

## Where will you go?: In the city / En la ciudad



¡Bienvenid@ a esta unidad, ¿sigues con ánimos? Esperamos que sí, pues ahora ya empieza la cosa a ponerse más interesante, ya que vamos a ampliar vocabulario, textos, etc.

En este tema, vamos a aprender a usar los **adjetivos comparativos y superlativos**. Además, vas a poder indicar cuando algo es tuyo o a quién pertenece ( **pronombres posesivos** ). Al mismo tiempo vamos a aprender cómo se llaman las **prendas de vestir** en inglés y las partes de la **ciudad** para cuando nos atrevamos y viajemos por fin a un país de habla inglesa.

Bueno, ¿te animas? **¡Adelante!**



Imagen en flickr de [Sprenghen](#) bajo  
licencia [Creative Commons](#)

## 1. This is mine! / ¡Esto es mío!



Aunque nuestra amiga María ya lleva varios meses viviendo en Londres todavía no ha visitado algunos lugares interesantes de la ciudad, por eso ha quedado con su amigo Paul y con su compañera de piso Anne para decidir qué van a visitar durante el fin de semana, ya que Paul y Anne van a acompañarla.

**Anne** : María, tell me the things you want to see!

**María** : I would like to see the British Museum and St Paul's Cathedral and maybe go shopping to Harrods!

**Paul** : I think that is a wonderful idea, I love the British Museum and I think that Anne loves Harrods, but it is very expensive. Harrod's is more expensive than many shops.

**Anne** : Yes, you are right, but Harrods is bigger than other shops and it is the most exclusive department store in London.

**Paul** : Ok. The plan for the weekend is the British Museum, the cathedral and Harrod's! We can take the underground at nine o'clock in the station opposite your flat and get to the city centre. Don't be late on Saturday! Let's go! Wait for me here! I will bring our coats.

**María** : Paul is really nice! I am very excited about visiting new places this weekend. Thank you for coming with me.

**Anne** : You are welcome, we will have fun, it will be great!

**Paul** : Here I am. (Paul brings four coats on his arm). María, this is **yours** ! This is **hers** ! And this is **mine** ! And this one? Oh, this is not **ours** !!! I took it by mistake!!!



Imagen en Pixabay de [Unsplash](#) de Dominio Público

**A nne : Oh Paul!!!! Put it back !!!**

No te preocupes si hay palabras o expresiones que no entiendes, hay varias cosas nuevas. Lo importante es que tengas una idea general de lo que han hablado. Iremos trabajando este diálogo a lo largo del tema y al final lo entenderás todo.

Fíjate ahora en la parte final del diálogo, cuando Paul trae los abrigos. Las palabras en negrita se refieren a los abrigos. María, éste es el tuyo, éste es el de ella y éste es el mío! Y éste? Oh, éste no es nuestro!!! Lo cogí por error!!!

Como ves las palabras en negrita sustituyen a "tu abrigo" "su abrigo" "mi abrigo" y " nuestro abrigo", pero no hace falta que repitamos siempre la palabra abrigo porque ya se sabe a lo que nos referimos. Por eso utilizamos **mine, yours, his, hers, ours, yours, theirs** .....se llaman **pronombres posesivos** .

No debes confundirlos con my, your, his, her, our,your, their. Estos son adjetivos posesivos y necesitan siempre un sustantivo detrás. Ej: My car

En cambio los pronombres posesivos nunca llevan un sustantivo detrás porque directamente sustituyen al sustantivo al que hacen referencia, por eso no ha hecho falta poner la palabra abrigo en nuestro diálogo.

Ej: **This is mine!** (después de mine, no va nada)

## Importante

Los pronombres posesivos son **MINE, YOURS, HIS, HERS, OURS, YOURS, THEIRS**

Gramática Inglés: Pronombres Posesivos

PRONOMBRES PERSONALES	ADJETIVOS POSESIVOS	PRONOMBRES POSESIVOS
I (yo)	MY (mí / mía)	MINE (mío/mos/as)
YOU (tú)	YOUR (tuyo / tuya)	YOURS (tuyo/a/os/as)
HE (él)	HIS (suyo / suya)	HIS (tuyo/a/os/as)
SHE (ella)	HER (suyo / suya)	HERS (suyo/a/os/as)
IT (ello)	ITS (su / sus)	ITS (suyo/a/os/as)
WE (nosotros/as)	OUR (nuestro/nuestra)	OURS (suyo/a/os/as)
YOU (vosotros/as)	YOUR (vuestro/vuestra)	YOURS (vuestro/a/os/as)
THEY (ellos/as)	THEIR (su / sus)	THEIRS (suyo/a/os/as)

Bluebloc Notes

## Curiosidad

Es nuestro de nada .

