



INSTITUTO de ENSEÑANZAS a DISTANCIA de ANDALUCÍA

2º de Bachillerato
Diseño

Contenidos

En la recta final de la asignatura de diseño ya debes saber definir lo que es diseño. El diseño de modas es una de las ramas del diseño que fusiona funcionalidad y estética. Imagina el proceso creativo que existe desde que inventas un vestido hasta que se hace realidad.



1. Definición e Historia de la moda

¿Te identificas con algunas de estas prendas?, ¿crees que estas sólo sirven para cubrirnos o cuentan con un propósito más allá?

--

--

Si bien el vestido ha ido evolucionando de diversas formas a lo largo de la historia, es importante hacer una distinción entre **vestimenta** y **moda** .

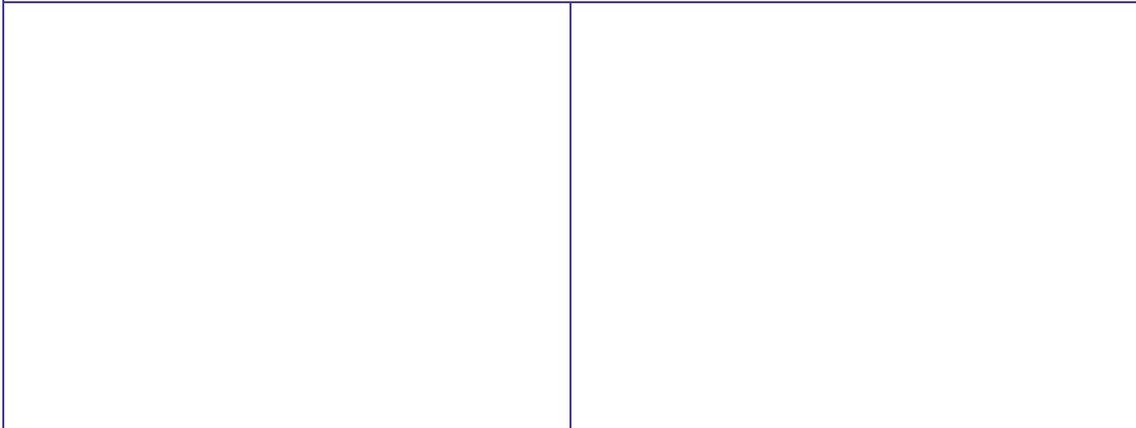
Cuando hablamos de la evolución histórica de la vestimenta nos centraremos en como han ido progresando las prendas desde la prehistoria, hasta aproximadamente los comienzos del siglo XX. Entendemos que un vestido , es aquella prenda que es empleada por el ser humano para protegerse del frío . Posteriormente esta prenda adquiere matices estéticos, que ya no atienden únicamente a la funcionalidad de la misma, si no a su apariencia en forma de ornamento.

La moda tiene lugar, cuando de una temporada a otra, la prenda comienza a cambiar en relación a su apariencia estética, esto no significa que junto al cambio estético la prenda no pueda evolucionar funcionalmente, puesto que generalmente surgen avances tecnológicos en los tejidos que añaden confortabilidad y durabilidad a las prendas, permitiendo en algunos casos avances funcionales.

En los inicios del siglo XX se comienzan a firmar las prendas como si de obras de arte se tratase. Al mismo tiempo se establece la idea de colección, lo que supone que cada año se presenten nuevas prendas, considerando obsoletas aquellas que habían sido presentadas anteriormente. Podemos decir que es entonces cuando aparece el **diseño de modas** propiamente dicho.



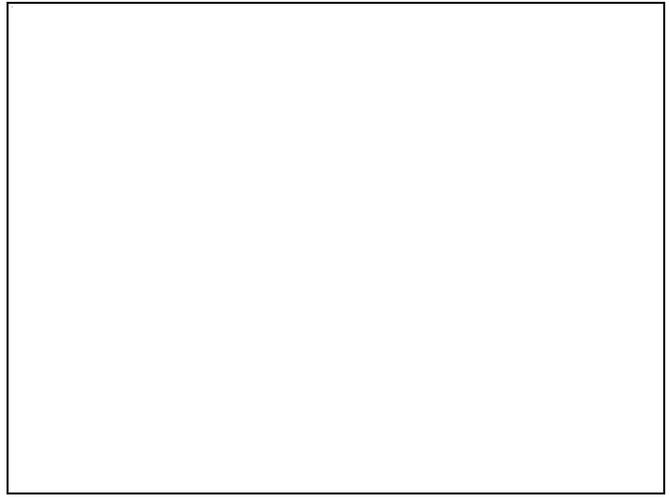
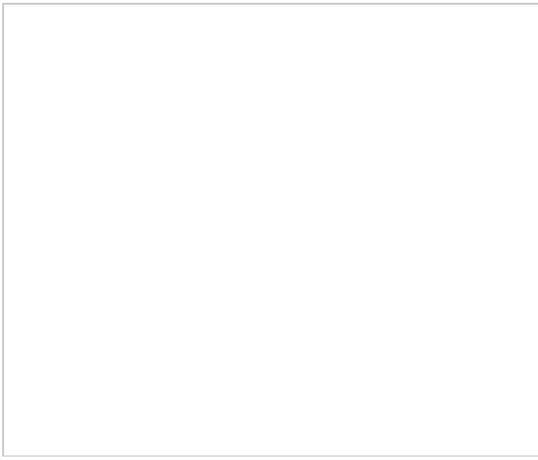
A través de estos dos vídeos podrás observar como la vestimenta evoluciona a lo largo de la Historia. En algunas ocasiones las prendas se adaptan a las necesidades del hombre y en otras circunstancias, la ropa es únicamente un reflejo, un escaparate de ostentación para mostrar a los demás tu estatus social, tu estado de ánimo o incluso tu personalidad.



