



## Proceso de Diseño

Esta imagen debe resultarte del todo familiar a esta altura del curso. Te hemos explicado en la Unidad 1, cual es el proceso a seguir en cualquier proyecto de diseño. De hecho, el caso práctico que abordamos en el tema 4 de la Unidad 1 se trataba de un diseño industrial, la aceitera de Marquina, a través de la cual íbamos estudiando todos los pasos a seguir en un proyecto final.

**Análisis, diseño, desarrollo y verificación** son fases necesarias en cualquier proyecto. En tu caso vas a diseñar una percha, tú decidirás cuales son las premisas como cliente, si primará la funcionalidad, la estética o ambas por igual. Lo importante es que el trabajo esté justificado.

Nosotros te iremos presentando nuestro propio proyecto a través del cual te refrescaremos todo lo aprendido hasta el momento.

En el apartado 1 análisis y 2 diseño o planificación, te plantearemos el diseño de la percha mediante **ejercicios resueltos**.

El apartado 3 desarrollo y 4 verificación, lo realizarás como **tarea individual** que posteriormente te explicaremos de forma más detallada.

¡Haz realidad tus ideas y disfruta del proyecto!

### Para saber más

Te presentamos este vídeo de [somosdi](#), que te intruce a otra serie de vídeos, que te explican de forma muy amena el proceso de diseño en diversas etapas.

En esta completa presentación podrás tener una visión global de lo

que es el diseño Industrial y de su proceso proyectual.

Diseño from girolid

## 1. Análisis

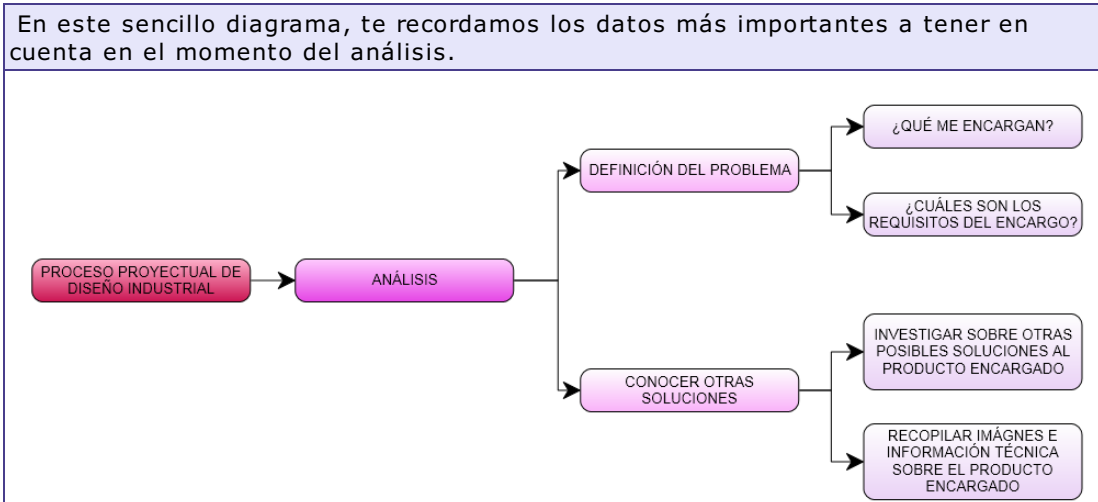


# Proceso de Diseño

En el tema anterior has aprendido a analizar un objeto. Ahora al enfrentarte al reto de diseñar tu propia pieza, ya sabes que el primer paso del análisis consiste en **definir el problema** y en **buscar otras posibles soluciones**. Nuestro problema será diseñar una percha, tu eliges los requisitos del encargo, si se trata de una percha que sea desechable, si prefieres solucionar una percha para algún tipo de ropa específica o si se trata de una percha realizada con materiales reciclados.

En este caso serás cliente y diseñador al mismo tiempo. Queremos darte libertad en el tipo de percha que quieras diseñar.

Nosotros trabajaremos al mismo tiempo que tú. Nuestro proyecto consistirá en diseñar una percha para corbatas destinada a un público joven y que resulte original e impactante. Irás viendo nuestro proceso paso a paso. Si te interesa puedes elegir el mismo tipo de encargo que nosotros planteamos en nuestro diseño de percha.



