



DISEÑO II (2º BACHILLERATO)



Práctica b.1: Maniquí y Moda

ALUMNO/A: Carmen Luna Moreno

Índice



- Portada.
- Índice.
- Bocetos.
- Proceso.
- Medidas.
- Desarrollo.
- Verificación.
- Agradecimiento.

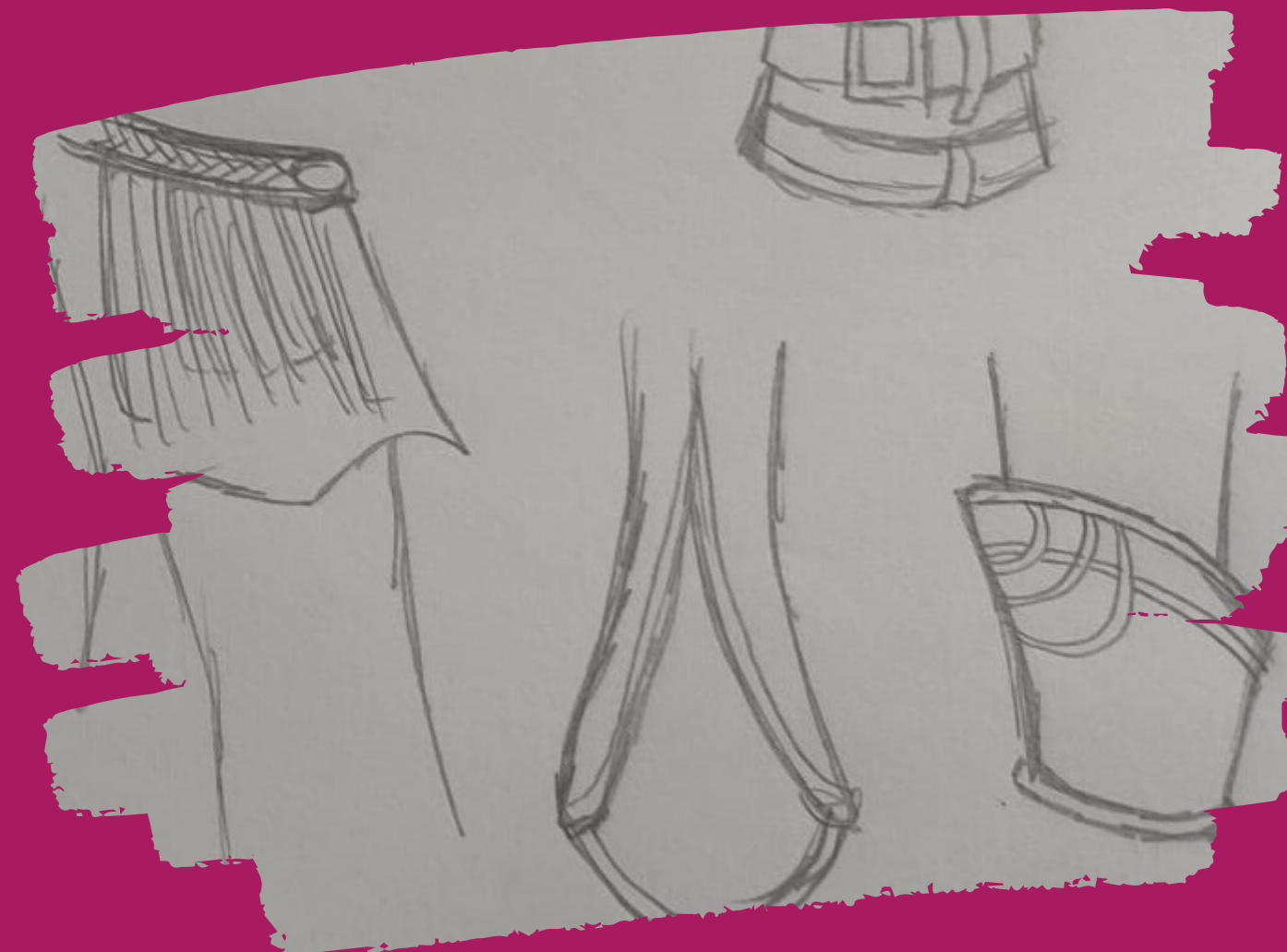
Bocetos



Bocetos de los maniquíes (que terminarán siendo los definitivos).



