

El origen del latín y sus características: In illo tempore. Los orígenes de Roma



1.º de Bachillerato

Latín I

Contenidos

El origen del latín y sus características: In illo tempore. Los orígenes de Roma

Avete, amicae et amici!

Bueno, ya hemos recorrido juntos un buen tramo de camino. Sé que se está acercando el invierno, los días son más cortos, hay menos luz y hace más frío. Pero vamos a hacer un esfuerzo con tal de mejorar nuestros conocimientos, pues yo, Fausta, una esclava, sé que el conocimiento va a ser la única herramienta que me permitirá mejorar mi situación. Así que, manos a la obra.

Estamos a punto de acabar la Unidad 1 y de avanzar por un camino de nuevos conocimientos. Pero vamos a ver con más detalle, siguiendo el mismo esquema que en los otros temas, lo que nos encontraremos en el presente tema.

Primero. Iniciaremos el estudio de la Historia de Roma, partiendo de sus orígenes.

Segundo. En la sección de Morfología, dedicaremos nuestra atención a estudiar con más profundidad los adjetivos. Sabes que en castellano tenemos adjetivos, como «rojo», que pueden cambiar de forma para indicar el género (masculino: rojo /femenino: roja) y el número (singular: rojo/roja; plural: rojos/rojas); en cambio, existen otros que sólo pueden variar de forma para indicar el número (singular masculino y femenino: «inteligente» (masculino y femenino) : «inteligentes» (plural). El latín tiene adjetivos de tipo parecido.

En la parte de morfología verbal, conoceremos un nuevo tiempo verbal latino: el futuro imperfecto de indicativo.

Tercero. En la sección de Sintaxis y traducción, trataremos las conjunciones coordinantes que sirven para unir palabras u oraciones. Con ellas podremos construir oraciones más extensas y un poco más complejas.



Este esquema recoge todos los aspectos que vamos a tratar:

1. CULTURA: HISTORIA DE ROMA (RESUMEN GENERAL)	
2. MORFOLOGÍA:	
2.1	ADJETIVOS DE LA 1ª CLASE
2.2	FUTURO IMPERFECTO
3. SINTAXIS:	
3.1. ORACIONES COORDINADAS SIN NEXO	
3.2 . ORACIONES COORDINADAS CON NEXO (I)	
4. USO DEL CASO ABLATIVO (I)	

1.1. Los orígenes de Roma: las leyendas

Para conocer los orígenes de Roma disponemos de dos tipos de fuentes: de tipo mitológico, al borde de lo fantástico, y de tipo histórico y arqueológico, mucho más fiables.

Sobre los orígenes de Roma se conocen dos leyendas que nos han sido transmitidas por dos autores latinos:

- El primero es **Virgilio**, seguramente el poeta más importante de la Historia de la Literatura latina, que vivió en la época de Augusto y fue autor de la *Eneida*.
- El segundo es el historiador **Tito Livio**, autor de una importante obra sobre la Historia de Roma y con título *Ab urbe condita*, es decir *Desde la fundación de la ciudad*.

LA LEYENDA DE ENEAS



Federico Barocci
Creusa, Eneas, Anquises y Ascanio huyen de Troya en llamas
Imagen de [Artecultura](#)

Las leyendas nos hablan de las vicisitudes de un héroe troyano, **Eneas**, hijo de Venus y Anquises. Éste, tras la destrucción de Troya, se quedó sin patria y tuvo que huir de su ciudad en busca de una nueva tierra. Comenzó para él un largo viaje por las costas del Mediterráneo en busca de un nuevo lugar donde habitar. Tras varias peregrinaciones, los Troyanos desembarcaron en el Lacio, frente a la desembocadura del río Tíber.

Ascanio, hijo de Eneas, fundó una ciudad llamada Alba Longa sobre unas colinas. Más tarde, cerca de este lugar unos descendientes suyos, los hermanos Rómulo y Remo, quienes de pequeños habían sido abandonados y salvados milagrosamente por una loba, fundaron una ciudad a la que pusieron el nombre de Roma.

Contempla este video y responde a las preguntas en la sección de autoevaluación.



P. P. Rubens: La loba, Rómulo y Remo

Imagen en [Wikimedia Dominio público](#)

Contempla este vídeo y responderás luego a las preguntas en la sección de autoevaluación.

1.
2.
3.

Enviar

Comprueba lo aprendido

¿Quién nos transmitió la leyenda de Eneas?

- ☐ Cicerón.
- ☐ Julio César.
- ☐ Virgilio.

Incorrecto

Opción correcta

Solution

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

¿De quién eran descendientes Rómulo y Remo?

- ☐ Del dios Marte.
- ☐ Del dios Neptuno.

☐ Del dios Júpiter.

Opción correcta

Incorrecto

Incorrecto

Solution

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto

¿En qué siglo se fundó Roma?

☐ Siglo I a. C.

☐ Siglo VIII a. C.

☐ El siglo VIII d. C.

Incorrecto

Opción correcta

Incorrecto

Solution

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

2. Morfología: adjetivos de la primera clase

Hemos estudiado en los temas precedentes la primera y segunda declinación. En ambas declinaciones teníamos sustantivos y adjetivos. El latín posee un grupo de adjetivos que se declinan por la primera y segunda declinación a los que se denominan **adjetivos de la primera clase**, para distinguirlos del otro gran grupo de adjetivos declinados por la tercera. Estos adjetivos de la primera clase corresponderían a nuestros adjetivos que cambian de forma para indicar el género masculino o femenino (rojo / roja, blanco / blanca, rico / rica). Los adjetivos que se declinan por la primera y segunda declinación los reconocemos porque se enuncian por tres formas:

	masc. fem. neutro 2ª decl. 1ª decl. 2ª decl.	terminaciones
tipo I	bonus bona bonum (<i>bueno</i>)	-us -a -um
tipo II	niger nigra nigrum (<i>negro</i>) miser misera miserum (<i>desgraciado</i>)	-er -ra -rum -er -era -erum

Veamos cómo se declinan:

Primero, tienes que coger la raíz del adjetivo. Para ello, a la forma del femenino le quitas la **-a**. ¿Por qué al femenino y no al masculino? Porque hay adjetivos que en nominativo masculino tienen una "-e" que no posee la raíz. Fíjate en estos ejemplos:

En el adjetivo **liber libera liberum**, la raíz es *liber- (coincide con el nominativo masculino: liber); en cambio, para el adjetivo **niger nigra nigrum**, la raíz es *nigr- (ha perdido la "-e-" del nominativo masculino: nig·e·r). Tomando la raíz del femenino sin la -a, no hay posible confusión: liber **libera** liberum / niger **nigra** nigrum

En segundo lugar, Una vez que tenemos la raíz, añadimos las terminaciones que corresponden a cada género, número y caso: si queremos que el adjetivo sea femenino, añadimos las terminaciones de la 1ª declinación; si queremos que sea masculino, añadimos las de la 2ª declinación masculinas (-us, -er); y si queremos que sea neutro, añadimos las terminaciones neutras de la 2ª declinación (-um).



