


## **El conocimiento de la lengua: Las relaciones léxicas. Los tipos de palabra**

---



INSTITUTO de ENSEÑANZAS a DISTANCIA de ANDALUCÍA

**PAC**

**Preparación Acceso a**  
**CFGS**

**Lengua**  
**Castellana**

**El conocimiento de la lengua:**  
**Las relaciones léxicas. Los tipos de palabra.**

## Las relaciones léxicas. Los tipos de palabra

---



Imagen modificada sobre un original en Flickr de [spinster](#) bajo CC

Vamos a centrarnos, a lo largo de este tema, en el estudio de la **estructura interna de la palabra**, así como en los diferentes procedimientos de formación de términos nuevos. Conoceremos, de esta forma, algunas de las posibilidades que tiene nuestro idioma de enriquecer su léxico comprobando cómo, a partir de una palabra simple, podemos formar muchas otras mediante la unión de lexemas, prefijos o sufijos. De esta forma, creamos vocablos compuestos, derivados y parasintéticos.

Asimismo, en este primer tema del bloque II, veremos los distintos **tipos de palabra** que existen según la gramática y cómo reconocerlos: el sustantivo, el adjetivo, el verbo, el determinante, el pronombre, el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección.

# 1. Las relaciones léxicas y la creación de palabras

---

## Curiosidad



Autor: [teclasorg](#) en Flickr bajo licencia [Creative Commons](#)

¿Has pensado alguna vez de dónde provienen las palabras que utilizas normalmente? La mayor parte de ellas procede del **latín**: *mater* > *madre*, *lupus* > *lobo*, *filium* > *hijo*. Otras, sin embargo, se han tomado de distintas lenguas: del árabe (*alcazaba*), del inglés (*pub*), del francés (*boutique*), del italiano (*novela*), del vasco (*chabola*), del catalán (*paella*), del japonés (*karaoke*), etc.

En este primer apartado del tema veremos las **relaciones léxicas** que se establecen entre las palabras y los procedimientos que sirven para crearlas.

## 1.1. Palabras simples

### Ejercicio resuelto

¿Qué se hacía antes de la invención del papel higiénico?

La invención del papel higiénico no es muy antigua: data de 1857, y su genial inventor, el americano Joseph Cayetty, merecería tener una estatua en cada cuarto de baño. Antes se hacía con lo que se tenía más a mano, y eso variaba según la época, el lugar donde uno se encontraba o la fortuna de la que se disponía. Los romanos se limpiaban normalmente con una esponja. Pero también se utilizaban trapos, trozos de madera (mucho cuidado con las astillas), hierba, heno, una piedra, arena, espuma, agua, nieve, conchas o papel de periódico, muy apreciado a partir del siglo XVIII. El papel higiénico, que al principio era un signo de lujo, tardó un poco de tiempo en imponerse. A finales del siglo XIX aparecieron los rollos con hojas precortadas, y en 1942 el papel de doble espesor. Hoy el papel más vendido en Francia. Los alemanes lo prefieren estampado con flores y los japoneses, para aprovechar el tiempo, con cursos de inglés.

*Todas las respuestas a las preguntas que nunca te has hecho, Philippe Nessmann y Nathalie Choux ,  
Faktoria k de libros.*

¿Las palabras subrayadas son simples, derivadas o compuestas?

**Mostrar retroalimentación**


SIMPLES


Son **ya que están formadas por un lexema y algunos morfemas gramaticales. Ahora te explicaremos con más detalle todo esto.**

Si has contestado a la pregunta del ejercicio anterior habrás descubierto que las palabras: *papel, lugar, fortuna, trapos, agua, antigua* y *tenía*, son simples porque están formadas por una raíz a la que llamamos **lexema**, que es la parte invariable de cada palabra; y por unos **morfemas gramaticales**, que nos van a indicar el género y número de la palabra o el modo, tiempo, número y persona si estamos ante un verbo.

*Antigua*

● : *antigu* --> lexema y *-a* --> morfema que indica género (femenino)

-  : *trapo* --> lexema y *-s* --> morfema que indica número (plural)

-  : *ten* --> lexema y *-ía* --> morfemas de persona, número, tiempo y modo

### Morfemas gramaticales:

- **Morfema de género:** para indicar si la palabra está en masculino o femenino. Ejemplo: león, leon-**a**.
- **Morfema de número:** indica si la palabra está en plural. Ejemplo: león, leon-**es**.
- **Desinencias:** son morfemas que se añaden al lexema de los verbos para indicarnos la persona, el número, el tiempo y el modo. Ejemplo: ten-**emos**.

## Comprueba lo aprendido **co**

Completa los espacios en blanco con los conceptos explicados arriba:

- 1.- En la palabra **cantaría** , el lexema es:
- 2.- **Libros** tiene un morfema de género que es:
- 3.- **Gata** , por su parte, presenta un morfema de género que es:
- 4.- **Sonábamos** tiene una desinencia verbal, y esta es:
- 5.- En resumen, en la palabra **alumnos** encontramos un lexema:  , un morfema de género:  y un morfema de número:

**Enviar**

**Importante**

desinencia verbal.



Autor:teclasorg. Licencia CC

Fíjate en la fotografía, en ella aparece un simpático muñeco; pues bien, la palabra *muñeco* mantiene siempre su lexema (muñec-), y cambia sus morfemas para indicar género y número: muñecos, muñeca, muñecas.

## Comprueba lo aprendido

**Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:**

a) En la palabra *esquina* la raíz o lexema es: *esquina*

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

Esta palabra está formada en su totalidad por un lexema

b) Las palabras *blanco*, *blancuzco* y *blanquecino* tienen el mismo lexema

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

En los tres casos el lexema es blanc-

c) La palabra *amabilidad* es simple

☐ Verdadero ☐ Falso

por lo tanto no es simple

d) En la palabra abogada la -a final pertenece al lexema

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Esa -a es un morfema gramatical que indica género femenino

e) En la frase: *El concierto fue apoteósico*, todas sus palabras son simples

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Todas las palabras son simples excepto apoteósico, que es una palabra derivada de apoteosis

## 1.2. Palabras derivadas



Autor: DB-2.Licencia [Creative Commons](#).

Como has visto en el apartado anterior las palabras simples están formadas por un lexema acompañado o no de morfemas. Pero además en nuestra lengua existen palabras que presentan en su estructura una raíz y uno o más elementos (que ahora estudiaremos) que modifican su significado: *flor* > flor-ista, flor-ero, flor-ecer; se llaman palabras **derivadas**.

### Importante

La **derivación** es el procedimiento que consiste en incorporar al lexema una partícula o desinencia para formar nuevas palabras.

### Comprueba lo aprendido **co**

**Completa los espacios en blanco señalando la palabra simple de la que proceden cada una de las siguientes palabras derivadas:**

a) Verdadero <

b) Imposible <

c) Cruelmente <

d) Español <

e) Vocerío <

**Enviar**

En la definición anterior hicimos referencia a unas partículas o desinencias que unidas al lexema formaban nuevas palabras; hablemos ahora de ellas; dichas partículas se dividen en dos tipos según su colocación en la palabra:



- **Prefijos:** se añaden antes del lexema: des-hacer; im-posible; dis-conforme; re-toque...
- **Sufijos:** se añaden después del lexema: cerc-ano; fin-al; cant-ante; alt-ura...

Si quieres ver el origen y significado de diversos prefijos y sufijos puedes visitar la siguiente [web](#).

Te presentamos unos cuadros donde podrás ver los prefijos y sufijos más comunes en español; juega un rato con ellos y crea palabras.

