

PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Junio 2015

PARTE COMÚN: LENGUA

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA
Apellidos:		Nombre:
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento: / /	

Instrucciones:

- Lee atentamente las preguntas antes de contestar.
- La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.
- Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.

TEXTO:

Cuando no se puede decir “no puedo”.

Hace años fui a cumplir un encargo a un piso de unos amigos que llevaba cerrado y desocupado más de dos meses. Recogí los papeles que iba a buscar y, cuando ya estaba a punto de irme, vi por casualidad que en la jardinera del balcón, bajo un sol veraniego achicharrante, seguía viva una planta. Estaba muy alicaída, agonizante; a su alrededor, todas las demás plantas habían muerto ya, dejando un panorama desolado de hojarasca reseca y telarañas. Pero ella seguía luchando por vivir a pesar de los dos meses de abandono. Comprendo que es ridículo, pero casi me dieron ganas de llorar al contemplar esa vitalidad, ese esfuerzo tan heroico e inútil. Como una loca, regué concienzudamente la jardinera, y luego me marché sintiéndome aún peor, porque el agua sólo prolongaría el sufrimiento de la planta. Pero, a fin de cuentas, la vida consiste justo en eso: en el regocijo de vivir cada instante, cada segundo robado antes del fin.

Qué tenaz es la vida, qué maravillosamente peleona. [...] Un amigo, Pepe Mendoza, estupendo articulista en *El Diario de Cádiz*, me escribe para contarme la historia de su sobrino, Alejandro Arévalo Ramos. Alejandro tiene 18 años; nació con un 84% de discapacidad física (o de diversidad, que es la palabra que prefieren usar las personas pertenecientes a estos colectivos) y a los dos años le amputaron las dos piernas. Iba a decir que psíquicamente es igual que cualquiera (el año pasado terminó segundo curso de Bachillerato), pero es obvio que no es igual que cualquiera, sino muchísimo mejor: mucho más centrado, más fuerte, más maduro, más valiente, más sabio. Además de cursar los estudios que le corresponden, Alejandro se ha hecho un as de la natación. Hoy, pese a su juventud, es un reconocido deportista en el mundo paralímpico y ha ganado un buen puñado de medallas autonómicas y nacionales.

Un rapero gaditano, Mowlhawk, le ha hecho una canción. Hay un video genial del tema y de Alejandro que se puede ver en YouTube. Es una historia conmovedora y asombrosa, y lo más increíble es que en el mundo hay muchos más Alejandros de lo que nos creemos. Heroicos luchadores que cada día se ganan a pulso su existencia. Ver este rap enseña más e infunde más ánimos que media tonelada de libros de autoayuda. Porque para autoayudarse no hay como confiar en tu propia fuerza. O, como dice mi amigo Pepe Mendoza: hay que borrar del lenguaje la frase *no puedo*, “como nosotros hemos hecho desde hace 18 años”. Nada hubiera sido posible en la historia de Alejandro sin esa actitud.

Rosa Montero. Texto adaptado, El País.

1. Indica si el texto que acabas de leer pertenece al género periodístico de información o de opinión. Argumenta tu respuesta partiendo de las características lingüísticas y de intención del texto. (1 punto)

2. ¿Cuál de las siguientes tesis se corresponde mejor al contenido del texto? Señala la opción adecuada: (0,5 puntos)

- ☐ La vida consiste en gozar siempre de cada instante.
- ☐ Hay personas que con su capacidad de superación nos maravillan.
- ☐ Tenemos que luchar por nuestros sueños más queridos.
- ☐ No hay que rendirse frente a las dificultades.

3. Redacta un resumen del texto en no más de 60 palabras. (1 punto)

4. Escribe un texto argumentativo o juicio crítico (en no más de 200 palabras) partiendo de la siguiente afirmación del texto: "hay que borrar del lenguaje la frase *no puedo*". (1,5 puntos)

5. Explica el significado de las siguientes palabras que aparecen subrayadas en el texto: (1 punto; 0,25 por apartado)

A. Vitalidad:

B. Tenaz:

C. Regocijo:

D. Concienzudamente:

6. Completa los espacios en blanco con cuatro formas verbales que aparezcan en el texto según respondan a la descripción dada. (1 punto; 0,25 por forma verbal correcta)

Ejemplo del texto	Persona	Número	Tiempo	Modo
	primera	singular	Pretérito imperfecto	indicativo
	tercera	plural	Pretérito pluscuamperfecto	indicativo
	tercera	singular	Pretérito pluscuamperfecto	subjuntivo
	Forma no personal: gerundio			

7. Indica a qué categoría gramatical pertenece cada una de las palabras y de qué tipo es atendiendo a su formación: (1 punto; 0,5 por apartado)

