



¿Te has preguntado alguna vez qué es lo que diferencia a un profesional de alguien que no lo es?

## **Compositor**

¿Qué piensas que es lo más importante para que exista una actividad musical?

¿Crees que el oficio de compositor es un trabajo exclusivo y excluyente?

## **Intérprete**

Es el músico instrumentista o cantante ¿Te imaginas que todos fueran grandes virtuosos?

## **Director de orquesta**

¿Te parece que la dirección de orquesta puede considerarse un tipo de interpretación?

## **Arreglista**

¿Crees que el oficio de arreglista es un trabajo creativo?

## *Comprueba lo aprendido*

¿Cómo se llama el profesional que adapta, orquesta e instrumenta la música que ha compuesto otro?

Compositor.

Intérprete.



Arreglista.



Director de orquesta.

## *Para saber más*

---

Este fragmento del documental ***Copiad malditos*** te aclarará el tema de los derechos de autor y las nuevas posibilidades actuales.

Mira este vídeo:

¿Quieres distribuir tu música de una forma alternativa a las grandes discográficas?

### *Reflexiona*

Después de visionar el vídeo anterior ¿crees que es posible vivir de la música en un mundo 2.0?

### *Curiosidad*

En esta [web](#) , el técnico de sonido Marco A. Redondo nos cuenta cómo montó su estudio de grabación.

### *Importante*

Organizar y hacer posible cualquier evento o espectáculo musical es caro: contratación de artistas, técnicos, promoción y publicidad, materiales, seguros, transporte, manutención, alojamiento, seguridad, etc. Es necesaria la financiación de un empresario o las subvenciones de instituciones públicas o privadas.

¿Sabrías nombrar algunos de los profesionales que se requieren para realizar estas producciones?

La **docencia** ha sido la salida profesional para muchos músicos. El mundo de la educación pública o privada ha dado trabajo a muchos profesores. La asignatura de Música está presente en la Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato. Se pueden realizar estudios universitarios de Musicología y de Historia de la música. Están los Conservatorios elementales, profesionales y superiores con unos planes de estudios cada vez más amplios y diversos en cuanto a los instrumentos, materias y especialidades que se imparten. Además existen academias no regladas de música y todo el ámbito de las clases particulares para alumnos de todas las edades.



Foto de [Pixabay](#) | Dominio Público

El profesional que se dedica a la **investigación** musical es el musicólogo. Investiga las músicas del pasado, analiza partituras y documentos, publica música antigua, rescata tradiciones populares, etc.

En Andalucía contamos con una importante institución dedicada a la investigación musical: **Centro de Documentación Musical de Andalucía** .

Otros centros de investigación importantes en España son los siguientes:

- [Institución Milá y Fontanals de Barcelona.](#)
- [Instituto Complutense de Ciencias Musicales.](#)
- [Centro Etnográfico de Valladolid.](#)
- [Archivo de compositores vascos de Rentería.](#)
- [Sociedad Española de Musicología.](#)

#### *Ejercicio resuelto*

Visita la **exposición virtual de música mecánica** en la web del Centro de Documentación Musical de Andalucía y averigua el nombre del aparato que aparece en esta imagen.



Detalle imagen de la web [cita]





La **crítica musical** ha sido una profesión que ha ido teniendo cada vez más importancia y especialización. Lógicamente para poder valorar con conocimiento y propiedad las interpretaciones, los discos, los espectáculos es necesario formarse y especializarse. De hecho, los medios importantes (prensa, radio, televisión) cuentan con críticos musicales especializados en cada género musical: clásica, pop, jazz... A diferencia del periodista informador, el crítico da su opinión y esto es una gran responsabilidad por eso tiene que estar bien fundamentada pues puede tener mucha relevancia tanto para el público como para los propios artistas.

Foto de [Pixabay](#) | Dominio Público



Actualmente el mundo de la **edición musical** crea muchos puestos de trabajo. Se usan programas informáticos como **Sibelius** o **Finale**. Se precisan músicos, copistas y también musicólogos ya que la edición musical está vinculada a la investigación. Prestigiosas editoriales como es el caso de **Baerenreiter** o **Urtex** trabajan a partir de las partituras originales de los compositores por eso su material impreso de gran calidad es utilizado por Escuelas de música y Conservatorios para la enseñanza profesional.

**Diarezzo** es una empresa especializada en la venta y entrega por correo de todo tipo de partituras y ediciones. Dispone de un catálogo de más de

400.000 partituras.

**La biblioteca musical Petrucci** es un sitio web para compartir partituras de música de Dominio público.

Imagen de [Pixabay](#) | Dominio público

### Comprueba lo aprendido

Selecciona Verdadero o Falso:

en una editorial participando en el proceso de edición de periódicos.

Verdadero  Falso

**Luthiers** es la palabra francesa para referirse a las personas que se dedican a la fabricación artesanal de instrumentos de cuerda, sobre todo de la familia de los violines. En España lo que más se construye son guitarras aunque también hay tradición de construcción de órganos de tubos.

En este ámbito profesional se incluyen los **restauradores** de instrumentos antiguos, asesores **comerciales** especializados de las tiendas de instrumentos, **afinadores de pianos** y **técnicos reparadores**.

### *Para saber más*

**En este documental de Rtvé Vicente Carrillo** (premio nacional de artesanía 2010) que ha fabricado guitarras para Paco de Lucía o Mike Olfield, entre otros, cuenta en qué consiste el oficio de guitarrero.

### *Ejercicio resuelto*

Busca en los contenidos y encuentra a dos **mujeres** que se dediquen a la profesión de luthier.