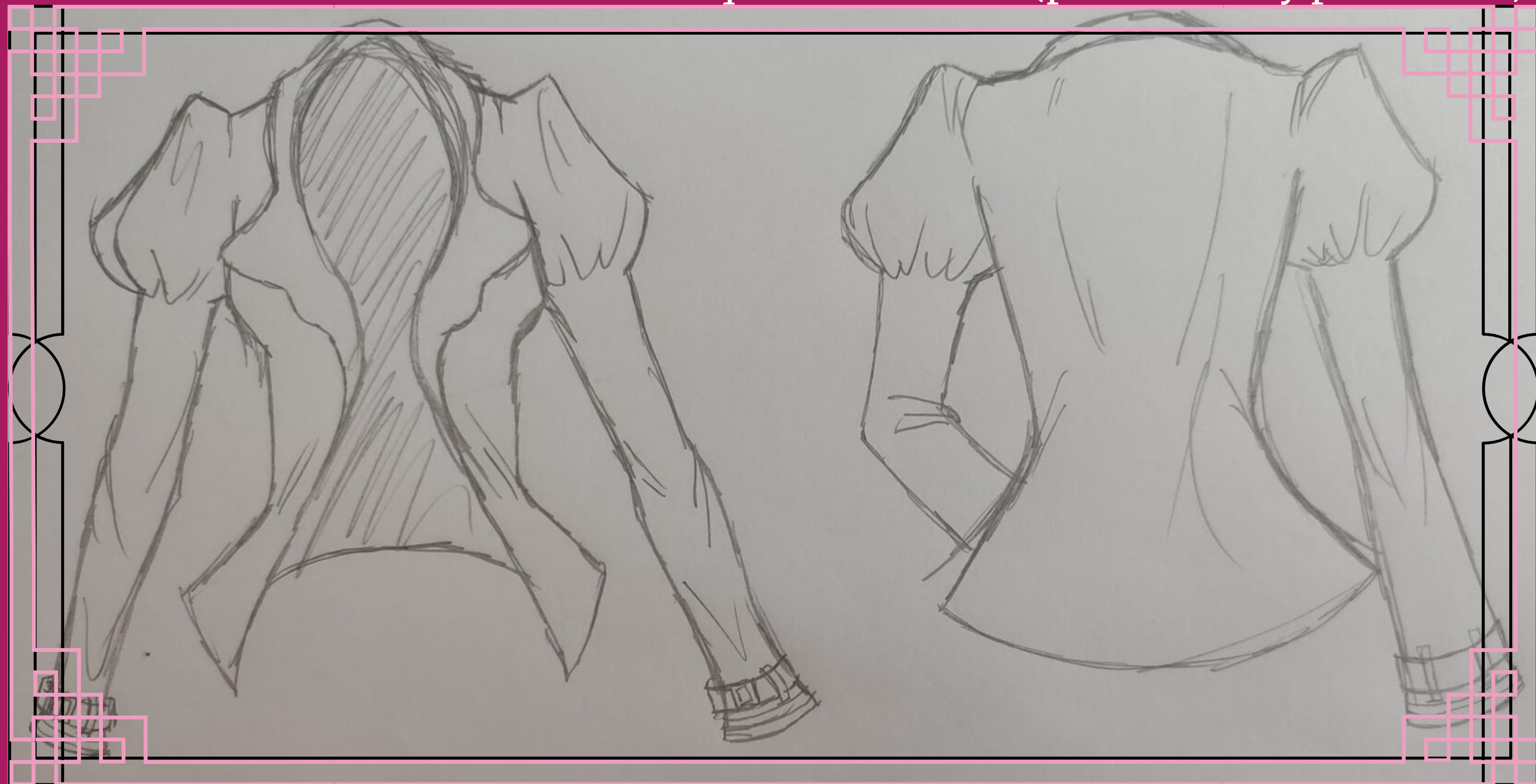
Bocetos primarios de diferentes estilos de chaquetas.



Bocetos de detalles de mangas y hombros.

