


Tipos de texto: Los textos científicos, humanísticos y técnicos de carácter divulgativo



PAC
Preparación Acceso a
CFGS
Lengua
Castellana

Tipos de texto:
Los textos científicos, humanísticos y técnicos de
carácter divulgativo

Los textos científicos, humanísticos y técnicos de carácter divulgativo

El mundo de la ciencia y las humanidades, en el que quizá no reparamos pero que en realidad nos rodea a diario, tiene su propia tipología textual y un estilo característico. A todo ello va dedicado este tema.

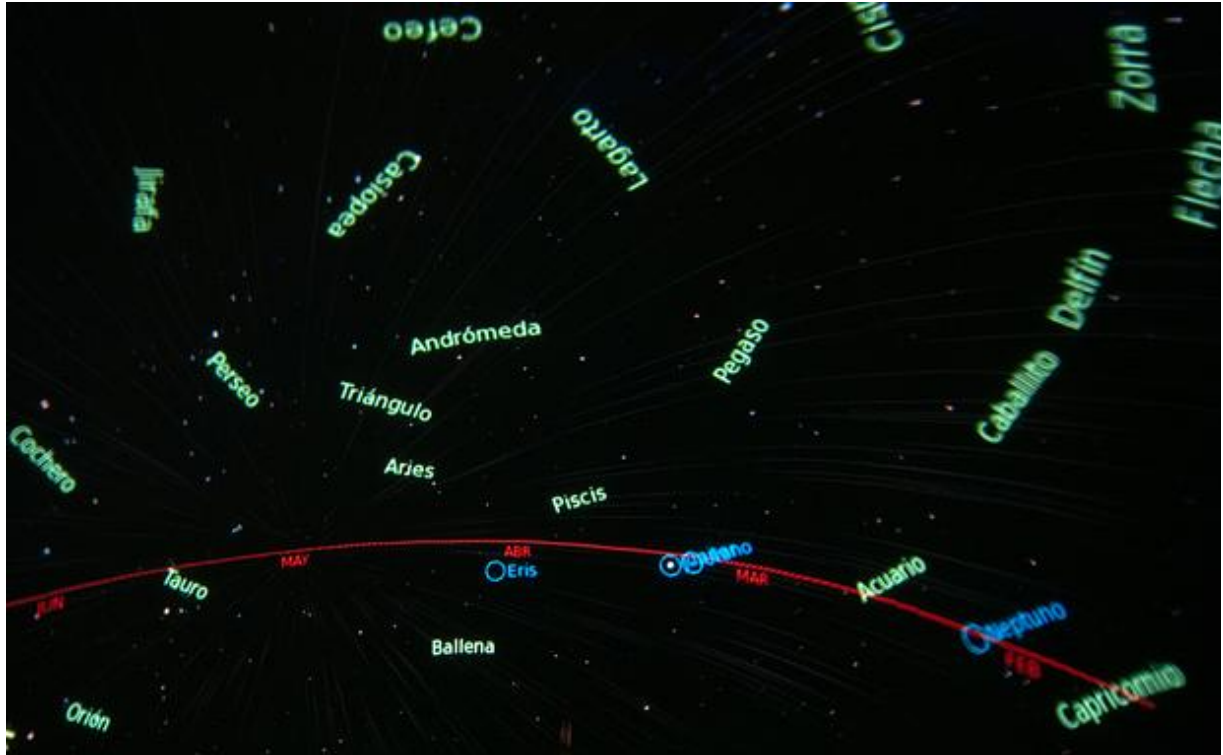


Imagen de [campuspartymexico](#) en Flickr bajo licencia de [CC](#)

1. Los textos científicos



Los textos **científicos y técnicos** versan sobre las ciencias de la naturaleza (Física, Química, Biología...) y sobre las técnicas utilizadas por el hombre (Ingeniería, Arquitectura, Informática...)



¿Te irías a ese planeta? Por tanto, este tipo de textos suelen exponer el estado y el progreso de determinadas ramas del saber, y nos explican cómo se usan tales conocimientos para transformar la realidad en los más diversos avances científicos y técnicos.

1.1. Características de los textos científicos



Imagen de [RinzeWind](#) en Flickr bajo licencia de [CC](#)

Te presentamos, a continuación, las características más notables de los textos de carácter científico y técnico:

- Los textos científicos y técnicos suelen ser **expositivos o argumentativos**.
- La información suele organizarse en **introducción, cuerpo y conclusión**.
- Dependiendo del tema tratado, es frecuente que el texto se acompañe de **símbolos, fórmulas, figuras o dibujos**, que hacen más visible el contenido de los mensajes.
- El **emisor** es un especialista en la rama correspondiente, y los **receptores** tienen distinto grado de conocimiento: investigadores, profesores, estudiantes...
- Su **finalidad** es la difusión de saberes, para que se conozcan, se usen y se apliquen.
- El **tono y grado de formalidad** es objetivo y serio.



