

# Médias: La télé en français



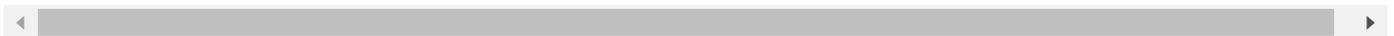
INSTITUTO de ENSEÑANZAS a DISTANCIA de ANDALUCÍA

**Enseñanzas Oficiales de Idiomas**  
**Francés Nivel Intermedio B1**  
**Leçon 3**

**Médias: La télé en français**



Imagen en Flickr de [Daniel Go](#) con CC



6.- Le mieux, c'est que vous pouvez regarder des  .

Imagen en [Pixabay](#) / [Pixabay](#) con [Public Domain CCO](#)

**Enviar**



## 1.1. TV5Monde

À la une

### Pourquoi apprendre le français avec TV5monde?

#### Parce que le site propose :



- des centaines d'exercices **gratuits** pour les niveaux débutant à avancé.
- la mise en ligne de nouveaux exercices **chaque semaine.**
- des centaines de vidéos sur des **sujets variés.**
- un **moteur de recherche** pour trouver les documents qui correspondent à votre niveau et à vos centres d'intérêt.
- des contenus **originaux et vivants** pour apprendre à comprendre le français.

#### Réaliser les exercices interactifs du site, c'est :

- entendre et comprendre le **français actuel** tel qu'il est parlé à travers le monde.
- apprendre à regarder et à analyser des **images.**
- enrichir son **vocabulaire.**
- tester ses **connaissances grammaticales.**
- découvrir les **cultures francophones.**

Naviguez sur le [site](#) et découvrez tous les exercices que vous pouvez faire!

Source: [apprendre.tv5monde.com](http://apprendre.tv5monde.com)

Imagen en [Wikimedia Commons](#) con [Dominio Público](#)

**Vous préférez avoir TV5Monde sur votre téléphone portable? Pas de problème! Téléchargez l'application!**



Imagen en [Pixabay](#) con [Public Domain](#) [CCO](#)

TV5Monde vous propose de suivre toute l'actualité nationale et internationale à tout moment et à toute heure avec son application mobile TV5Monde. Incluant le programme complet de la chaîne, cette application vous permet d'avoir des informations et les derniers scoops classés dans des rubriques pour une navigation facile et organisée.

Vous pouvez par exemple regarder des vidéos déjà triées, avec une résolution remarquable. L'application inclut en outre un lien qui donne un accès direct au site mobile de la chaîne TV5monde.

*À VOUS!*

Regarder la télé sur votre ordinateur ne vous te  
Regardez cette vidéo et apprenez à  
**BRANCHER L'ORDINATEUR SUR LA TÉLI**  
Même un enfant peut le faire!  
Écoutez ces consignes et complétez-les avec les mots qu

Nivel Intermedio\_Unidad\_3\_Tema\_3\_Video\_1



**1.-** Je vais vous montrer comment mettre l'  de votre ordinateur sur une télévision.

**2.-** Il vous faudra un  HDMI que vous pouvez trouver dans les magasins électroniques.

**3.-** Vous devez  le câble HDMI sur votre ordinateur.



**4.-** Vous devez ajouter un nouvel  dans le menu de la télévision.

**5.-** Vous pouvez naviguer avec votre .

Téléchargez cette appli en cliquant **ICI**

*À VOUS!*

**Complétez ce texte avec les mots du menu déroulant.**

**TV5 Monde est l'un des 4 opérateurs de la Francophonie et participe pleinement à la diffusion de la Langue française dans le monde**

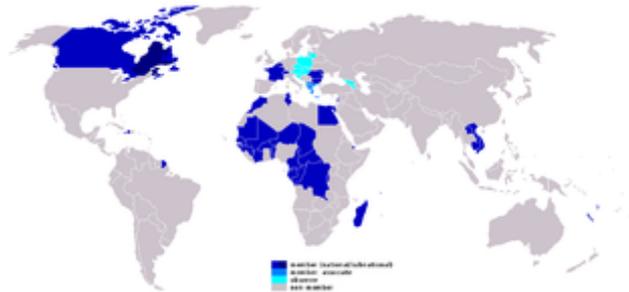


Imagen en Pixabay con Public Domain CCO

TV5 est une  de télévision internationale francophone basée à Paris, diffusant des programmes dans le monde entier à travers différents réseaux numériques. Elle est la première chaîne généraliste mondiale en langue , et le deuxième réseau international de télévision diffusé auprès de 215 millions de  dans près de 200 pays et territoires.