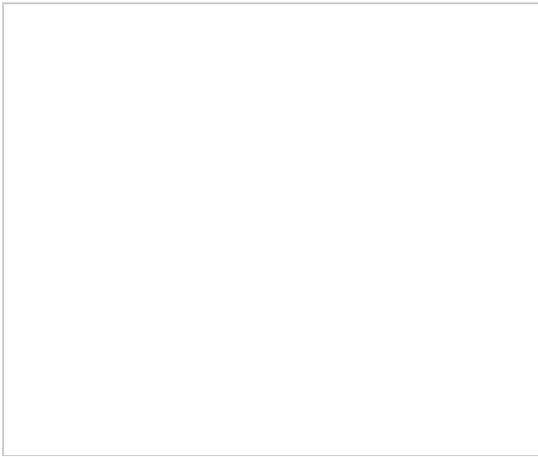
DISEÑADORES RELEVANTES EN LA HISTORIA DEL DISEÑO DE MODAS

A lo largo de la historia han sido muchas las personas que de una forma u otra han colaborado al avance o evolución en lo que al diseño de modas se refiere. A través de este sencillo cuadro conocerás aquellas que consideramos que como diseñadores dieron un paso más en la búsqueda continuas de soluciones.

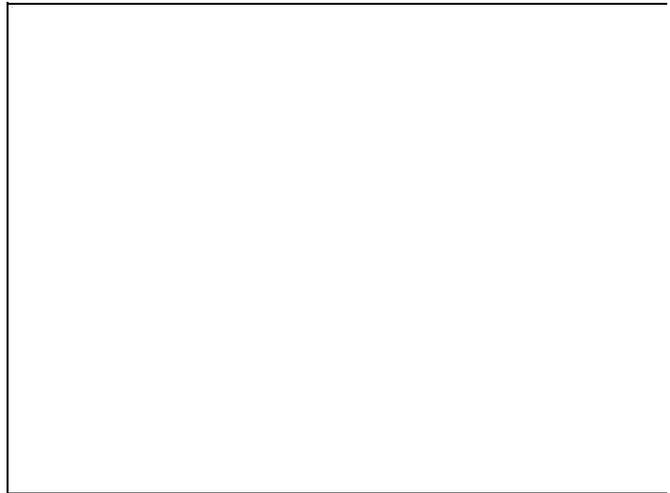
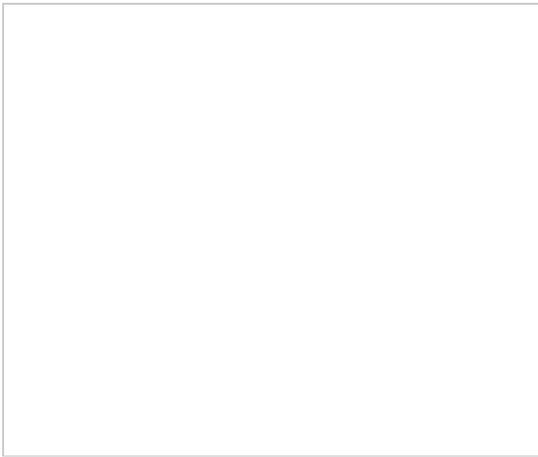
DISEÑADORES RELEVANTES EN LA HISTORIA DEL DISEÑO DE MODAS	
PAUL POIRET "He liberado sus troncos pero ahora pienso atarles las piernas"	
COCO CHANEL "La moda se pasa de moda, el estilo jamás"	



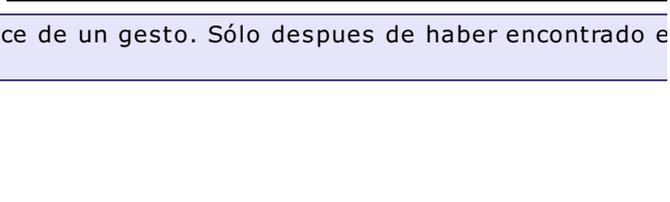
CHRISTIAN DIOR "Las mujeres no llevan lo que les gusta. Les gusta lo que llevan"



BALENCIAGA "Arquitecto para las líneas, escultor para la forma, pintor para el color, músico para la armonía, poeta para la medida"



YVE SAINT LAURENT "cada una de mis prendas nace de un gesto. Sólo después de haber encontrado el color, la forma definitiva"





De [Otosuar](#) en Flickr de Lic. C.C.

LA ALTA COSTURA, EL PRET A PORTER Y EL FAST FASHION

Comprender la diferencia entre Alta costura, Pret a porter y Fast fashion, te ayudará a entender la moda en nuestra sociedad y como dependiendo del público que la demanda poseerá unas características y particularidades muy diferenciadas entre sí.

<p>ALTA COSTURA</p> <p>Toda prenda creada por un diseñador a medida y en exclusiva se considera alta costura. Se emplean materiales nobles y tejidos de gran calidad, suelen llevar infinidad de detalles y su confección debe ser perfecta. Su coste es muy elevado.</p>	<p>PRET A PORTER</p> <p>El Pret a Porter es una expresión francesa que nace en los años 60 y significa listo para llevar. Implica que las prendas ya no se fabrican en exclusiva sino en serie. Dentro del Pret a Porte existen firmas de lujo que producen en serie y comercializan en sus propias tiendas y firmas de diversas calidades.</p>	<p>FAST FASHION</p> <p>El Fast fashion son aquellas firmas de ropa que adaptan las tendencias de la moda Pret a porte de lujo (la moda de las pasarelas) a precios asequibles para la sociedad, suelen ser de menor calidad y mejor coste. Entre estas firmas se encuentran dos muy importantes españolas como son el grupo Inditex (Zara, Massimo Dutti...)o Mango.</p>
 <p>De CHRISTOPHER MACSURAK en Flickr de Lic. C.C.</p>	 <p>De CHRISTOPHER MACSURAK en Flickr de Lic. C.C.</p>	

Curiosidad

LA INNOVACIÓN DE LOS TEJIDOS

La funcionalidad de cada prenda depende en gran medida del tipo de tejido que se emplee en ella. A través de este vídeo podrás comprender la infinidad de trabajo que supone adaptar estos tejidos al cuerpo humano.