Imagen de [Jumanji Solar](#) en Flickr bajo licencia de [CC](#)

Actividad de lectura

ENERGÍA OSCURA

Desde 1998 se sabe que existe una forma de energía en el universo de una naturaleza completamente desconocida. Y, por si eso no bastara, hace apenas tres años se descubrió que esa energía oscura es el 75% de todo lo que contiene el universo. En otras palabras, el principal ingrediente del universo es algo que no conocemos en absoluto, y encima nos acabamos de enterar.

Lo que se ha encontrado es que el universo está formado por un 75% de energía oscura; un 5% de materia bariónica, que es materia normal, de la que estamos hechos nosotros, y un 20% de materia oscura.

La materia oscura es menos novedad. Es un tipo de materia que no se ve con ningún telescopio, no brilla de ninguna manera, pero sí ejerce una atracción gravitatoria. La energía oscura, en cambio, es una sorpresa de hace ocho años. En 1998 dos grupos se dedicaban a observar supernovas para tratar de medir el ritmo de expansión del universo y descubrieron que se está acelerando: el cosmos aumenta de tamaño cada vez más rápido.

Era un giro inesperado. Igual que la onda expansiva de una explosión se desvanece con el tiempo, los astrónomos suponían que la expansión iría frenándose poco a poco, contrarrestada por la fuerza de atracción gravitatoria entre la materia. Pero no, lo que se vio fue lo contrario. Significaba que debía de haber una especie de fuerza que contrarrestara la de la gravedad. Debía de haber una energía oscura de sentido contrario a la gravedad.

<http://bloglenguayliteratura.wordpress.com/2007/02/21/energia-oscura-un-texto-cientifico/>

Observa en el texto anterior alguna de las características de los textos

Se trata de un texto **expositivo**, ya que nos ofrece información de forma detallada sobre un tema en concreto; además el **emisor** es un especialista en la materia que en este caso habla para un **receptor** medio; la **finalidad** es la de transmitir información mediante un **tono** serio y formal. Como puedes ver se trata de un texto científico.

1.2. Características y estilo del lenguaje científico

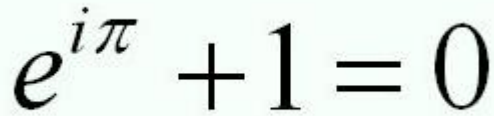

$$e^{i\pi} + 1 = 0$$

Imagen de [zentolos](#) en Flickr bajo licencia de [CC](#)

A lo largo del tema estamos viendo los textos científicos. Como debes imaginar intentan ser claros y objetivos para que podamos entender dicha información. Para ello usan una serie de características especiales:

- El **modo** que predomina es el **indicativo**, que refleja mejor lo real y objetivo.
- El **tiempo** suele ser el **presente**, apropiado para expresar lo atemporal y habitual.
- Uso de formas **impersonales y pasivas reflejas**, que refuerzan la impresión de objetividad (se divide, se diferencia, se constata...).
- Utilización de la **tercera persona** del singular que facilita la impresión de impersonalidad.
- **Construcciones nominales** generalizan más los enunciados (la aparición de...; el conjunto de...).
- Predominio de **yuxtaposición y coordinación**; y en caso de subordinación, se utilizan las estructuras más sencillas (si tomamos...; cuando aparece un elemento...).
- El rasgo más significativo es el uso de una **terminología** propia para cada rama del saber.



Imagen de [Montse Balbuena](#) en Flickr bajo licencia de CC

Un gen es un segmento corto de ADN, que le dice al cuerpo cómo producir una proteína específica. Hay aproximadamente 30.000 genes en cada célula del cuerpo humano y la combinación de todos los genes constituye el material hereditario para el cuerpo humano y sus funciones.

La composición genética de una persona se llama genotipo.

Los genes están localizados en hebras de ADN, de manera similar a una sarta de cuentas. Las hebras de ADN conforman los cromosomas.

Los cromosomas son pares apareados de una copia de un gen específico. El gen se encuentra en la misma posición en cada cromosoma.

En las mujeres, un cromosoma obtiene su gen de la madre y el otro cromosoma apareado tiene el gen del padre.

En los hombres, un sólo cromosoma X proviene de la madre y un cromosoma Y no apareado proviene del padre.

Los rasgos genéticos, como el color de los ojos, se describen como dominantes o recesivos:

- Los rasgos dominantes son controlados por un gen en el par.
- Los rasgos recesivos requieren que ambos genes en el par de genes trabajen juntos para controlar el rasgo.

Muchas características personales, como la estatura, son determinadas por más de un gen. Sin embargo, algunas enfermedades, como la anemia drepanocítica, pueden ser ocasionadas por un cambio en un solo gen.

<http://www.ferato.com/wiki/index.php/Gen>



Completa los espacios en blanco con las características lingüísticas del lenguaje científico.

1.- En la oración: *En las mujeres, un cromosoma obtiene su gen de la madre...*; el verbo está en tiempo .

2.- En la oración: *Un gen es un segmento corto de ADN*, el verbo está en modo .

3.- Las palabras o expresiones: *genotipo, cromosoma X, anemia drepanocítica*, son ejemplos de científica.

Enviar



El medio de transporte más peligroso es la bicicleta. Y la forma más segura de transporte es el ascensor.