TV5 a été créée en 1984 sous l'impulsion du ministère des Affaires étrangères français, par cinq chaînes de télévision publiques  : TF1, Antenne 2, FR3, la Radio Télévision Suisse RTS et la RTBF. TV5MONDE édite aujourd'hui simultanément, depuis Paris, huit chaînes régionalisées distinctes à destination de l'Europe francophone (France/Belgique/Suisse), l'Europe non francophone, le Maghreb et l'Orient, l'Afrique, l'Asie, les États-Unis, l'Amérique latine et le Pacifique ; une chaîne spécifique destinée au territoire  est gérée par TV5 - Québec Canada, structure indépendante basée à Montréal.

Grâce au  dans treize langues (allemand, anglais, arabe, coréen, espagnol, français, japonais, néerlandais, polonais, portugais, roumain, russe et vietnamien), TV5MONDE est regardée bien au-delà des publics francophones et assure ainsi pleinement sa mission de vecteur de la . Sous le label TV5MONDE PLUS, la chaîne propose une offre de programmes en ligne à partir de son site Internet tv5monde.com qui enregistre 8 millions de  chaque mois parmi lesquelles on peut retrouver par exemple des activités centrées sur l'apprentissage du Français Langue Etrangère (pour les non francophones natifs). TV5 Monde joue donc un rôle prépondérant en tant qu'opérateur de la Francophonie et dans la promotion de la Langue française dans le .

**Source:** [ambafrance-cn.org](http://ambafrance-cn.org)

**Comprobar respuesta**

## 1.2. Le journal télévisé

*À VOUS!*

### QUIZ

**Regardez-vous souvent le journal télévisé?**

**Êtes-vous sûr de connaître le vocabulaire concernant le journal télévisé? Faites ce quiz pour le vérifier!**



Imagen en Flickr de [Stephane Raymond](#) con CC

**1. Dans un journal télévisé, qu'est-ce que le conducteur ?**

- a. C'est un texte qui détaille la composition de l'édition du journal télévisé, de son début à sa fin.
- b. C'est une personne chargée de la bonne conduite de l'édition du journal télévisé.
- c. C'est la liste des titres principaux du journal télévisé.

Très bien!

Ce n'est pas correct...

Ce n'est pas correct...

#### **Solution**

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto

**2. Dans un journal télévisé, quel est le rôle du chef d'édition ?**

- a. Il présente le journal télévisé.
- b. Il fait le lien entre le rédacteur en chef, le présentateur du journal, le monteur et tous les autres acteurs qui travaillent à la réalisation du journal.
- c. Il choisit les sujets du journal télévisé.

Ce n'est pas correct...

Très bien!

Ce n'est pas correct...

#### **Solution**

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

### 3. Que se passe-t-il lors d'une conférence de rédaction ?

- a. Le rédacteur en chef du journal informe les journalistes du contenu de la prochaine édition du journal.
- b. Les journalistes chargés de la prochaine édition du journal se réunissent pour faire connaissance.
- c. Les journalistes chargés de la prochaine édition du journal se réunissent pour décider de son contenu.

Ce n'est pas correct...

Ce n'est pas correct...

Très bien!

#### **Solution**

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

### 4. Dans un journal télévisé, quel est le rôle du rédacteur en chef ?

- a. Il est responsable du choix des images pour le journal télévisé.
- b. Il rédige tous les sujets du journal télévisé.
- c. Il est le responsable de la rédaction du journal.

Ce n'est pas correct...

Ce n'est pas correct...

Très bien!

#### **Solution**

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

### 5. Dans un journal télévisé, que fait le monteur ?

- a. Il monte le décor du plateau du journal télévisé.
- b. Il enregistre les images, le commentaire et assemble tous les sujets.
- c. Il montre aux invités du journal télévisé où s'asseoir.

Ce n'est pas correct...

Très bien!

Ce n'est pas correct...

#### **Solution**

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

### 6. Dans un journal télévisé, qu'est-ce que le **lancement** ?

- a. Il s'agit de la première phrase dite par le journaliste.
- b. Il s'agit du premier reportage d'un journal télévisé.
- c. Il s'agit de petits textes qui introduisent le reportage.

Ce n'est pas correct...

Ce n'est pas correct...

Très bien!

#### Solution

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

### 7. Qu'est-ce qu'un **prompteur** ?

- a. C'est un écran sur lequel défile le texte que doit lire un présentateur télé.
- b. C'est une personne qui montre au journaliste où il doit regarder.
- c. C'est un écran sur lequel défilent les informations de dernière minute.