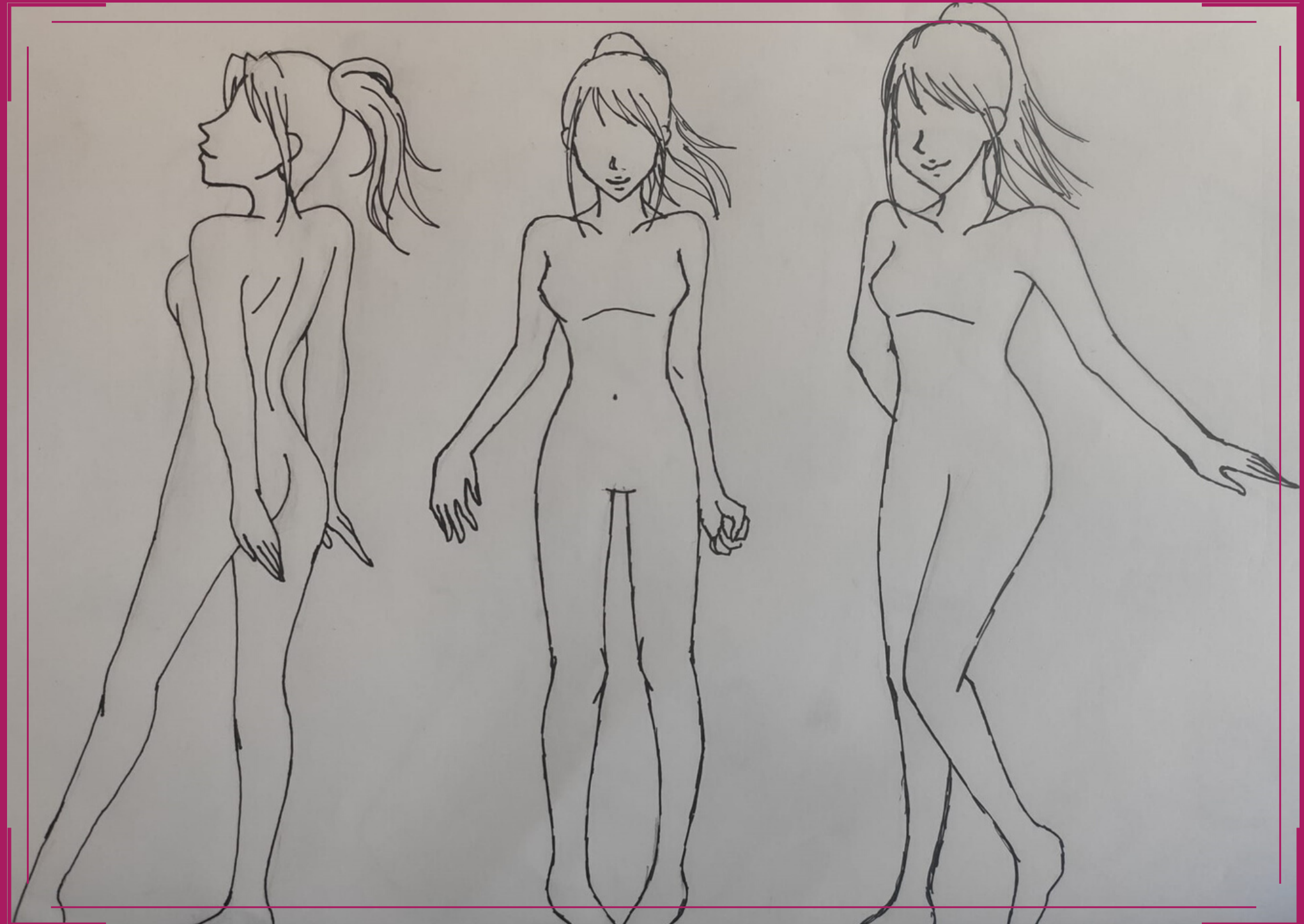
Bocetos

Boceto de la chaqueta definitiva (por delante y por detrás).