Virgilio, el gran poeta romano
Imagen en [Wikimedia](#). Dominio público

2.1. La concordancia

Veamos con unos ejemplos cómo se unen los adjetivos y sustantivos concordando en género, número y caso (sintagmas):

escucha las instrucciones:

00:00

00:20

	bonus bona bonum «bueno»					
	singular					
	m.		fem.		n.	
N	bon us	serv us	bona	domina	bon um	don um
V	bone	serve	bona	domina	bon um	don um
Ac	bon um	serv um	bon am	domin am	bon um	don um
G	bon i	serv i	bon ae	domin ae	bon i	don i
D	bon o	serv o	bon ae	domin ae	bon o	don o
Ab	bon o	serv o	bona	domina	bon o	don o
	plural					
	m.		fem.		n.	
N	bon i	serv i	bon ae	domin ae	bona	dona
V	bon i	serv i	bon ae	domin ae	bona	dona
Ac	bon os	serv os	bon as	domin as	bona	dona
G	bon orum	serv orum	bon arum	domin arum	bon orum	don orum
D	bon is	serv is	bon is	domin is	bon is	don is
Ab	bon is	serv is	bon is	domin is	bon is	don is

Importante

Las terminaciones de adjetivos y sustantivos **no necesariamente deben ser iguales**. La concordancia no quiere decir poner la misma declinación en adjetivo y sustantivo, sino que ambos lleven el mismo género, número y caso. Siempre que tengamos que concertar un adjetivo con un sustantivo tendremos que tener en cuenta el género del sustantivo (no su declinación). Si el sustantivo es femenino: el adjetivo se declina por la 1ª declinación; si el sustantivo es masculino: el adjetivo se declina por la 2ª masculino; si el sustantivo es neutro: el adjetivo se declina por la 2ª declinación neutra. Si las terminaciones coinciden (bon**orum** domin**orum**) es porque **casualmente** esta vez ambas palabras siguen la misma declinación

Ejercicio resuelto

Adjetivos y sustantivos, ¿deben coincidir en su declinación? Haz click para saber más.

Mostrar retroalimentación

Por ejemplo:

1. Si queremos declinar conjuntamente el sustantivo **pinus -i** (pino, femenino por ser nombre de árbol) con el adjetivo **altus -a -um** (alto), tendremos que declinar el sustantivo por la segunda declinación, como nos indica el genitivo (en -i), pero el adjetivo por la primera, para que sea femenino como el sustantivo: **pinus alta**.
2. Si queremos declinar el sustantivo **nauta -ae** («marinero», de género masculino) con el adjetivo **miser misera miserum** («desgraciado») tendremos que declinar el sustantivo por la primera, como nos lo indica su genitivo (en -ae), pero el adjetivo por la segunda, para que sea masculino como el sustantivo: **nauta miser** (marinero desgraciado).
3. Con los sustantivos neutros no hay problema, porque siempre se declinan igual sustantivo y adjetivo (**sacrum**

templum, templo sagrado).

Fíjate que en castellano tenemos sustantivos masculinos acabados en -a. Cuando deben llevar un adjetivo, éste lo colocamos acabado en -o, para que sea masculino.

Ejemplo:

- Me estudié un largo **o** tema («tema» es masculino y le corresponde un adjetivo, en -o, masculino).
- Este poeta es muy bueno **o** («poeta» es masculino y le corresponde un adjetivo, en -o, masculino).

Comprueba lo aprendido

Declina siguiendo los modelos anteriores los siguientes sintagmas **en singular**. Recuerda el género de los sustantivos según su terminación:

1.^a declinación: todos son femeninos salvo los nombres de algunas profesiones: nauta -ae (marinero), agricola -ae (agricultor), poeta -ae (poeta), auriga -ae (cochero), incola -ae (habitante); algunos nombres propios de varón: Sila -ae (Sila), Catilina -ae (Catilina), etc.

2.^a declinación: los nominativos acabados en -us /-er /-ir son todos masculinos, salvo los nombres de plantas acabados en nominativo en -us: pinus -i: «pino», fagus -i: «haya».

2.^a declinación: los nominativos acabados en -um son todos neutros (templum -i, templo).

	malus, mala, malum («malo») + puer, pueri («niño»)	pulcher, pulchra, pulchrum («hermoso») + regina, reginae («reina»)
N	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
V	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ac	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
G	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>

D	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ab	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>

	gratus, grata,gratum («agradable») + vir, viri	magnus, magna, magnum («grande») + templum, templi («templo»)
N	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
V	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ac	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
G	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
D	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ab	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>

Enviar



Concuerta y declina siguiendo los modelos estudiados los siguientes sintagmas **en plural**.

	iustus, iusta,iustum (justo/a)+ bellum, belli (guerra)	piger, pigra, pigrum (perezoso/a) + agricola, agricolae (agricultor) (masc.)
N	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>

V	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ac	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
G	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
D	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ab	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>

	doctus, docta, doctum (sabio/a) + magister, magistri (maestro)	sacer, sacra, sacrum (sagrado/a) + verbum, verbi (palabra)
N	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
V	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ac	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
G	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
D	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ab	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>

Averiguar la puntuación **Mostrar/Ocultar las respuestas**

Comprueba lo aprendido

1. Historia de Roma: resumen

La Historia de Roma se suele dividir en tres grandes periodos.