Très bien!

Ce n'est pas correct...

Ce n'est pas correct...

#### Solution

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto

### 8. Qu'est-ce qu'une **information brute** ?

- a. C'est une information commentée par un journaliste expérimenté.
- b. C'est une information non travaillée.
- c. C'est une information choquante.

Ce n'est pas correct...

Très bien!

Ce n'est pas correct...

#### Solution

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

9. **Quelle est la différence entre un auditeur et un télespectateur ?**

- a. L'auditeur est la personne qui écoute une émission radiophonique et le télespectateur est la personne qui regarde une émission télévisée.
- b. Il n'y en a pas. Ce sont des synonymes.
- c. L'auditeur est la personne qui regarde une émission télévisée et le télespectateur est la personne qui écoute une émission radiophonique

Très bien!

Ce n'est pas correct...

Ce n'est pas correct...

**Solution**

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto

10. **Dans un journal télévisé, que fait le truquiste?**

- a. Il permet l'incrustation de cartes et de graphismes sur une image.
- b. Il réalise les truquages de l'émission.
- c. Il donne des conseils au présentateur.

**Source: [tv5monde.com](http://tv5monde.com)**

Très bien!

Ce n'est pas correct...

Ce n'est pas correct...

**Solution**

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto

**LE FOU RIRE ( EN DIRECT)**



**Même dans les situations les plus sérieuses, comme dans un journal télévisé, il peut nous arriver d'avoir un fou rire. C'est ce qui leur est**

**arrivé aux journalistes de TV5Monde lorsqu'ils  
présentaient les informations sportives.**

*À VOUS!*

**LE FOU RIRE**

**Regardez cette vidéo et complétez les informations avec les mots ou chiffres que vous entendez.**

Nivel Intermedio\_Unidad\_3\_Tema\_3\_Video\_2



- Ils commencent par l'  de saut d'obstacles.
- Bosty a remporté le titre de Champion d'Europe en Individuel à l'âge de  ans.
- Bosty avait remporté par équipes le Championnat du Monde en .
- Le  Steve Garda a terminé huitième.
- La finale est aujourd'hui en .
- Les vaudois ont vécu une  cauchemardesque:  buts contre leur camp et une .
- Ils s'excusent par ce  .
- Ils remercient les téléspectateurs de leur .

## INTERACTION ORALE

### LE FOU RIRE

**Quels sont les plus gros fous rires que vous avez eus?**

**Où étiez-vous: en classe, au travail, avec un(e) ami(e)?**

**En cours ou sur Skype en discutez avec votre camarade.**



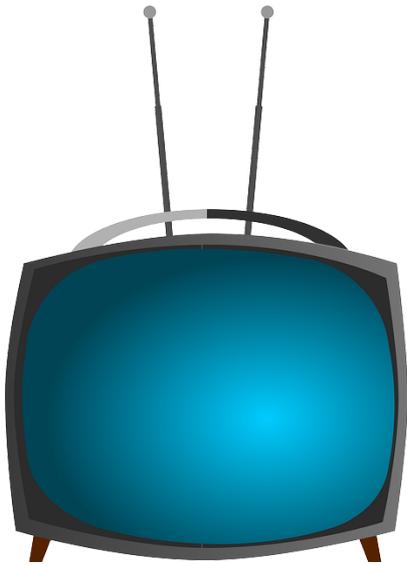
Imagen en Flickr de [Walter Vargas](#) con [cc](#)

**Pas d'idées? Consultez ce [forum](#)**

## 1.3. Vocabulaire du petit écran

### *Les mots pour le dire*

#### VOCABULAIRE DU PETIT ÉCRAN

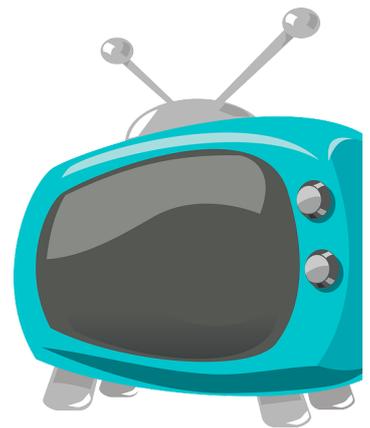


#### La télévision

- Le petit écran
- La chaîne nationale / régionale
- Une émission
- Le câble
- En direct / En différé
- Un feuilleton
- Un film
- Le journal télévisé
- Une série
- Un jeu
- Un téléfilm
- La télé-réalité
- Un débat
- Un reportage
- La météo
- La publicité / la pub
- La télécommande