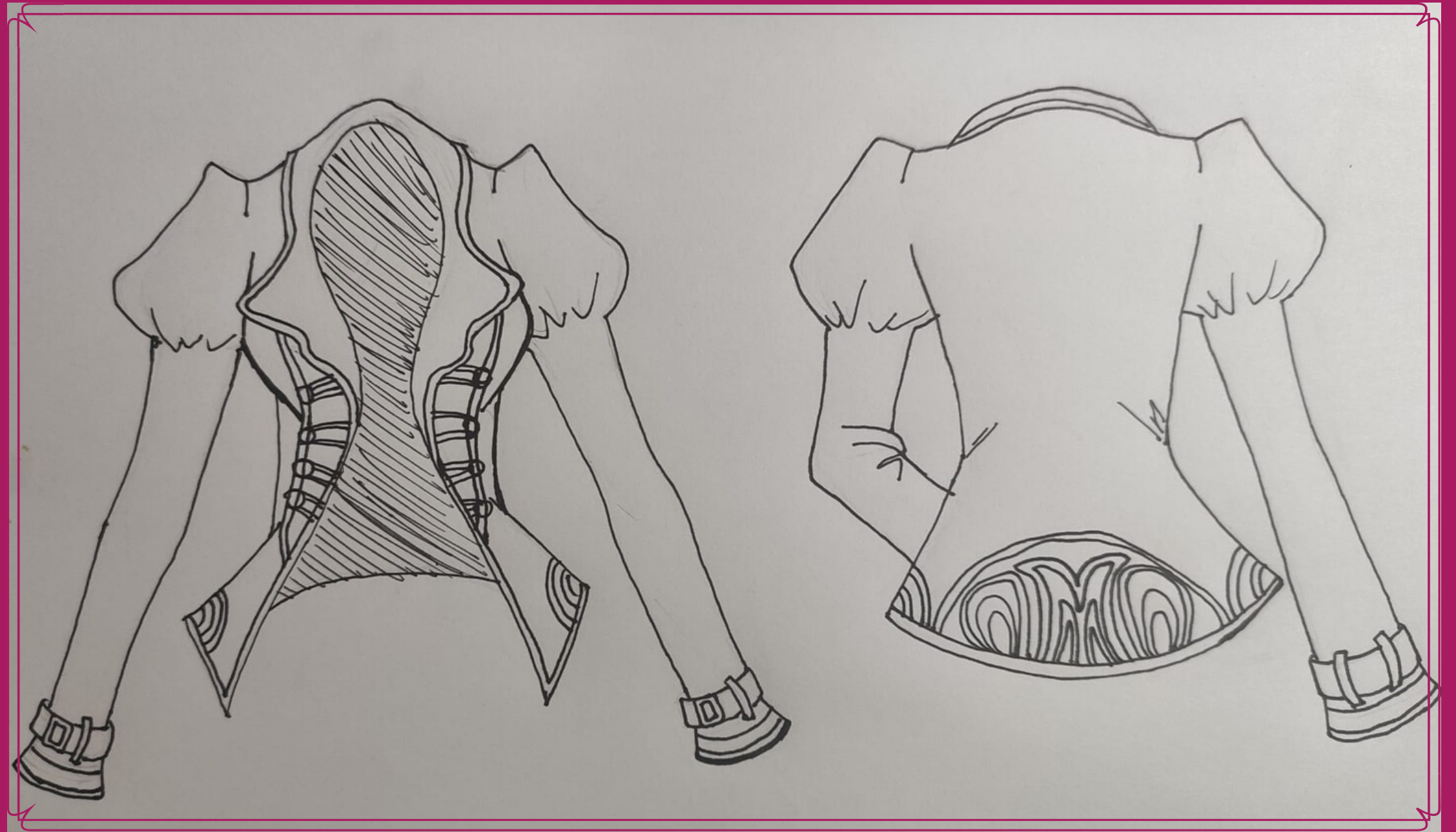
Proceso

Los maniquíes en diferentes posturas ya delineados. Consideré que sería más conveniente posicionar uno de ellos de espaldas (el de la izquierda). De esa forma, la chaqueta (o cualquier otra prenda de ropa que se quiera) sería más fácil de visualizar desde diferentes ángulos.



Proceso

Aquí tenemos la chaqueta final ya delineada para, posteriormente, darle color. Mi idea con esta chaqueta es conseguir una prenda que pueda abrigar y, a la vez, dote de elegancia y novedad a quien la llevase puesta, para ambas cosas, decidí añadir esos "hombros abullonados" y, para que resaltase más pero sin llegar a ser demasiado extravagante, opté por añadirle líneas que hicieran formas aleatorias con bordados de hilo dorado. Asimismo, la parte delantera, como podemos observar, son "botones" como los que encontramos comúnmente en los trajes militares, aunque son mera decoración. La chaqueta tiene la forma que presenta para compensar el hecho de que carece de botones reales.





Medidas

Botones decorativos imitando traje "militares"

Motivos bordados con hilo "dorado"

2 cm

18 cm

44 cm

34 cm

110 cm aprox.

144 cm aprox.