Para saber más

En este vídeo podrás ver la evolución de la vestimenta a lo largo de la historia de una forma muy detallada.

DISEÑADOR ELIO BERHANYER ANDALUZ Y CORDOBÉS REFERENTE EN LA HISTORIA DE LA MODA

A través de esta entrevista podrás conocer a uno de los diseñadores grandes de la moda. Cordobés de origen Andaluz, inicia su carrera en la alta costura y se adapta al pret a porter, con más de 50 años en el mundo de la moda puede considerarse como referente para muchos jóvenes diseñadores.

Ejercicio resuelto

Clica sobre la imagen y podrás acceder a un paseo virtual por el Museo del Traje.
¿Serías capaz de reconocer de que diseñador de los que anteriormente te hemos hablado existe una sala?

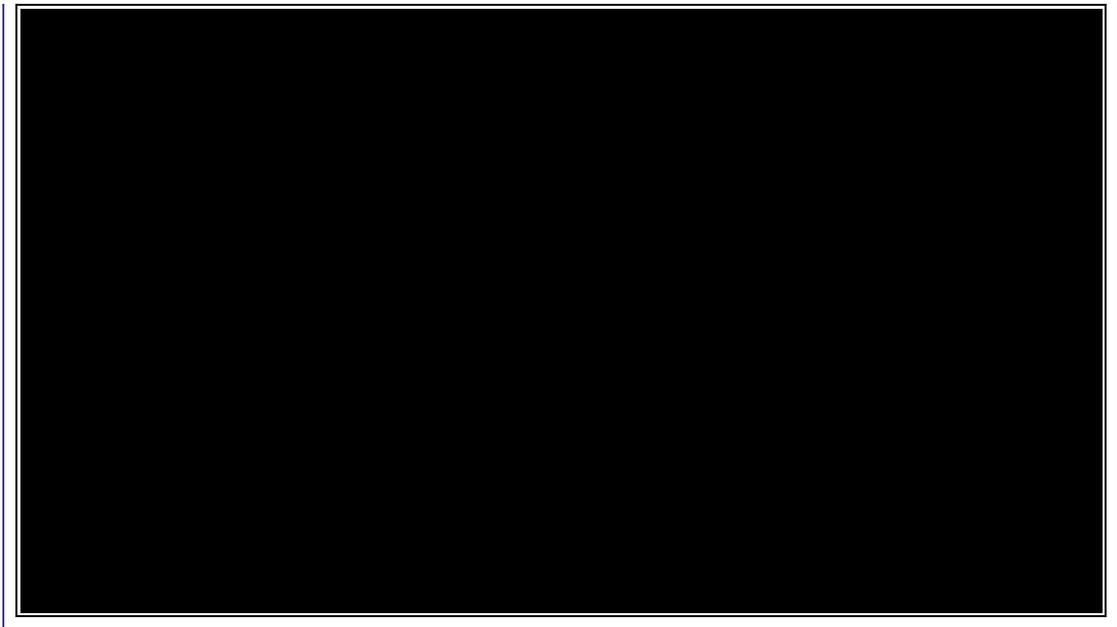


Mostrar retroalimentación

2. La Tendencia en la moda



¿Qué me pongo hoy? ¿que parte de esta pregunta se resuelve con una elección personal o con aquella que establece la sociedad?



TENDENCIA

La tendencia es un **estilo**, que en moda se manifiesta a través de la ropa y los complementos, **que queda plasmado de forma continua**, durante un periodo de tiempo, en un lugar concreto.

La tendencia en moda implica ser original, diferente y exclusivo, en el momento que una tendencia se alarga en el tiempo se convierte en obsoleta dando lugar a otra nueva. La palabra final siempre la tiene el público, un diseñador puede proponer ideas pero si el público no las emplea y no se ven en la calle estas no salen hacia adelante.

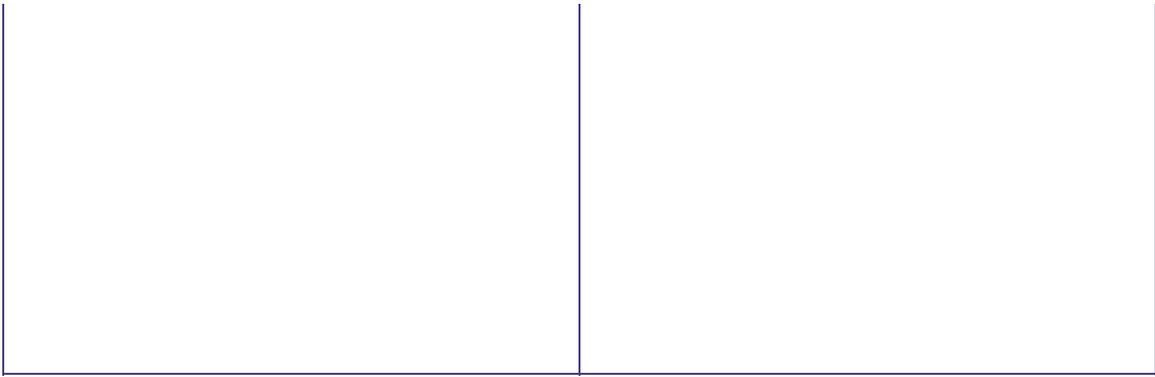
De ahí la importancia en la actualidad del **Street style** (estilo de la calle). Los nuevos medios de comunicación propician que las tendencias evolucionen de una forma muy rápida. Por ello las tendencias en moda suelen ser muy efímeras. Antes sólo encontrábamos referentes de estilo en las personas relevantes que aparecían en los medios de comunicación. En la actualidad Internet facilita el hecho de que los referentes de estilo ya no sean las personas famosas sino la gente normal.



LOS CAZADORES DE TENDENCIA

Existen personas dedicadas a predecir tendencias e incluso a generarlas, a través de estos dos vídeos conocerás la figura del coolhunter y del Bloguer que en la actualidad son los que generan tendencia y trasladan al público de masas las últimas novedades.