#### Les professions de la télé

- L'animateur / L'animatrice
- Le correspondant / La correspondante
- L'envoyé(e) spécial(e)
- Le / La journaliste
- Le présentateur / La présentatrice
- Le rédacteur / La rédactrice en chef



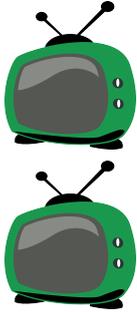
Imágenes en [Pixabay](#) / [Pixabay](#) con [Public Domain CCO](#)

**À VOUS!**

**Complétez le texte suivant à l'aide des mots de cette liste:**

envoyé / zapper / feuilleton / animateur / émission / chaîne /  
sous-titré / météo / sur / pub

## Le vocabulaire du petit écran



- Mon  préférée, c'est *Les Sopranos*.
- L'  de *Question pour un champion* est le même depuis des lustres.
- La  annonce de la pluie pour ce dimanche.
- Je préfère quand le film est  en version originale.
- Je ne sais pas comment changer de  sans télécommande
- *Plus belle la vie* est un  dramatique français dont l'action se déroule en grande partie à Marseille.
- *7 jours sur la planète* est diffusé  Tv5Monde.
- Il adore  les chaînes.
- Je baisse toujours le volume de la télé quand il y a la .
- L'  spécial a fait un superbe reportage.

Imagen en [Pixabay](#) con [Public Domain CCO](#)

**Envier**

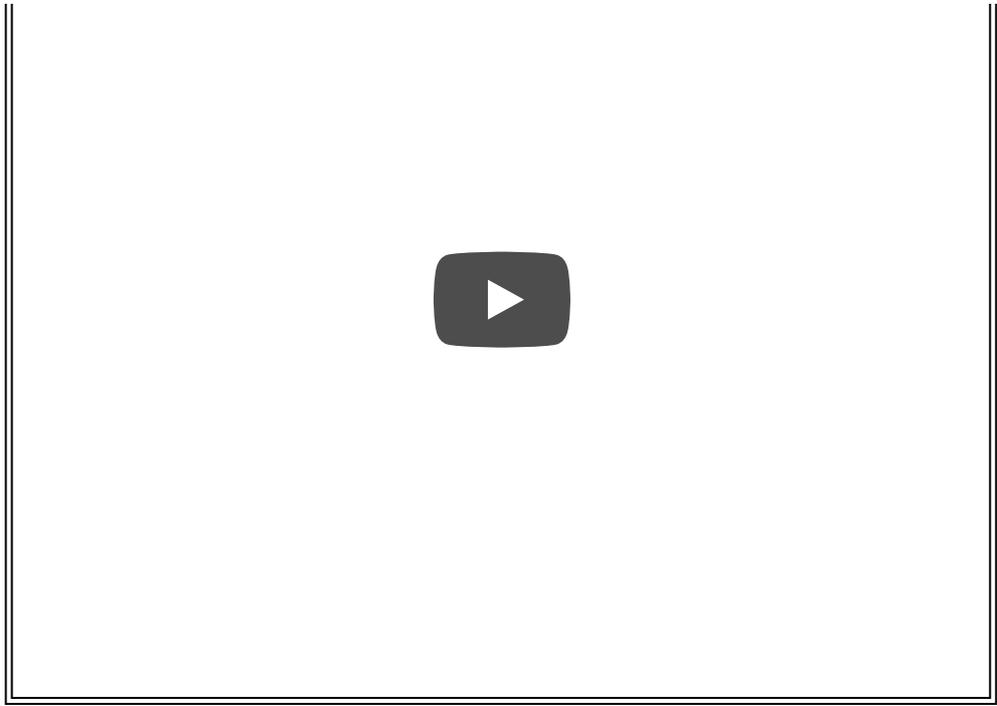
*Pour aller plus loin*

### INTERACTION ORALE

**Le développement de la télévision est-il mauvais pour l'Homme**

**Regardez cette vidéo et, en cours ou sur Skype,  
discutez de ce sujet avec votre camarade.**

Nivel Intermedio\_Unidad\_3\_Tema\_3\_Video\_3



## 2. La télé-réalité

À la une

### LA TÉLÉ-RÉALITÉ

La **télé-réalité** consiste à montrer, dans le cadre d'un programme récurrent, des situations mettant des individus célèbres ou non, dans des situations inspirées de la réalité (colocation, travail à la ferme...).