Prefijos más usuales					
PREF.	Significado	PREF.	Significado	PREF.	Significado
a-	negación	ex-	hacia fuera	pro-	delante
ante-	anterioridad	extra-	fuera de	re-	repetición
circun-	alrededor	hiper-	superioridad	sobre-	exceso
contra-	oposición	hipo-	inferioridad	sub, su-	debajo
des-, de-	privación	in, im, i-	negación	trans-	al otro lado
en-	dentro de	post-	posterioridad	ultra-	más allá
entre-	intermedio	pre-	anterioridad		

Sufijos más usuales									
Forman nombres:					Forman adjetivos:			Forman Verbos	
Abstractos	Acción	Oficio	Lugar	Colectivo	Relación	El que hace la acción	Gentilicios	Acciones	Despectivos
-a/encia	-a/ición	-ario	-ario	-amen	-al, -ar	-a/e/iente	-ano	-ear	-orrear
-i/dad	-anza	-ero	-edor	-eda	-il	-a/e/idor	-és	-ecer	-otear
-eza	-aje	-ada	-ería	-era	-oso	-ón	-ense	-ificar	-uquear
-ismo	-azo	-ista	-ero	-edo	-udo	-oso	-eño	-izar	
-or	-a/encia	-ador	-a/itorio	-aje	-í	-adizo			
-ura	-era	-andera		-al, -ar	-ista				
				-ena	-a/ible				

*Ejercicio resuelto*

**Busca sustantivos abstractos derivados de los siguientes adjetivos:**

<b>bello</b>	<b>cruel</b>	<b>torpe</b>
<b>feo</b>	<b>intenso</b>	<b>firme</b>
<b>noble</b>	<b>rico</b>	<b>igual</b>
<b>real</b>	<b>áspero</b>	<b>frío</b>

**Mostrar retroalimentación**

*Los sufijos **-eza** y **-dad** unidos a un adjetivo dan como resultado un sustantivo abstracto, por ejemplo todos los que te mostramos a continuación:*

**Belleza, fealdad, nobleza, realidad, crueldad, intensidad, riqueza, aspereza, torpeza, firmeza, igualdad, frialdad**

*Importante*

**En resumen:**

A partir de una palabra **primitiva**, que no procede de ninguna otra, podemos formar nuevas palabras que llamamos **derivadas**, añadiéndole unas partículas: por delante (**prefijos**) o por detrás (**sufijos**).

**palabras primitivas:** árbol, poner

**palabras derivadas:** arboleda, arbolillo, arbolado  
contraponer, reponer, imponer

**prefijos:** se añaden delante de la **raíz** de las palabras: contra, re, im ...

**sufijos:** se añaden detrás de la **raíz** de las palabras: eda, illo, ado ...

**FAMILIA DE PALABRAS:** es el conjunto de palabras derivadas de una misma primitiva: **pan**, panadera, panecillo, panadería, empanar, empanadilla, panificadora...

## Comprueba lo aprendido

**Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:**

1.- La palabra *real* es derivada

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

Esta palabra está formada por el lexema real + el sufijo -eza

2.- *Paloma* es una palabra derivada de: palom- + el sufijo -a

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Es una palabra simple, y la -a final es un morfema de género

3.- El sufijo se escribe delante del lexema

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

El sufijo se escribe detrás

4.- *Recoger* es una palabra derivada con sufijo

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Es una palabra derivada pero formada con el prefijo re-

☒ verdadero ☐ falso

**Falso**

Indican una profesión pero su familia léxica es distinta puesto que no comparten el mismo lexema

### 1.3. Palabras compuestas

En español además de la derivación, que hemos tratado en el apartado anterior, existe otro procedimiento de formación de palabras: la composición.



Imagen de [OpenClipart-Vectors](#) en [Pixabay](#)

Así, *cumpleaños* está formada por las palabras *cumple* y *años*; y *sabelotodo*, por *sabe*, *lo* y *todo*; el nuevo término que creamos mediante este procedimiento ha de funcionar como una palabra que signifique un solo concepto y designe una realidad específica.



La **composición** consiste en obtener una nueva palabra uniendo dos o más palabras. Las palabras resultantes de la composición pueden ser: compuestos perfectos o imperfectos.



**Completa los espacios en blanco con la palabra compuesta correcta:**

2.- Con pelo y rojo formamos:

3.- Uniendo ir y venir tenemos:

4.- De los verbos correr, ver y decir surge la curiosa palabras:

5.- Con las palabras punta y agudo formamos:

**Enviar**

Veamos ahora la diferencia entre estos dos tipos de palabras compuestas:

- **Compuestos perfectos:** La nueva palabra compuesta forma una unidad no sólo en su significado y en su funcionamiento, sino también en su estructura; así pues según las palabras que lo formen los compuestos pueden ser muy variados.

Componentes de los compuestos perfectos		
sustantivo	sustantivo	carricoche
sustantivo	adjetivo	aguardiente
verbo	sustantivo	matamoscas
verbo	verbo	duermevela
adverbio	verbo	menospreciar
adjetivo	adjetivo	rojiblanco

### *Ejercicio resuelto*

Combina las palabras de ambos cuadros para obtener el mayor número de palabras compuestas; puedes realizar los cambios que sean necesarios.

abre	ropa	costa	cama
corta	carta	lata	uña
cubre			
guarda	bosque	botella	fuego

**Mostrar retroalimentación**

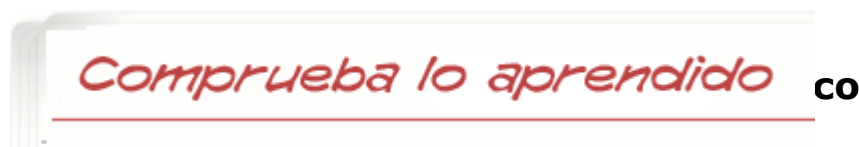
Las palabras resultantes son: abrecartas, abrelatas, abrebotellas, cortacésped, cortauñas, cortafuegos, cubrebotón, cubrecama, guardabarros, guardarropa, guardacostas, guardabosques.

- **Compuestos imperfectos:** La nueva palabra, aunque signifique un solo concepto no forma una unidad en la escritura, sino que mantiene la separación entre las palabras de la composición. Dicha separación puede ser mediante un guión: *físico-químico*; o ser palabras independientes aunque tengan unidad de significado: *fuegos artificiales*.



Autor: [Verpletterend](#). Licencia [C C](#).

Si quieres descubrir más palabras compuestas y cómo se han formado pincha en el siguiente [enlace](#).



**Completa los espacios en blanco indicando si las siguientes palabras son simples, derivadas o compuestas:**

1.- Mirada:

4.- Azulgrana:

5.- Felicidad:

6.- Zarzamora:

7.- Vida:

8.- Pianista:

9.- Invierno:

10.- Quitasol:

**Enviar**



## 2. Clasificación de las palabras

---



Imagen de elaboración propia

En el apartado anterior, hemos visto los tipos de palabras existentes según su formación interna: palabras simples, derivadas y compuestas.

Ahora vamos a centrarnos en los **tipos de palabras** existentes según la Gramática, que es la parte de la Lingüística que analiza la **forma** de las palabras (morfología) y también sus funciones dentro de la oración (sintaxis). Siguiendo este criterio, tenemos nueve categorías diferentes que veremos de forma pormenorizada ahora:

Palabras <b>variables</b>	Palabras <b>invariables</b>
Sustantivos	Adverbios
Adjetivos	Preposiciones
Verbos	Conjunciones
Determinantes	Interjecciones
Pronombres	

## 2.1. Palabras variables



Imagen de [Steve Buissinne](#) en [Pixabay](#)

Como ya sabes, **son palabras variables aquellas que admiten flexión**, es decir, aquellas que pueden recibir algún morfema flexivo o desinencia, que le aportará información adicional, como el **género**, el **número**, el **grado**, el **tiempo**, el **modo**, etc... En este grupo encontramos palabras que tienen lexema (sustantivos, adjetivos y verbos) y otras que no lo tienen (determinantes y pronombres).