Así que cuando os digan Thank you!, ya sabéis cómo responder, You are welcome!

## Actividad de lectura

1. Sustituye las palabras subrayadas con los pronombres posesivos que acabamos de aprender.

- a) This is my car .
- b) Those are your sisters .
- c) They are her parents .
- d) This is not our coat .
- e) This is his dog .

- a) This is mine .
- b) Those are yours .
- c) They are hers .
- d) This is not ours .
- e) This is his .

## Comprueba lo aprendido

2. Rellena los huecos con los pronombres posesivos que acabamos de aprender.

- 1. She has got a dog. This dog is  .
- 2. They have got two cars. Those cars are  .
- 3. I have got a house. That house is  .
- 4. He has lost his keys. Those keys may be  .
- 5. You have got a cat. This cat is  .

**Enviar**

## 2. The city center / El centro de la ciudad



Como has visto en el diálogo del tema, María quiere visitar Londres con sus compañero y conocer zonas y lugares importantes de la ciudad- **city** . Por ello, vamos a enseñaros cómo se indican algunas de las partes más importantes de la ciudad (por si necesitais visitar cualquier ciudad)



Imagen de wikimedia de Diliff, bajo licencia de Creative Commons.

**Museum** : museo

**Square** : plaza

**Shop** : tienda

**Shopping Center** : centro comercial

**Department store** : grandes almacenes



Imagen en flickr de [Casver](#) bajo licencia Creative Commons



Elaboración propia

**Cinema** : cine

**Theatre** : teatro

**Church** : Iglesia





Imagen de Fin Fahey, en wikimedia, bajo licencia de Creative Commons



Imagen de wikimedia, bajo licencia de Creative Commons

In

**Train station** : estación de tren

**Underground, tube** : metro

**Police station** : comisaría de policia



Imagen de Onofre Bouvila, en wikimedia, bajo licencia de Creative Commons



Imagen de wikimedia, bajo licencia de Creative Commons

**Bank**: banco



Imagen de wikimedia bajo licencia de Creative Commons

## Comprueba lo aprendido

Escribe en qué lugares haces o encuentras estas cosas. Write where you can do or find these things.

1.- You can buy fruit:

2.- You go there to buy different things (clothes, food, books):

3.- You can go to pray there:

4.- If you have an accident, you go there:

5.- You can watch films there:

6.- You have to buy tickets to travel:  ,  ,   
,

7.- You can go and see a play:

8.- You find money there:

**Enviar**

## Actividad de lectura

¿Con qué lugares relacionas estas señales?

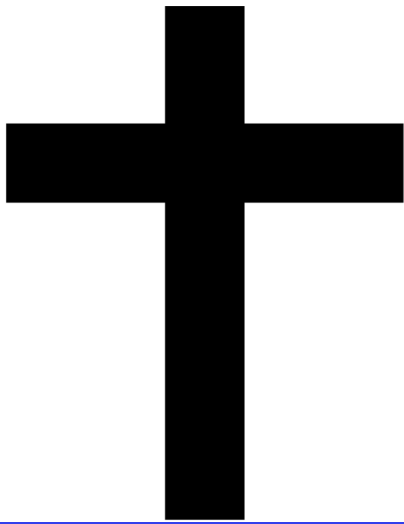


Imagen de wikimedia bajo

licencia de Creative commons



Imagen de wikimedia bajo

licencia de Creative commons



Church, hospital, supermarket or department store



### 3. On the road / En la carretera



Una vez hemos aprendido cómo se dicen las distintas partes de una ciudad en inglés, en este apartado vamos a conocer las distintas **preposiciones de lugar** para indicar dónde nos encontramos o dónde se encuentra el lugar al que nos queremos dirigir.