C'est en 1999 que la première émission de télé-réalité, *Big Brother*, (produite par la société néerlandaise Endemol) bouleverse la télévision au niveau mondial. *Big Brother* se présentait sous forme de jeu où 12 participants étaient enfermés pendant plusieurs semaines, sous surveillance continue de caméras. L'émission, très populaire s'est exportée dans 70 pays. Et de nombreux autres programmes s'en sont inspirés, pour ensuite voir le jour quelques années plus tard.



Imagen en Flickr de [Boris Drenec](#) con CC

#### La télé-réalité a rencontré un double succès:

- le nombre d'audimat était relativement élevé et les émissions de télé-réalité créaient un phénomène de société souvent évoqué dans les conversations de la population.
- la rentabilité des émissions de télé-réalité est "record" car elles ont un coût de production extrêmement faible (les participants ne sont pas payés, pas de scénario...).

En France, M6 crée le programme de télé-réalité *Loft Story* qui est dévalorisé par TF1 qui le considère comme de la "télé-poubelle". Mais, après l'énorme succès de la première saison, la première chaîne française a lancé à son tour des programmes tels que *Star Academy* et *Nice People*.

Mais on peut douter sur la non-existence d'un certain trucage dans la conception de ce genre d'émissions. En effet, les gens filmés au sein de ces émissions souhaitent donner une meilleure image d'eux mêmes devant les caméras. Ils attendent un "dédomagement" en échange de leur participation aux émissions. C'est pourquoi, ils adoptent un comportement non naturel et qui est donc fictif.

**Source:** [télé-réalité](#)

### Émissions de télé-réalité

## 2.1. Pour ou contre?

À la une

### POUR OU CONTRE LA TÉLÉ-RÉALITÉ?



#### ARGUMENTS POUR

- Les participants ont la possibilité de devenir célèbres, ils ont une chance de vivre le rêve d'être une célébrité.

L'une des fonctions de la télévision est de distraire le spectateur et ces émissions jouent bien ce rôle.

- On présente à l'écran des gens ordinaires avec lesquels les téléspectateurs s'identifient facilement.
- Les émissions de télé-réalité alimentent les conversations: on en parle en famille, entre amis, avec les collègues, et c'est une conversation qui ne provoque pas de conflits.

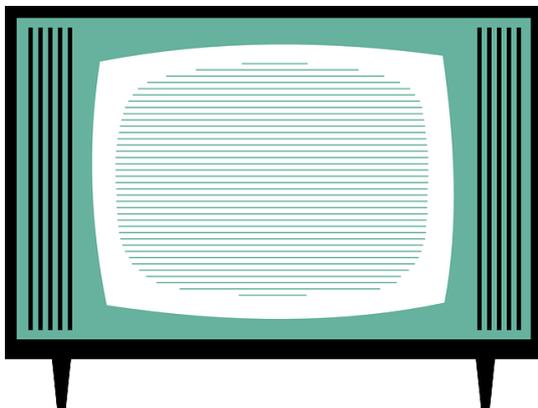


#### ARGUMENTS CONTRE

- Les participants de ces émissions de la télé-réalité sont motivés uniquement par l'argent.
- Le scénario de la plupart de ces émissions est écrit à l'avance, même si le téléspectateur a l'impression que tout est improvisé et naturel.
- Ces émissions n'apportent rien au téléspectateur. Elles n'ont qu'un but: faire gagner beaucoup d'argent aux producteurs.
- Actuellement il y a trop d'émissions de ce type et la diversité à la télé est donc en danger.

Imagen en [Pixabay](#) / [Pixabay](#) con [CCO Public Domain](#)