Veamos cuáles son en nuestra lengua.

### EL SUSTANTIVO

Los **sustantivos**, también conocidos como nombres, son las palabras que nos sirven para designar a las personas, animales, cosas, ideas, etc. a las que queremos hacer referencia en nuestro discurso. Es una categoría gramatical básica, ya que sobre él inciden el verbo, el adjetivo y los determinantes (todos han de mantener concordancia con el sustantivo). Entre sus características importa destacar:

- **Función**: es el elemento de la cadena discursiva que realiza la función de Núcleo (N) del Sintagma Nominal (SN), cuya función sintáctica básica es la de Sujeto de la Oración, aunque también puede realizar la de complemento (CD, CC...).
- **Forma**: consta de un morfema léxico o lexema, portador del significado principal del sustantivo, y morfemas constitutivos o flexivos (género y número). También puede presentar morfemas facultativos o derivativos (prefijos y sufijos): *herman-it-o-s*.
- **Significado**: los sustantivos sirven para designar o nombrar a las personas, animales, cosas, ideas... Según la realidad designada, podemos clasificarlos como comunes (y dentro de este tipo, concretos o abstractos) o propios (que pueden ser, a su vez, topónimos o antropónimos).

### EL ADJETIVO

El **adjetivo** es la palabra que acompaña al sustantivo para destacar de él alguna de sus características.

- **Función**: siempre va referido a un sustantivo y concuerda en género y número con él, pero puede hacerlo de dos formas: como adjunto (va ligado directamente al núcleo del sintagma nominal y forma parte de él, como adyacente: "*la noche oscura*") y conexo (el adjetivo se refiere al sustantivo, pero lo hace con la mediación de un verbo: "*la noche está oscura*").
- **Forma**: el adjetivo está formado por un lexema y por los morfemas constitutivos de

género, número y grado (esta última característica nace de la posibilidad de cuantificar la cualidad. Existen las siguientes posibilidades: positivo ("*fuerte*"), comparativo ("*más fuerte*"), superlativo ("*fortísimo*").

- **Significado:** según la relación semántica que establezca con el adjetivo al que complementa, podemos distinguir entre adjetivo especificativo (seleccionan una de las características del objeto designado y por ello sirven para particularizarlo y diferenciarlo: *bolígrafo rojo*) y explicativo (se limita a señalar una cualidad del sustantivo, generalmente con fines ornamentales: "*el cálido sol*").

## EL VERBO

El **verbo** es la categoría léxica que indica acción, proceso o estado, referida a un sustantivo que es el sujeto de la oración. Es la más compleja de todas, pues sus morfemas flexivos son muy variados y aportan mucha información. Esa variabilidad es lo que conocemos como conjugación.

- **Función:** el verbo funciona como núcleo (N) del sintagma verbal (SV), que a su vez constituye el predicado de la oración. Por ello, el verbo ha de concordar con el sustantivo núcleo del sujeto en número y persona: "*Mis hermanos compraron las entradas ayer*".
- **Forma:** las formas verbales pueden ser simples ("*descansé*") y compuestas ("*he descansado*").
- **Significado:** el verbo ofrece una visión dinámica del significado, frente a la visión estática del sustantivo: "*pintura / pintar*".

## EL DETERMINANTE

Los **determinantes** son unas palabras que, dentro del sintagma nominal, inciden sobre el sustantivo y concuerdan con él en género y número. Su presencia no es obligatoria, aunque puede ocurrir que aparezcan dos o más: "*Todos los nombres*". Podemos distinguir los siguientes tipos de determinantes: artículos ("*la casa*"), demostrativos ("*esta casa*"), posesivos ("*mi casa*"), numerales ("*segunda casa*"), interrogativos ("*¿cuál casa?*") y exclamativos ("*¡qué casa!*")

## EL PRONOMBRE

Los **pronombres** se definen como sustitutos del sustantivo y, por tanto, constituyen el núcleo de un sintagma nominal. Podemos distinguir los siguientes tipos: personales ("*él*"), relativos ("*quien*"), demostrativos ("*éstas*"), posesivos ("*mías*"), numerales ("*siete*"), indefinidos ("*algún*"), interrogativos ("*¿quién?*") y exclamativos ("*¡qué!*")

*Importante*

Todos los determinantes considerados en el apartado de "Adjetivos determinativos", han de acompañar a un sustantivo para ejercer esta función. En el caso de que no lo acompañen, sino que lo sustituyan, dejan de ser determinantes para funcionar como pronombres (y por tanto, núcleos de un SN):

Tiene **cinco** hermanos / Tiene **cinco**

## Importante

Es fundamental conocer las distintas variaciones que presenta la **conjugación española**, tanto de los verbos regulares, como de los principales verbos irregulares. Ampliando las siguientes imágenes podrás acceder a la conjugación de tres verbos regulares, uno de cada conjugación: CANTAR (1ª conjugación), TEMER (2ª conjugación) y PARTIR (3ª conjugación):

