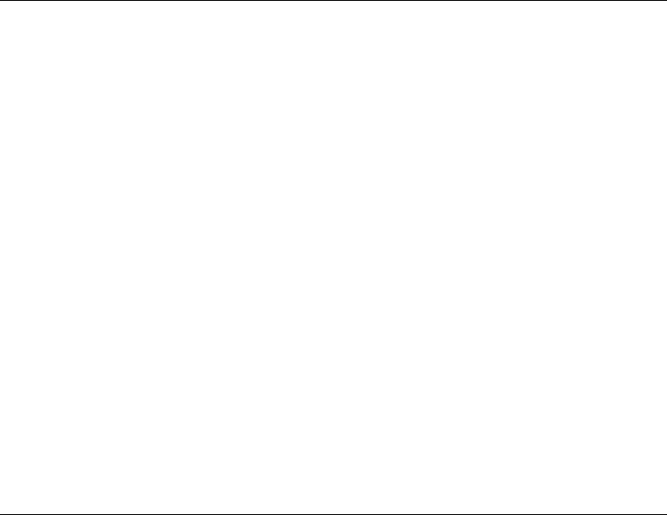
Estos son los últimos tutoriales que te ayudarán a completar tu fondo de escritorio.

Archivos que vas a necesitar par realizar esta primera fase de tu fondo de escritorio: [texturacorazon](#) , [fixo](#) , [iconos2](#) y [manchas](#) .

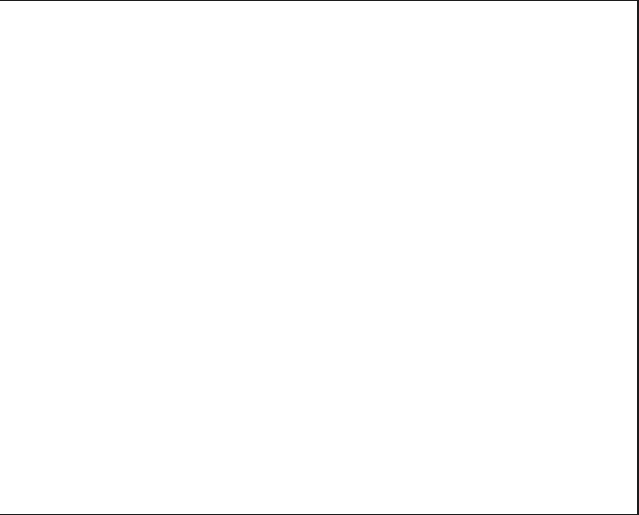
16.- Transformación de una ruta, uso de brillos, contrastes y sombras	17.- Girar un objeto. Opacidad de una capa
---	--

--	--

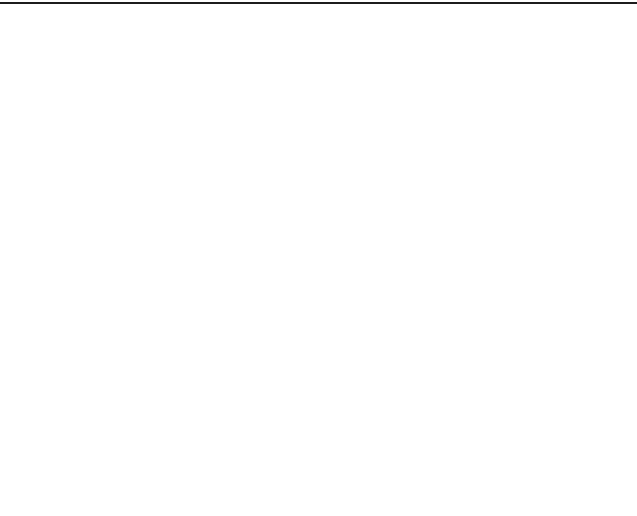
18.- Herramienta selección libre (varita mágica) y volteo



19.- Herramienta emborronar



20.- Recoger color y uso de texturas con el pincel



21.- Guardar en formato jpg. Cambiar fondo de tu escritorio