*Importante*

Para facilitarte el trabajo queremos mostrarte algunos enlaces interesantes que te ayudarán a recopilar información sobre la percha en general. Clica sobre la imagen y podrás acceder al sitio Web.

Si señor, las perchas tienen su historia!



¿Estás cansado de ver siempre las mismas perchas en tu vestidor? No te preocupes, Nicola From Bern solucionará tu rutina gracias a los nuevos **percheros versátiles** que ha diseñado Nicola Enrico Staubli, un arquitecto y diseñador de origen suizo.



Satoru Yashizumi ha diseñado este modelo de percha en el cual se meten unas dentro de otras evitando así problemas de espacio en caso de que nos sobren, o incluso pudiendo utilizar más de una en caso de que la prenda que pretendamos colgar sea muy pesada. Fusión de ingenio y diseño.

Interesante enlace en el que encontrarás un breve artículo que te explica la historia de la percha.

En este enlace encontrarás un curioso diseño de percha que rompe técnicamente con todo lo conocido hasta el momento.

En este caso se trata de un artículo que describe diversos diseños de perchas.



Perchas moldeables



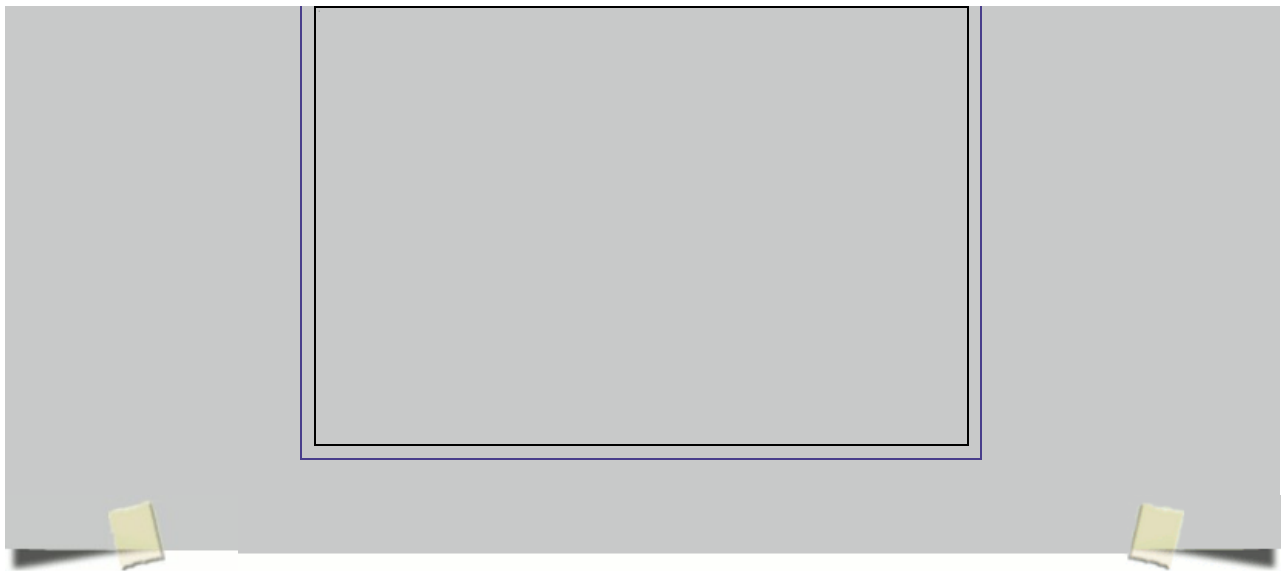
Artículo en el que aparecen diversos diseños de perchas. Observa como en algunos sólo prima la estética y como en otros prima la funcionalidad.

Otro posible diseño de percha en este caso moldeable.

Puro ecodiseño en la creación de estas perchas, muy interesante.

*Para saber más*

Curioso vídeo de [somosdi](#) sobre la diferencia entre el análisis de existentes y el análisis de similares. Puede resultarte útil para estructurar la información que recopiles a cerca del objeto a diseñar.