Verbo CANTAR									
FORMAS NO PERSONALES									
Simplex:		Compuestas:		CONDICIONAL SIMPLE	CONDICIONAL COMPLETO				
Infinitivo: cantar	Gerundio: cantando	Participio: cantado		1ª. cante	1ª. habria cantado	2ª. canteis	2ª. habreis cantado	3ª. cante	3ª. habria cantado
				1ª. cantando	1ª. habiendo cantado	2ª. cantando	2ª. habiendo cantado	3ª. cantando	3ª. habiendo cantado
				Gerundio: cantando	Gerundio: cantando	Participio: cantado	Participio: cantado		
INDICATIVO SUBJUNTIVO									
PRESENTE	PREL. PERFECTO COMPLETO	PRESENTE	PREL. PERFECTO COMPLETO	1ª. cante	1ª. haya cantado	2ª. canteis	2ª. hayais cantado	3ª. cante	3ª. hayais cantado
1ª. cante	1ª. he cantado	1ª. cante	1ª. he cantado	1ª. cante	1ª. haya cantado	2ª. canteis	2ª. hayais cantado	3ª. cante	3ª. hayais cantado
2ª. canteis	2ª. he cantado	2ª. canteis	2ª. he cantado	2ª. canteis	2ª. hayais cantado	3ª. cante	3ª. hayais cantado	3ª. cante	3ª. hayais cantado
3ª. cante	3ª. he cantado	3ª. cante	3ª. he cantado	3ª. cante	3ª. hayais cantado	3ª. cante	3ª. hayais cantado	3ª. cante	3ª. hayais cantado
3ª. cantemos	3ª. hemos cantado	3ª. cantemos	3ª. hemos cantado	3ª. cantemos	3ª. hayamos cantado	3ª. cantemos	3ª. hayamos cantado	3ª. cantemos	3ª. hayamos cantado
3ª. cantais	3ª. habeis cantado	3ª. cantais	3ª. habeis cantado	3ª. cantais	3ª. hayais cantado	3ª. cantais	3ª. hayais cantado	3ª. cantais	3ª. hayais cantado
3ª. canten	3ª. huben cantado	3ª. canten	3ª. huben cantado	3ª. canten	3ª. huben cantado	3ª. canten	3ª. huben cantado	3ª. canten	3ª. huben cantado
PREL. IMPERFECTO	PREL. PLUSQUAMPERF.	PRETERITO IMPERFECTO	PRETERITO PLUSQUAMPERF.	1ª. habia cantado	1ª. cantase	2ª. habia cantado	2ª. cantasen	3ª. habia cantado	3ª. cantasen
1ª. cantaba	1ª. habia cantado	1ª. cantaba	1ª. habia cantado	1ª. cantaba	1ª. cantase	2ª. cantaba	2ª. cantasen	3ª. cantaba	3ª. cantasen
2ª. cantabais	2ª. habiais cantado	2ª. cantabais	2ª. habiais cantado	2ª. cantabais	2ª. cantasen	3ª. cantabais	3ª. cantasen	3ª. cantabais	3ª. cantasen
3ª. cantaban	3ª. habian cantado	3ª. cantaban	3ª. habian cantado	3ª. cantaban	3ª. cantasen	3ª. cantaban	3ª. cantasen	3ª. cantaban	3ª. cantasen
3ª. cantasen	3ª. hubiesen cantado	3ª. cantasen	3ª. hubiesen cantado	3ª. cantasen	3ª. hubiesen cantado	3ª. cantasen	3ª. hubiesen cantado	3ª. cantasen	3ª. hubiesen cantado
3ª. cantaran	3ª. hubieran cantado	3ª. cantaran	3ª. hubieran cantado	3ª. cantaran	3ª. hubieran cantado	3ª. cantaran	3ª. hubieran cantado	3ª. cantaran	3ª. hubieran cantado
3ª. cantasen	3ª. hubiesen cantado	3ª. cantasen	3ª. hubiesen cantado	3ª. cantasen	3ª. hubiesen cantado	3ª. cantasen	3ª. hubiesen cantado	3ª. cantasen	3ª. hubiesen cantado
PREL. PERF. SIMPLE	PREL. ANTERIOR	PREL. PLUSQUAMPERFECTO	PREL. PLUSQUAMPERFECTO	1ª. hubiese cantado	1ª. hubiese cantado	2ª. hubiese cantado	2ª. hubiese cantado	3ª. hubiese cantado	3ª. hubiese cantado
1ª. canté	1ª. hubiese cantado	1ª. canté	1ª. hubiese cantado	1ª. canté	1ª. hubiese cantado	2ª. canté	2ª. hubiese cantado	3ª. canté	3ª. hubiese cantado
2ª. cantaste	2ª. hubieses cantado	2ª. cantaste	2ª. hubieses cantado	2ª. cantaste	2ª. hubieses cantado	3ª. cantaste	3ª. hubieses cantado	3ª. cantaste	3ª. hubieses cantado
3ª. cantamos	3ª. hubieramos cantado	3ª. cantamos	3ª. hubieramos cantado	3ª. cantamos	3ª. hubieramos cantado	3ª. cantamos	3ª. hubieramos cantado	3ª. cantamos	3ª. hubieramos cantado
3ª. cantasteis	3ª. hubierais cantado	3ª. cantasteis	3ª. hubierais cantado	3ª. cantasteis	3ª. hubierais cantado	3ª. cantasteis	3ª. hubierais cantado	3ª. cantasteis	3ª. hubierais cantado
3ª. cantaron	3ª. hubieron cantado	3ª. cantaron	3ª. hubieron cantado	3ª. cantaron	3ª. hubieron cantado	3ª. cantaron	3ª. hubieron cantado	3ª. cantaron	3ª. hubieron cantado
FUTURO SIMPLE	FUTURO PERFECTO	FUTURO SIMPLE	FUTURO PERFECTO	1ª. cantare	1ª. hubiere cantado	2ª. cantareis	2ª. hubierdes cantado	3ª. cantare	3ª. hubierdes cantado
1ª. cantare	1ª. hubiere cantado	1ª. cantare	1ª. hubiere cantado	1ª. cantare	1ª. hubiere cantado	2ª. cantareis	2ª. hubierdes cantado	3ª. cantare	3ª. hubierdes cantado
2ª. cantareis	2ª. hubierdes cantado	2ª. cantareis	2ª. hubierdes cantado	2ª. cantareis	2ª. hubierdes cantado	3ª. cantareis	3ª. hubierdes cantado	3ª. cantareis	3ª. hubierdes cantado
3ª. cantare	3ª. hubierdes cantado	3ª. cantare	3ª. hubierdes cantado	3ª. cantare	3ª. hubierdes cantado	3ª. cantare	3ª. hubierdes cantado	3ª. cantare	3ª. hubierdes cantado
3ª. cantemos	3ª. hubieramos cantado	3ª. cantemos	3ª. hubieramos cantado	3ª. cantemos	3ª. hubieramos cantado	3ª. cantemos	3ª. hubieramos cantado	3ª. cantemos	3ª. hubieramos cantado
3ª. cantasteis	3ª. hubierais cantado	3ª. cantasteis	3ª. hubierais cantado	3ª. cantasteis	3ª. hubierais cantado	3ª. cantasteis	3ª. hubierais cantado	3ª. cantasteis	3ª. hubierais cantado
3ª. cantaron	3ª. hubieron cantado	3ª. cantaron	3ª. hubieron cantado	3ª. cantaron	3ª. hubieron cantado	3ª. cantaron	3ª. hubieron cantado	3ª. cantaron	3ª. hubieron cantado
IMPERATIVO cante, cantad									