COOLHUNTER	BLOGUER



LA INSPIRACIÓN DE LOS DISEÑADORES DE MODA PARA CREAR DE TENDENCIAS

Como futuros diseñadores ya sabéis que en la fase de diseño o planificación buscas la inspiración en diversas fuentes, en moda ocurre lo mismo. Para algunos diseñadores su fuente de inspiración puede venir de la música, para otros del arte y para algunos otros de las modas pasadas. Ellos plasmarán sus ideas en las colecciones que presentarán en las diversas pasarelas y posteriormente todos nos haremos eco de aquello que proponen como tendencia. En el momento que se traslada a la calle y es visto en prensa e Internet, nosotros como público final adoptaremos esta tendencia o la descartaremos.

Si clicas sobre la imagen podrás acceder a un interesante artículo que pone de manifiesto la clara influencia de la moda Bizantina en la próxima colección de Otoño Invierno 2013/2014 de D&G. Ahora puedes empezar a analizar como esta propuesta puede llegar a convertirse en una futura tendencia



FACTORES QUE AYUDAN EN EL ANÁLISIS DE UNA TENDENCIA

- 1.- El color
- 2.- Los materiales y las texturas
- 3.- La forma o silueta

--

EL COLOR

La tendencia puede venir en ocasiones marcada por el color, a veces el diseñador muestra su colección entera en un color dándole todo el protagonismo, si posteriormente esto se traslada al resto de firmas lowcost y a la calle, se acaba convirtiendo en tendencia. Si clicas sobre la imagen podrás acceder al último desfile de David Delfín de la temporada de Otoño /Invierno 2013/2014 en el que el protagonista absoluto fue el color blanco.



LOS MATERIALES Y LAS TEXTURAS

La tendencia puede originarse por un tipo de material o textura que se emplee de forma repetida, en el caso del último desfile de Dolce&Gabbana los vestidos inspirados en la época Bizantina se llenan de textura tipo mosaicos. ¿Veremos pronto esta tendencia en la calle? ¿que opinas?.



LA FORMA O LA SILUETA

El tipo de forma o silueta que enmarca al cuerpo humano también puede definir una tendencia. En este caso puedes ver una imagen de la última propuesta de Del Pozo, que apuesta por la cintura marcada y amplio volumen en las faldas, recordando quizás la época de los 50 y del New Style de Dior.



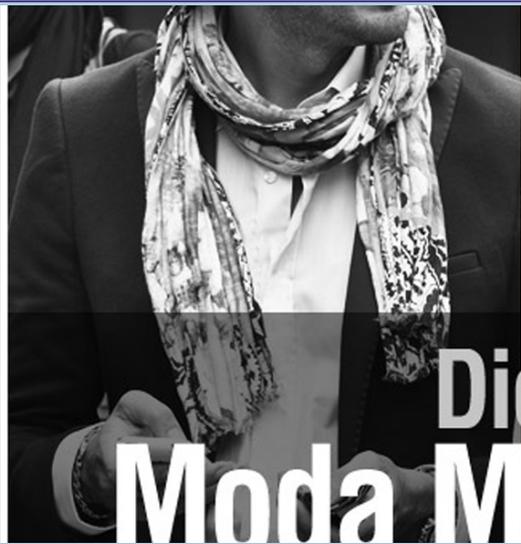
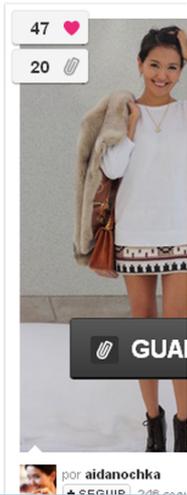
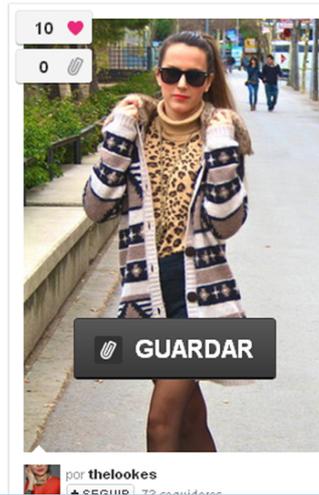
Curiosidad

Si te interesa conocer las últimas tendencias te facilitamos estos cuatro enlaces que pueden ayudarte a estar al día en lo último en moda. Clicas sobre las imágenes y podrás acceder al sitio tendencias y trendciashombres, así como a al sitio chicísimo, en él si te animas puedes incluso subir tus propios looks. El último enlace te llevará al blog The Sartorialist, sin duda, el más famoso blog de street style que no sólo capta tendencias, si no el estilo particular de cada persona. Sus maravillosas fotos son valoradas, no sólo por los entendidos en moda, si no por aquellos que aprecian la esencia de la creatividad, ya que captan mucho más que la ropa, la personalidad de quien retrata.

Tendencias low cost Primavera 2013: verde que te quie



¡Te proponemos 8 looks para que te los guardes!



Para saber más

La importancia de la innovación y la creatividad en la gestión de empresas es una realidad. Si quieres dedicarte a trabajar en el sector de la moda no te pierdas esta conferencia. Aprender a tener una identidad digital y a valorar la influencia de las nuevas tecnologías en el mundo de la moda y como el street style marca las tendencias en moda.