### *Ejercicio resuelto*

Te toca a tí pasar a la acción. Analiza el problema y las otras posibles soluciones al tipo de percha que pretendas diseñar.

Te ayudará crear una carpeta con el nombre percha donde vayas incluyendo toda la información que vayas recopilando.

Puedes crear un documento word en el que escribas

- La definición del problema

- Las otras soluciones que le han dado a la percha (puedes incluir ahí todas las fotos o enlaces que te interesen)

Recuerda esta información no es necesario que nos la entregues pero te ayudará mucho en tu proceso de diseño.

**Mostrar retroalimentación**

## 2. Diseño o planificación

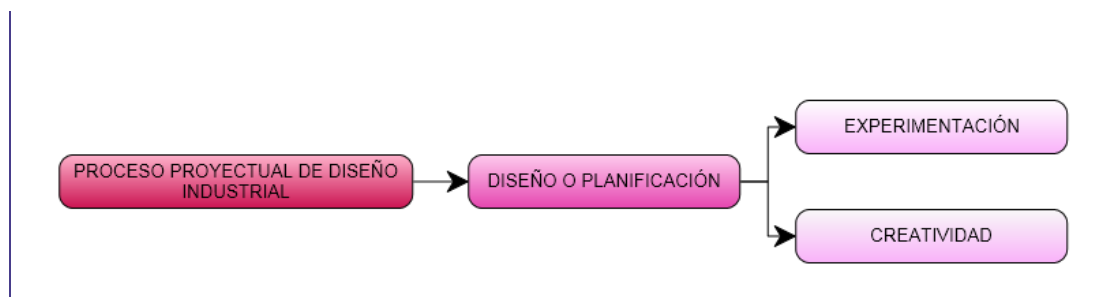


### Proceso de Diseño

El segundo paso en nuestro proceso proyectual será el de diseño o planificación. Haremos uso de nuestra creatividad y buscaremos fuentes de inspiración que nos trasladen a la idea que pretendemos conseguir.

Con este sencillo esquema te recordamos los dos términos importantes dentro del paso de diseño o planificación que son creatividad y experimentación.





Queremos mostrarte un claro ejemplo de fuente de inspiración

[Freshome](#) te ofrece un interesante artículo a través del cual, puedes ver la fuente de inspiración del [Studio Mieke Meijer](#). El proyecto se denomina [Industrial Archeology](#) y está compuesto de diversos muebles inspirados en las fotografías de fábricas industriales, realizadas por Bernd and Hilla Becher. Clica sobre la imagen y podrás acceder al artículo.



De [moonoo](#) en Flickr de Lic. C.C.

*Para saber más*

Si clicas sobre la imagen podrás acceder a un completo artículo lleno de recursos como fuente de inspiración para los diseñadores industriales.

## Arriba Recursos de diseño industrial para su inspiración

Publicado el [06 de julio 2011](#) por [Katarina](#)

Cada diseñador tiene una lista de varios sitios que visita con regularidad para obtener información útil e inspiración. Ya sea que usted está considerando una carrera de diseñador industrial, o trabajo en este campo, estos sitios le ayudará a mantenerse al tanto de los últimos acontecimientos en esta esfera. Por supuesto, hay muchos **recursos industriales de diseño** de hoy, sino que he intentado mi mejor para recoger sólo los ejes de la lectura excelente que es, sin duda, informativo y útil. Mientras ellos navegar, usted: diseño industrial y mejorar sus habilidades.

## Ejercicio resuelto

Después de haber investigado acerca de la percha y de sus otras posibles soluciones, lo que debes hacer ahora es plantearte que idea quieres transmitir y que fuentes de inspiración pueden ayudarte. Si quieres destacar el color, realiza collage de imágenes que te sugieran gamas de colores atractivas. Si por el contrario quieres centrarte en un producto funcional y depurado, busca imágenes de productos que transmitan esta sensación, de este modo cuando diseñes la percha tendrás presente hacia donde quieres llegar.

1.-Define en una palabra o frase lo que quieras destacar de tu diseño. Por ejemplo, color, simpatía, austeridad, sencillez, sostenible...

2.-Posteriormente busca imágenes que se asocien a esa palabra, puedes realizar collages y dibujos que se asocien a tu fuente de inspiración.