Verbo TEMER									
FORMAS NO PERSONALES									
Simplex:		Compuestas:		CONDICIONAL SIMPLE	CONDICIONAL COMPLETO				
Infinitivo: temer	Gerundio: temiendo	Participio: temido		1ª. temiera	1ª. habria temido	2ª. temierais	2ª. habreis temido	3ª. temiera	3ª. habria temido
				1ª. temiendo	1ª. habiendo temido	2ª. temiendo	2ª. habiendo temido	3ª. temiendo	3ª. habiendo temido
				Gerundio: temiendo	Gerundio: temiendo	Participio: temido	Participio: temido		
INDICATIVO SUBJUNTIVO									
PRESENTE	PREL. PERFECTO COMPLETO	PRESENTE	PREL. PERFECTO COMPLETO	1ª. tema	1ª. haya temido	2ª. tema	2ª. hayais temido	3ª. tema	3ª. hayais temido
1ª. tema	1ª. he temido	1ª. tema	1ª. he temido	1ª. tema	1ª. haya temido	2ª. tema	2ª. hayais temido	3ª. tema	3ª. hayais temido
2ª. temas	2ª. he temido	2ª. temas	2ª. he temido	2ª. temas	2ª. hayais temido	3ª. temas	3ª. hayais temido	3ª. temas	3ª. hayais temido
3ª. temas	3ª. he temido	3ª. temas	3ª. he temido	3ª. temas	3ª. hayais temido	3ª. temas	3ª. hayais temido	3ª. temas	3ª. hayais temido
3ª. temamos	3ª. hemos temido	3ª. temamos	3ª. hemos temido	3ª. temamos	3ª. hayamos temido	3ª. temamos	3ª. hayamos temido	3ª. temamos	3ª. hayamos temido
3ª. temais	3ª. habeis temido	3ª. temais	3ª. habeis temido	3ª. temais	3ª. hayais temido	3ª. temais	3ª. hayais temido	3ª. temais	3ª. hayais temido
3ª. temen	3ª. huben temido	3ª. temen	3ª. huben temido	3ª. temen	3ª. huben temido	3ª. temen	3ª. huben temido	3ª. temen	3ª. huben temido
PREL. IMPERFECTO	PREL. PLUSQUAMPERF.	PRETERITO IMPERFECTO	PRETERITO PLUSQUAMPERF.	1ª. habia temido	1ª. temiese	2ª. habia temido	2ª. temiesen	3ª. habia temido	3ª. temiesen
1ª. temia	1ª. habia temido	1ª. temia	1ª. habia temido	1ª. temia	1ª. temiese	2ª. temia	2ª. temiesen	3ª. temia	3ª. temiesen
2ª. temias	2ª. habiais temido	2ª. temias	2ª. habiais temido	2ª. temias	2ª. temiesen	3ª. temias	3ª. temiesen	3ª. temias	3ª. temiesen
3ª. temian	3ª. habian temido	3ª. temian	3ª. habian temido	3ª. temian	3ª. temiesen	3ª. temian	3ª. temiesen	3ª. temian	3ª. temiesen
3ª. temierais	3ª. hubierais temido	3ª. temierais	3ª. hubierais temido	3ª. temierais	3ª. hubierais temido	3ª. temierais	3ª. hubierais temido	3ª. temierais	3ª. hubierais temido
3ª. temieran	3ª. hubieran temido	3ª. temieran	3ª. hubieran temido	3ª. temieran	3ª. hubieran temido	3ª. temieran	3ª. hubieran temido	3ª. temieran	3ª. hubieran temido
3ª. temieran	3ª. hubieran temido	3ª. temieran	3ª. hubieran temido	3ª. temieran	3ª. hubieran temido	3ª. temieran	3ª. hubieran temido	3ª. temieran	3ª. hubieran temido
PREL. PERF. SIMPLE	PREL. ANTERIOR	PREL. PLUSQUAMPERFECTO	PREL. PLUSQUAMPERFECTO	1ª. hubiese temido	1ª. hubiese temido	2ª. hubiese temido	2ª. hubiese temido	3ª. hubiese temido	3ª. hubiese temido
1ª. temí	1ª. hubiese temido	1ª. temí	1ª. hubiese temido	1ª. temí	1ª. hubiese temido	2ª. temí	2ª. hubiese temido	3ª. temí	3ª. hubiese temido
2ª. temiste	2ª. hubieses temido	2ª. temiste	2ª. hubieses temido	2ª. temiste	2ª. hubieses temido	3ª. temiste	3ª. hubieses temido	3ª. temiste	3ª. hubieses temido
3ª. temimos	3ª. hubieramos temido	3ª. temimos	3ª. hubieramos temido	3ª. temimos	3ª. hubieramos temido	3ª. temimos	3ª. hubieramos temido	3ª. temimos	3ª. hubieramos temido
3ª. temisteis	3ª. hubierais temido	3ª. temisteis	3ª. hubierais temido	3ª. temisteis	3ª. hubierais temido	3ª. temisteis	3ª. hubierais temido	3ª. temisteis	3ª. hubierais temido
3ª. temieron	3ª. hubieron temido	3ª. temieron	3ª. hubieron temido	3ª. temieron	3ª. hubieron temido	3ª. temieron	3ª. hubieron temido	3ª. temieron	3ª. hubieron temido
FUTURO SIMPLE	FUTURO PERFECTO	FUTURO SIMPLE	FUTURO PERFECTO	1ª. temiere	1ª. hubiere temido	2ª. temierais	2ª. hubierdes temido	3ª. temiere	3ª. hubierdes temido
1ª. temiere	1ª. hubiere temido	1ª. temiere	1ª. hubiere temido	1ª. temiere	1ª. hubiere temido	2ª. temierais	2ª. hubierdes temido	3ª. temiere	3ª. hubierdes temido
2ª. temierais	2ª. hubierdes temido	2ª. temierais	2ª. hubierdes temido	2ª. temierais	2ª. hubierdes temido	3ª. temierais	3ª. hubierdes temido	3ª. temierais	3ª. hubierdes temido
3ª. temiere	3ª. hubierdes temido	3ª. temiere	3ª. hubierdes temido	3ª. temiere	3ª. hubierdes temido	3ª. temiere	3ª. hubierdes temido	3ª. temiere	3ª. hubierdes temido
3ª. temieramos	3ª. hubieramos temido	3ª. temieramos	3ª. hubieramos temido	3ª. temieramos	3ª. hubieramos temido	3ª. temieramos	3ª. hubieramos temido	3ª. temieramos	3ª. hubieramos temido
3ª. temierais	3ª. hubierais temido	3ª. temierais	3ª. hubierais temido	3ª. temierais	3ª. hubierais temido	3ª. temierais	3ª. hubierais temido	3ª. temierais	3ª. hubierais temido
3ª. temieron	3ª. hubieron temido	3ª. temieron	3ª. hubieron temido	3ª. temieron	3ª. hubieron temido	3ª. temieron	3ª. hubieron temido	3ª. temieron	3ª. hubieron temido
IMPERATIVO teme, temed									