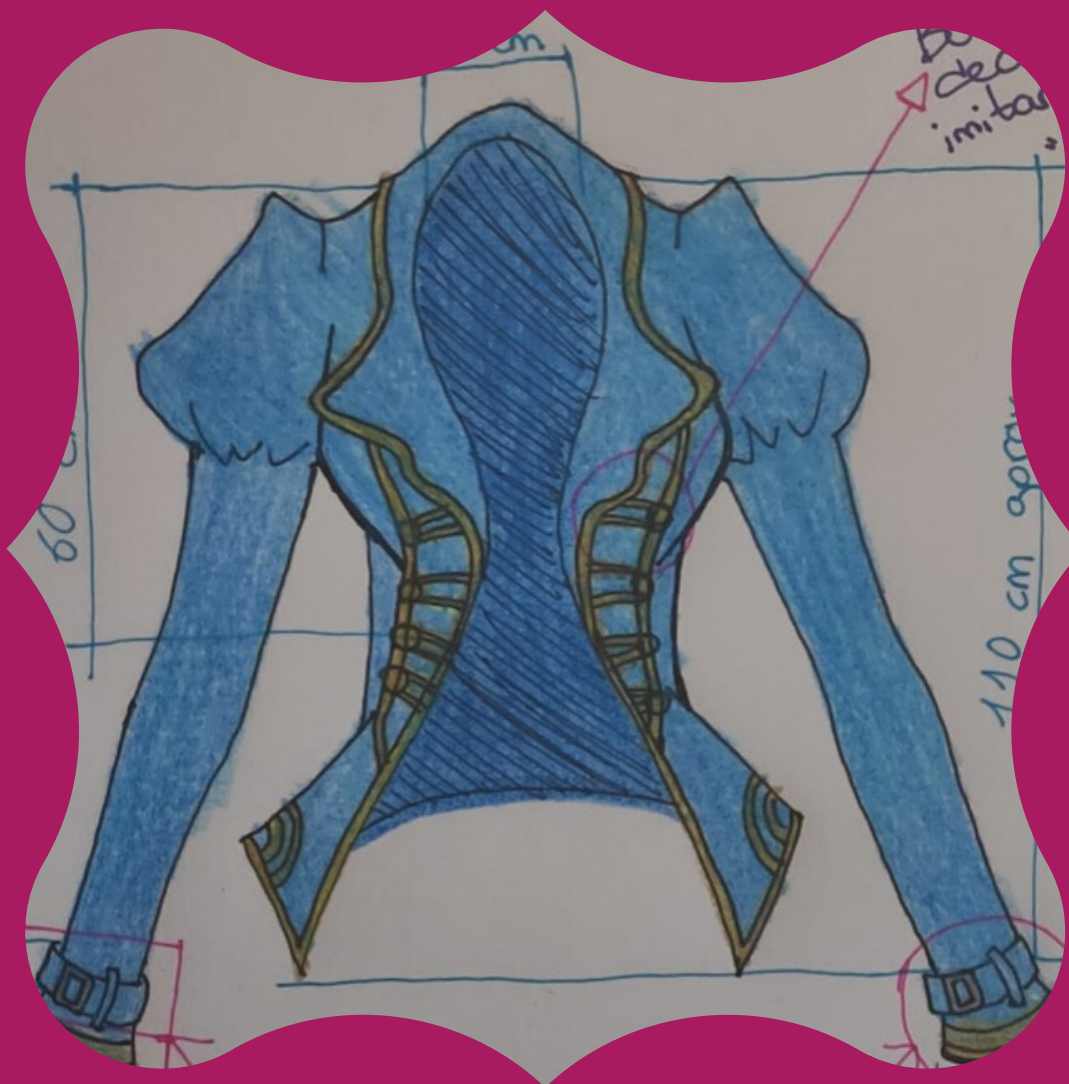
70 cm

2.5 cm

20 cm

1 cm.

