|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GR1** | **TAREA 3.1.**  Nombre y apellidos |  |

**ὁ Προμηθεὺς καὶ ἡ πολιτικὴ τέχνη**



οἱ θεοὶ τὰ θνητὰ τυποῦσι, ἐκ γῆς καὶ πυρὸς μείξαντες. τότε δὲ ὁ Προμηθεὺς κλέπτει σὺν πυρὶ τὴν ἔντεχνον σοφίαν· καὶ οὕτω δὴ δωρεῖται ἀνθρώπῳ. ἄνθρωπος μὲν οὖν περὶ τὸν βίον σοφίαν ταύτῃ τῇ τέχνῃ ἔσχεν, τὴν δὲ πολιτικὴν οὐκ εἶχεν. ἔπειτα δὲ ὁ ἄνθρωπος φωνὴν καὶ ὀνόματα ταχὺ διηρθρώσατο τῇ τέχνῃ, καὶ οἰκήσεις καὶ τὰς ἐκ γῆς τροφὰς ηὕρετο. οὕτω δὴ παρασκευάσμενοι κατ΄ἀρχὰς ἄνθρωποι ᾤκουν σποράδην, πόλεις δὲ οὐκ ἦσαν· οἱ οὖν θῆρες τοὺς ἀσθενεῖς ἀνθρώπους διέφθειρoν. ἐζήτουν δὴ ἁθροίζεσθαι καὶ σῴζεσθαι κτίζοντες πόλεις.

*Constantin Hansen: Prometeo y Atenea modelan al hombre con arcilla. Universidad de Copenhague*

Imagen en [Wikimedia](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Constantin_Hansen_-_Prometheus_Moulding_Man_from_Clay_-_KMS3665_-_Statens_Museum_for_Kunst.jpg). [Dominio público](https://es.wikipedia.org/wiki/Dominio_público)

Te vamos a proponer algunos ejercicios con el texto anterior que nos habla de la entrega del fuego por Prometeo a la humanidad para que pueda vivir en sociedad; léelo con tranquilidad y después responde a las siguientes preguntas.

1. **οἱ θεοὶ τὰ θνητὰ τυποῦσι, ἐκ γῆς καὶ πυρὸς μείξαντες.**

* Sujeto de la oración principal:
* ¿En qué caso, número y género está el sintagma τὰ θνητὰ?

□ nominativo □ vocativo □ acusativo □ genitivo □ dativo

□ singular □ plural

□ masculino □ femenino □ neutro

* ¿Qué tipo de oración subordinada depende de la principal?

□ sustantiva □ adjetiva □ adverbial

* ¿Qué forma verbal es μείξαντες?

□ indicativo □ subjuntivo □ imperativo □ infinitivo □ participio

□ presente □ futuro □ aoristo

□ activa □ media

* Declina en acusativo plural neutro μείξαντες:
* ¿Qué función realiza el sintagma ἐκ γῆς καὶ πυρὸς?
* ¿Qué tiempo verbal es ἐγίγνετο?
* Conjuga en 3.ª persona del plural del aoristo el verbo μείξαντες:
* Elige la traducción correcta entre estas tres posibles:
  + Los dioses modelan a los mortales mezclando tierra y fuego.
  + Los dioses modelan a los mortales habiendo mezclado tierra y fuego.
  + Los dioses modelan a los mortales después de haber mezclado tierra y fuego.

2. **τότε δὲ ὁ Προμηθεὺς κλέπτει σὺν πυρὶ τὴν ἔντεχνον σοφίαν·**

* Complemento directo:
* Conjuga en 3.ª persona del singular del imperfecto el verbo κλέπτει:
* ¿Qué clase de palabra es σύν?
* Declina en acusativo singular el sustantivo πυρί:
* Declina en genitivo singular el sustantivo σοφίαν:
* Selecciona la traducción más adecuada para la oración “Prometo robó el fuego”:
  + ὁ Προμηθεὺς τὸ πῦρον ἔκλεπτε.
  + ὁ Προμηθεὺς τὸ πῦρον ἔκλεψε.
  + ὁ Προμηθεὺς τὸ πῦρ ἔκλεψε.

3. **καὶ οὕτω δὴ δωρεῖται ἀνθρώπῳ**.

* ¿Qué clase de palabra es οὕτω?
* Señala la definición que no sea correcta para el verbo δωρεῖται:
  + 3.ª persona del singular
  + tiempo presente
  + voz activa
* Conjuga en infinitivo de presente activo el verbo δωρεῖται:
* ¿Qué función realiza el sustantivo ἀνθρώπῳ?
* Declina en dativo plural el sustantivo ἀνθρώπῳ:
* Elige la traducción correcta para esta oración:
  + Y así ciertamente regala al ser humano.
  + Y así ciertamente lo regala al ser humano.
  + Y así ciertamente el ser humano se lo regala.