Verbo PARTIR									
FORMAS NO PERSONALES									
Simplex:		Compuestas:		CONDICIONAL SIMPLE	CONDICIONAL COMPLETO				
Infinitivo: partir	Gerundio: partiendo	Participio: partido		1ª. partiera	1ª. habria partido	2ª. partierais	2ª. habreis partido	3ª. partiera	3ª. habria partido
				1ª. partiendo	1ª. habiendo partido	2ª. partiendo	2ª. habiendo partido	3ª. partiendo	3ª. habiendo partido
				Gerundio: partiendo	Gerundio: partiendo	Participio: partido	Participio: partido		
INDICATIVO SUBJUNTIVO									
PRESENTE	PREL. PERFECTO COMPLETO	PRESENTE	PREL. PERFECTO COMPLETO	1ª. parta	1ª. haya partido	2ª. parta	2ª. hayais partido	3ª. parta	3ª. hayais partido
1ª. parta	1ª. he partido	1ª. parta	1ª. he partido	1ª. parta	1ª. haya partido	2ª. parta	2ª. hayais partido	3ª. parta	3ª. hayais partido
2ª. partas	2ª. he partido	2ª. partas	2ª. he partido	2ª. partas	2ª. hayais partido	3ª. partas	3ª. hayais partido	3ª. partas	3ª. hayais partido
3ª. parta	3ª. he partido	3ª. parta	3ª. he partido	3ª. parta	3ª. hayais partido	3ª. parta	3ª. hayais partido	3ª. parta	3ª. hayais partido
3ª. partamos	3ª. hemos partido	3ª. partamos	3ª. hemos partido	3ª. partamos	3ª. hayamos partido	3ª. partamos	3ª. hayamos partido	3ª. partamos	3ª. hayamos partido
3ª. partais	3ª. habeis partido	3ª. partais	3ª. habeis partido	3ª. partais	3ª. hayais partido	3ª. partais	3ª. hayais partido	3ª. partais	3ª. hayais partido
3ª. parten	3ª. huben partido	3ª. parten	3ª. huben partido	3ª. parten	3ª. huben partido	3ª. parten	3ª. huben partido	3ª. parten	3ª. huben partido
PREL. IMPERFECTO	PREL. PLUSQUAMPERF.	PRETERITO IMPERFECTO	PRETERITO PLUSQUAMPERF.	1ª. habia partido	1ª. partiese	2ª. habia partido	2ª. partiesen	3ª. habia partido	3ª. partiesen
1ª. partia	1ª. habia partido	1ª. partia	1ª. habia partido	1ª. partia	1ª. partiese	2ª. partia	2ª. partiesen	3ª. partia	3ª. partiesen
2ª. partias	2ª. habiais partido	2ª. partias	2ª. habiais partido	2ª. partias	2ª. partiesen	3ª. partias	3ª. partiesen	3ª. partias	3ª. partiesen
3ª. partian	3ª. habian partido	3ª. partian	3ª. habian partido	3ª. partian	3ª. partiesen	3ª. partian	3ª. partiesen	3ª. partian	3ª. partiesen
3ª. partierais	3ª. hubierais partido	3ª. partierais	3ª. hubierais partido	3ª. partierais	3ª. hubierais partido	3ª. partierais	3ª. hubierais partido	3ª. partierais	3ª. hubierais partido
3ª. partieran	3ª. hubieran partido	3ª. partieran	3ª. hubieran partido	3ª. partieran	3ª. hubieran partido	3ª. partieran	3ª. hubieran partido	3ª. partieran	3ª. hubieran partido
3ª. partieran	3ª. hubieran partido	3ª. partieran	3ª. hubieran partido	3ª. partieran	3ª. hubieran partido	3ª. partieran	3ª. hubieran partido	3ª. partieran	3ª. hubieran partido
PREL. PERF. SIMPLE	PREL. ANTERIOR	PREL. PLUSQUAMPERFECTO	PREL. PLUSQUAMPERFECTO	1ª. hubiese partido	1ª. hubiese partido	2ª. hubiese partido	2ª. hubiese partido	3ª. hubiese partido	3ª. hubiese partido
1ª. partí	1ª. hubiese partido	1ª. partí	1ª. hubiese partido	1ª. partí	1ª. hubiese partido	2ª. partí	2ª. hubiese partido	3ª. partí	3ª. hubiese partido
2ª. partiste	2ª. hubieses partido	2ª. partiste	2ª. hubieses partido	2ª. partiste	2ª. hubieses partido	3ª. partiste	3ª. hubieses partido	3ª. partiste	3ª. hubieses partido
3ª. partimos	3ª. hubieramos partido	3ª. partimos	3ª. hubieramos partido	3ª. partimos	3ª. hubieramos partido	3ª. partimos	3ª. hubieramos partido	3ª. partimos	3ª. hubieramos partido
3ª. partisteis	3ª. hubierais partido	3ª. partisteis	3ª. hubierais partido	3ª. partisteis	3ª. hubierais partido	3ª. partisteis	3ª. hubierais partido	3ª. partisteis	3ª. hubierais partido
3ª. partieron	3ª. hubieron partido	3ª. partieron	3ª. hubieron partido	3ª. partieron	3ª. hubieron partido	3ª. partieron	3ª. hubieron partido	3ª. partieron	3ª. hubieron partido
FUTURO SIMPLE	FUTURO PERFECTO	FUTURO SIMPLE	FUTURO PERFECTO	1ª. partiera	1ª. hubiere partido	2ª. partierais	2ª. hubierdes partido	3ª. partiera	3ª. hubierdes partido
1ª. partiera	1ª. hubiere partido	1ª. partiera	1ª. hubiere partido	1ª. partiera	1ª. hubiere partido	2ª. partierais	2ª. hubierdes partido	3ª. partiera	3ª. hubierdes partido
2ª. partierais	2ª. hubierdes partido	2ª. partierais	2ª. hubierdes partido	2ª. partierais	2ª. hubierdes partido	3ª. partierais	3ª. hubierdes partido	3ª. partierais	3ª. hubierdes partido
3ª. partiera	3ª. hubierdes partido	3ª. partiera	3ª. hubierdes partido	3ª. partiera	3ª. hubierdes partido	3ª. partiera	3ª. hubierdes partido	3ª. partiera	3ª. hubierdes partido
3ª. partieramos	3ª. hubieramos partido	3ª. partieramos	3ª. hubieramos partido	3ª. partieramos	3ª. hubieramos partido	3ª. partieramos	3ª. hubieramos partido	3ª. partieramos	3ª. hubieramos partido
3ª. partierais	3ª. hubierais partido	3ª. partierais	3ª. hubierais partido	3ª. partierais	3ª. hubierais partido	3ª. partierais	3ª. hubierais partido	3ª. partierais	3ª. hubierais partido
3ª. partieron	3ª. hubieron partido	3ª. partieron	3ª. hubieron partido	3ª. partieron	3ª. hubieron partido	3ª. partieron	3ª. hubieron partido	3ª. partieron	3ª. hubieron partido
IMPERATIVO parte, partid									

Haz clic en cada imagen para ampliar

Además, es conveniente que repases también la conjugación de los verbos auxiliares **haber** y **ser**, así como la de los **verbos irregulares**. En este **conjugador** podrás consultar cualquier verbo y comprobar cuáles son sus formas en todos los tiempos y modos.

### Ejercicio resuelto

Con estas y semejantes razones perdía el pobre caballero el juicio, y desvelábase por entenderlas, y desentrañarles el sentido, que no se lo sacara, ni las entendiera el mismo Aristóteles, si resucitara para sólo ello. No estaba muy bien con las heridas que don Belianis daba y recibía, porque se imaginaba que por grandes maestros que le hubiesen curado, no dejaría de tener el rostro



Imagen en Wikimedia Commons  
de [Enrique Cordero](#)  
bajo [Dominio Público](#)

aventura, y muchas veces le vino deseo de tomar la pluma, y darle fin al pie de la letra como allí se promete; y sin duda alguna lo hiciera, y aun saliera con ello, si otros mayores y continuos pensamientos no se lo estorbaran. Tuvo muchas veces competencia con el cura de su lugar (que era hombre docto graduado en Sigüenza), sobre cuál había sido mejor caballero, Palmerín de Inglaterra o Amadís de Gaula; mas maese Nicolás, barbero del mismo pueblo, decía que ninguno llegaba al caballero del Febo, y que si alguno se le podía comparar, era don Galaor, hermano de Amadís de Gaula, porque tenía muy acomodada condición para todo; que no era caballero melindroso, ni tan llorón como su hermano, y que en lo de la valentía no le iba en zaga.

Miguel de Cervantes: *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, I, 1.

**Señala el tiempo, modo, número y persona de las las formas verbales subrayadas en el texto.**

**Mostrar retroalimentación**

**- sacara:**

- Tiempo: Pretérito imperfecto
- Modo: Subjuntivo
- Número: Singular
- Persona: 3ª

**- hubiesen curado:**

- Tiempo: Pretérito pluscuamperfecto
- Modo: Subjuntivo
- Número: Plural
- Persona: 3ª

**- dejaría.**

- Tiempo: Condicional simple
- Modo: Indicativo
- Número: Singular
- Persona: 3ª

**- alababa.**

- Tiempo: Pretérito imperfecto
- Modo: Indicativo
- Número: Singular
- Persona: 3ª

**- había sido:**

- Tiempo: Pretérito pluscuamperfecto

-----

## 2.2. Palabras invariables

---



Imagen de elaboración propia

En el apartado anterior, hemos estudiado las palabras que se caracterizan por admitir distintos tipos de morfemas flexivos, es decir, que son variables. Ahora, en cambio, vamos a centrarnos en otro grupo de palabras: aquellas que no tienen esa posibilidad, por lo que permanecen **invariables**. Fíjate en los siguientes ejemplos:

- *Mi hermano ha venido ayer. / Mis hermanos han venido ayer.*
- *He estado en la reunión. / Hemos estado en las reuniones.*
- *Este chico es inteligente, pero despistado. / Estos chicos son inteligentes, pero despistados.*

Como puedes comprobar, todas las palabras de las oraciones anteriores son susceptibles de cambio, bien de género, número, persona, tiempo, modo, etc., excepto las palabras que hemos subrayado, que siempre permanecen igual. Por eso decimos que son invariables. Integran este grupo el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección.

Veámoslas ahora detenidamente.