## INTERACTION ORALE



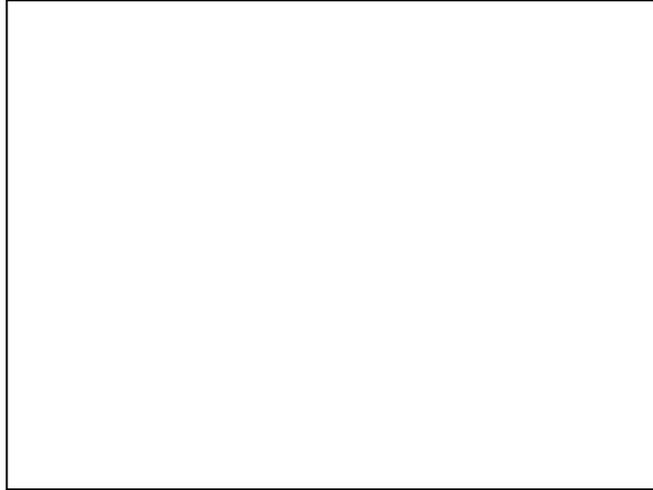
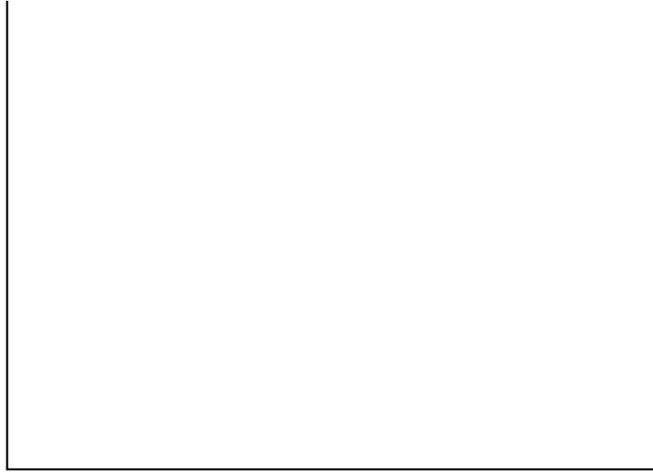
### Pour ou contre la télé-réalité?

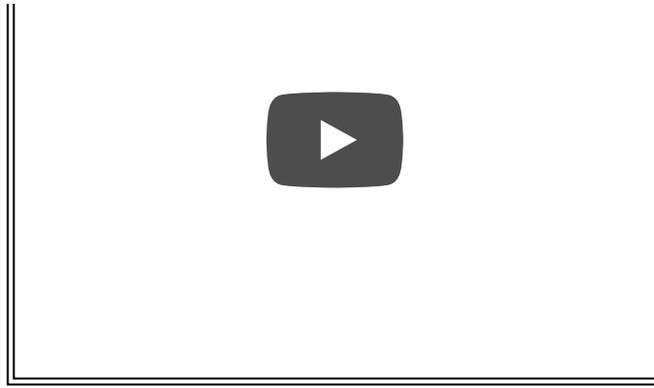
Êtes-vous pour ou contre la télé-réalité?

**En cours** ou **sur Skype**, discutez de ce sujet avec votre camarade.

Pas d'idées? Consultez le tableau ci-dessus ou ce [forum](#).

Imagen en [Pixabay](#) con [Public Domain CCO](#)





## INTERACTION ORALE



**Connaissez-vous d'autres émissions de télé-réalité? Lesquelles ?**

**En cours ou sur Skype, discutez de ce sujet avec votre camarade.**

Imagen en [Pixabay](#) con [CCO Public Domain](#)

**À VOUS!**

**TRYO, SORTEZ-LES**

**Regardez cette vidéo qui tourne à la dérision la télé-réalité et plus particulièrement devenue en quelques années, le symbole de la télé poubelle sans intérêt et**

**Complétez les paroles avec les mots que vous entendez**

[//www.youtube.com/embed/q6G6DGb4zP8](https://www.youtube.com/embed/q6G6DGb4zP8)

**Envie d'avoir plus d'informations du groupe français Tryo? Cliquez ici**

**Vous ne comprenez pas tous les mots de la chanson? Cliquez ici**

**Pas de panique! Le but est de comprendre au moins les mots**

Donnez-nous des   
 Les plus malsains, oh oui, j'en veux  
 Allez enfermez-les, enfermez-les  
 Jusqu'à c'qu'ils ne puissent plus respirer  
 Qu'on les voit mourir  
 Éjectés lynchés pour le pire  
 La  au milieu du salon  
 Aime à voir les fauves tourner en rond  
 Et se déchiqu'ter pour juste une poignée de  
 fric  
 Rentrer dans l'moule de l'Amérique  
 Allez saignez-vous donc en musique

Étalez la maille  
 Montrez qu'y a qu'la tune qui vaille  
 Noyez-nous de   
 Engraissez-nous jusqu'à éclater  
 Mettez-nous les nerfs  
 Étalez les femmes et leurs chairs  
 Blindées des plus beaux apparats  
 Excitez-nous excitez-nous plus que  
 ça  
 Amenez vos sponsors  
 A tout bout d'champs ça pue la  
 mort

S  
 C'es  
 Let

Donnez-nous du lisse  
 De la guimauve ou du réglisse  
 Donnez de l' à bouffer

Gerbez nos envies nos désirs  
 Empêchez-nous empêchez-nous de  
 partir

Donnez-nous du [ ] à bouffer

Pré-mâchée et pré-digérée

Donnez-nous du vice

Surgelez nos vieilles idées

Vive mon frigo vive ma [ ]

Il est plus vide qu'elle est blindée

Sortez-les sortez-les sortez-les

[ ] !