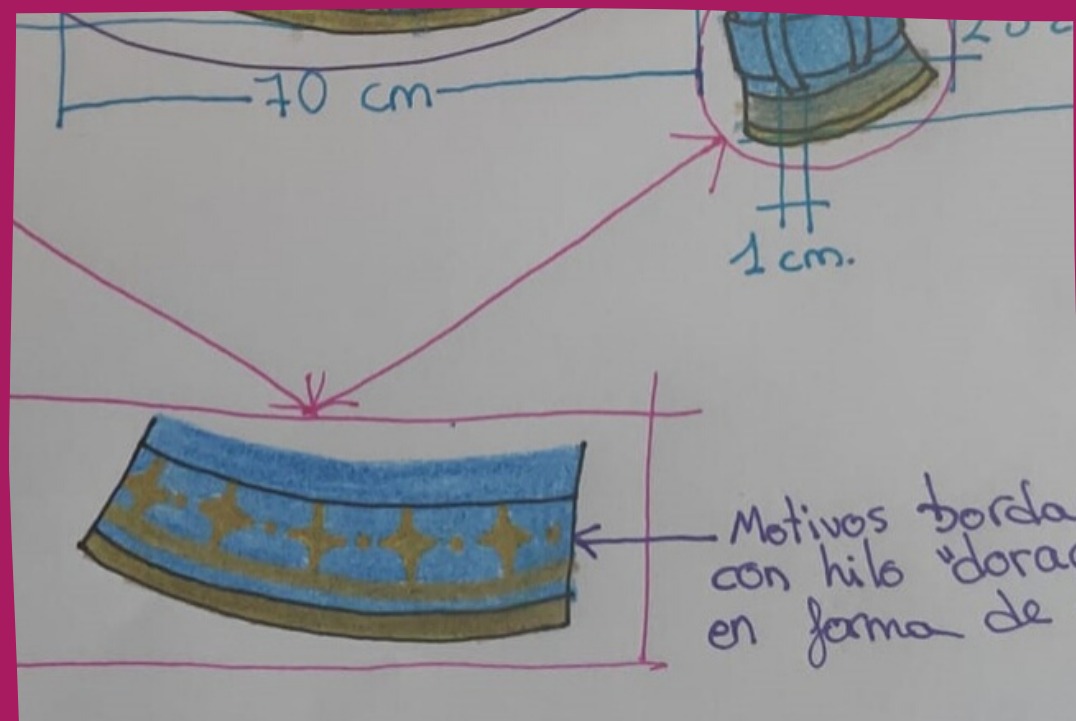
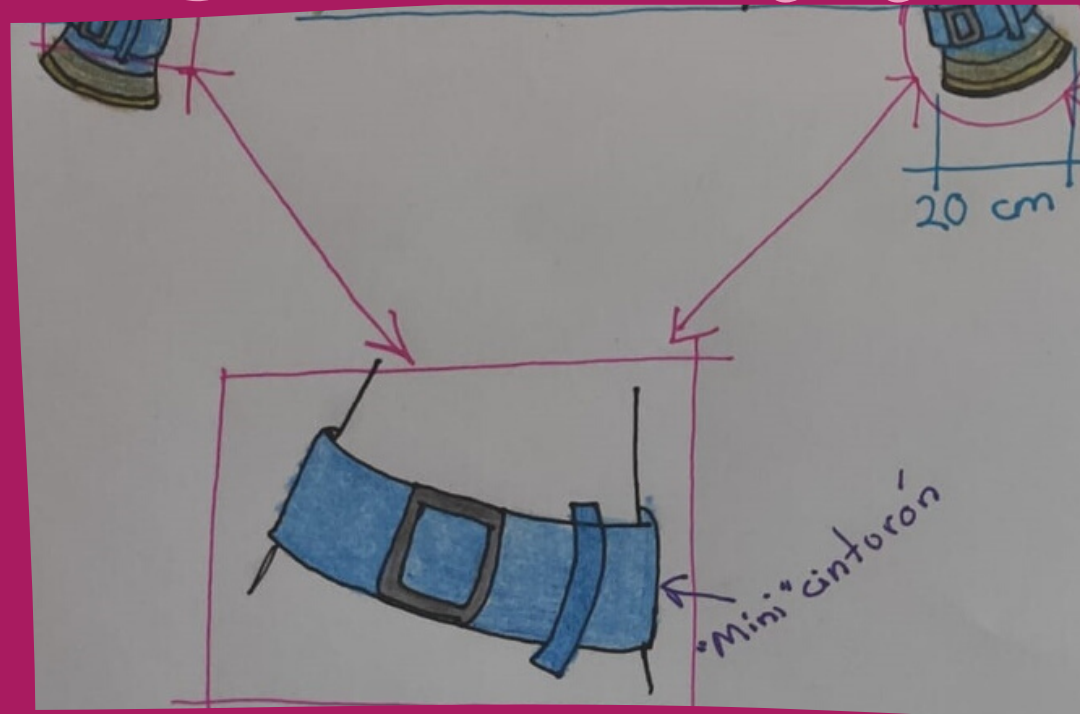
Desarrollo



Aquí ya tenemos la chaqueta con sus colores correspondientes simulando los materiales que se usarán (bordado dorado y tela de terciopelo azul), tanto la parte delantera como la trasera.