### EL ADVERBIO

El **adverbio** es la palabra invariable que complementa a un verbo, a un adjetivo o a otro adverbio. Entre sus características es importante destacar:

- **Función:** el adverbio constituye el núcleo del sintagma adverbial, capaz por sí sólo de cumplir la función de complemento circunstancial del verbo: "Terminaremos el trabajo *pronto* (CC de tiempo)". Además, el adverbio puede presentarse como adyacente del sintagma adjetivo o adverbial ("*Ese jugador es extremadamente hábil* con el balón").
- **Forma:** el adverbio se caracteriza por ser una palabra invariable, es decir, no presenta morfemas constitutivos, aunque sí puede admitir algunos morfemas facultativos:



*cerquita.*

- **Significado:** los adverbios suelen clasificarse en varios grupos teniendo en cuenta sus valores léxicos y, por tanto, las referencias que hacen a la realidad. Se enumeran, pues, adverbios de tiempo ("*ahora*"), de lugar ("*aquí*"), de modo ("*así*"), de cantidad ("*mucho*"), de afirmación ("*sí*"), de negación ("*no*"), de duda ("*acaso*")

### LA PREPOSICIÓN

Las **preposiciones** son palabras invariable que nunca pueden aparecer solas y que relacionan una palabra de la oración con otra que la complementa, llamada "término". El grupo formado por la preposición más su término suele recibir el nombre de "Sintagma Preposicional". Las preposiciones españolas son las siguientes: *a, ante, bajo, cabe* (en desuso), *con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, sin, so* (en desuso), *sobre, tras*. A ellas hay que añadir algunos adverbios, que ofrecen un uso que podemos considerar preposicional: *durante* y *mediante*, e incluso algunos adjetivos lexicalizados que suelen comportarse como meras preposiciones: *excepto, salvo, incluso*.

### LA CONJUNCIÓN

Las **conjunciones** son nexos con la capacidad de unir estructuras oracionales completas, integrándolas en un mismo enunciado. Pueden estar formados por una sola palabra ("*pero*"), o por un giro lexicalizado ("*sin embargo*"), en cuyo caso hablaremos de locuciones conjuntivas. Se distinguen dos tipos: coordinantes (conectores que funden en un único enunciado dos o más oraciones que podrían aparecer aisladas como enunciado. Hay varias clases: copulativas, disyuntivas, adversativas, distributivas y explicativas) y subordinantes (nexos que funcionan como transcritores, es decir, consiguen que una oración quede convertida funcionalmente en unidades que equivalen a sustantivos, adjetivos o adverbios).

### LA INTERJECCIÓN

Se designa como **interjección** una clase de palabras autónomas que, a diferencia de los sustantivos, los adjetivos, los verbos y los adverbios, no se insertan funcionalmente en la oración y constituyen por sí solas enunciados independientes. El rasgo común de todas las interjecciones consiste en el uso de la entonación exclamativa, para cumplir las funciones emotiva y apelativa del lenguaje. Entre ellas, podemos distinguir tres tipos distintos: onomatopéyicas ("*¡Paf!*"), apelativas ("*¡Eh!*"), sintomáticas ("*¡Ay!*").

## Actividad de lectura

### La silla eléctrica

Cuando me comunicaron la fecha funesta se apoderó de mi la angustia de los sentenciados, y desde entonces sólo pienso en el dolor, el ruido y la luz. Si el trámite fuera indoloro miraría desafiante a mi verdugo, pero el pánico me paralizará cuando contemple la obscena exhibición de sus instrumentos de tortura. Por eso debo conservar la escasa dignidad que me queda, porque no



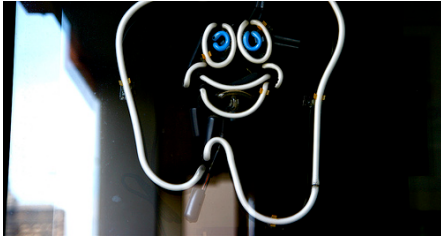


Imagen en Flickr de [Jen SFO-BCN](#) bajo [CC](#)

siente en la silla malalta: Foure hora, podré maldecir y hasta cagarme en la silla de los cojones, porque esos matarifes son muy escrupulosos con la limpieza. Pero en el corredor de la muerte no puedo permitirme ser débil, ya que aunque nos miremos distantes de reojo, por dentro todos pensamos en el dolor, el ruido y la luz. Tengo miedo, quiero huir y hago secretos propósitos de enmienda, pero todo es

inútil porque dentro de un año estaré de nuevo aquí: en la consulta del dentista.

**Fernando Iwasaki**, *El ajuar funerario*.

**Lee el texto con atención e indica la categoría gramatical de las palabras subrayadas en el texto:** mí, mi, pero, dignidad, consuelen, hasta, muy, débil.

#### Mostrar retroalimentación

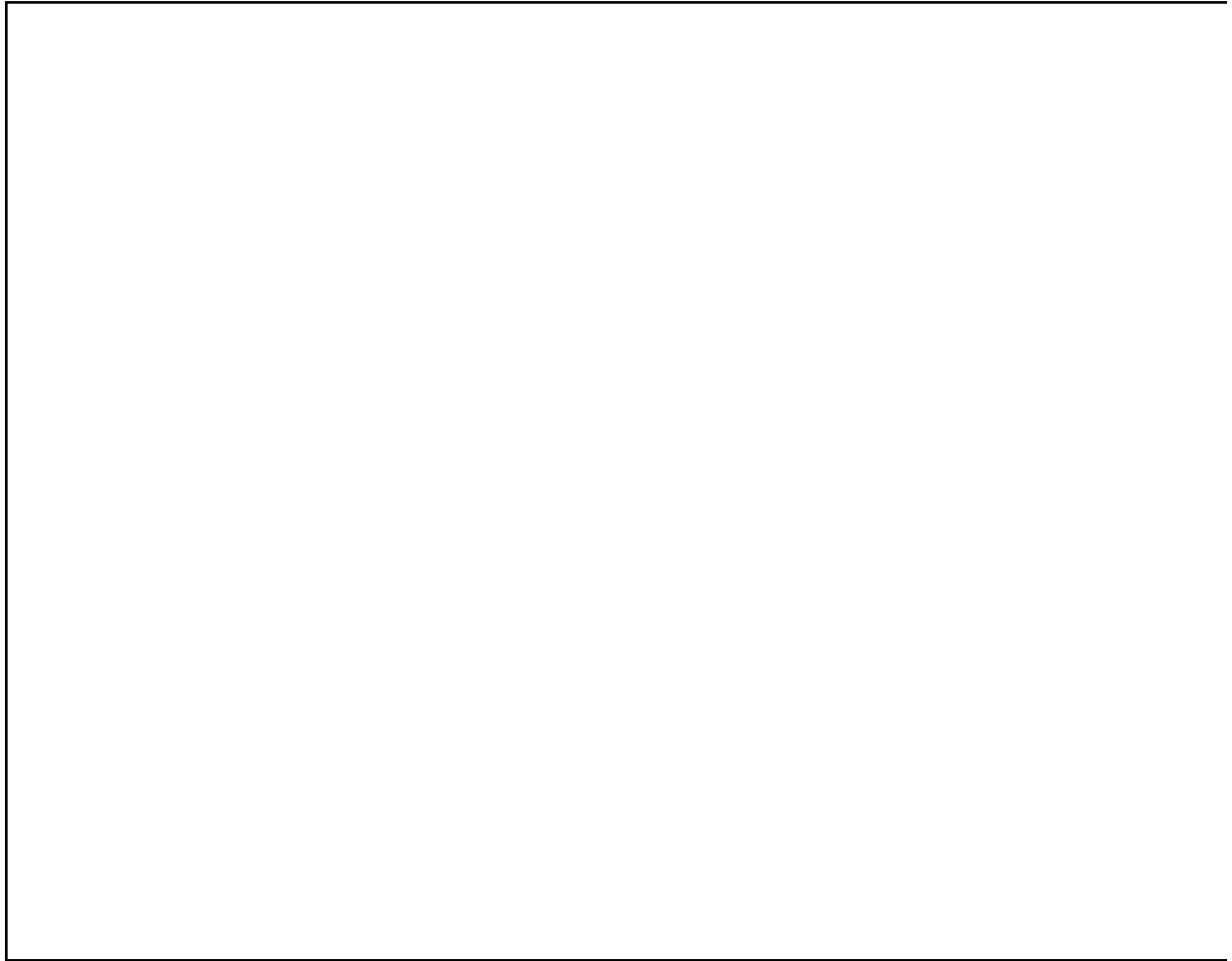
- "mí" (con tilde): pronombre personal de primera personal del singular.
- "mi" (sin tilde): determinante posesivo referido a un solo poseedor.
- "pero": conjunción coordinante adversativa.
- "dignidad": sustantivo de género femenino y número singular, de significado común y abstracto.
- "consuelen": tercera persona del plural del presente del subjuntivo del verbo "consolar".
- "hasta": preposición.
- "muy": adverbio de cantidad.
- "débil": adjetivo masculino, singular y en grado positivo.