Sortez les ordures

[ ] !

Sans télé sans télé sans télé!

Ho ciel !

Ho non je suis accroc !

Donnez-nous du vice

Bouchez les escaliers de service

Allez séquestrez nos esprits

Et souriez tout est permis

Tirez vers le bas

Ma [ ] adore ça

Et tous les meubles en sont jaloux

Même mon chiotte en est devenu

fou

Refrain

Donnez-nous du pire

Réservez-vous pour l'avenir

Conservez votre mauvais goût

Pour les jours où vous s'irez à bout

Donnez-nous du pire

Passez notre envie de réfléchir

À coup de concepts débilissimes

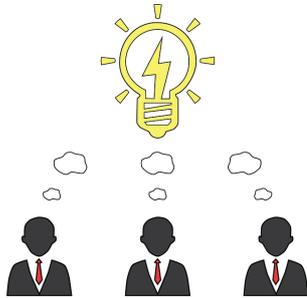
Allez crachez-nous vos millésimes

**Envier**



### 3. La télé en quelques mots

À VOUS!



**Je déteste la publicité à la télé**  
**Ce que je déteste à la télé, c'est la publicité**

**Quelle différence observez-vous entre les deux phrases?  
 Réfléchissez un peu avant de cliquer sur "Pulse aquí"...**

Imagen en Pixabay con CCO Public Domain

#### Mostrar retroalimentación

La deuxième phrase (**Ce que je déteste à la télé, c'est la publicité**) est beaucoup plus expressive que la première (**Je déteste la publicité à la télé**) qui est plus neutre. On utilise donc cette tournure grammaticale pour mettre en relief une partie de la phrase. Ce type de structure est appelée "mise en relief" et on va l'expliquer dans le tableau ci-dessous. Alors, suivez-nous!

### Boîte à outils



## LA MISE EN

Pour insister sur l'un des éléments de la phrase, on peut utiliser la tournure de **la mise en relief** couramment utilisés sont la **reprise** et l'**extraction**.

**La reprise** consiste à reprendre un élément que l'on va placer au début ou à la fin de la phrase l'emploi d'un pronom. Attention à la ponctuation!

#### Sans mise en relief

*Je déteste les feuillets.*

*Je déteste les feuillets.*

#### Avec mise en

*Moi, je déteste les feuillets.*

*Les feuillets, je les déteste.*

**L'extraction** peut se faire sur un groupe de mots ou sur une proposition. Les structures à utiliser sont

- **C'est ..... + que / qui .....**

● **Ce qui / Ce que ..... + c'est .....****Attention à la ponctuation!****Sans mise en relief****Avec mise en relief****C'est ..... + que / qui .....***Il regarde le journal télévisé tous les jours.**C'est lui qui regarde le journal télévisé tous les jours.**Je regarderai ma série préférée avec Paul.**C'est avec Paul que je regarderai ma série préférée.**Le film est rediffusé sur France 2 demain.**C'est demain que le film est rediffusé sur France 2.***Ce qui / Ce que ..... + c'est .....***J'adore le débat de TF1.**Ce que j'adore, c'est le débat de TF1.**Le reportage de Tv5Monde me plaît énormément.**Ce qui me plaît énormément, c'est le reportage de Tv5Monde.*Imagen en [Pixabay](#) con [CCO Public Domain](#)**À VOUS!****Transformez ces phrases comme dans l'exemple:**→ *J'adore la télé : Ce que j'adore, c'est la télé*● **Regarder un film en version originale me plaît.**


● **J'aime le débat de TF1.**

--	--	--	--	--	--	--	--

● **Le documentaire du dimanche soir m'intéresse énormément.**


● **J'apprécie infiniment le bon travail de cet envoyé spécial.**


Imagen en [Pixabay](#) con [Public Domain CCO](#)**Enviar**

# 1. La télé en direct

## Pourquoi regarder la télé en français?

Regarder la télé en français est une bonne manière de:

**s'habituer aux sons de la langue**

**enrichir le vocabulaire**

**améliorer la compréhension orale**

**assimiler la grammaire de manière passive**



Alors, un bon conseil: habituez-vous à regarder le journal télévisé, un documentaire, ou votre série préférée, au moins, une fois par jour. Vous verrez bientôt des résultats! Vous pouvez commencer dès maintenant à trouver ce qui vous intéresse le plus sur le site [regarddirect.fr](http://regarddirect.fr) que vous trouverez ci-dessous.