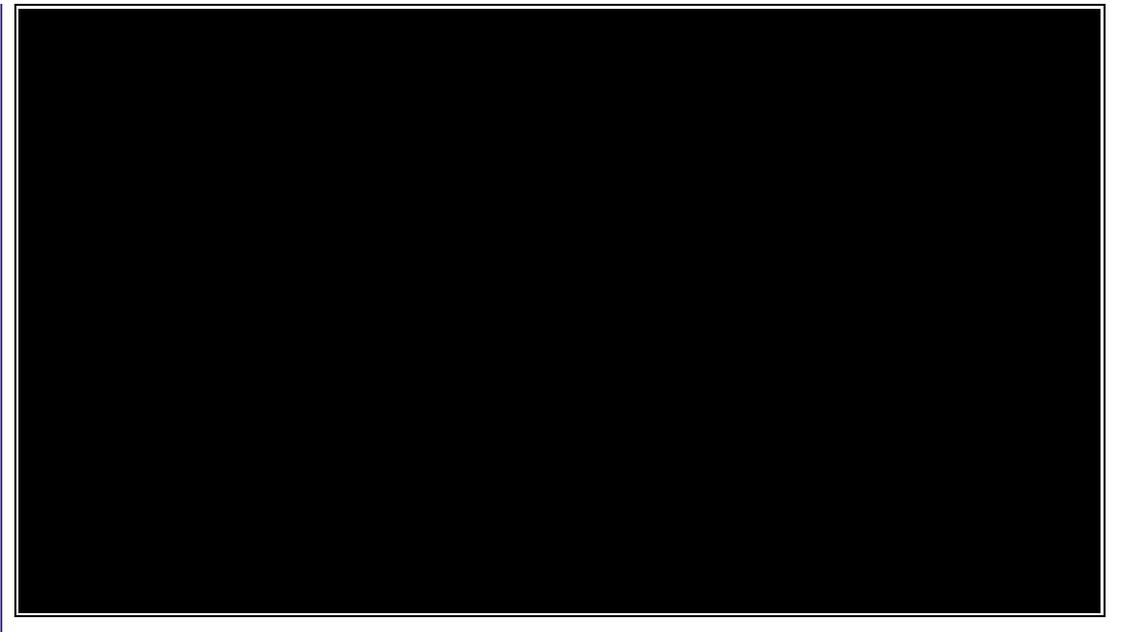
JORNADAS SOBRE MODA DE LA EOI. EL STREET STYLE.



Ejercicio resuelto

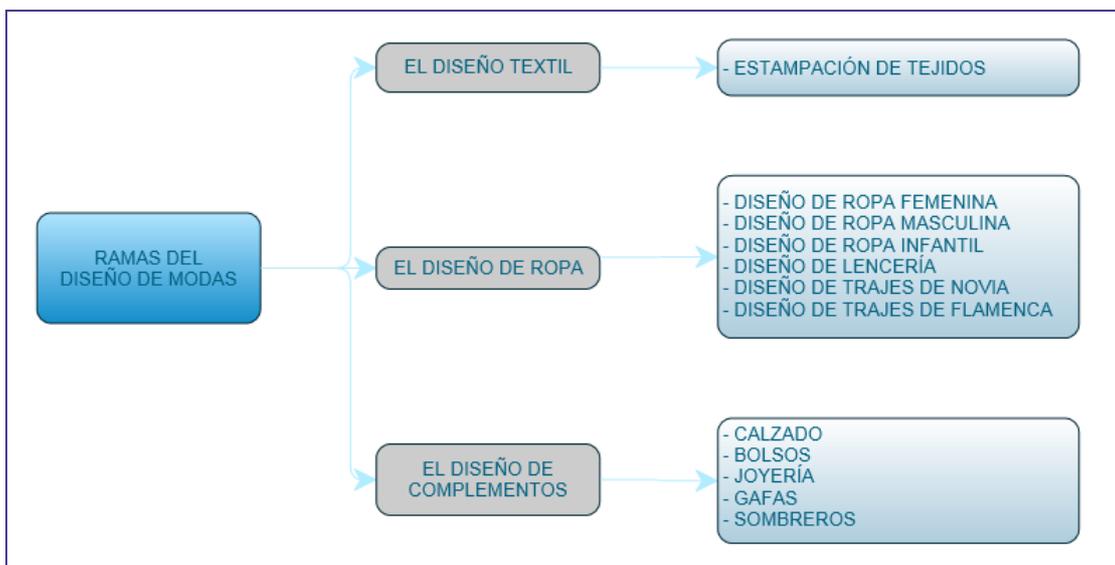
Analiza el desfile de Louis Vuitton de verano 2013, imagina que eres un analista en moda, ¿que destacarías como tendencia después de observar este vídeo?

Mostrar retroalimentación



La moda es un sector del diseño que engloba diversas ramas, en este apartado vamos a desarrollar aquellas que están ligadas al campo del diseño. Tendremos que hacer una distinción entre tejidos, prendas y complementos.

Por ello podríamos hablar de **diseño textil**, **diseño de ropa** y **diseño de complementos** .

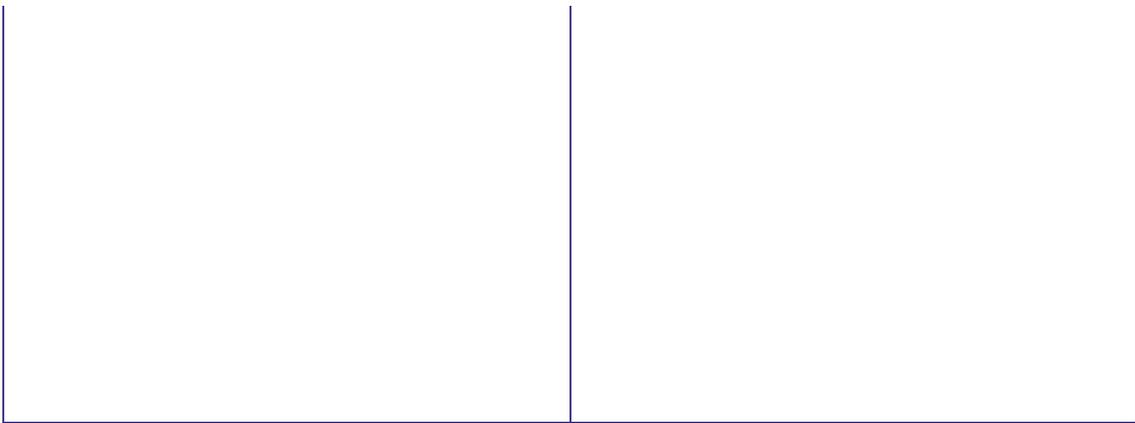


EL DISEÑO TEXTIL

El diseño textil es la rama dentro del diseño de modas que se ocupa de la creación de los tejidos. Las telas son la materia prima de las futuras prendas y pueden ser estampadas o adornadas. El diseñador textil aplica sus creaciones a modo de modulo de repetición para conseguir que un estampado funcione y estudia los tipos de materiales para crear diferentes telas que se adapten a las nuevas necesidades.