A.	MONARQUÍA	desde el 753 a. C. (fundación de Roma) hasta el 509 a. C. (huida de Tarquinio el Soberbio).
B.	REPÚBLICA	desde el 509 a. C. hasta la toma del poder por parte de Augusto, primer emperador (27 a. C.).
C.	IMPERIO	desde el 27 a. C. hasta el 476 d. C., año de la caída del Imperio Romano de Occidente.

Nota: el Imperio Romano de Oriente (Bizancio) perduró hasta el 1453 d .C. (toma de Constantinopla por parte de los turcos Otomanos).

El siguiente vídeo muestra de manera muy resumida el proceso de expansión de Roma durante esta tres etapas.



Mapa dinámico sobre la expansión de Roma
Vídeo de Superfaetonte en [Youtube](#)

Rellena los huecos con el caso y número de los siguientes sintagmas formados por adjetivos y sustantivos:

- Escribe los casos con su letra inicial, excepto en el acusativo y el ablativo que llevan las dos primeras para distinguirlos (N / V / Ac/ G/ D/ Ab). Si hay algún sintagma que pueda ser más de un caso, encontrarás tantas casillas como posibilidades haya, separadas por / (por ejemplo: N /V /Ac sg).
- Para el número escribe sg o pl.

vocabulario	sintagma – análisis morfológico
strenuus-a-um (enérgico) + legatus -i	strenuo legato : <input type="text"/> / <input type="text"/> <input type="text"/>
magnus-a-um + insula, -ae	magna insula : <input type="text"/> / <input type="text"/> / <input type="text"/> <input type="text"/>
timidus-a-um + puer, -i	timidos pueros : <input type="text"/> <input type="text"/>
inmensus-a-um + ager, -gri	inmensus ager : <input type="text"/> <input type="text"/>
latinus-a-um + lingua, -ae	latinam linguam : <input type="text"/> <input type="text"/>
sacer sacra sacrum (sagrado/a) + templum,-i	sacra templa : <input type="text"/> / <input type="text"/> / <input type="text"/> <input type="text"/>
carus-a-um (querido) + filius,-ii (hijo)	caro filio : <input type="text"/> / <input type="text"/> <input type="text"/>
doctus-a-um (sabio) + amicus,-i (amigo)	doctorum amicorum : <input type="text"/> <input type="text"/>
horrendus-a-um (horrible) + bellum,-i (guerra)	horrendum bellum : <input type="text"/> / <input type="text"/> / <input type="text"/> <input type="text"/>
bonus-a-um + fortuna, -ae	bonas fortunas : <input type="text"/> <input type="text"/>

Averiguar la puntuación **Mostrar/Ocultar las respuestas**

Comprueba lo aprendido

Rellena los huecos en blanco con los sintagmas (sustantivo y adjetivo) en los casos y números que se indican. Solo se señala el género de los sustantivos si no es posible saberlo por las indicaciones dadas en la 1.ª autoevaluación.

Aunque el latín suele colocar el adjetivo delante del sustantivo, para que te resulte más fácil, hemos dejado el orden castellano: sustantivo + adjetivo. Si quieres que el ejercicio te sea más útil, antes de hacerlo, repasa las terminaciones de la 1.ª y 2.ª declinación.

1. signum -i (señal) / **ruber -bra -brum** (roja)

Acusativo singular:

Acusativo plural:

Ablativo plural:

2. quercus -i (ifemenino!) (encina) / **robustus -a -um** (dura, fuerte)

Nominativo singular:

Genitivo singular:

Ablativo singular:

3. agricola -ae (agricultor) + **impiger impigra impigrum** (trabajador, diligente)

Nominativo singular:

Nominativo plural:

Acusativo plural:

4. Viae -ae (camino) + **longus -a -um** (largo)

Acusativo singular:

Genitivo plural:

Ablativo plural:

5. Advena -ae (imasculino!) (extranjero) / **beatus-a-um** (feliz, dichoso)

Nominativo singular:

Vocativo singular:



Paisaje

Imagen de Trenti en Wikimedia. Licencia [CC](#)

Dativo singular:

Acusativo plural:

Ablativo plural:

6. Rivus-i (río) / **latus-a-um** (ancho)

Nominativo singular:

Genitivo singular:

Genitivo plural:

7. Pirus -i (ifemenino!) (peral) / **niger-gra-grum** (negro)

Nominativo singular:

Nominativo plural:

Acusativo plural:

Averiguar la puntuación **Mostrar/Ocultar las respuestas**

Para saber más

Este otro video explica con más detalle las tres etapas históricas a las que nos referimos antes.

Grandes Civilizaciones : Roma



La expansión de Roma
Vídeo de arthistoria en [Youtube](#)

2.2. El futuro imperfecto

El futuro imperfecto en latín se forma según dos modelos diferentes: uno para la 1.^a y 2.^a conjugación y otro diferente para la 3.^a, 3.^a mixta y 4.^a conjugación:

- 1.^a y 2.^a conjugación forman el futuro con un sufijo **-B-** : **-Bi-**, **-Bu-** añadido al tema de presente
- 3.^a, 3.^a mixta y 4.^a conjugación forman el futuro con el sufijo **-A-** (1.^a persona), **-E-** (resto de personas)

ESTRUCTURA MORFOLÓGICA DEL FUTURO IMPERFECTO			
CONJUGACIÓN	TEMA DE PRESENTE	MORFEMA MODAL-TEMPORAL	DESINENCIAS
1 ^a	<i>ama-</i>	<i>b-</i> (1 ^{as.}) <i>bi-</i> <i>bu-</i> (3 ^a pl.)	<i>-o, -s, -t, -mus, -tis, -nt</i>
2 ^a	<i>habe-</i>		
3 ^a	<i>dic-</i>	<i>-a-</i> (1 ^{as.}) <i>-e-</i>	<i>-m, -s, -t, -mus, -tis, -nt</i>
3 ^a mixta	<i>capi-</i>		
4 ^a	<i>audi-</i>		

Veamos la formación del futuro imperfecto, haciendo uso de los siguientes verbos que nos servirán de ejemplo para cada una de las conjugaciones:

amo amare (1.^a); **habeo** habere (2.^a); **dico** dicere (3.^a); **audio** audire (4.^a).