Échale un vistazo a la siguiente tabla:

<b>In</b> : en (dentro de ) I am in the shop	<b>On</b> : en (sobre una superficie) She is on the beach	<b>At</b> : en (punto concreto) I'll meet you at the cinema
<b>In front of</b> : delante de The bus stop is in front of the church	<b>Opposite</b> : en frente de The bank is opposite the park	<b>Between</b> : entre The restaurant is between the theatre and the hospital
<b>Behind</b> : detrás de My car is behind Ana's car	<b>Near</b> : cerca de <b>Next to</b> : al lado de My house is near my job	<b>Under</b> : debajo de The bank is under the library (biblioteca)

Como verás hay algunas preposiciones que significan lo mismo pero debes tener cuidado a la hora de utilizarlas ya que son diferentes, sobre todo **in** y **on**. Si decimos **In the beach** al tener el significado de en (dentro de) estaríamos diciendo que estamos enterrados físicamente en la playa, por otro lado si decimos **on the beach**, lo diríamos bien ya que significa 'en' con el sentido de "sobre una superficie", con lo que estaríamos tumbados en la playa.



¿A que ya eres capaz de indicar dónde se encuentran los lugares a los que quieres ir?

## Importante

Ten cuidado con **in front of**, ya que como has observado en la tabla no significa en frente de (opposite) sino delante de. Es un error muy común.

Cuando hablamos de **on** como "en", sobre una superficie, esta superficie también se refiere a las paredes (cuadros, fotos, etc), puertas (de frigoríficos incluidos). The picture is on the wall (el cuadro está en la pared), There is a magnet on the fridge (hay un imán en el frigo)

## Actividad de lectura

Contesta a las preguntas sobre las imágenes:



Imagen de wikimedia bajo licencia de Creative Commons

- 1.- Where is the red car?
- 2.- Where is the phone booth (cabina)?
- 3.- Where is the blue motorcycle?



- 4.- Where is the glass?
- 5.- Where is the TV?
- 6.- Where is the small table?

- 1.- It is behind the grey car.
- 2.- It is in front of the grey car. It is next to shops
- 3.- It is next to the white motor-bike.
- 4.- It is on the table.
- 5.- It is on the wall.
- 6.- It is between the sofas

## *Actividad de lectura*

Traduce las siguientes frases:

- 1.- She is opposite me.
- 2.- The library is under the restaurant.
- 3.- El coche negro está entre el coche rojo y moto azul.
- 4.- El banco está detrás del parque.
- 5.- The hospital is next to the cinema.

- 1.- Ella está en frente de mi.
- 2.- La biblioteca está debajo del restaurante.
- 3.- The black car is between the red car and the blue motorbike.
- 4.- The bank is behind the park
- 5.- El hospital está al lado del cine

## 4. Culture



En este tema has aprendido el vocabulario de la ciudad, así que te puede resultar interesante saber algo sobre la ciudad en la que vive nuestra protagonista María: Londres.

Londres es la capital de Inglaterra y del Reino Unido. Como ya sabes, el Reino Unido está formado por Inglaterra, Gales, Escocia e Irlanda del Norte. En Londres se encuentran las Cámaras del Parlamento (Houses of Parliament) junto a las que puedes ver el famoso Big Ben y la Abadía de Westminster, en la cual, junto a la catedral de St Paul, tienen lugar los acontecimientos reales como bodas o funerales. La reina de Inglaterra reside en Londres en Buckingham Palace, al igual que el Primer Ministro británico, que reside en el número 10 de Downing Street, muy cerca del Parlamento. El parlamento tiene dos cámaras: The House of Lords y The House of Commons (la cámara de los Lores y la cámara de los Comunes), ambas se pueden visitar. Londres es el centro político y económico del país, además de una de las ciudades de negocios más importantes del mundo.

Londres es una ciudad muy cosmopolita y llena de vida y con personas de todos los lugares del mundo. Cuenta con bulliciosas calles llenas de tiendas como Oxford Street y plazas siempre



Imagen de wikimedia, bajo licencia de Creative Commons



llenas de gente como Picadilly o Leicester Square, donde se hacen las premieres de muchos estrenos cinematográficos mundiales.

Pero también cuenta con fabulosos y tranquilos parques para relajarse y pasear e incluso tumbarse al sol, en el caso de que éste saliese, como Hyde Park o St James' Park.