4. **ἄνθρωπος μὲν οὖν περὶ τὸν βίον σοφίαν ταύτῃ τῇ τέχνῃ ἔσχεν, τὴν δὲ πολιτικὴν οὐκ εἶχεν.**

* ¿Qué relación mantienen estas oraciones?
* ¿En qué tiempo y voz está el verbo ἔσχεν?
* ¿En qué tiempo y voz está el verbo εἶχεν?
* Conjuga el infinitivo de presente del verbo ἔσχεν:
* ¿Qué palabra es el núcleo del complemento directo de ἔσχεν?
* ¿Qué función desempeña el sintagma ταύτῃ τῇ τέχνῃ?
* Declina en acusativo plural femenino la palabra ταύτῃ:
* Selecciona la traducción más adecuada para la oración:
  + Así pues, el ser humano tenía con este arte el conocimiento sobre la vida, pero no tuvo el arte de la política.
  + Así pues, el ser humano tuvo con este arte el conocimiento sobre la vida, pero no tenía el arte de la política.
  + Así pues, el varón tuvo con este arte el conocimiento sobre la vida, pero no tenía el arte de la política.

5. **ἔπειτα δὲ ὁ ἄνθρωπος φωνὴν καὶ ὀνόματα ταχὺ διηρθρώσατο τῇ τέχνῃ, καὶ οἰκήσεις καὶ τὰς ἐκ γῆς τροφὰς ηὕρετο**.

* ¿Qué tipo de oración es?
* ¿Qué palabra hace de nexo entre las dos oraciones que la componen?
* ¿Qué palabras desempeñan la función de sujeto del verbo διηρθρώσατο?
* Escribe el enunciado del verbo διηρθρώσατο:
* Selecciona la forma correcta del dativo plural del sustantivo ὀνόματα:
  + ὀνομάτασι
  + ὀνόμασι
  + ὀνομάταις
* ¿Qué clase de palabra es ταχύ?
* ¿Qué tipo de complemento circunstancial desempeña el sintagma τῇ τέχνῃ?
* Declina en genitivo singular el sustantivo οἰκήσεις:
* ¿Qué palabras desempeñan la función de sujeto del verbo ηὕρετο?
* Escribe el enunciado del verbo ηὕρετο:
* Elige la traducción correcta para la primera oración:
  + Y después el ser humano articuló rápidamente con este arte la voz y los nombres.
  + Y después el varón articuló rápidamente la voz y los nombres para este arte.
  + Y después el ser humano articulaba rápidamente la voz y los nombres para este arte.
* Si los complementos directos de la oración estuvieran en singular, ¿cómo se expresarían? Selecciona la respuesta adecuada:
  + οἴκησιν καὶ τὴν ἐκ γῆς τροφὴν ηὕρετο.
  + οἴκησιν καὶ τὴν ἐκ γῆς τροφὰν ηὕρετο.
  + οἰκήσια καὶ τὴν ἐκ γῆς τροφὰν ηὕρετο.

6. **οὕτω δὴ παρασκευάσμενοι κατ΄ἀρχὰς ἄνθρωποι ᾤκουν σποράδην, πόλεις δὲ οὐκ ἦσαν**·

* ¿Qué clase de palabra es κατ΄?
* ¿Qué clase de palabra es σποράδην?
* ¿Qué tipo de palabra es παρασκευάσμενοι?
* ¿Qué función desempeña el sintagma κατ΄ἀρχὰς?
* Declina en nominativo singular el sustantivo ἀρχάς:
* Selecciona la traducción adecuada para la primera oración:
  + Y los seres humanos se preparan así al principio y viven separadamente.
  + Y los seres humanos se preparaban así al principio y vivían separadamente.
  + Y preparados así, al principio los seres humanos vivían separadamente.
* ¿Qué tiempo verbal es ἦσαν?
* Escribe el enunciado del verbo ἦσαν:
* Elige la traducción más acertada de la segunda oración:
  + … y las ciudades no eran.
  + … y no tenían ciudades.
  + … y no había ciudades.

7. **οἱ οὖν θῆρες τοὺς ἀσθενεῖς ἀνθρώπους διέφθειρoν**.

* Sujeto de la oración:
* Complemento directo de la oración:
* ¿A qué declinación y tema pertenece el sustantivoθῆρες?
* Declina en dativo plural el sustantivo θῆρες:
* Selecciona la forma adecuada para el nominativo singular del sintagma τοὺς ἀσθενεῖς ἀνθρώπους:
  + ὁ ἀσθηνὸς ἄνθρωπος
  + ὁ ἀσθηνὲς ἄνθρωπος
  + ὁ ἀσθηνὴς ἄνθρωπος
* Escribe el enunciado de διέφθειρεν:
* Selecciona la traducción adecuada para la oración:
  + Así pues, los seres humanos aniquilaron a las fieras.
  + Así pues, los seres humanos aniquilaban a las fieras.
  + Así pues, las fieras aniquilaban a los seres humanos.

8. **ἐζήτουν δὴ ἁθροίζεσθαι καὶ σῴζεσθαι κτίζοντες πόλεις**.

* ¿Qué formas verbales son ἁθροίζεσθαι y σῴζεσθαι?
* ¿Qué función desempeñan las palabras ἁθροίζεσθαι y σῴζεσθαι en la oración?
* Conjuga en infinitivo de aoristo el verbo ἁθροίζεσθαι:
* ¿Qué forma verbal es κτίζοντες?
* Conjuga en nominativo plural neutro del participio de aoristo de κτίζοντες:
* Declina en genitivo singular el sustantivo πόλεις.
* Selecciona la traducción adecuada de la oración:
  + Ahora construían ciudades para buscar la reunión y la salvación.
  + Ahora al construir ciudades buscaban reunirse y salvarse.
  + Ahora habiendo construido ciudades buscaban reunirse y salvarse.