FUTURO IMPERFECTO DE INDICATIVO ACTIVO				
1ª conjugación	2ª conjugación	3ª conjugación	3ª conjugación mixta	4ª conjugación
<i>amo-are</i> (amar)	<i>habeo-ere</i> (tener)	<i>dico-ere</i> (decir)	<i>cipio-ere</i> (coger)	<i>audio-ire</i> (oír)
<i>amabo</i>	<i>habebo</i>	<i>dicam</i>	<i>capiam</i>	<i>audiam</i>
<i>amabis</i>	<i>habebis</i>	<i>dicēs</i>	<i>capiēs</i>	<i>audies</i>
<i>amabit</i>	<i>habebit</i>	<i>dicet</i>	<i>capiet</i>	<i>audiet</i>
<i>amabimus</i>	<i>habebimus</i>	<i>dicemus</i>	<i>capiemus</i>	<i>audiemus</i>
<i>amabitis</i>	<i>habebitis</i>	<i>dicetis</i>	<i>capietis</i>	<i>audietis</i>

El verbo copulativo *sum-esse*, al ser un verbo irregular, no forma el futuro imperfecto de esta manera.

La conjugación completa sería:

FUTURO IMPERFECTO <i>sum esse</i>
<i>ero</i> (seré, estaré) <i>eris</i> <i>erit</i> <i>erimus</i> <i>eritis</i> <i>erunt</i>

Ejercicio resuelto

¿Pervive esta forma verbal, el futuro imperfecto latino, en la conjugación española? Haz click para saber más.

Mostrar retroalimentación

Los futuros imperfectos latinos desaparecieron en las lenguas romances. El español los formó nuevamente mediante una perífrasis formada por el verbo haber detrás del infinitivo presente: **amar he** > amaré, **amar has** > amarás, etc. Recuerda, pues, que en castellano el futuro se forma con el morfema: -ré / -rá (cantaré, partirás, temerá, amaremos, cogeréis, brillarán)



Calzada romana en Mérida

Imagen de Cristina Brioso. [Dominio público](#)

¿Qué origen tiene esta forma verbal del verbo **SUM ESSE**? Haz click para saber más.

Mostrar retroalimentación

Recuerda que este verbo posee dos temas de presente -s/-es. En el futuro imperfecto utiliza el tema -es, pero la -s pasa a -r porque queda en posición intervocálica: es- > er-. Al tema de presente se le añade el morfema -i- para marcar que es futuro imperfecto (**eri-**), excepto en la 1ª persona del singular que no añade -i- (por tanto queda er-) y en la 3ª persona del plural, que cambia la -i- por una -u (**eru-**). Finalmente añadimos las desinencias personales (las mismas que hemos usado en la conjugación regular para el presente y el futuro imperfecto de la 1ª y 2ª conjugación).

Comprueba lo aprendido

Conjuga en futuro imperfecto de indicativo los verbos que se indican. En la línea final debes traducir al castellano la 1.ª persona de cada verbo. Tienes el ejemplo en el primer verbo.

porto -are (llevar)	timeo -ere (temer)	protego -ere (proteger)
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
llevaré	<input type="text"/>	<input type="text"/>

facio -ere (hacer)	venio -ire (llegar)	sum esse
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Averiguar la puntuación **Mostrar/Ocultar las respuestas**

Comprueba lo aprendido

A continuación verás una serie de verbos con su traducción junto a los que debes poner la conjugación a la que pertenecen (usando estas claves: 1, 2, 3, 3m, 4)

verbo	conjugación
cupio, cupere (desear)	<input type="text"/>
nego, negare (negar)	<input type="text"/>
defendo, defendere (defender)	<input type="text"/>
iubeo, iubere (mandar)	<input type="text"/>
dormio, dormire (dormir)	<input type="text"/>

Enviar

Comprueba lo aprendido

Aquí hay formas verbales en presente, pretérito imperfecto y futuro imperfecto de indicativo. Debes traducir al castellano las formas que aparezcan; para ello conviene que las hayas analizado para saber la persona, el número y el

tiempo en que aparecen. Debes fijarte en los elementos que componen el verbo; por ejemplo **naviga·ba·mus**: **-mus** (1ª persona del plural), **-ba-** (característica temporal-modal de imperfecto de indicativo), ***naviga-** (tema/raíz de presente de la 1ª conjugación porque acaba en -a) o **proteg·e·tis**: **-tis** (2ª persona del plural), **-e-** (característica temporal-modal de futuro imperfecto de indicativo), ***proteg-** (tema/raíz de presente de la 3ª conjugación porque

La eneida



La Eneida

Vídeo de Luisafernandavelez en [Youtube](#)

LA LEYENDA DE RÓMULO Y REMO

De **Rea Silvia** (la hija del rey de *Alba Longa*) y el dios **Marte** nacieron los gemelos **Rómulo** y **Remo** a los que, con tal de no matarlos, tuvo que abandonar en las aguas del Tíber; pero las aguas los llevaron cerca del monte Palatino, donde una loba se hizo cargo de ellos y los amamantó. Posteriormente fueron recogidos por un pastor que los crió.

Cuando los dos gemelos descubrieron sus orígenes, volvieron a *Alba Longa* donde devolvieron el trono al abuelo y, retornando a los pies del monte *Palatino*, donde los había amamantado la loba, fundaron una ciudad que llegaría a ser la futura *Roma*.

temporal modal de futuro imperfecto de indicativo// -procy (tema/raíz de presente de la 3ª conjugación porque acaba en consonante -g-).

verbo	traducción
portabo (llevar)	<input type="text"/>
amas (amar)	<input type="text"/>
timebas (temer)	<input type="text"/>
erit (ser/estar)	<input type="text"/> / <input type="text"/>
habetis (tener)	<input type="text"/>
laborabunt (trabajar)	<input type="text"/>
facient (hacer)	<input type="text"/>
docebatis (enseñar)	<input type="text"/>
legam (leer)	<input type="text"/>

Enviar

3. Sintaxis de las oraciones

ORACIONES COORDINADAS SIN NEXO O YUXTAPUESTAS

Cuando queremos unir dos sustantivos o dos oraciones podemos hacerlo yuxtaponiendo los elementos separados por comas o usando una conjunción.

