



## 1. LAS COLONIZACIONES

Tras los siglos de desconcierto que siguieron a la caída de los reinos micénicos llegó una época de tranquilidad y prosperidad que hizo que hacia el año 800 a.n.e. la población de Grecia aumentara de tal manera que las tierras no podían mantener a todos sus habitantes. Así que los griegos se vieron obligados a emigrar y fundar ciudades por toda la costa del Mediterráneo dando lugar al fenómeno de las **colonizaciones**.

Las colonias mantuvieron estrechos lazos con sus metrópolis, que fueron fundamentalmente las polis de Calcis, Eretria, Corinto, Megara, Esparta y Rodas. Los colonos firmaban acuerdos de convivencia con las poblaciones autóctonas que garantizaran su supervivencia y prosperidad económica.

Fases de la colonización:

- Entre los años 750 y 675 a.n.e. Sicilia y sur de Italia (**Magna Grecia**): Siracusa, Tarento, Nápoles.
- Entre el 675 y el 550 a.n.e. Mar Negro, norte de África, costa occidental del Mediterráneo. Se



realizó un gran número de fundaciones y el comercio adquirió un extraordinario auge: Bizancio, Náucratis, Cirene, Masilia, Emporion. El asentamiento en territorios alejados de Grecia permitió el contacto e intercambio con otras culturas y favoreció el nacimiento de la filosofía.

Mapa del mundo griego en el Período Arcaico  
Imagen en [Wikimedia](#). Licencia [CC](#)

## 2. LENGUA GRIEGA

Los sustantivos y adjetivos comparten tres características gramaticales: género, número y caso. Esta coincidencia se denomina **concordancia**. Muchos adjetivos disponen de una forma para cada género y se flexionan por la 1.<sup>a</sup> (femeninos) y 2.<sup>a</sup> declinaciones (masculinos y neutros); este tipo de adjetivos se denominan **adjetivos de tres terminaciones**. Dentro de este tipo encontramos dos variedades para el femenino: en -α pura (como θεά) y en -η (como νίκη). También existe un pequeño grupo de adjetivos que unifican la forma de masculino y femenino y disponen de otra para el neutro. Estos se denominan **adjetivos de dos terminaciones**.

En la oración, el adjetivo, como el genitivo, suele anteceder al sustantivo.

El **enunciado** de los adjetivos consiste en la enumeración de los nominativos de todos los géneros.

|  | masculino          | femenino | neutro | enunciado     |
|--|--------------------|----------|--------|---------------|
| adjetivos de tres terminaciones, f -η      | καλός              | καλή     | καλόν  | καλός, ή, όν  |
| adjetivos de tres terminaciones, f -α pura | μακρός             | μακρά    | μακρόν | μακρός, ά, όν |
|  | masculino y neutro | femenino |        |               |
| adjetivos de dos terminaciones             | άθάνατος           | άθάνατον |        | άθάνατος, ον  |

### 3.1. MEDEA

Medea, nieta del Sol, fue sacerdotisa de **Hécate**, a cuyo servicio, y en compañía de su tía **Circe**, aprendió las artes de la hechicería. De estos conocimientos se sirvió para ayudar a Jasón a apoderarse del Vellochino de oro. Enamorada del joven griego no dudó en traicionar a su padre y asesinar a su hermano Apsirto. De regreso a Yolco, con las mismas artes, engañó a las hijas de Pelias al hacerles creer que podrían rejuvenecer a su padre; cuando, en realidad, preparaba su muerte. Jasón y Medea tuvieron que desterrarse a Corinto para purificar este delito. Allí, después de concebir dos hijos, Medea fue repudiada por Jasón para casarse con la hija del rey. Esto provocó la terrible y loca venganza de la hechicera: el asesinato de sus dos hijos y de la princesa Creúsa. Medea huyó a Atenas en un carro tirado por dragones y allí convivió con Egeo. Jasón, por su parte, regresó a Yolco donde murió anciano golpeado por el mástil envejecido de la nave Argo.

1. Vellochino de oro.

Imagen en [Wikimedia](#), no sujeta a copyright.

2. Medea medita el asesinato de sus hijos.

Imagen en [Wikimedia](#). Dominio público

3. Medea huye en el carro del sol. Imagen del [Museo de Cleveland](#). Licencia para uso no comercial



### 3.2. DIVINIDADES DEL MAR

- **Ponto**: representación del mar en la primera generación divina surgida del Caos inicial. Padre de los ancianos del mar, **Nereo**, que regía sobre las olas, Forcis y Ceteo, personificaciones de los peligros del mar.
- **Océano**: titán de la segunda generación divina regía el inmenso mar que rodeaba la tierra; casado con la titánide **Tetis** engendró a los ríos y a las oceánides, divinidades de las aguas y lagos.
- **Poseidón**: divinidad olímpica del mar y de los terremotos.
- **Anfitrite**: esposa de Poseidón, divinidad del mar tranquilo.
- **Proteo**: antigua divinidad del mar, pastoreaba las manadas de focas y era capaz de predecir el futuro y de cambiar de aspecto para evitar ser capturado.
- **Tritón**: mensajero de las profundidades con torso humano y cola de pez; con el sonido de su caracola levantaba o calmaba las olas del mar.
- **Nereidas**: ninfas del Mediterráneo, simbolizan todo lo hermoso del mar (Anfitrite, Tetis -la madre de Aquiles- y Galatea son las más famosas).