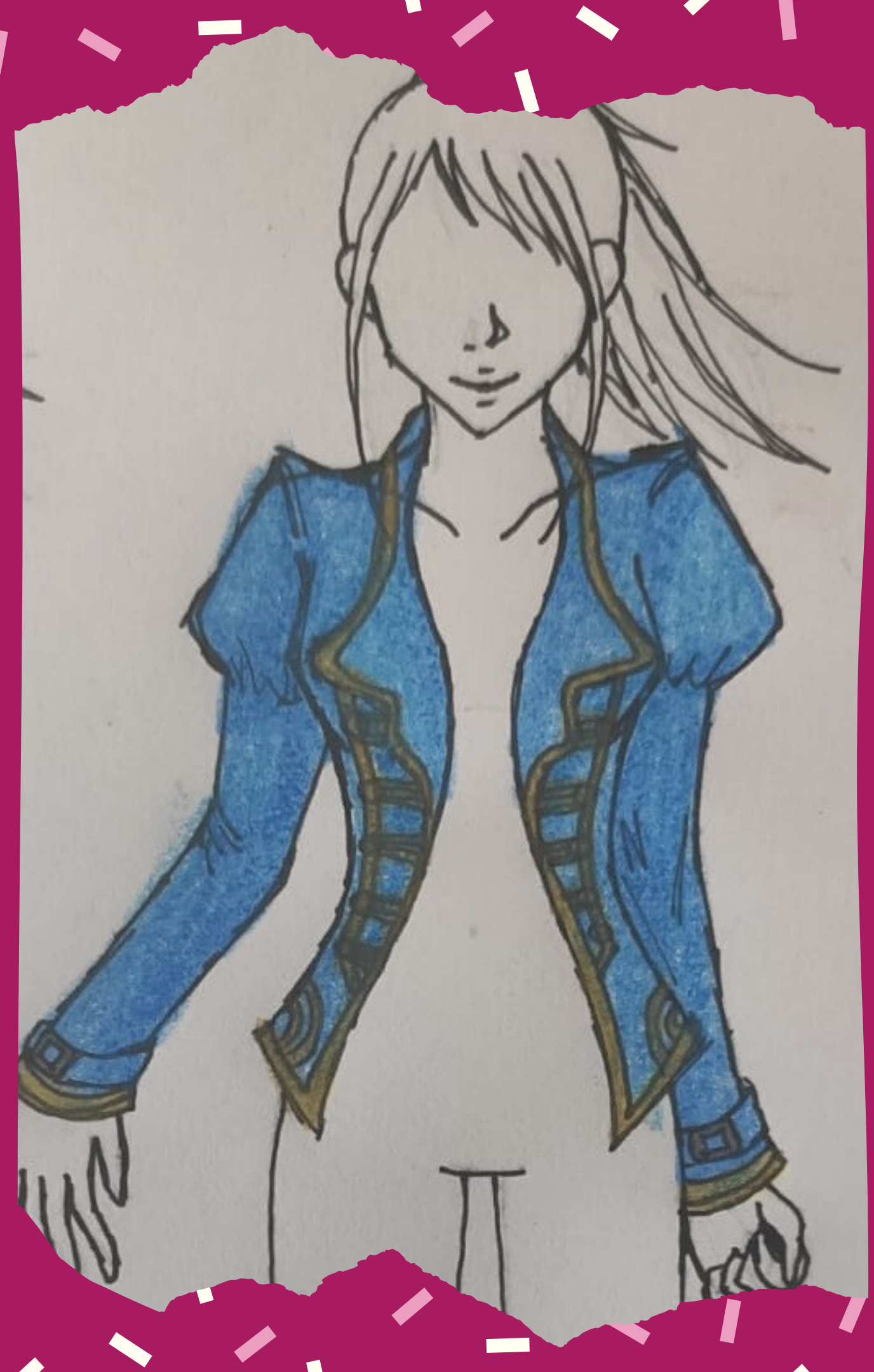
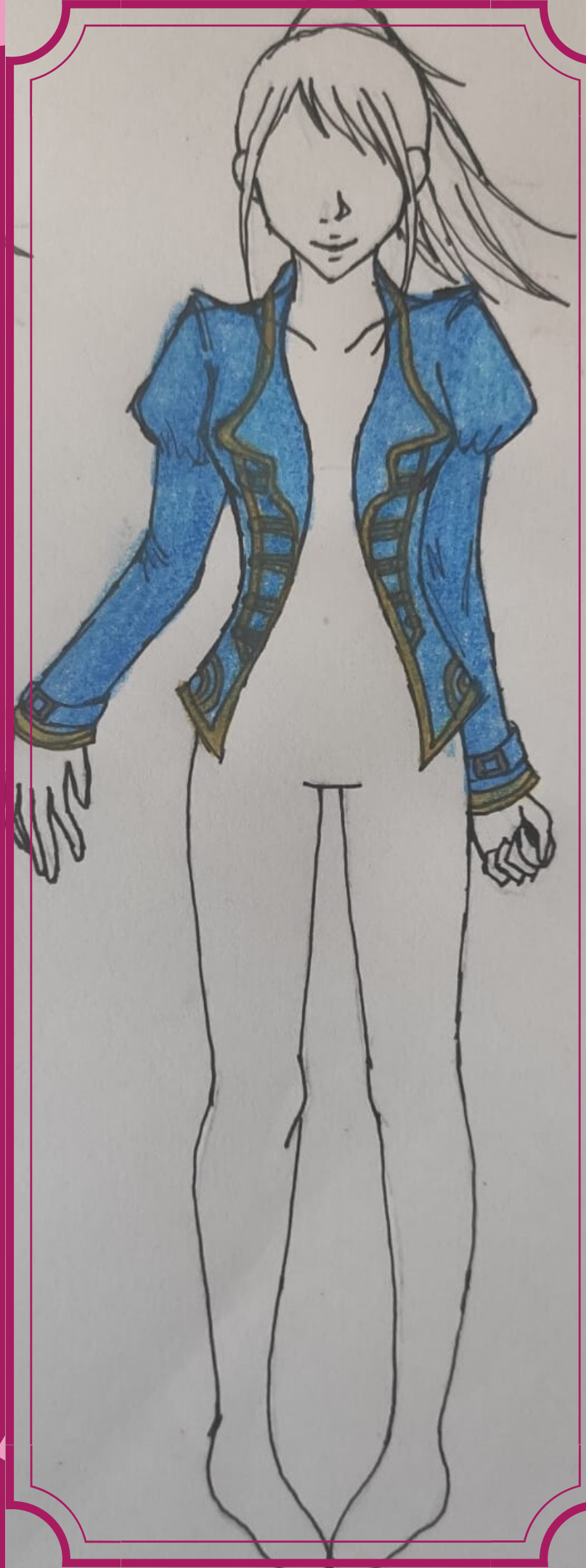
Desarrollo (detalles)