Londres posee también interesantes museos. El más famoso y de reputación mundial es el British Museum (Museo Británico) donde se encuentra la famosa Piedra Rosetta, gracias a la cual se pudo descifrar la escritura egipcia. Otros Museos importantes son el Museo de Historia Natural y el Victoria and Albert Museum.

## 5. Follow me! / ¡Sígueme!



Vamos a fijarnos de nuevo en el diálogo entre Anne, Paul y María. Mira las palabras en negrita.

**Anne** : María, **tell** me the things you want to see!

**María** : I would like to see the British Museum and St Paul's Cathedral and maybe go shopping to Harrods!

**Paul** : I think that is a wonderful idea, I love the British Museum and I think that Anne loves Harrods, but it is very expensive. Harrods is more expensive than many shops.

**Anne** : Yes, you are right, but Harrods is bigger than other shops and it is the most exclusive department store in London.

**Paul** : Ok. The plan for the weekend is the British Museum, the cathedral and Harrods! We can take the underground at nine o'clock in the station opposite your flat and get to the city centre. **Don't be** late on Saturday! Let's go! **Wait** for me here! I will bring our coats.

**María** : Paul is really nice! I am very excited about visiting new places this weekend. Thank you for coming with me.

**Anne** : You are welcome, we will have fun, it will be great!

**Paul** : Here I am. (Paul brings four coats on his arm). María, this is yours! This is hers! And this is mine! And this one? Oh, this is not ours!!! I took it by mistake!!!

**Anne** : Oh Paul!!!! **Put** it back !!!



Imagen en Pixabay de [Unsplash](#) de Dominio Público

Las palabras en negrita son órdenes:

**Tell me!** --- ¡Dime!

**Wait for me here!** --- ¡Esperadme aquí!

**Put it back!** ---- ¡Ponlo en su sitio!

**Don't be late!** ---- ¡No lleguéis tarde!

Como veis para dar una orden en inglés lo único que hay que hacer es poner el verbo que indica la orden. Ej: **¡Come!** --- **Eat!**

**¡Juega!** --- **Play!**

Si queremos dar una orden negativa simplemente ponemos **"Don't"** delante del verbo.

Ej: **¡No comas!** ---- **Don't eat!**

**¡No juegues!** ---- **Don't play!**

## Importante

Órdenes:

**SIMPLEMENTE  
SE PONE LA  
PALABRA**

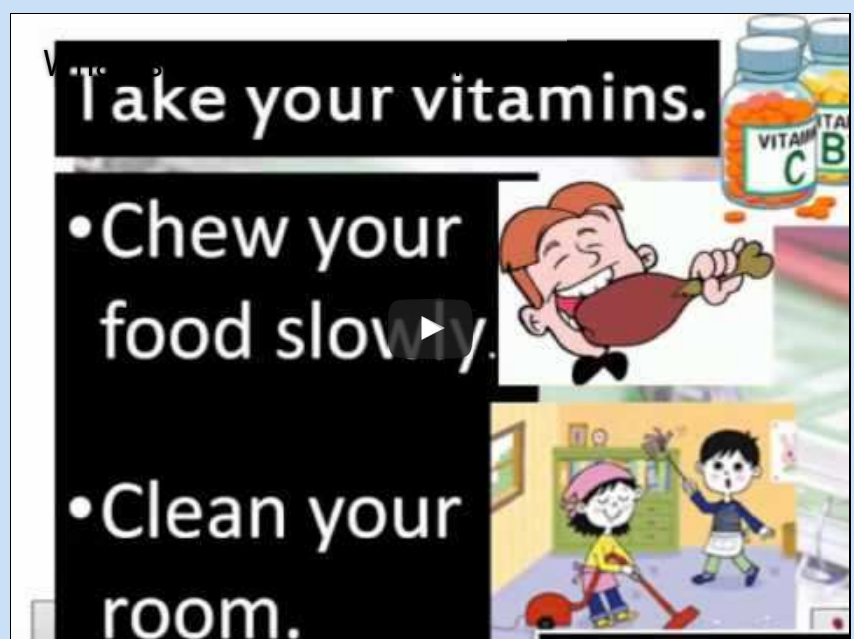
**Eat!**

**Drink!**

Si la **orden es  
negativa se  
pone delante  
DON'T**

**Don't eat!**

**Don't drink!**



## Curiosidad

¿Has visto en el diálogo la expresión **"Let's go!"** ? Significa "vamos" o "vámonos". La expresión sin contraer sería "Let us go", pero es antigua y hoy en día nadie la utiliza así, siempre se dice con la contracción.