Si te has fijado bien en el texto anterior, habrás comprobado que se trata de un texto muy **claro y preciso** sin ambigüedades ni equívocos; y por otro lado, que presenta un orden claro en la exposición.

Pero además, muestra su **neutralidad** a través de la selección de datos , relativos a la genética, la objetividad en el tratamiento de hechos y en los ejemplos que nos propone.

Por último, en cuanto a la economía del lenguaje, intenta expresar el mayor número de ideas con el menor número de palabras.

2. Los textos humanísticos y técnicos de carácter divulgativo.

Importante

Los **textos humanísticos** son los que tratan sobre las ciencias que estudian al hombre y su cultura: Filosofía, Psicología, Sociología, Historia, Literatura, Derecho...



Imagen de [dottavi](#) en Flickr bajo licencia de [CC](#)

2.1. Lengua y estilo de los textos humanísticos.

Debes saber que los textos humanísticos, presentan una serie de características comunes en cuanto a la lengua y al estilo que los definen frente al resto de tipos de textos. Entre ellas, vamos a destacaremos:

- Predominio de la función **representativa o referencial** del lenguaje, si bien pueden aparecer la **expresiva** (con los sentimientos y puntos de vista del autor), la **apelativa** (llamadas al receptor) y la **poética**.
- Uso de la **oración compuesta** con diferentes tipos de subordinación.
- Utilización del modo **subjuntivo**.
- Presencia de **perífrasis verbales**.
- Para dejar más clara la opinión del autor, uso de la **primera persona**.
- Aparición de **términos abstractos, tecnicismos y neologismos** de cada disciplina.
- Cierta grado de **subjetividad**, connotación y carga ideológica.
- Suelen estar abiertos a la **polémica** (nuevos y diferentes enfoques, revisiones y puntos de vista...)
- **Claridad**.
- Abundancia de **citas** (introducen argumentos de autoridad y nuevas visiones)



Imagen de [R. Couse-Baker](#) en Flickr bajo licencia de CC

Elogio de la lectura

"¡Lee para vivir!"
(G. Flaubert en carta a Louise Collet)

Todas las artes se nutren de la misma materia, persiguen una misma ilusión, pues pretenden trasladar emociones, bellamente expresadas, pero sólo hablaré aquí del libro, de la literatura. Y no le viene mal al libro que se le haga un elogio, que será también la exaltación de la memoria, de toda la memoria de este mundo. Un homenaje pertinente en un país, como el nuestro, en el cual más de la mitad de los adultos que pueden hacerlo (apenas existen ya analfabetos en España) declaran no leer jamás un libro.

A la información se llega hoy fácilmente. Al menos, a eso que llamamos "información". Una información, generalmente manipulada, que con frecuencia nos abruma y hasta martiriza. Sin embargo, ¿cómo llegamos a la sabiduría? Para eso, entre otras cosas, están los libros. Además, leer, y leer bien, es uno de los más grandes placeres que puede darnos la soledad. El más saludable desde el punto de vista espiritual.

Leemos porque nos es imposible conocer a toda la gente a la que deseáramos poder escuchar. También, porque la amistad es vulnerable y puede desaparecer a manos de la incompreensión y de la muerte.

El deseo de leer consiste en preferir. Amar, a fin de cuentas, es regalar nuestras preferencias a quienes preferimos y estos sutiles repartos pueblan nuestra libertad. A menudo, lo único que nos habita son los amigos y los libros.

He dicho que la lectura es un placer profundo y solitario, pero también nos permite conocer "al otro" y conocernos a nosotros mismos. Al fin y al cabo, como dejó escrito Emerson, los libros "nos llevan a la convicción de que la naturaleza que los escribió es la misma que aquélla que los lee". En el libro vamos a sentirnos próximos a nosotros mismos. Es él quien nos va a convencer de que compartimos una naturaleza única, por encima del tiempo.

Desde la niñez, que se pasa delante del televisor, se accede hoy a la

adolescencia frente al ordenador, y a la universidad que, quizá, reciba a un estudiante difícilmente dotado para admitir la idea según la cual es preciso soportar, tanto el haber nacido, como el destino mortal que nos aguarda. Es ésta una visión pesimista, pero, en todo caso, no deseo, no quiero, caer en un tópico, el que asegura que "todo tiempo pasado fue mejor", pues sigue siendo cierto, como escribió Franz Kafka hace ya más de un siglo: "jamás le haremos entender a un muchacho, que por la noche está metido en una historia cautivadora, que debe interrumpir su lectura y acostarse".

Joaquín Leguina

<http://www.vallecascaladellibro.org/Placer%20Lectura/Leguina%20Joaquin.htm>

Comprueba lo aprendido

Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

1.- La presencia de una cita al principio del texto es extraña en los textos de carácter humanístico.

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

Es una de sus características esenciales.

2.- La forma verbal *hablaré*, que aparece en el texto, constata la opinión del autor.

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

De ahí el uso habitual en este tipo de textos de la primera persona.

3.- En el texto encontramos perífrasis verbales como: *va a convencer*, *debe interrumpir*.