En esas dos imágenes podemos observar una "ampliación" de los detalles en las mangas de la chaqueta (pues en el boceto/dibujo de la chaqueta no se podía apreciar bien). Así, se aprecia mejor el "mini-cinturón" de la manga, a la vez que los detalles dorados en forma de destellos. Ambos detalles están presentes en ambas mangas, pero opté por hacer la "ampliación" por separado para apreciar mejor dichos elementos.

Desarrollo (Maniquí)

Finalmente, aquí tenemos al maniquí en la postura elegida (una de las tres vistas anteriormente) con la chaqueta puesta. En la imagen de la derecha podemos observar, más de cerca, el resultado.



The background of the entire page is decorated with a dense layer of small, rectangular confetti pieces in various shades of pink and light purple, scattered across the surface.

Verificación

Lo cierto es que ya "experimenté" antes lo que es hacer un diseño de moda en otra asignatura. No obstante, no tuve que realizar tantos "pasos" ni un proceso tan concienzudo (en el buen sentido) hasta dar finalmente con el resultado y, tengo que admitir, que he disfrutado mucho con todo el proceso y con el resultado final, así como nunca me imaginé diseñar un plano de arquitecto, tampoco un diseño de moda tan serio como me pareció este. He aprendido mucho con este trabajo, así como he disfrutado también, pues todo lo que tenga relación con dibujar/colorear/pintar me encanta. Sobre el resultado final, sin querer sonar demasiado presuntuosa o "presumida", la verdad es que estoy bastante satisfecha, pensaba que me saldría peor la idea que tenía mientras realizaba los bocetos. Estoy impaciente por ponerme con el siguiente trabajo, pues sé que también se relaciona con temas "artísticos".

*Gracias por ver
esta presentación*