## Actividad de lectura

Traduce al inglés las siguientes órdenes:

(Comer—eat, saltar—jump, llorar—cry, correr—run, parar—stop, beber—drink, trabajar—work )

1. ¡Come!
2. ¡Salta!
3. ¡No llores!
4. ¡Corre!
5. ¡Para!
6. ¡No pares!
7. ¡No bebas!
8. ¡Trabaja!

1. ¡Come! Eat!
2. ¡Salta! Jump!
3. ¡No llores! Don't cry!
4. ¡Corre! Run!
5. ¡Para! Stop!
6. ¡No pares! Don't stop!
7. ¡No bebas! Don't drink!
8. ¡Trabaja! Work!

## Comprueba lo aprendido

¿Cómo se dice.....?

a) ¡No saltes!

☐

jump!

☐

don't jump!

☐



**Solution**

1. Incorrecto ( Retroalimentación )
2. Opción correcta ( Retroalimentación )
3. Incorrecto ( Retroalimentación )

b) ¡Ven aquí!



Come here!



Don´t come here!



You come here

**Solution**

1. Opción correcta ( Retroalimentación )
2. Incorrecto ( Retroalimentación )
3. Incorrecto ( Retroalimentación )

c) ¡No corras!



you don´t run



you run



don´t run!

**Solution**

1. Incorrecto ( Retroalimentación )
2. Incorrecto ( Retroalimentación )
3. Opción correcta ( Retroalimentación )

d) ¡Sonrie!

 Sugerencia

☐

Smile!

☐

don't smile!

☐

you smile

**Solution**

1. Opción correcta ( Retroalimentación )
2. Incorrecto ( Retroalimentación )
3. Incorrecto ( Retroalimentación )

e) ¡No trabajes más!

 Sugerencia

☐

You don't work

☐

don't work any more!

☐

not work!

**Solution**

1. Incorrecto ( Retroalimentación )
2. Opción correcta ( Retroalimentación )
3. Incorrecto ( Retroalimentación )

## 6. My new dress / Mi vestido nuevo



Como ya habrás observado en el diálogo, las chicas están locas por ir de compras a Harrods, ¡les encanta la ropa!. Para que seas capaz de comprar cosas cuando vayas a un país de habla inglesa aquí tienes las prendas imprescindibles. ¡A comprar!

**Trainers** : Zapatillas de deporte

**Socks** : calcetines

**Shorts** : pantalones cortos

**T-shirt** : camiseta



Imagen en Pixabay de [olpi](#) de Dominio P.



Imagen en Pixabay de [Humusak](#) de Dominio P.



Imagen en Pixabay de [visualworker](#) de Dominio P.

**Jacket** : chaqueta

**Sweater** : sudadera

**Boots** : botas

**Skirt** : falda

**Jeans** : vaqueros

**Cap** : gorra



Imagen en Flickr de [TrailblazerHub](#) bajo CC



Imagen en Flickr de [Kate Henderson](#) bajo CC

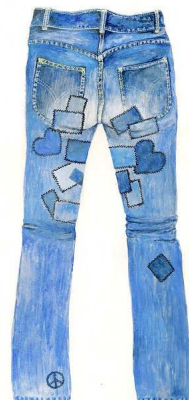


Imagen en Pixabay de [heidjergovsky](#) de Dominio P.

**Coat** : abrigo

**Shirt** : camisa

**Tie** : corbata

**Trousers** : pantalones





Imagen en Pixabay de [LOVETL](#) de Dominio P.



Imagen en Pixabay de [JoshMB](#) de Dominio P.



Imagen en Flickr de [Andrew Toskin](#) baj CC

**Underwear:** ropa interior

**Belt :** cinturón



Imagen en Pixabay de [Hans](#) de Dominio P.



Imagen en Pixabay de [Chillsoffear](#) de Dominio P.

## Importante

Recuerda que los adjetivos van delante de los nombres, así que cuando quieras describir el color o el tamaño de la prenda, ese adjetivo lo debes poner delante de la misma: **A black belt, blue jeans, long dress.**

Aquí tienes un vídeo con una explicación sobre el orden de los adjetivos en la oración:



## *Actividad de lectura*

¿Puedes decir lo que lleva puesto?