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

La presencia de perífrasis verbales es una de las características de este tipo de textos.

4.- En el texto son escasas las oraciones compuestas.

☐ Verdadero ☐ Falso

nos es imposible conocer a toda la gente a la que desearíamos poder escuchar.

5.-Los términos, *ilusión, emoción, placer, amistad, niñez*, que aparecen en el textos, son sustantivos abstractos.

☒ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

Ya comentamos que su uso era muy común en el lenguaje humanístico.

2.2. Tipos de textos humanísticos.

En este apartado vamos a hablarte sobre los diferentes tipos de escritos de carácter humanístico; destacaremos sobre todo el ensayo y el artículo, de entre otros que te mencionaremos.



Importante

El **ensayo** es un escrito de extensión variable, que plantea una opinión subjetiva sobre cualquier tema. Combina la exposición y la argumentación y tiene un carácter marcadamente reflexivo.

Los ensayos pueden ser:

- Según el **destinatario** y la **finalidad**: informativos, persuasivos y divulgativos.
- Según el **tema**: sociológicos, históricos, literarios, filosóficos, de actualidad...
- Según el **tono**: serio, irónico, cómico, lúdico...
- Según el **objeto** e **intención**: ensayos de crítica (sobre obras artísticas, literarias..., ensayos de creación (sobre pensamientos e intuiciones del autor), y ensayos expositivos (sobre temas de interés general)



Importante

El **artículo** es un escrito de extensión más corta que el ensayo, que aparece en periódicos o revistas y suele tratar temas de actualidad o hechos importantes de manera divulgativa o especializada.

Imagen de [art_es_anna](#) en Flickr bajo licencia de CC

Actividad de lectura

Obama vs. Osama

“Se ha hecho justicia” dice Obama tras asesinar a Osama. Y aumenta su popularidad. Una vez más USA y su pueblo, que hoy somos todos, demuestran estar a la altura de su propio mito. En los medios de comunicación, devenidos plaza virtual de la sociedad global, asistimos a la llegada de los *cowboys* con su presa: dead, not alive. Los antiamericanos callan y a los proamericanos se les pone dura.

No llama la atención que haya quienes se alegren de esa muerte; tampoco que haya quienes se enfurezcan. Sorprende que la mayoritariaclassesmediaeuropea, tanto de derechas como de izquierdas (por dios, ¿alguien sabe qué significan aún estas expresiones?), oiga la noticia como el que oye llover, como el que oye el “tlin” del microondas al acabar; como el sonido que ratifica el curso normal de las cosas; es más: que asuman sin aspavientos ni comentarios que lo adecuado era que USA matase al definido como Maligno.

Ello implica asumir dos cosas: uno, que el acto supremo de justicia consiste en vengarse; dos, que para nosotros no hay nadie moralmente (o sea, militarmente) por encima de USA. Ambas cosas convergen en la vieja tesis que dice: el derecho es la fuerza, o sea, la fuerza es el derecho. Mmmm. En este caso los USA ni siquiera cuentan con el siempre pintoresco rechazo europeo de izquierdas ya que, contra toda evidencia, tienen a Obama por uno de los suyos, esto es, por moralmente superior.

En cuanto a Osama, ni él mismo cuenta como argumento para enjuiciar el asesinato: a estas alturas de la historia invocar que es una persona o un ser humano hace reír incluso a mi Julio. Si al menos hubiese sido una foca o un lince ibérico; o una ballena perseguida por malvados arponeros japoneses. Por no considerarlo no se lo ha considerado ni enemigo público: se ha hecho de él un odiable enemigo privado. Plantearse a estas alturas si se ha tratado de un

orden que aunque sea global es ya siempre doméstico, e invocando principios morales. Cuando interviene USA, la distinción entre acto de guerra y acto policial desaparece.

Pese a todo, yo me alegro por Osama; si lo hubiesen capturado alive lo que le esperaba era mucho peor que la muerte: convertirse, aún más si cabe, en iconopayaso legitimador de la fuerza. Él, que mirado fríamente apenas superaba el nivel de chusma terrorista con ideales, elevado casi al rango de razóndeserdelosejércitos, qué digo: casi al rango de razóndeserdelosEstados.

En mi anterior entrada apunté el carácter de *performance* de todos nuestros rituales y lo deseable de participar en ellos. También en el caso de este asesinato es difícil sustraerse a la sensación de que asistimos a una *soap opera*. Lo más de lo más habría sido poder haberlo visto en directo e incluso dirigirlo en tiempo real, como hacen los presidentes USA en 24: es justamente lo que ha hecho Obama con Osama. Nosotros, en este caso como en el de Middleton o Wojtyla, tenemos que conformarnos con verlo en diferido, con vivir en diferido, al igual que conducimos el *Ferrari* de Alonso los domingos al mediodía: mirando las imágenes que nos sirve la cámara subjetiva.

Alfonso Galindo Hervás

<http://eltercerliberalismo.blogspot.com/2011/05/obama-vs-osama.html>

Reflexiona sobre las características ensayísticas del texto.

