

# El lenguaje de las formas

La forma es uno de los elementos más significativos del lenguaje visual y conseguir plasmarla gráficamente es tu objetivo.

Cuando una forma está limitada por una línea de contorno que la diferencia del fondo es una forma cerrada. Cuando sus límites no están perfectamente definidos es una forma abierta.

Cuando en una composición aparecen dos o más formas entre ellas se establecen relaciones que producen diferentes sensaciones espaciales. La distancia, el tamaño, el peso o la gravedad son percibidos según la posición que una forma adopta respecto a otra.

Los conceptos de forma y fondo son inseparables. Difícilmente encontrarás una forma aislada en el espacio bidimensional, y aunque es posible, lo natural es encontrar una figura sobre un fondo determinado.

La estructura interna de una forma te ayudará a identificarlas con formas geométricas que facilitarán los trazados de los objetos, a crear líneas de referencia que definan direcciones y proporciones o a ubicar puntos en el espacio que ayuden a encajar los elementos.

Las hay abstractas o figurativas, regulares e irregulares.

Las formas pueden ser tridimensionales o bidimensionales. Al representar una forma en dos dimensiones puedes darle apariencia de volumen.

La forma es el aspecto externo de los objetos y el principal elemento para su identificación. Se pueden presentar aisladas o agrupadas con otras y en un contexto al que llamamos fondo. Entre ambos se produce una relación mutua que influye en su significación.