Can you tell us what she is wearing?



Elaboración Propia

She is wearing blue jeans, a black coat, black boots, a belt, a white bag, and a t-shirt

## *Actividad de lectura*

What are you wearing now?

I am wearing grey shorts, a black t-shirt, and black and white sandals

## 7. I am the best / Soy la mejor



Vamos a fijarnos de nuevo en el diálogo de María, Anne y Paul. Ya podemos entenderlo casi todo, hemos visto cómo deciden ir a visitar el Museo Británico, la Catedral de St. Paul y las galerías comerciales de Harrods. También hemos visto como Paul, que es todo un caballero ha ido a por los abrigos de las chicas, pero aún hay una parte de la que podemos aprender. Fíjate con especial atención en las frases en negrita:

**Anne** : María, tell me the things you want to see!

**María** : I would like to see the British Museum and St Paul´s Cathedral and maybe go shopping to Harrods!

**Paul** : I think that is a wonderful idea, I love the British Museum and I think that Anne loves Harrods, but it is very expensive.

**Harrods is more expensive than many shops .**

**Anne** : Yes, you are right, but **Harrods is bigger than other shops** and **it is the most exclusive department store in London .**

**Paul** : Ok, the plan for the weekend is the British Museum, the cathedral and Harrods! We can take the underground at nine o´clock in the station opposite your flat and get to the city centre. Don´t be late on Saturday! Let´s go! Wait for me here! I will bring our coats.

**María** : Paul is really nice! I am very excited about visiting new places this weekend. Thank you for coming with me.

**Anne** : You are welcome, we will have fun, it will be great!

**Paul** : Here I am. (Paul brings four coats on his arm). María, this is yours! This is hers! And this is mine! And this one? Oh, this is not ours!!! I took it by mistake!!!

**Anne** : Oh Paul!!!! Put it back !!!



Ima

Paul y Anne están comparando Harrods con otras tiendas de Londres:

**Harrods is more expensive than many shops.** (Harrods es más cara que muchas tiendas)

**Harrods is bigger than other shops.** (Harrods es más grande que otras tiendas)

**It is the most exclusive department store in London .** (Son los grandes almacenes más exclusivos de Londres)

En inglés cuando comparamos dos cosas usamos los adjetivos y sus tres grados: positivo, comparativo y superlativo. Aquí tienes algunos ejemplos.

### Grados de los Adjetivos

Los adjetivos tienen tres grados de comparación.

Grado **positivo** , grado **comparativo** , grado **superlativo** :

<b>positivo</b>	<b>comparativo</b>	<b>superlativo</b>
<b>tall</b> alto	<b>taller</b> más alto	<b>the tallest</b> el más alto
<b>big</b> grande	<b>bigger</b> más grande	<b>the biggest</b> el más grande
<b>intelligent</b> inteligente	<b>more intelligent</b> más inteligente	<b>the most intelligent</b> el más inteligente
<b>expensive</b> caro	<b>more expensive</b> más caro	<b>the most expensive</b> el más caro

● **Adjetivos Monosílabos - Formación del Comparativo y Superlativo**

<b>Monosílabos</b>	<b>Comparativo adj + er</b>	<b>Superlativo adj + est</b>
<b>small</b> pequeño	<b>small er</b> más pequeño	<b>the small est</b> el más pequeño
<b>tall</b> alto	<b>tall er</b> más alto	<b>the tall est</b> el más alto
<b>young</b> joven	<b>young er</b> más joven	<b>the young est</b> el más joven
<b>old</b> viejo	<b>old er</b> más viejo	<b>the old est</b> el más viejo
<b>new</b> nuevo	<b>new er</b> más nuevo	<b>the new est</b> el más nuevo
<b>long</b> largo	<b>long er</b> más largo	<b>the long est</b> el más largo
<b>short</b> corto	<b>short er</b> más corto	<b>the short est</b> el más corto
<b>big</b> grande	<b>bigg er</b> más grande	<b>the bigg est</b> el más grande
<b>fat</b> gordo	<b>fatt er</b> más gordo	<b>the fatt est</b> el más gordo

● **Adjetivos Bisílabos - Formación del Comparativo y Superlativo**

Bisílabos terminados en: **-y , - er , -le , -ow ,** (y otros muy conocidos)