Observa en el siguiente ejemplo cómo se han unido tres verbos mediante comas:

Veni, vidi, vici «Llegué, vi, vencí»

ORACIONES COORDINADAS CON NEXO, I

También podemos unir (llamadas proposiciones) si tenemos dos verbos. Aquí tienes un ejemplo muy fácil: **Italia paeninsula est et Graecia quoque paeninsula est**, "Italia es una península y Grecia también es una península".

Sin embargo, el latín prefiere usar las conjunciones para unir palabras u oraciones, sin descartar por ello, el uso de la yuxtaposición. Cuando en una oración encuentres un único verbo, la conjunción unirá palabras en la misma función y, por tanto, en latín en el mismo caso. Si hay más de un verbo, la oración será compuesta, y tendrás que buscar la conjunción que une las dos (o más) proposiciones que componen la oración. Por ahora solo estudiaremos las principales conjunciones coordinadas.

Las conjunciones coordinadas unen palabras o sintagmas que tienen la misma función u oraciones que, al tener significado completo, podrían aparecer separadamente.

En latín existen distintos tipos de conjunciones coordinadas: copulativas, adversativas, disyuntivas, explicativas e ilativas.

En este tema trataremos los tres primeros tipos.



Anfiteatro de Mérida

Imagen de Cristina Brioso. [Dominio público](#)

Mitos y Leyendas: Rómulo y Remo



Mitos y leyendas: Rómulo y Remo

Vídeo de E. González en [Youtube](#)

LA REALIDAD HISTÓRICA

En primer lugar tenemos que decir que no existen pruebas arqueológicas que demuestren la llegada de los Troyanos a las costas del Lacio. No obstante, podemos asegurar que existían relaciones comerciales entre el mundo micénico (una civilización cretense anterior a la civilización griega) y las costas de la Península Itálica; cuanto decimos está atestiguado por el hallazgo de restos arqueológicos precisamente micénicos a lo largo de las costas de Italia.

Por lo que concierne al lugar donde se asienta Roma, podemos indicar que la zona se ocupó durante la Edad del Bronce y la Edad del Hierro, por la presencia de restos arqueológicos que se fechan entre el 1500 y el 800 a. C. Exactamente se han descubierto en el Palatino restos de cabañas del siglo VIII a. C.; es probable que fueran cabañas de pastores. En cualquier caso, constituyen los restos más antiguos encontrados en el área que luego será ocupada por Roma.

Comprueba lo aprendido

Blanco

Escribe los tres periodos de la Historia de Roma, ordenándolos del más antiguo al más reciente.

3.1. Oraciones coordinadas

1. COORDINADAS COPULATIVAS

Las conjunciones coordinadas copulativas pueden unir oraciones o sintagmas que estén en la misma función (en latín, en el mismo caso). Ya las hemos visto anteriormente, pero vamos a retomarlas más a fondo:

- et:** y
- atque (= ac):** y
- que:** y
- neque (= nec):** y no
- non solum... sed etiam:** no sólo...sino también

Abreviamos las conjunciones coordinadas copulativas como: cj cop



Vamos a traducir estas dos oraciones y a completar los espacios en blanco:

1	<p>Agricolae filius nigrum lupum in agro videt atque agricola sine mora suas sagittas parabit.</p> <p>Vocabulario:</p> <p>video -ere, ver</p> <p>filius -ii, hijo</p> <p>niger nigra nigrum, negro</p> <p>lupus -i, lobo</p> <p>ager agri, campo</p> <p>agricola -ae, campesino</p> <p>sine, sin (preposición de ablativo)</p> <p>mora -ae, demora</p> <p>suus -a -um -ae, su (posesivo)</p>
---	--

suus sua suum , su... (posesivo)

sagitta -ae , flecha

paro -are, preparar

• Tenemos dos verbos: y . Por ello, tenemos dos proposiciones coordinadas por la conjunción copulativa , que significa " ". La primera proposición es: . **Videt** está en ª persona del del **presente** de indicativo. Necesita un sujeto en ª persona y singular.

• **Agricolae** no puede ser nominativo sujeto porque sería plural y el verbo está en singular. Como va delante de otro sustantivo (filius), lo elegimos como caso en función de de **filius**.

• **Filius**, por la segunda declinación, sólo puede ser el caso en función de .

• **Nigrum** es un adjetivo un cuyo enunciado completo es . Este adjetivo va con el sustantivo **lupum**, ambos en caso **Ac**, en función de .

• **in** es una preposición que acompaña al caso . **In agro** funciona como .

La segunda coordinada es .

• **Parabit** es un verbo en ª persona del del de indicativo.

• **Agricola** es el caso y funciona como del verbo, que va en singular.

• **Sine** es una que siempre va con el caso . Por tanto, el sustantivo **mora** es caso que acompaña a **sine**. **Sine mora** funciona como .

• **Suas** es el posesivo ("su...") que acompaña al sustantivo **sagittas**. Ambos van en caso (concordando en género y número) y funcionan como .

Traducimos la oración con el siguiente orden:

Sujeto (+ CN) + verbo + CD + CC y sujeto + verbo + CD + CC

El al negro .

2 Neque discordia neque invidia deis placent.

Vocabulario:

placet -ere , agradar

<p>placeo-ere, agradezco</p> <p>discordia-ae, discordia</p> <p>invidia-ae, envidia</p> <p>deus-i, dios</p>
<ul style="list-style-type: none"> Tenemos un único verbo (placent) que está en <input type="text"/>ª persona del <input type="text"/> del <input type="text"/> de indicativo. La conjunción neque tiene que unir palabras iguales en la misma función. Es una conjunción <input type="text"/>. <p>Discordia e invidia aparecen en el mismo caso: <input type="text"/>. Están unidas por la conjunción <input type="text"/>, que se repite delante del primer término. La función de discordia e invidia es la de <input type="text"/>.</p> <ul style="list-style-type: none"> deis está en caso <input type="text"/> en función de <input type="text"/>.
<p>Ordenamos y traducimos la oración: Ni la <input type="text"/> <input type="text"/> la <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>.</p>

Enviar

2. COORDINADAS ADVERSATIVAS

Las conjunciones coordinadas adversativas indican que se establece una oposición entre los elementos que se unen. Aunque en latín existen varias conjunciones, en este curso nos centraremos en estas dos:

sed «pero» / «sino» (tras negación)

autem «pero» / «en cambio»

La conjunción **sed** puede unir sintagmas y proposiciones coordinadas: **Fausta plorat, sed Marcus ridet**, "Fausta llora, pero Marco ríe".