La importancia del diseño en el sector textil y como conseguir destacar sobre los demás.

Ejemplo de trabajos del Master de diseño Textil y de superficies de la IED.



Clica sobre la imagen e investiga sobre las estructuras modulares que pueden servirte para crear diversos diseños aplicables a cualquier tejido.

educacionjornal.net

ESTRUCTURAS MODULARES BIDIMENSIONALES

	Emboldosados: A partir de una baldosa puedes buscar diferentes diseños de embaldosados siguiendo diferentes ritmos de movimiento. Se puede imprimir en forma de lámina de dibujo tradicional.	6 Kb
	Diseño de ritmos modulares según una red de triángulos equiláteros: Con esta aplicación se pueden ir coloreando los triángulos para diseñar módulos con diferentes ritmos. Se puede imprimir en forma de lámina de dibujo tradicional.	7 Kb
	Diseño de ritmos modulares según una red de cuadrados: Con esta aplicación se pueden ir coloreando los cuadrados para diseñar módulos con diferentes ritmos. Se puede imprimir en forma de lámina de dibujo tradicional.	6 Kb
	Diseño de estampados: Aplicación interactiva con la que podemos diseñar estampados del estilo de los que se usan en papeles decorativos, telas, etc. Se pueden practicar 7 sistemas diferentes de los 17 posibles que existen. En este caso el tipo de red bidimensional utilizado es rectangular y las variantes están en que el módulo principal se va repitiendo usando traslaciones, giros o simetrías. Se puede imprimir en forma de lámina de dibujo tradicional.	9 Kb
	Diseño de Quilt: Aplicación de diseño interactivo de quilt, sistema artesano de fabricación de colchas a partir de trozos de tela. Se puede imprimir en forma de lámina de dibujo tradicional.	6 Kb

Curiosidad

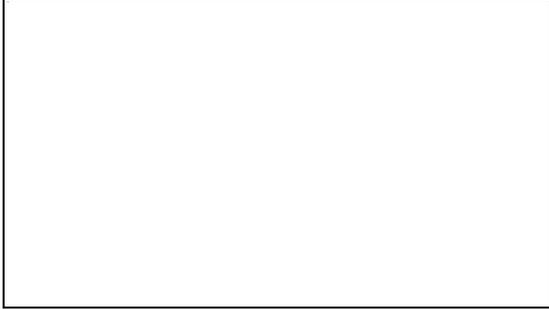
Conocer el diseño gráfico y la ilustración es primordial en el diseño textil o de estampación. Puesto que tienes conocimientos de diseño gráfico, puedes experimentar con algunos de tus trabajos realizados hasta el momento e investigar como podrían quedarte en una camiseta. Te proponemos que observes este vídeo y disfrutes del diseño en acción.

DISEÑO DE ROPA

El diseño de ropa se refiere a la creación de la vestimenta o indumentaria, se pueden hacer diversas clasificaciones pero lo más habitual es hacer una distinción entre:

Diseño de ropa de caballero, diseño de ropa de señora, diseño de ropa infantil, diseño de lencería, diseño de trajes de novia y en Andalucía no podemos olvidarnos del diseño de trajes de flamenca.

Por supuesto un buen diseñador de modas es capaz de abordar cualquiera de estas especialidades pero generalmente se va decantando por el campo que más le interesa.

En este sencillo vídeo verás cómo desde Zara abordan el diseño de ropa.	La moda Flamenca es una de las ramas del diseño de ropa que más salida profesional tiene en Andalucía. Simof es una de las ferias que expone los trabajos de diversos diseñadores actuando como un escaparate internacional.
	



DISEÑO DE COMPLEMENTOS

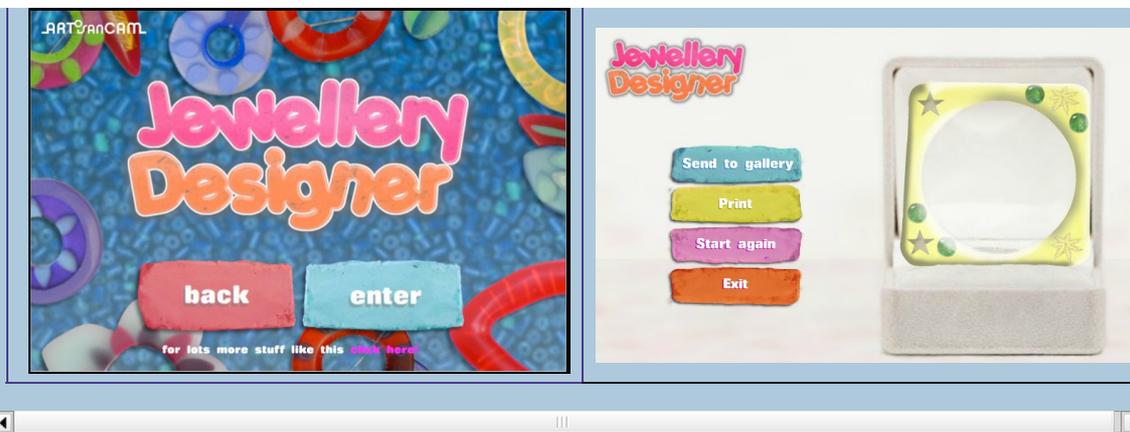
El Diseño de complementos se refiere a toda aquella prenda que acompaña a la ropa como los bolsos, el calzado, los sombreros, las joyas o las gafas.

A través de este vídeo podrás conocer la experiencia de un diseñador de calzados de Tempe.	A través de este vídeo podrás contemplar la complejidad en la elaboración de un bolso.
	