Mostrar retroalimentación

Se trata de un ensayo con una intención persuasiva; sobre un tema de actualidad; con un tono irónico; de creación sobre un pensamiento personal del autor.

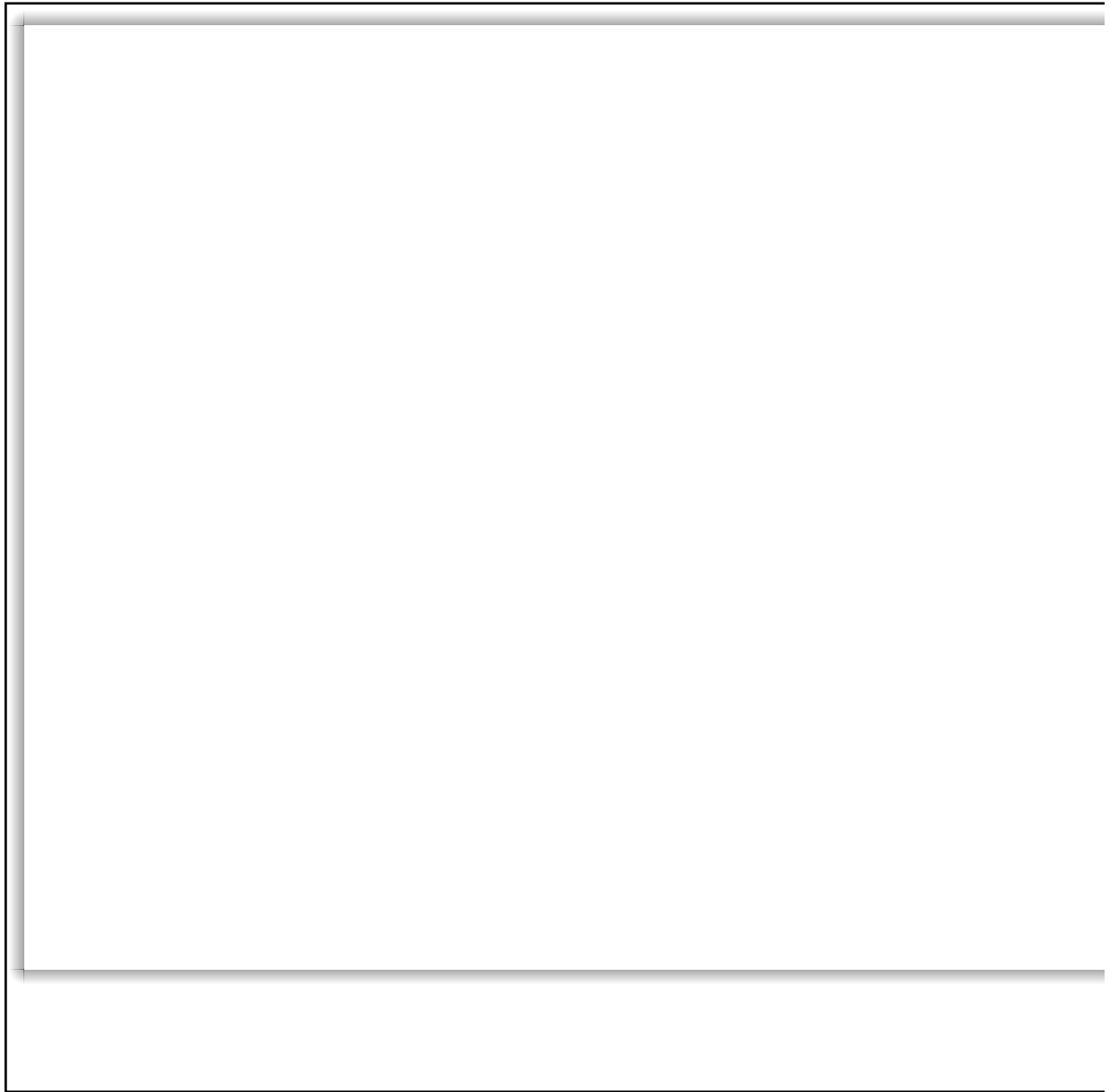


Otros tipos de textos humanísticos son:

El tratado, la monografía o trabajo de investigación, la tesis doctoral, la reseña, el discurso político, los libros de viajes, las memorias, las biografías y autobiografías, los diarios...