<b>Bisílabos</b>	<b>Comparativo adj + er</b>	<b>Superlativo adj + iest</b>
<b>easy</b> fácil	<b>easi er</b> más fácil	<b>the easi est</b> el más fácil
<b>happy</b> feliz	<b>happi er</b> más feliz	<b>the happi est</b> el más feliz
<b>crazy</b> loco	<b>crazi er</b> más loco	<b>the crazi est</b> el más loco
<b>clever</b> inteligente	<b>clever er</b> más inteligente	<b>the clever est</b> el más inteligente
<b>tender</b> tierno	<b>tender er</b> más tierno	<b>the tender est</b> el más tierno
<b>humble</b> humilde	<b>humbl er</b> más humilde	<b>the humbl est</b> más humilde

● **Adjetivos Largos - Formación del Comparativo y Superlativo**

<b>Adjetivos Largos</b>	<b>Comparativo more + adj</b>	<b>Superlativo the most + adj</b>
<b>expensive</b> caro	<b>more expensive</b> más caro	<b>the most expensive</b> el más caro
<b>modern</b> moderno	<b>more modern</b> más moderno	<b>the most modern</b> el más moderno
<b>beautiful</b> hermoso	<b>more beautiful</b> más hermoso	<b>the most beautiful</b> el más hermoso
<b>elegant</b> elegante	<b>more elegant</b> más elegante	<b>the most elegant</b> el más elegante
<b>interesting</b> interesante	<b>more interesting</b> más interesante	<b>the most interesting</b> el más interesante
<b>dangerous</b> peligroso	<b>more dangerous</b> más peligroso	<b>the most dangerous</b> el más peligroso



● **Formación irregular de comparativos y superlativos**

<b>Adjetivo o Adverbio</b>	<b>Comparativo</b>	<b>Superlativo</b>
<b>good</b> bueno	<b>better</b> mejor	<b>the best</b> el mejor
<b>well</b> bien	<b>better</b> mejor	<b>the best</b> de la mejor forma
<b>bad</b> malo	<b>worse</b> peor	<b>the worst</b> el peor
<b>badly</b> mal	<b>worse</b> peor	<b>the worst</b> de la peor forma
<b>much</b> mucho	<b>more</b> más	<b>the most</b> la mayor parte
<b>many</b> muchos	<b>more</b> más	<b>the most</b> la mayoría
<b>little</b> poco	<b>less</b> menos	<b>the least</b> el menos
<b>far</b> lejos	<b>farther</b> más lejos	<b>the farthest</b> el más lejano
<b>far</b> lejos	<b>further</b> más lejos	<b>the furthest</b> el más lejano

\*further también significa "adicional" > **further information:** información adicional

## *Importante*

Comparativo (más ...que)

1. tall **er** **than**
2. **more** expensive **than**

Superlativo (el más...)

1. **the** tall **est**
2. **the most** expensive

Aquí te dejamos un par de vídeos resumen de los comparativos y superlativos en

## Gramática Inglés: Los Comparativos

¿PARA QUÉ SIRVEN?

El grado comparativo expresa una **cualidad mayor** de una **cosa o persona** con respecto a otra.



Un tigre es **más rápido que** una tortuga.  
A tiger is **faster than** a turtle.

## Gramática Inglés

Para f  
enco

My b

Gold is t

### Actividad de lectura

1. Traduce las siguientes frases al español.

- a) My brother is taller than yours.
- b) Alice is prettier than Lucy.
- c) This is the fastest car in the world.
- d) London is the biggest city in England.
- e) This chair is more expensive than this armchair.
- f) This computer is better than mine.

- a) Mi hermano es más alto que el tuyo
- b) Alice es más guapa que Lucy.
- c) Éste es el coche más rápido del mundo.
- d) Londres es la ciudad más grande de Inglaterra.
- e) Esta silla es más cara que este sillón.
- f) Este ordenador es mejor que el mío.

### Comprueba lo aprendido

- a) This house is   yours. (big)
- b) Nicole is    you. (beautiful)
- c) My car is   hers. (small)
- d) This skirt is   mine. (long)
- e) My trousers are    yours. (expensive)
- f) My shirt is   his. (good)
- g) Your coat is   mine. (bad)
- h) Sandra is prettier than Paula. (pretty)

**Enviar**