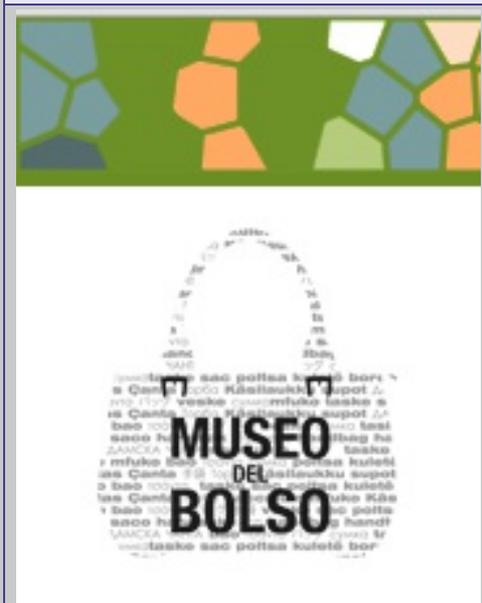
Curiosidad

Jewellery designer es una divertida aplicación con la que puedes diseñar joyas, clicas sobre la imagen e investiga.



Para saber más

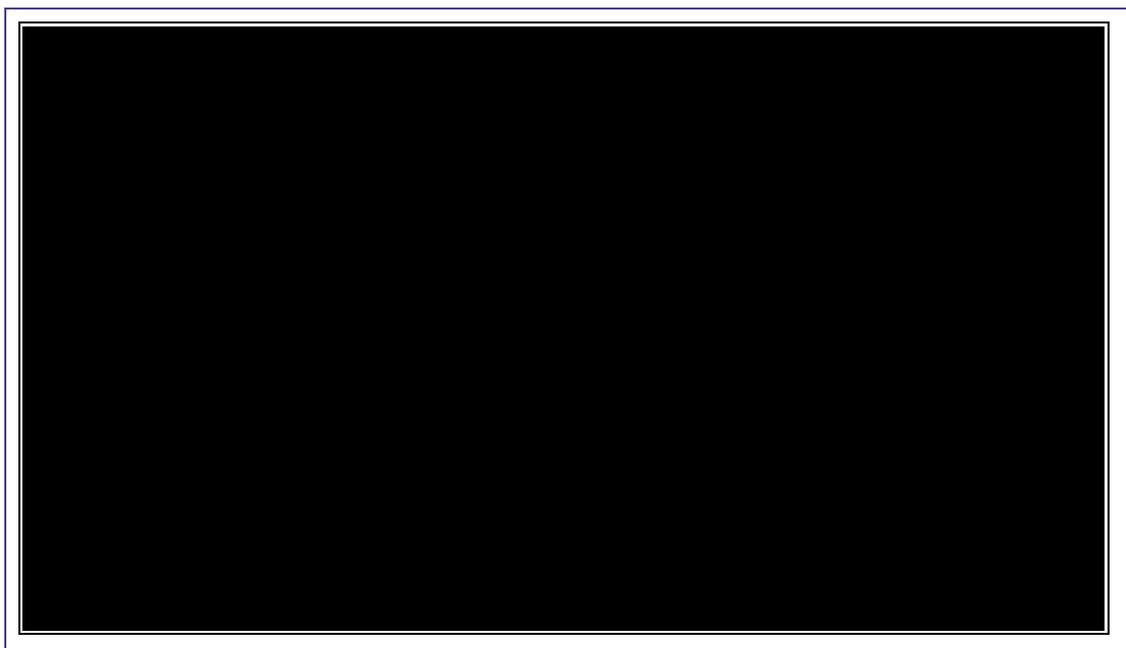
Clica sobre esta imagen y podrás acceder al museo del bolso. Te puede interesar para investigar sobre la historia del bolso y como ha ido evolucionando con los años.



Te animamos a diseñar una camiseta. [BlueCotton](#) es una aplicación muy sencilla a través de la cual puedes diseñar tu propia camiseta. Accede a la aplicación clicando sobre la imagen y elige el color de tu camiseta en la parte inferior. Posteriormente en el lado izquierdo de la pantalla encontrarás las diversas herramientas que te permiten añadir texto, imágenes propias o iconos de la propia aplicación. Disfruta con ello y siéntete como un autentico diseñador.



4. El Estilismo y el Vestuarismo



EL ESTILISMO

El estilista forma parte del entorno de la moda y pese a que no es un diseñador propiamente dicho, si que es capaz de crear conjuntos o estilos definidos para cada persona. Debe ser alguien que combinando diferentes prendas, peinados o maquillaje consiga recrear un estilo determinado.

Son personas que están al día en las últimas tendencias, conocen la silueta del cuerpo y las sensaciones que producen el color y las diversas texturas de los tejidos. Son capaces de crear junto al diseñador y el fotógrafo los editoriales de moda que posteriormente vemos en las revistas especializadas.

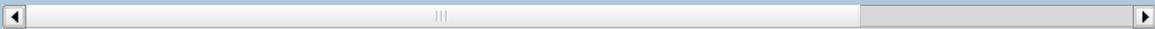
Aquí tienes un ejemplo de una sesión de estilismo. En primer lugar se busca la fuentes de inspiración, que generalmente parte de una tendencia que el diseñador muestra en la pasarela. Posteriormente se adapta según el tipo de imagen que quieres transmitir, lo interesante es como cada estilista interpreta la tendencia.