Sin embargo, la conjunción **autem** no une proposiciones, sino que establece la relación entre dos oraciones separadas por puntos: **Fausta plorat. Marcus autem ridet**. Véase que aparece tras la primera o primeras palabras de la oración; no puede aparecer en primera posición.

Abreviaremos la conjunción adversativa como cj adv

Comprueba lo aprendido

Traduzcamos esta oración.

3	Italiae incolae gratam vitam in agris agebant sed inimici saepe suas terras vastabant.
	<p>Vocabulario:</p> <p>ago -ere, llevar</p> <p>incola-ae, habitante</p> <p>gratus-a-um, agradable</p> <p>vita-ae, vida</p> <p>ager agri, campo</p> <p>vasto -are, devastar</p> <p>inimicus -i, enemigo</p> <p>saepe, frecuentemente</p> <p>suus sua suum , su... (posesivo)</p> <p>terra -ae, tierra</p>
	<p>Tenemos dos proposiciones unidas por la conjunción <input type="text"/> ; es una conjunción coordinada <input type="text"/> que significa <input type="text"/> . La primera coordinada es <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> .</p> <p>El verbo (<input type="text"/>) está en <input type="text"/>ª persona del <input type="text"/> . del <input type="text"/> de indicativo;</p> <p>Italiae está en <input type="text"/> en función de <input type="text"/> de <input type="text"/> ; incolae está en <input type="text"/> en función de <input type="text"/> ;</p> <p>gratam vitam está en caso <input type="text"/> en función de <input type="text"/> ;</p> <p>in agris se compone de la preposición <input type="text"/> con ager agri en caso <input type="text"/> , en función de <input type="text"/> .</p> <p>La segunda coordinada es <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> .</p> <p>El verbo (<input type="text"/>) está en <input type="text"/>ª persona del <input type="text"/> . del <input type="text"/> de indicativo;</p> <p>inimici , cuando va en masculino plural y no acompaña a ningún sustantivo funciona como sustantivo y se traduce "los enemigos"; está en caso <input type="text"/> en función de <input type="text"/> ;</p> <p>saepe es un adverbio de tiempo, por tanto, funciona como <input type="text"/> y lo traducimos delante del verbo ;</p> <p>suas terras es <input type="text"/> en función de <input type="text"/> .</p>

Ordenamos y traducimos la oración: 1ª coordinada + conjunción + 2ª coordinada:

Los una vida
 , los frecuentemente sus

Enviar

3. COORDINADAS DISYUNTIVAS

Las conjunciones coordinadas disyuntivas establecen una distinción entre términos que se pueden excluir o no. En este curso centraremos el estudio en esta conjunción disyuntiva: **aut** = o.

Abreviaremos la conjunción disyuntiva como cj dis

Fíjate en los ejemplos que aparecen en los ejercicios de autoevaluación.

Ejercicio resuelto

¿Qué diferencia hay entre **et**, **atque** y **-que** ? Haz click para saber más.

Mostrar retroalimentación

Las conjunciones **et** /**atque** se colocan entre los términos que se unen, bien sintagmas o bien oraciones: **Marcus et Antonius**.

La conjunción **-que** es enclítica, es decir, se coloca pegada detrás de la segunda palabra que se une. Para traducirla hay que colocarla delante de la palabra a la que va unida: **senatus populusque Romanus** «el senado y el pueblo romano»

La conjunción **neque** se traduce por "y no" cuando sólo aparece una vez entre los elementos unidos. Se traduce por "ni" si aparece repetida, una vez delante del primer término que une y otra delante del segundo. Esta conjunción puede aparecer con la forma **nec** si la palabra que le



Esta conjunción puede aparecer con la forma **neque** si la palabra que le sigue empieza por una consonante distinta de -h-: **neque ventus neque nix** «ni el viento ni la nieve».

La correlación conjuntiva **non solum...sed etiam** «no sólo... sino también...» coloca sus elementos delante de los elementos que une, bien sintagmas o proposiciones coordinadas: **non solum Marcus sed etiam Antonius**.

¿De dónde proviene nuestra conjunción disyuntiva "o"?

Mostrar retroalimentación

Del latín **aut** proviene nuestra conjunción "o". El diptongo **au** evolucionó a -o- y la consonante -t- final se perdió. A veces, como en castellano, esta conjunción aparece repetida delante de cada uno de los elementos que une.



GIL: ancilla et filia

Recurso de elaboración propia

Comprueba lo aprendido

¿Cual sería la traducción de esta oración?

Liberi viri aut servi estis

Sugerencia

- ☐ Sois hombres libres o esclavos
- ☐ Los hombres son libres o esclavos
- ☐ Los libres son hombres o esclavos

Los nobres son nombres o esclavos

Opción correcta

Incorrecto

Incorrecto

Solution

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto

3.2. Usos del caso ablativo (I)

El ablativo es el caso que sirve para expresar la mayoría de los complementos circunstanciales (CC). Puede llevar una preposición que delimita su significado (**ab, ex, in** ...) o no llevar ninguna. En este tema estudiaremos algunas de las posibilidades del ablativo (a saber, ablativo en función de CC de instrumento, CC de compañía, CC de lugar en donde) y veremos otras más en el tema siguiente.

Recuerda que cuando el caso ablativo aparece sin preposición tiene el valor de un CC de instrumento o modo. Ambos en castellano se traducen por un sintagma preposicional con la preposición "con...".

COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE INSTRUMENTO

En latín, este tipo de CC se expresa con ablativo sin preposición. En castellano usamos la preposición "con".