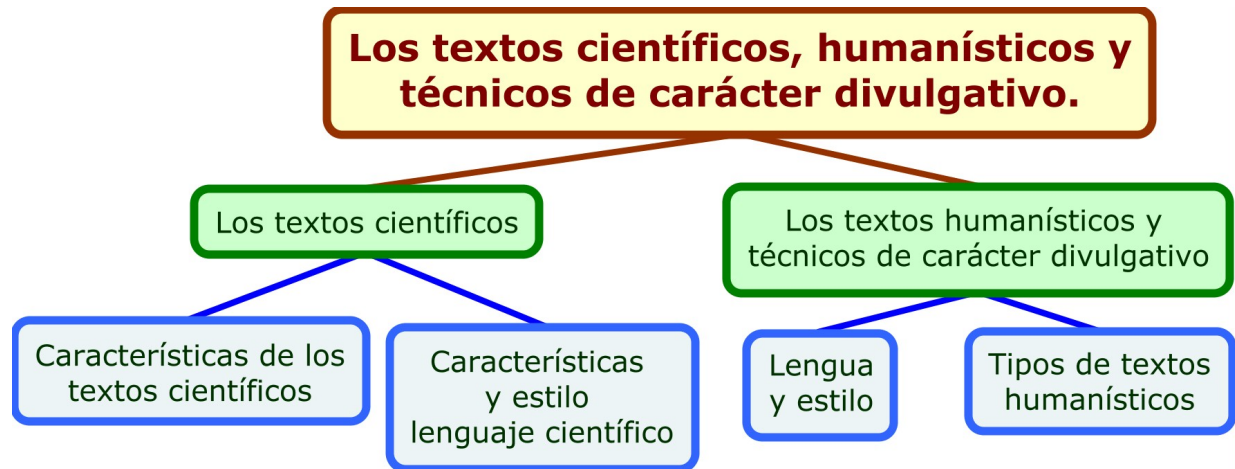
Mapa conceptual

Mapa conceptual



Fuentes para el profesorado

[Descargar Cmap.](#)



Resumen

[Resumen.](#)

Ejercicios resueltos

Actividad de lectura

1.- Lee el siguiente texto científico sobre la obesidad y reflexiona sobre las características más importantes de este tipo de textos.

Perfil genético de la obesidad

Dra. María Orera. Hospital Gregorio Marañón. Laboratorio Circa Gen

La obesidad es una enfermedad genética evolutiva que en los últimos años ha aparecido de forma epidémica en el mundo civilizado. Los avances tecnológicos recientes han permitido la identificación de gran parte de los genes implicados en el desarrollo de la obesidad. Presentamos un panel que incluye 16 polimorfismos de 6 genes de obesidad, lo que supone un total de 324 genotipos posibles. Se analizan variantes de los genes FTO, INSIG2, GNB3, near MC4R, APOAV y B2AR. Los resultados del panel permiten adecuar el tratamiento a la carga genética del paciente e incrementan la adhesión del mismo al tratamiento, aumentando la posibilidad de éxito terapéutico. El panel es informativo en el 88 % de mujeres y el 68% de varones analizados.

La obesidad es la patología resultante de una alteración en la homeostasis energética, en la que la ecuación ingesta/gasto de energía mantiene un balance positivo, de forma que se acumula grasa en el tejido adiposo modificando la relación peso/talla o Índice de Masa Corporal (IMC). Los cambios socioeconómicos han propiciado simultáneamente una mayor disponibilidad de alimentos y una vida más sedentaria. Ambos factores han contribuido a aumentar el número de personas obesas.

La Organización Mundial de la Salud ha considerado que la obesidad y el sobrepeso han alcanzado niveles de epidemia mundial. Esta situación es preocupante teniendo en cuenta que no sólo se trata de un problema estético, ya que el exceso de peso constituye un factor de riesgo adicional para las principales enfermedades crónicas: enfermedad cardiovascular, diabetes tipo 2, hipertensión arterial y cáncer.

En España más de la mitad de la población adulta padece sobrepeso u obesidad, así como el 16 % de la población infantil, por lo que nos encontramos en el grupo de países con mayor prevalencia de obesidad. En este sentido es también preocupante la alta velocidad de crecimiento del IMC medio, lo que hace prever un futuro poco halagüeño si no se toman medidas inmediatas.

¿Qué características del texto científico se muestran en este texto?

Mostrar retroalimentación

Es un texto claramente expositivo, en el que se nos muestra de una manera objetiva lo que es la obesidad, sus posibles orígenes, así como su extensión y sus consecuencias. El texto sigue la estructura de introducción,

patología. Por último, habríamos de un tono objetivo y serio. En definitiva, como habrás podido comprobar es un texto que cumple todas las características de los textos científicos.

Fíjate en el siguiente texto, varias definiciones de elementos de ecología tomadas de la siguiente de un diccionario de ecología y responde a las cuestiones que se presentan a continuación.

<http://www.sitiosespana.com/diccionarios/ecologia/>

Efecto fotoeléctrico: Fenómeno físico por el cual una radiación lumínica incide en electrones del material iluminado. Cada fotón de luz solar contiene una pequeña cantidad de energía, que, al ser absorbida por el material, puede liberar un electrón de éste (fotoelectrón). Toda sustancia tiene una frecuencia umbral de radiación electromagnética por debajo de la cual no produce fotoelectrones por más intensa que sea la radiación. Otra característica del efecto fotoeléctrico es que, una vez iniciado el efecto, la emisión electrónica aumenta cuando se aumenta la intensidad de la radiación incidente.

Electrolito: Sustancia que, en estado líquido o en disolución, conduce la corriente eléctrica al transportar iones libres.

El Niño: Fase cálida del ENOS*, que se caracteriza por el calentamiento de las superficies del océano Pacífico ecuatorial frente a las costas de América.