## Mapa conceptual

---

Mapa conceptual.

---



## Fuentes para el profesorado

---

[Descargar Cmap](#)



## Resumen

---

Resumen.

---

## Ejercicios resueltos

¿Cómo es posible que la inmensa mayoría de las chicas con delgadez severa estén satisfechas con su imagen? Este revelador dato, incluido en el estudio hecho por el Ministerio de Sanidad en busca de la unificación de las tallas de ropa de las mujeres, da una clara imagen de la influencia que la estética de las modelos y de la publicidad tiene en la población femenina, especialmente en el sector más vulnerable: el de las más jóvenes. Porque la delgadez, severa o moderada, está concentrada, según el mismo estudio, en las chicas de menos de 19 años, otro dato preocupante. Muchas mujeres que siguen el dictado de la moda, aunque no sea al pie de la letra, no pueden evitar ver ahora algo gruesa, por ejemplo, a la modelo Cindy Crawford en sus famosos vídeos de gimnasia de hace 20 años, aunque entonces la vieran estupenda. El dictado de la moda cambia nuestros gustos estéticos, los de las mujeres y los de los hombres, de manera casi imperceptible pero real. La sociedad se ha acostumbrado a una estética femenina que ya no sólo es sacrificada para las mujeres y ensalza de forma desproporcionada los valores estéticos frente a otros, sino que es también insalubre.

Tras la necesaria iniciativa emprendida por la Sanidad, hace falta abordar otras. La primera, la revisión de la publicidad. No se trata de promover medidas en exceso reglamentaristas, pero de una vez se ha comprobado que el dictado de la moda provoca situaciones que ponen en riesgo sanitario a muchas mujeres, sí se trata de poner freno a la dictadura sin control de los cánones dominantes.

En las tiendas de muchos grandes modistos, los dependientes hacen gala a menudo de no tener ni siquiera tallas normales (una 42, por ejemplo) y es frecuente que en la 40 no quepa una mujer que use esta talla normalmente. Pretenden seguramente que sólo luzcan su ropa las elegidas, por la talla. Una vez que estas se unifiquen se podrá señalar con el dedo a quienes sólo busquen vestir a las delgadas, a los que hagan caso omiso de los costes que tiene esta estética para la sociedad, pero también a los que ajusten las tallas a las mujeres y a los hombres con hábitos saludables.

*El País*, 10 de febrero de 2008

**Lee con atención este texto, porque a continuación te haremos una serie de preguntas sobre él. Fíjate especialmente en las palabras subrayadas.**

### *Comprueba lo aprendido*

**1.- Fijándote en el texto anterior, contesta si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones.**

La palabra chicas es simple, formada por el lexema chic- más los morfemas de género -a- y de número -s-.

[Sugerencia](#)

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

La palabra chica es simple, su raíz es chic- y los demás son morfemas de género y número.

Las siguientes palabras subrayadas en el texto son simples: chicas, dato, años,

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Todas son simples salvo *modistas*, que está formada por *moda+ista*.

La palabra *promover* es derivada formada por el sufijo *pro-* + la palabra simple *mover*.

[Sugerencia](#)

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

*Pro-* no es un sufijo sino un prefijo; se coloca delante del lexema, y no detrás, como los sufijos.

Entre las diez palabras subrayadas aparece una compuesta.

[Sugerencia](#)

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Todas las palabras subrayadas son simples o derivadas, pero no hay ninguna compuesta.

La palabra *modistos* es derivada y por eso no puede marcar ni género ni número.

[Sugerencia](#)

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Las palabras derivadas marcan género y número como las simples.

**Comprueba lo aprendido** e

2.- La palabra *delgadez* es...

☐ a) Simple.

☐ c) Compuesta.

☐ c) Derivada.

**Solución**

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Correcto

El sufijo *-ist-* que aparece por ejemplo en *modista* señala...

- ☐ a) Persona que se dedica a...
- ☐ b) Diferencia el masculino del femenino.
- ☐ c) Persona que regenta un establecimiento.

**Mostrar retroalimentación****Solución**

1. Correcto
2. Incorrecto
3. Incorrecto

Los términos *dato*, *años* y *tallas* son...

- ☐ a) Plurales.
- ☐ b) Derivadas.
- ☐ c) Simples.

**Mostrar retroalimentación****Solución**

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Correcto

En las palabras *delgadez*, *vulnerable* y *revelador* los morfemas *-ez*, *-ble*, *-dor* son...

- ☐ a) Prefijos.
- ☐ b) Sufijos.

**Mostrar retroalimentación****Solución**

1. Incorrecto
2. Correcto
3. Incorrecto

## *Comprueba lo aprendido* **co**

**3.- Completa los espacios en blanco indicando si cada una de las siguientes palabras son simples, derivadas o compuestas.**

1. ordenador
2. mesa
3. silla
4. tiovivo
5. musical
6. abismo
7. sanidad
8. ciempiés
9. amar
10. amante
11. automóvil
12. correveidile

**Enviar**

## *Comprueba lo aprendido*



**4.- Indica si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones.**

Las palabras compuestas se forman con la unión de dos o más palabras simples.

[Sugerencia](#)

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

De la unión de dos o más palabras simples unidas aparecen palabras compuestas, por ejemplo de *lavar* y *vajilla* aparece nuestro actual *lavavajillas*.

*Sacapuntas, parachoques y recoger* son palabras compuestas.

[Sugerencia](#)

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Las dos primeras son compuestas pero *recoger* es una palabra derivada formada del prefijo *re-* + el verbo *coger*.

*Teléfono móvil, ojo de buey o piso piloto* son compuestos perfectos.

[Sugerencia](#)

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Son tres ejemplos de compuestos imperfectos.

*Re-, pre-, super- o hiper* son ejemplos de prefijos.

[Sugerencia](#)

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

Todos son ejemplos de prefijos que, colocados delante del lexema, forman palabras derivadas. Por ejemplo: *revivir, prefijar, supermercado o hipermercado*.

Las palabras *pastel, pastelero y pastelería* son de la misma familia léxica.

[Sugerencia](#)

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

Son de la misma familia léxica porque están formadas por el mismo lexema más algún sufijo.

## Comprueba lo aprendido **co**

### 5.- Completa los espacios en blanco con las palabras homófonas correspondientes.

1.  : vasija cóncava usada por los barberos
2.  : vasija sin contenido
3.  : microbio de tipo bacteriano
4.  : del verbo vacilar o titubear
5.  : palo de naipes de la baraja española
6.  : terrenos grandes y extensos
7.  : título nobiliario
8.  : persona de sexo masculino
9.  : lo que tiene belleza
10.  : pelo corto y suave del cuerpo humano

**Enviar**

Si quieres saber más sobre las palabras homófonas, puedes encontrar mucha más información [aquí](#)

## Imprimible

---

Imprimible.

## Aviso Legal

### Aviso Legal

---

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, el "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma Andaluza, Consejería de Educación y Deporte (en adelante Consejería de Educación y Deporte)**.

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos, la Consejería de Educación y Deporte se reserva el derecho, en cualquier momento, de forma unilateral y sin previa notificación