<u>Agricolae</u>	<u>feras</u>	<u>sagittis</u>	<u>necant</u>
N.pl	ac.pl	ab. pl	3º pl. pres
SUJETO	C.D.	CCI	V

<u>Los agricultores</u>	<u>matan</u>	<u>las fieras</u>	<u>con flechas</u>
SUJETO	V	CD	CCI



GIL: *agricola feras sagittis*
Recurso de elaboración propia

otro ejemplo:

<u>Agricola</u>	<u>gladio</u>	<u>lupum</u>	<u>necat.</u>	<u>El agricultor</u>	<u>mata</u>	<u>al lobo</u>	<u>con la espada</u>
Nsg Sujeto	Ab sg CC	Ac sg CD	3ªsg presV	Sujeto	V	CD	CC instrumento

COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE MODO

En latín este tipo de CC se expresa en ablativo normalmente sin preposición. En castellano también usamos la preposición "con" y es el contexto (el sentido de la frase) el que nos ayuda a distinguir si el CC es de modo o instrumento.

<u>Puella</u>	<u>magna laetitia</u>	<u>laborabat</u>	<u>La niña</u>	<u>trabajaba</u>	<u>con gran alegría</u>
N.sg S	Ab sg CC	3ª sg imp V	S	V	CC modo

Observa que para traducir el ablativo has tenido que colocar la preposición "con..." delante del sustantivo. Recuerda este consejo: si el ablativo **no lleva preposición**, probaremos a traducir añadiendo "con...".

Cuando el latín quiere expresar unos valores circunstanciales distintos del instrumento o modo tiene que usar una preposición para precisar el valor. Por ejemplo, para expresar el CC de compañía (CCC) el latín utiliza la preposición **cum** («con») seguida del caso ablativo. Por ejemplo:

<u>Puella</u>	<u>cum ancilla</u>	<u>ambulabat</u>
N.sg	prep. + ab.sg	3ª sg. imp
SUJETO	CCC	V

<u>La niña</u>	<u>paseaba</u>	<u>con la esclava</u>
SUJETO	V	ccc



Usamos la preposición **sine** («sin») seguida de ablativo, para indicar lo contrario.

<u>Puella</u>	<u>sine ancilla</u>	<u>ambulabat.</u>	<u>La niña</u>	<u>paseaba</u>	<u>sin la esclava</u>
N.sg	prep. + ab.sg.	3ª sg. imp	SUJETO	V	cc
SUJETO	CC	V			

Para expresar el CC de lugar en donde se está (CCL) el latín usa la preposición **in** («en»), seguida de un ablativo.

<u>In Europa</u>	<u>Hispania</u>	<u>est.</u>	<u>Hispania está en Europa</u>
prep + ab.sg. CCL	N.sg. SUJETO	V	SUJETO V CCL

Fíjate que aquí tenemos dos sustantivos acabados en **-a**. Por la terminación, ambos podrían ser tanto nominativo como ablativo singular. Puesto que la preposición "**in**" debe ir acompañada de un ablativo, debemos deducir que **Europa** está en ablativo. En cambio, el otro sustantivo acabado en **-a**, **Hispania**, debe ser nominativo singular, ya que no lleva preposición y además necesitamos un nominativo como sujeto del verbo **est**.

En conclusión, si quieres saber en qué caso está una palabra o su función, no puedes fijarte sólo y exclusivamente en si acaba en **-a**, **-um** o cualquier otra terminación, sino que hay que tener en cuenta los demás elementos o palabras de la frase.

Ejercicio resuelto

¿Sabes qué significa CC? Haz click para saber más.

Mostrar retroalimentación

Los complementos circunstanciales (CC) expresan las circunstancias que rodean la realización de la acción expresada por el verbo. Estas circunstancias pueden ser muy variadas (tiempo, lugar, modo, compañía, instrumento, etc.) y, dependiendo de ellas, el latín usa construcciones distintas. En castellano recurriremos a diversas preposiciones para reflejar los diferentes valores del CC (en, por, con, hacia...). En castellano, sólo raramente encontramos CC sin preposición, como por ejemplo "esta noche" (CCT) en la oración "Salgo esta noche".

Comprueba lo aprendido

Señala la expresión latina correcta para expresar el complemento circunstancial subrayado en esta oración castellana.

Los romanos luchaban con los griegos

Sugerencia

- ☐ Romani cum Graecis pugnabant
- ☐ Romani Graecis pugnabant

Opción correcta

Incorrecto

Solution

1. Opción correcta
2. Incorrecto

Señala la expresión latina correcta para expresar el complemento circunstancial subrayado en esta oración castellana.

Los romanos luchaban con escudo y lanza

Sugerencia

- ☐ Romani cum scuto et hasta pugnabant
- ☐ Romani scuto hastaque pugnabant.

Incorrecto

Opción correcta

Solution

1. Incorrecto
2. Opción correcta

Comprueba lo aprendido

Vamos a traducir esta oración latina.

Puellae dearum pulchras fabulas in schola discunt.

Primero, buscamos el verbo.

El verbo nos indica la persona y el número: disc-**unt**. Sería 3.^a persona del plural. El enunciado del verbo sería **disco-discere** (raíz -o, -re) y su significado es "aprender". Por tanto, se traduciría como: "aprenden". También nos fijamos en que este verbo necesita un CD (aprender algo).

Luego, analizamos las palabras que nos encontramos:

- **puellae**. Por la terminación **-ae** podemos pensar en varios casos (en singular: genitivo y dativo; en plural: nominativo). Por la posición encabezando la oración y por el verbo (que está en 3.^a plural) pensamos que es un nominativo plural, sujeto de la oración. El enunciado de la palabra será **puella -ae**, es decir, sobre la raíz *puell- colocamos la desinencia de nominativo y genitivo: puella -ae. Esta palabra significa niña.
- **dearum**. Posee la terminación **-arum** de genitivo plural. Su función, por tanto, es la de CN del sustantivo que vaya detrás. El sustantivo es **dea -ae** (raíz de-) que significa diosa. Para traducirlo debemos colocar la preposición "de..." delante: "de las diosas".
- **pulchras**. Posee la terminación **-as** de acusativo plural. Por tanto, es el CD del verbo. Al ser un adjetivo, pues significa "hermoso,a", debemos buscar el sustantivo con el que va.
- **fabulas**. Posee la terminación **-as** de acusativo plural. Por tanto, es el CD del verbo. Es el sustantivo, porque su enunciado es fabula-ae. Va acompañado del adjetivo que le precede: pulchras. **Fabula-ae** significa "relato", "cuento".
- **in schola**. La preposición in debe llevar un ablativo detrás. Por tanto, tenemos claro qué caso y función tiene el sustantivo schola: ablativo singular. **Schola -ae** significa "escuela".