Energía geotérmica: Energía calorífica que puede obtenerse a partir de materiales (agua, rocas) anormalmente calientes, debido a las temperaturas interiores de nuestro planeta que alcanzan los 3000 a 4000 °C. En general, la temperatura de los materiales terrestres aumenta con la profundidad de forma regular (gradiente geotérmico), pero pueden existir anomalías dependientes de la geología del terreno, que resultan en aguas subterráneas o manantiales.

ENOS/ENSO: Acrónimos de El Niño oscilación del sur (ENOS) o El Niño Southern Oscillation (ENSO). El término ciclo ENOS se usa para describir el rango completo de variabilidad del índice de oscilación austral* (IOA) que incluye eventos como El Niño* o La Niña*.

Esfuerzo de pesca: Representa el número de artes de pesca (equipo empleado para pescar) de un tipo específico utilizado en los caladeros (zonas donde se colocan las redes de pesca) por unidad de tiempo determinada, por ejemplo, número de horas de arrastre, número de redes lanzadas o número de veces que se cobra una red de cerco, por día.

Especies naturalizadas: Especies animales o vegetales aclimatadas en un ambiente nuevo. Pero a diferencia de la simple aclimatación, la especie naturalizada se mantiene por sí misma, sin la ayuda del hombre, como si fuese una especie indígena.

Comprueba lo aprendido e

☐ b) Pretérito imperfecto de indicativo

☐ c) Presente de indicativo

Mostrar retroalimentación**Solución**

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Correcto

2.- ¿Qué persona del verbo es la que más destaca?

☐ a) Tercera persona del singular

☐ b) Tercera persona del plural

☐ c) Cualquier persona del verbo

Mostrar retroalimentación**Solución**

1. Correcto
2. Incorrecto
3. Incorrecto

3.- La oración: *Representa el número de artes de pesca, es ...*

☐ a) Pasiva refleja

☐ b) Impersonal

☐ c) Indefinida

Mostrar retroalimentación**Solución**

1. Incorrecto
2. Correcto
3. Incorrecto

- ☐ b) Temperatura
- ☐ c) ENOS

Mostrar retroalimentación**Solución**

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Correcto

5.- Otras características propias del lenguaje científico son

- ☐ a) Abundancia de oraciones subordinadas
- ☐ b) Uso de la primera persona
- ☐ c) Claridad, precisión y neutralidad

Mostrar retroalimentación**Solución**

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Correcto

La importancia de la lectura

por Doris

Leer para obtener una información precisa: la búsqueda de un número de teléfono, la consulta del periódico para encontrar en qué cine, a qué hora se proyecta la película, la consulta de un diccionario, en una enciclopedia, en Internet para saber, para viajar, para leer...

La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad. Ella nos permite recorrer por los caminos del tiempo y del espacio, y conocer la vida, el ambiente...

costumbres, el pensamiento y las creaciones de los grandes hombres que han y hacen la historia.

La lectura implica la participación activa de la mente y contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece el vocabulario como la expresión escrita.

Desde el punto de vista psicológico ayuda a comprender mejor el mundo y nosotros mismos, facilita las relaciones interpersonales, su desarrollo afectivo y espiritual y en consecuencia, la capacidad para construir un mundo más humano.

¿Cómo estimular a nuestros hijos a que adquieran el hábito de la lectura?

- Sensibilizarlos como modelos de lectura. El niño / adolescente debe palpar el valor de lo que se le asigna para leer, se le dice: "es para tu conocimiento, para tu inteligencia, tu personalidad, para que te sientas más seguro...en fin para que te metan un dedo en el ojo!, para que desarrolles el sentido común.
- La lectura debe realizarse en forma natural y agradable, sin prisa ni ansiedad, sin evaluación, sin corrección, sin descalificación.... no puede significar una obligación o menos un castigo.
- Deben utilizarse lecturas interesantes, atractivas, (cuentos, fábulas, poesía, etc.) el tiempo de lectura lo establece el niño/ adolescente."Es preferible que coman con hambre y no saturado".
- Debe leerse en forma dinámica, con apoyo de un grabador para modelar el ritmo y así favorecer la comprensión como la discriminación adecuada de la estructura del texto. Cuanto más de prisa se lee, más fácilmente se agrupan las palabras y se mejora la comprensión. . El peor enemigo de la lectura es el temor y la lentitud, para considerarse esta actividad como algo divertido.

" Non scholae, sed vitae discimus" Aprendamos para la vida, no para la escuela"

Comprueba lo aprendido

Una vez leído este interesante texto sobre la lectura, contesta si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones sobre la lengua y el estilo de los textos humanísticos.

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

Precisamente la presencia de citas es una de sus principales características.

2.- Los verbos en imperativo favorecen la función apelativa del lenguaje.

[Sugerencia](#)

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

Y esa función apelativa busca llamar nuestra atención sobre lo que dice el texto.

3.- En fragmentos como: "*La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad. Ella nos permite viajar por los caminos del tiempo y del espacio*" predomina la función poética.

[Sugerencia](#)

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

¿Verdad que llaman más la atención?

4.- El texto es claramente objetivo.

[Sugerencia](#)

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

Cada uno tendrá su propio concepto de la lectura y de su función. Por tanto, predomina la subjetividad.