**Mostrar retroalimentación**

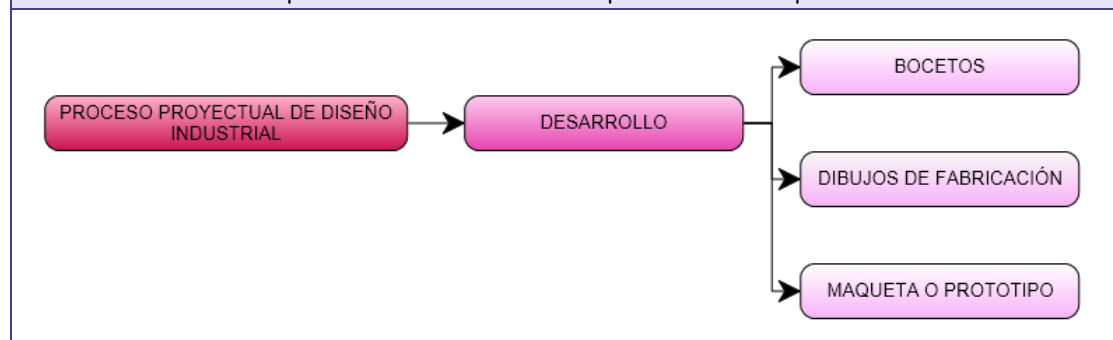
## 3. Desarrollo



# Proceso de Diseño

El desarrollo es la parte en la que comienzas a dibujar, realizar bocetos e incluso emplear programas informáticos que te ayuden a visionar el acabado final de tu pieza. Es el momento de hacer realidad tu diseño.

Con este sencillo esquema te recordamos los puntos más importantes del desarrollo.