Finalmente, ordenamos la oración latina para traducirla al castellano:

Sujeto + Verbo + CD seguido de su CN + CCL

La oración sería:

Enviar

Comprueba lo aprendido

Señala la traducción correcta de esta oración.
Puellae pupis in aula ludunt.

Sugerencia

- ☐ Las niñas juegan con las muñecas en el patio.
- ☐ La niña juega en el patio con la muñeca.
- ☐ Las niñas jugaban en el patio con las muñecas.

Opción correcta

Incorrecto

Incorrecto

Solution

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto

Agricola frigida aqua suas parvas terras rigabat.

Sugerencia

- ☐ El agricultor regaba su pequeña tierra con agua fría.

- ☐ El agricultor regaba sus pequeñas tierras con agua fría.
- ☐ El agricultor riega sus pequeñas tierras con agua fría.

Incorrecto

Opción correcta

Incorrecto

Solution

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

Puellae albas rosas deis in ara prae bent.

Sugerencia

- ☐ Rosas blancas ofrecían en el altar de las diosas a la niña
- ☐ Las niñas ofrecen rosas blancas a las diosas en el altar
- ☐ Las rosas blancas de la niña ofrecía a las diosas en el altar

Incorrecto

Opción correcta

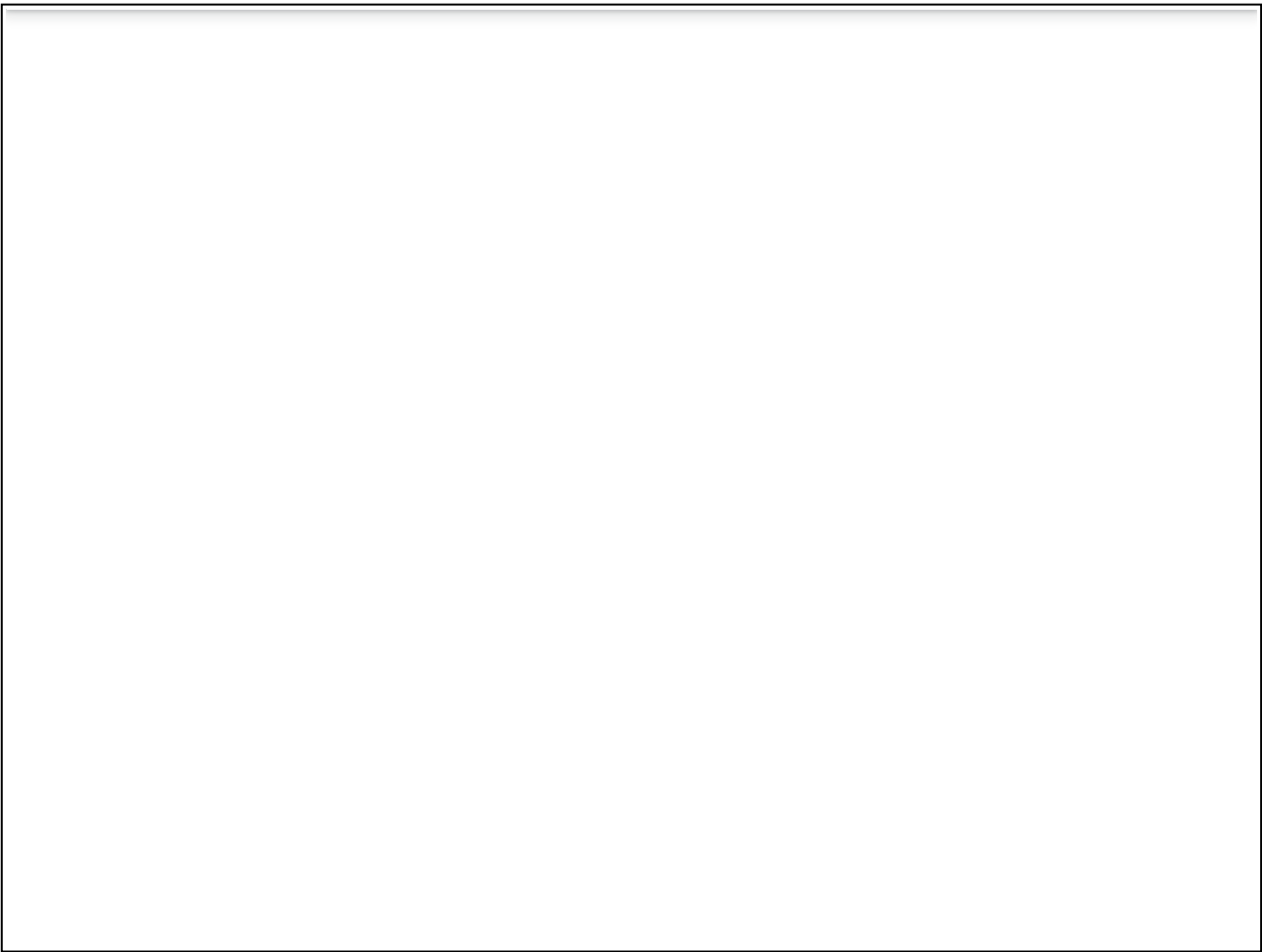
Incorrecto

Solution

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

Imprimible

Descarga de la [versión imprimible](#) de este tema:



Aviso Legal

Aviso Legal

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, el "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma Andaluza, Consejería de Educación y Deporte (en adelante Consejería de Educación y Deporte)**.

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos, la Consejería de Educación y Deporte se reserva el derecho, en cualquier momento, de forma unilateral y sin previa notificación al usuario, a modificar, ampliar o suspender temporalmente la presentación, configuración, especificaciones técnicas y servicios del sitio web que da soporte a los contenidos educativos objeto del presente Aviso Legal. En consecuencia se recomienda al Usuario que lea