5.- Las perífrasis verbales como: "debe considerarse, puede significar..." son rasgos definidores del lenguaje humanístico.

[Sugerencia](#)

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

Aportan matices de obligación, posibilidad, etc. que muestran la actitud del autor hacia el lector.

EDITORIAL

¿Conflicto en Sol?

La Junta Electoral Central prohíbe las concentraciones en el día de reflexión

No han sido los líderes políticos quienes, con sus propuestas, han dominado la campaña para las elecciones municipales y autonómicas del próximo domingo. En su lugar, una movilización ciudadana iniciada el pasado día 15 en las principales ciudades del país se ha convertido en el centro de atención casi exclusivo en vísperas de que se abran las urnas. Ayer, la Junta Electoral Central prohibió cualquier concentración para mañana, día de reflexión, y el domingo. La decisión podría así colocar al Gobierno, en el tramo final de una campaña que ha dejado mucho que desear, en el dilema de disolver a los manifestantes o aparecer como un Ejecutivo que no acata las decisiones del órgano electoral.

Y es que el protagonismo adquirido por los manifestantes de la madrileña Puerta del Sol, y también de otros lugares, solo se explica por la confluencia de la deteriorada situación económica que atraviesa España a causa de la crisis y el inexpugnable ensimismamiento del que adolece la lucha política institucional, librada por los partidos en un terreno cada vez más autorreferencial y desentendido de los graves problemas existentes.

La protesta no es generacional, sino ciudadana; otra cosa es que sean mayoritariamente jóvenes quienes se han colocado en primera línea, haciéndose eco de unas preocupaciones que son más amplias y que a ellos les afecta tanto como a otros grupos sociales. En España, al igual que en algunos países del entorno, la respuesta a la crisis no solo ha condenado a la precariedad y la ausencia de expectativas a quienes se incorporan por primera vez al mercado de trabajo; también quienes llevaban tiempo en él están siendo arrojados al paro y, en ocasiones, la exclusión, con esperanzas de encontrar un empleo que decrecen al mismo ritmo que aumenta la edad y, por tanto, las cargas familiares.

Desde los partidos, tan lastimoso resulta el intento de capitalizar electoralmente las protestas como el de achacarlas a tenebrosas conspiraciones que, en el fondo, solo demuestra la incapacidad de entender la política de otra forma que no sea como navajeo y maniobras en la oscuridad. No son solo los manifestantes, muchos o pocos, los que interpelan a unos partidos que no han sabido estar a la altura del liderazgo que exige su tarea de canalizar los conflictos de intereses y de perspectivas, resolviéndolos en el interior de las instituciones; son también, y sobre todo, los ciudadanos que están dando la espalda a la política, incapaces de reconocerse en las alternativas electorales que se les ofrecen. Si son votantes desencantados de la izquierda, esta tiene, sin duda, una grave responsabilidad. Pero no menor que la derecha cuando cifra su eventual victoria en conseguir que esos ciudadanos se queden en casa y no en obtener el apoyo a sus propuestas. En realidad, si la derecha, si el Partido Popular, no las formula es porque su mezquina opción está clara: prefieren un abstencionista, que perjudica al sistema democrático, antes que un votante al adversario.

El derecho de los manifestantes debería haber estado fuera de toda duda, aun cuando la Junta Electoral Central no lo haya visto así, a pesar del precedente de la sentencia del Constitucional de 2010, que avaló una manifestación en circunstancias semejantes. El reciente desalojo policial de la Puerta del Sol fue un error no solo inaceptable, sino también contraproducente. Lo mismo que la prohibición, finalmente sin consecuencias, decidida por la Junta Electoral de Madrid.

Que los manifestantes de la Puerta del Sol hayan sido incapaces de expresar una posición política definida no les priva de su condición de síntoma, que los partidos harían bien en interpretar; tampoco del derecho a expresar sus opiniones, por más que se limiten a proponer como solución lo que es solo el enunciado de los problemas.

ELPAÍS.com/20/05/2011

Comprueba lo aprendido

Después de leer este texto, contesta si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones.

1.- Los editoriales periodísticos son textos humanísticos

[Sugerencia](#)

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

Hablan de aspectos que se refieren a la vida cotidiana de la humanidad

2.- Este texto no admite una segunda opinión

[Sugerencia](#)

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

Es un texto abierto a la polémica

3.- Es un texto puramente subjetivo

[Sugerencia](#)

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

Es la línea ideológica de un periódico

4.- Un texto subjetivo no da ningún tipo de información

[Sugerencia](#)

☐ Verdadero ☐ Falso

Falso

A la vez que se opina se informa de algún acontecimiento

☒ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

Es el principal tipo de texto humanístico que conocemos

Imprimible

Imprimible.

Aviso Legal

Aviso Legal

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario de mismo (en adelante, el "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma Andaluza, Consejería de Educación y Deporte (en adelante Consejería de Educación y Deporte)**.

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos, la Consejería de Educación y Deporte se reserva el derecho, en cualquier momento, de forma unilateral y sin previa notificación