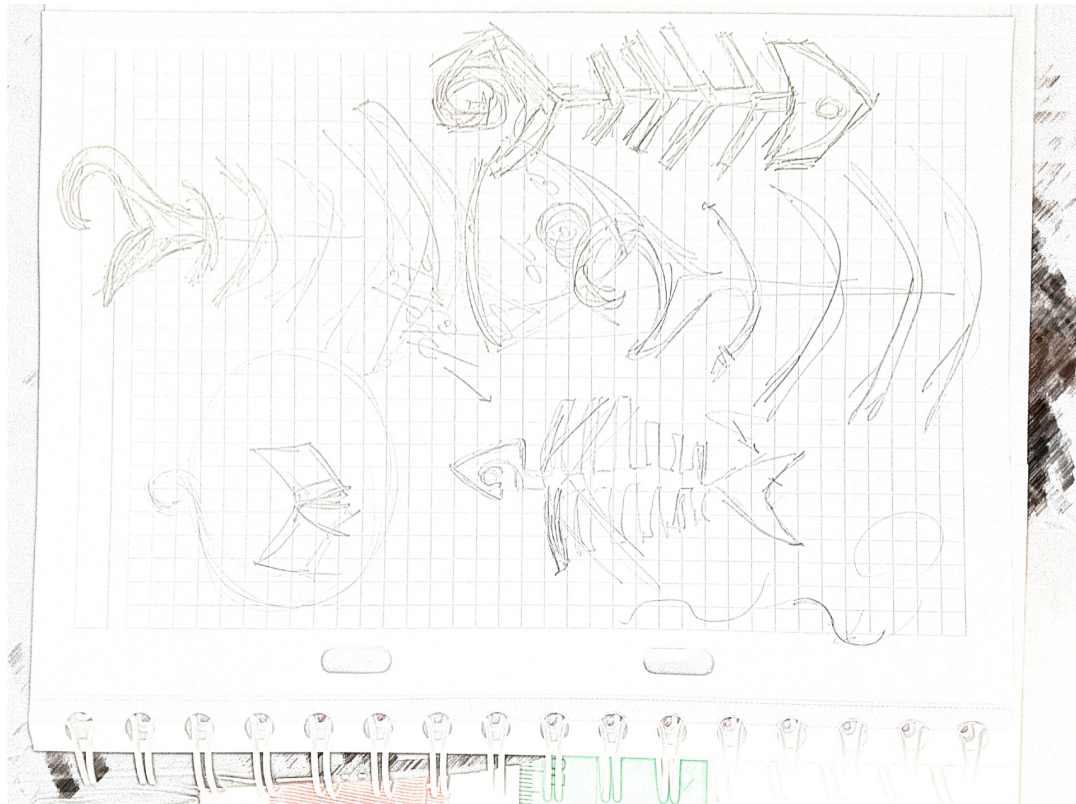


## Curiosidad

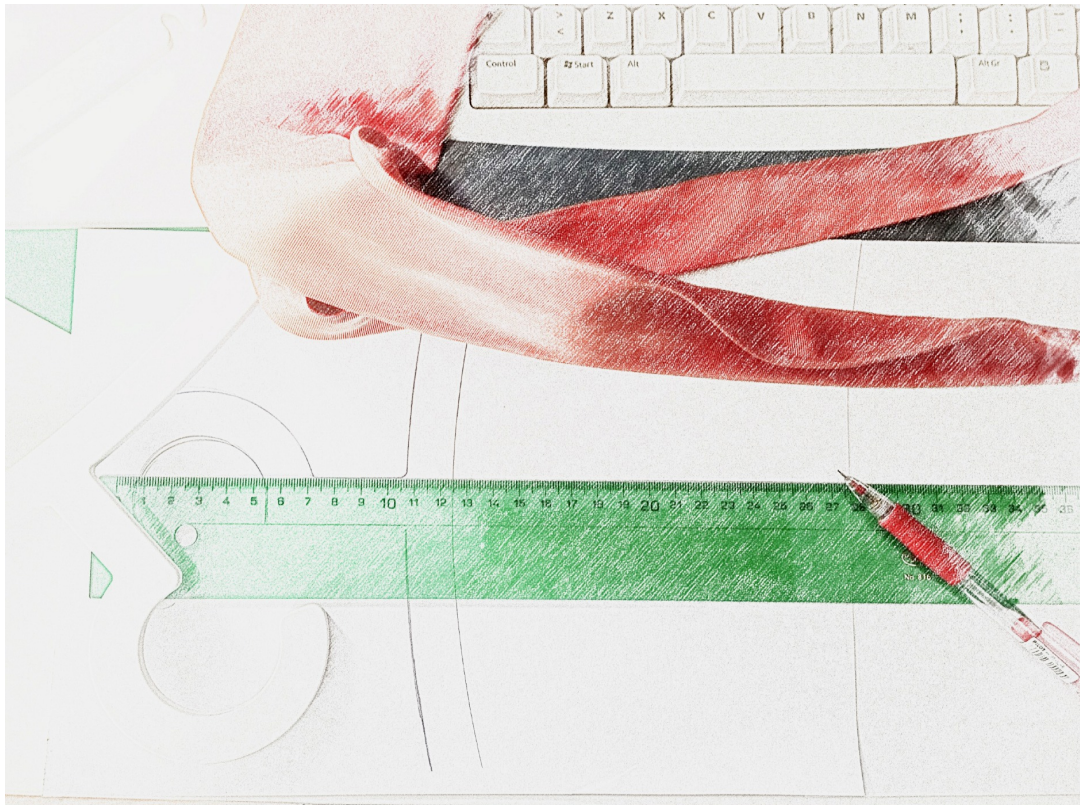
¿cómo realizar bocetos en diseño industrial?



**-BOCETOS :** Realizaremos todos los dibujos y bocetos necesarios, hasta llegar a definir gráficamente el diseño que queremos realizar. En nuestro caso, tras varios dibujos, optamos por formas geométricas más duras con pocas curvas y formas muy definidas. La forma del pez con líneas más rectas, nos resultaba más moderna y se asociaba a los iconos informáticos que generalmente poseen formas geométricas formadas por rectas y diagonales más que por curvas.