Imagen en [Pixabay](https://pixabay.com/) con CC

Choisir sa publicité  
 En poursuivant votre navigation, vous acceptez l'utilisation de cookies à des fins statistiques, social media et de personnalisation. En savoir plus (</cookies/>)

**regarddirect.fr** - (..) Regardez la télé en direct sur [Regarddirect.fr](http://regarddirect.fr) !

[TV en direct \(/\)](#)   
 [Actualités \(/category/news/\)](/category/news/)   
 [Enfants \(/category/entertainment/\)](/category/entertainment/)   
 [Sport \(/\)](#)

[TV en replay \(https://replayguide.fr\)](https://replayguide.fr)   
 [Blog \(http://blog.regarddirect.fr\)](http://blog.regarddirect.fr)

- publicité -

- publicité -

**de.fr)**

TF1 en direct (<https://regarddirect.fr/tv/live/tf1-en-direct.html>)

France 2 en direct (<https://regarddirect.fr/tv/live/france-2-en-direct.html>)

France 3 en direct (<https://regarddirect.fr/tv/live/france-3-en-direct.html>)

General





TF1 en direct    
 France 2 en direct    
 France 3 en direct 

[\(/tv/live/tf1-en-direct.html\)](/tv/live/tf1-en-direct.html)   
[\(/tv/live/france-2-en-direct.html\)](/tv/live/france-2-en-direct.html)   
[\(/tv/live/france-3-en-direct.html\)](/tv/live/france-3-en-direct.html)



## À VOUS!

Complétez ces phrases avec **ce qui** ou **ce que**:



- m'énerve, c'est le ton de l'animateur.
- je voudrais regarder, c'est un bon jeu télévisé.
- mon fils adore, c'est zapper tout le temps.
- Nicolas a offert à sa grand-mère, c'est une nouvelle télécommande.
- est important, c'est de regarder des films en version originale.
- est ennuyeux, c'est le télé-film de M6.

Imagen en [Pixabay](#) con [Public Domain CCO](#)

**Comprobar respuesta**

## INTERACTION ORALE

**En cours** ou **sur Skype**, donnez votre opinion sur les sujets suivants (ce sont des

sujets que vous avez étudiés dans les leçons précédentes):



- Les loisirs
- Les rencontres amoureuses
- L'anniversaire
- Voyager
- Les achats sur Internet
- La mode
- Le recyclage
- La presse
- La radio
- La télévision

Essayez d'utiliser la **mise en relief** au moins une fois par sujet. Après,

donnez libre cours à votre imagination!

Imagen en [Pixabay](#) con [Public Domain CCO](#)

## 4. Bilan

---

### FÉLICITATIONS !

Vous avez fini cette leçon

#### Dans cette leçon, vous avez découvert:

- Le site web [regarderdirect.fr](http://regarderdirect.fr).
- Le site web [Tv5Monde](http://Tv5Monde).
- Le vocabulaire du journal télévisé.
- L'expression "avoir un fou rire".
- Le vocabulaire de la télé.
- La télé-réalité.
- La chanson *Sortez-les*, de Tryo.
- La mise en relief.

#### Maintenant, vous êtes capable de:

- Naviguer sur [regarderdirect.fr](http://regarderdirect.fr) et sur [Tv5Monde](http://Tv5Monde).
- Utiliser la mise en relief.
- Utiliser le vocabulaire de la télé.



**Si alguno de estos conceptos no te ha quedado claro, no dudes en volver atrás y estudiarlo de nuevo antes de hacer las tareas finales.**

Imagen en [Pixabay](https://pixabay.com/) con [Public Domain CCO](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

# Imprimible

---

Descargar [imprimible](#)

EOI\_FR3\_Tema\_3.3\_La télé en français

1 / 30

# Aviso Legal

## Aviso legal

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, el "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma Andaluza, Consejería de Educación y Deporte (en adelante Consejería de Educación y Deporte)**.

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos, la Consejería de Educación y Deporte se reservan el derecho, en cualquier momento, de forma unilateral y sin previa notificación al usuario, a modificar, ampliar o suspender temporalmente la presentación, configuración, especificaciones técnicas y servicios del sitio web que da soporte a los contenidos educativos objeto del presente Aviso Legal. En consecuencia, se recomienda al Usuario que lea atentamente el presente Aviso Legal en el momento que acceda al referido sitio web, ya que dicho Aviso puede ser modificado en cualquier momento, de conformidad con lo expuesto anteriormente.

### **1. Régimen de Propiedad Intelectual e Industrial**