Curiosidad

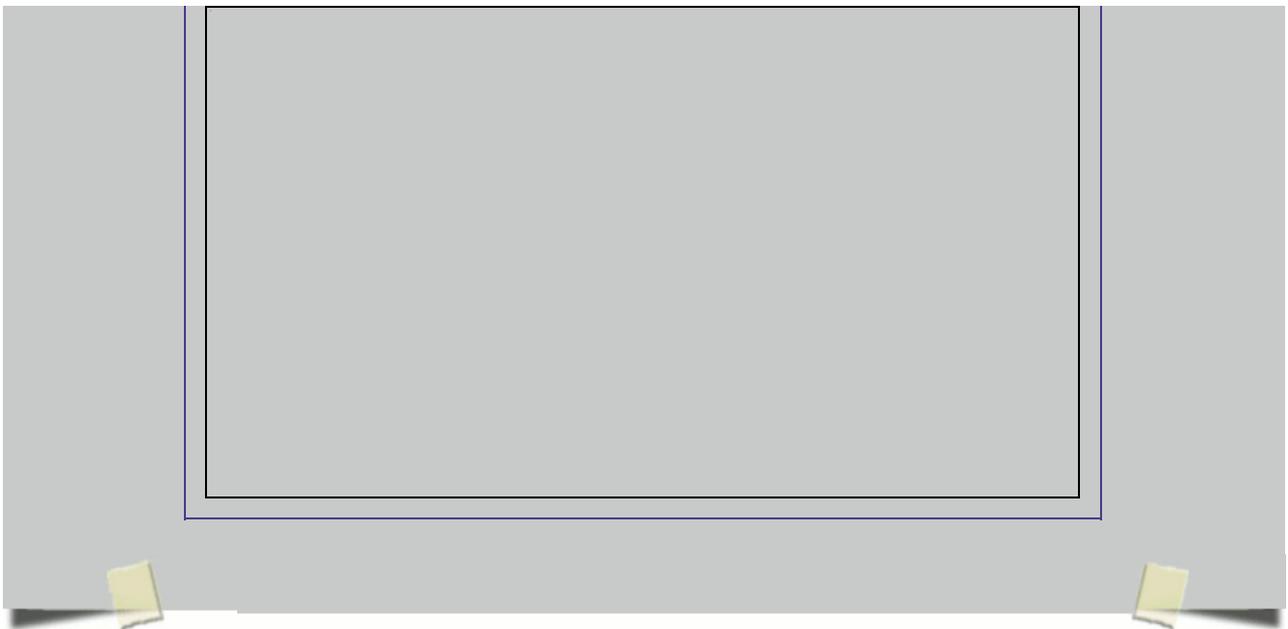
A través de este curioso vídeo podrás ver como de una camisa de caballero se puede conseguir diversas prendas.

En este vídeo podrás ver como de una sencilla bufanda, se puede transformar en un chaleco.



Para saber más

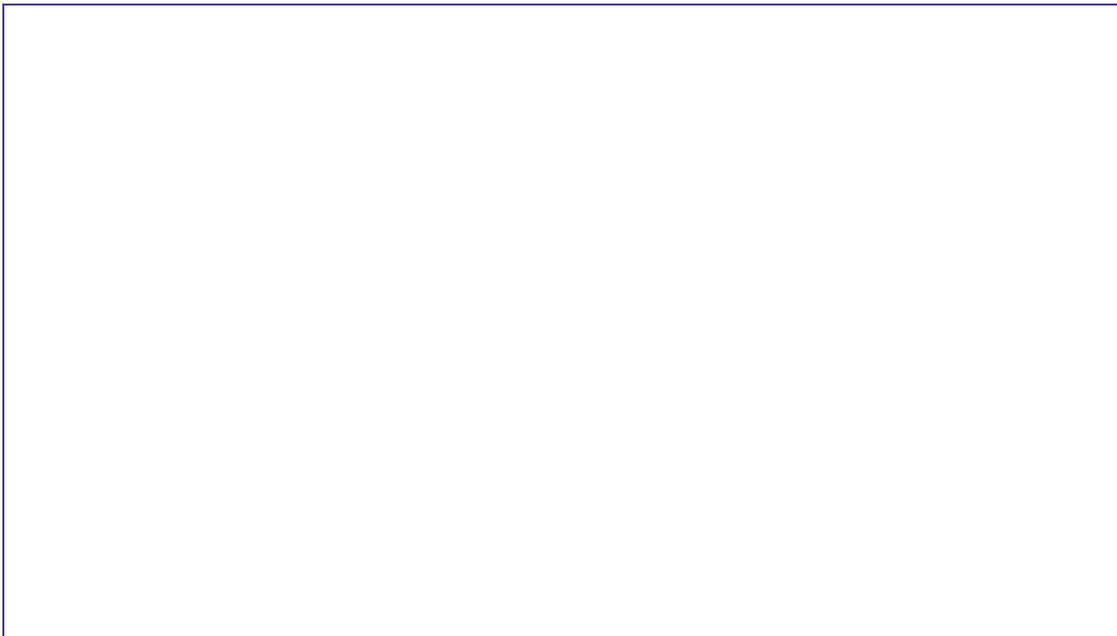
La profesión de personal shopper está ligada al mundo del estilismo, si quieres conocer una de las nuevas salidas profesionales del mundo de la moda, observa atentamente este vídeo.



EL VESTUARISMO

El vestuarismo hace referencia a un tipo de prenda que sirve para disfrazarte o encarnar un personaje. Es el diseño de prendas aplicado al mundo del espectáculo ya sea el teatro, el cine o la música.

El vestuario de un espectáculo puede partir en ocasiones de prendas que ya existen en el mercado y en otros casos de prendas que tienen que elaborarse específicamente para ello.



Curiosidad

Interesante entrevista a la diseñadora de la película Blancanieves. A través de este vídeo podrás conocer cómo se afronta el diseño de vestuario en el cine.

Conoce a través de su diseñadora cómo se crearon los vestidos de la película Alicia. Interesante cómo cada detalle del vestuario está relacionado con la personalidad del personaje.

Como se aborda el vestuarismo o figurinismo en el mundo teatral. Interesante vídeo de cómo se trabaja el vestuario en el teatro cómo se afronta el color o la elección de un tejido y como se adapta el diseño a un personaje.

Ejercicio resuelto

Aprende a crear tus propios estilismos y collage de moda. Con la aplicación de [Polyvore](#) será muy sencillo. Con este vídeo puedes como se emplea esta útil herramienta.

Te proponemos que realices un estilismo para una chica joven para una boda de día.

Mostrar retroalimentación