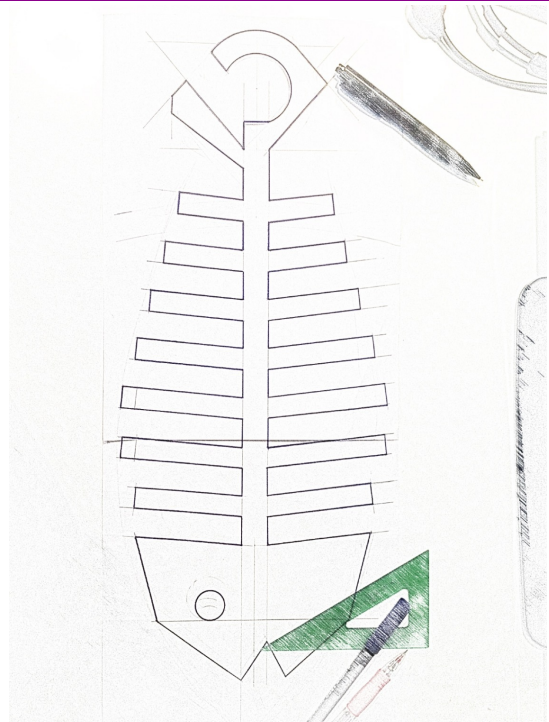
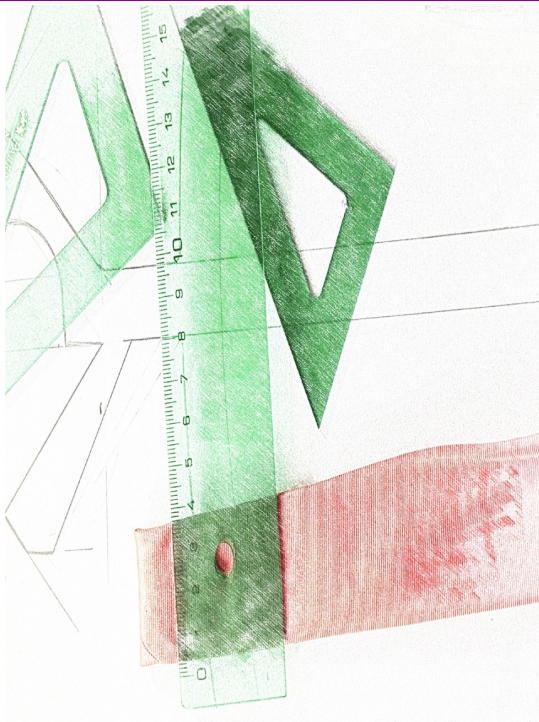






