

EXPOSICIÓN

COSAS A TENER EN CUENTA PARA TOMAR UNA BUENA FOTO

APERTURA

La apertura controla cuánta luz entra en la cámara a través de la lente (diafragma)

Aperturas abiertas



Números f pequeños

f1.8, f2, f2.8, f3.5, f4

Cuanto más abierto está el diafragma, la profundidad de campo es menor

Aperturas cerradas



Números f altos

f11, f16, 122

Cuanto más cerrado está el diafragma, más profundidad de campo hay

VELOCIDAD

La velocidad controla durante cuánto tiempo está la luz entrando a nuestro sensor (obturador)

Velocidades de obturación lentas

1", 1/15 1/30

Para captar el movimiento de la escena.

Se necesita buen pulso, estabilidad y contener el aliento. Mejor usar trípode por por debajo de 1/60.

Velocidades de obturación rápidas

1/125, 1/500, 1/1000

Para congeñar el movimiento.

Cuanto más rápida es la velocidad, más nitidez hay en la imagen.

REGLA: puedes tirar a pulso cuando la velocidad de obturación es 1/por la distancia focal

EJ: objetivo 50mm → 1/50

ISO

El número ISO mide la sensibilidad del sensor con respecto a la luz

(sensibilidad del sensor)

Número ISO bajo

(100, 200, 400)

significa que el sensor de la cámara es menos sensible a la luz

ISO bajo



menos ruido en la toma

Número ISO alto

(800, 1600...) significa

que la cámara es más sensible a la luz

ISO alto



más ruido en la toma