De creación propia

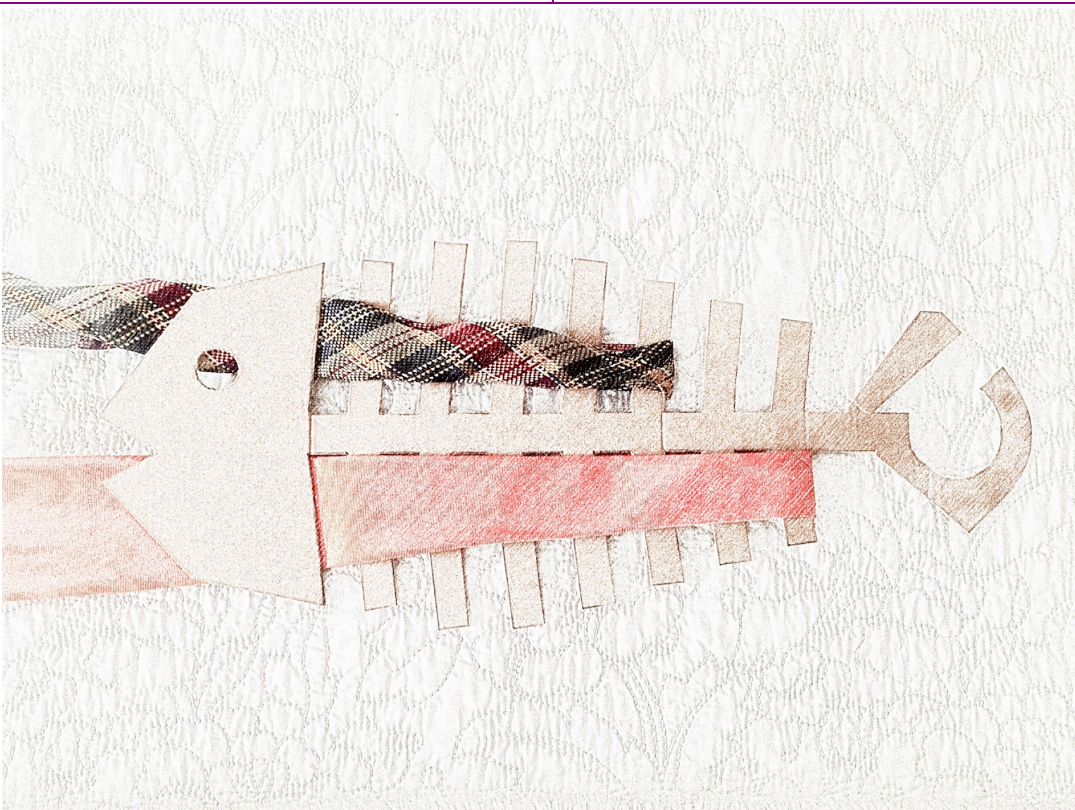
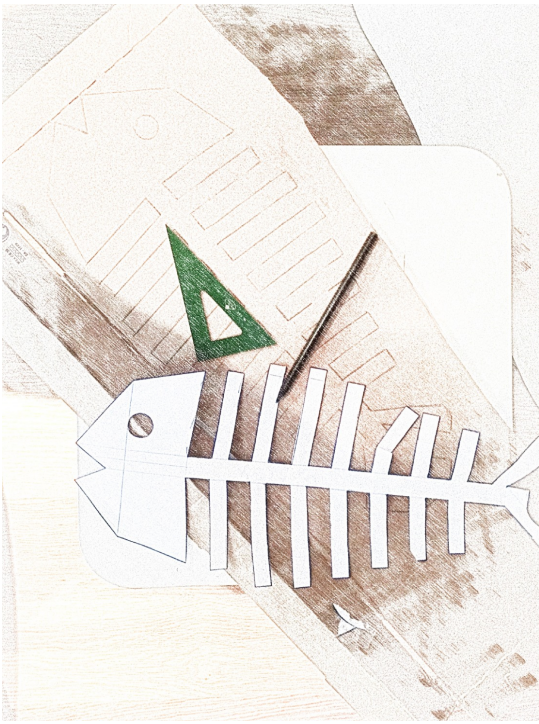
**-DIBUJOS DE FABRICACIÓN :** Este tipo de dibujo suele ser técnico con diferentes vistas y despiece. En nuestro caso, puesto que posteriormente nosotros mismos los que elaboraremos de forma artesanal la maqueta, decidimos dibujar la percha a escala real. Por supuesto, tuvimos en cuenta el ancho de la corbata y el grado de inclinación de las espigas, para que la corbata no se deslizase hacia afuera.



De creación propia

**-MAQUETA O PROTOTIPO :** Hemos realizado la maqueta a escala real en cartón y hemos comprobado su funcionalidad. Aunque no sea el material definitivo, al menos, podemos analizar su forma y funcionalidad para conseguir mejorarlo hasta que resulte un diseño acabado.

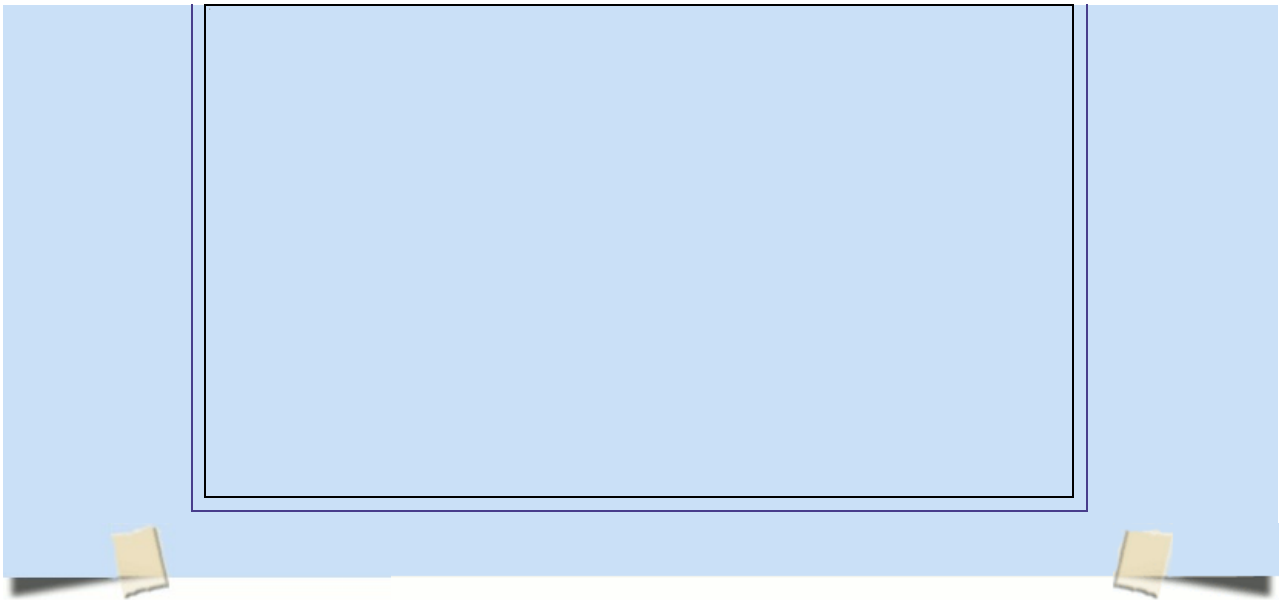




De creación propia

## Importante

La importancia del prototipo en el diseño Industrial

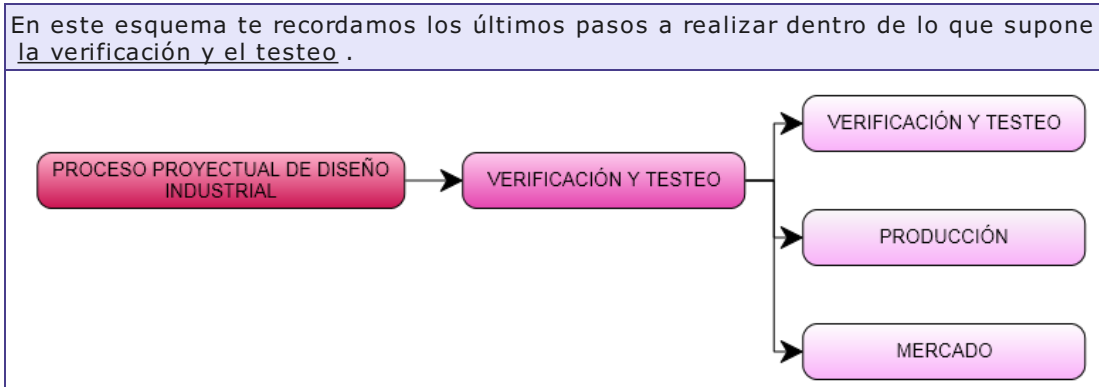


## 4. Verificación o testeo



# Proceso de Diseño

Has llegado al último paso, el de la verificación, testeo y producción. Por supuesto son pasos que no dependen exclusivamente del diseñador. Ya te explicamos en el tema 4 de la Unidad 1, que en este caso, generalmente son empresas externas las que lo realizan. Aunque es importante que como diseñador y creador, supervises todos los pasos, para que la imagen final de tu producto no se desvirtue.



**- VERIFICACIÓN Y TESTEO :** En este paso debemos comprobar que la percha puede pasar a ser un prototipo real. El diseño debe poder producirse en serie. En nuestro caso técnicamente sería posible producirlo. Nos ha ayudado mucho realizar nuestro diseño en sketchup para poder aplicarle diversos acabados y decidir cual es el más idóneo.





**-PRODUCCIÓN** : Este proceso me permitirá fabricar en serie mi percha. Tendremos que subcontratar a otras empresas que estén especializadas y con herramientas de producción.





De [David Friedelen](#) Flickr de Lic. C.C.

**-MERCADO** : La percha será lanzada al mercado para poder ser comercializada. Tendremos que supervisar que nuestro objeto llegue a la tienda y que el cliente final resulte satisfecho.



De [Roberto Verzo](#) en Flickr de Lic.C.C.