A. Políticamente:

B. Latinoamericanos:



8. Escribe: (1,5 puntos; 0,25 apartados A y B, 0´5 los C y D)

- A. Una frase con una forma verbal en pasiva:
- B. Un sustantivo que sea homófono respecto al verbo "cavo":
- C. Dos hipónimos que formen parte del campo semántico de "días (de la semana)":
- D. Dos palabras de la familia léxica de "nación":

9. Indica cuáles de las siguientes afirmaciones sobre las propiedades textuales son correctas: (0´5 puntos; 0´1 por respuesta correcta)

	Correcto	Incorrecto
Los marcadores y los conectores discursivos evitan que se produzcan anacolutos en los párrafos y contribuyen a la adecuación textual.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La deixis es un recurso lingüístico que contribuye a la cohesión del texto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La coherencia es la propiedad del texto relacionada con su unidad de significado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La cohesión es la propiedad del texto que consiste en que este se adapte a la situación comunicativa en que se emite.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Para mejorar la adecuación textual, existen recursos como la catáfora o la anáfora.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

10. Marca la opción correcta en cada caso: (1 punto; 0,1 por respuesta correcta)

Es un rasgo propio de alguna de las variedades del habla andaluza:	SI	NO
Neutralización de r/l en posición final de sílaba.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mayor empleo del pretérito perfecto simple.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Significativa introducción de anglicismos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tendencia a emplear una sintaxis mal construida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mayor pervivencia de arabismos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Yeísmo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pérdida de la -d- intervocálica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uso del pronombre personal "ustedes" sin valor de cortesía.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Voseo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Loísmo y laísmo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Junio 2015

PARTE COMÚN: MATEMÁTICAS

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA
Apellidos:		Nombre:
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento: / /	

Instrucciones:

- Lee atentamente las preguntas antes de contestar.
- La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.
- Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.

A. ARITMÉTICA Y ÁLGEBRA. (2,5 puntos)

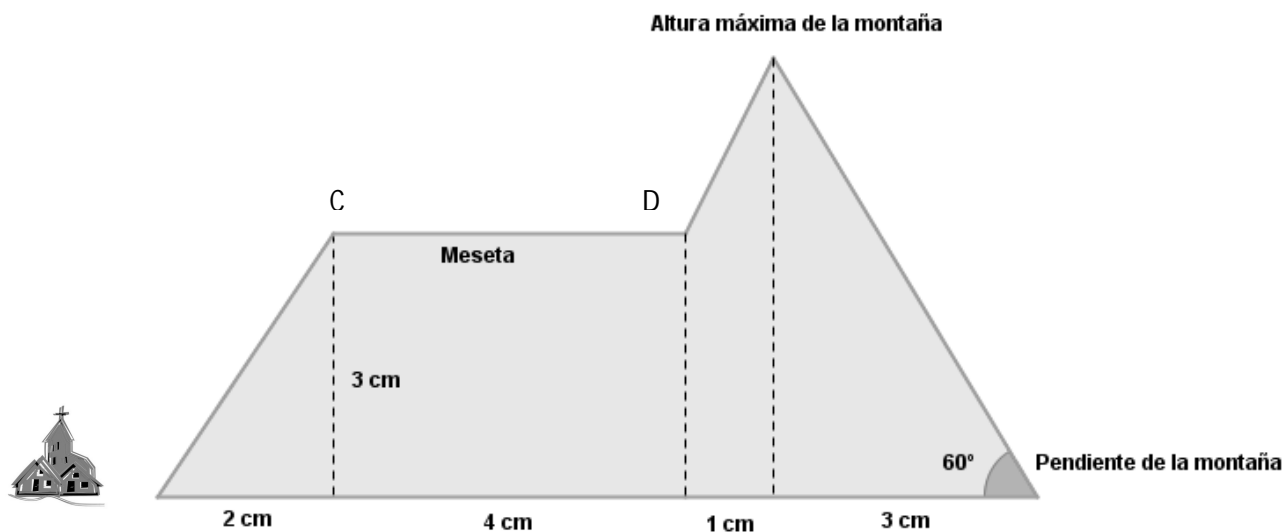
1. Para elaborar un pan de cereales se necesitan 3 ingredientes: harina, levadura y semillas. El 60% de su peso debe ser harina, la décima parte levadura y el resto 162 gr de semillas. Da respuesta a los siguientes apartados.
(2,5 puntos; 1,5 el apartado A y 1 el apartado B)

A. ¿Cuál es el peso total del pan? ¿Y el de la levadura? ¿Y el de la harina?

B. Por equivocación hemos usado 328,5 gr de harina, ¿qué error absoluto y qué error relativo hemos cometido?

B. GEOMETRÍA. (2,5 puntos)

2. El siguiente dibujo representa la sección de un relieve. Calcula las siguientes cuestiones:
(2,5 puntos; 1 el apartado A y 1,5 el apartado B)



A. La altura máxima de la montaña en el dibujo.

- B.** Esta representación está realizada a una escala de 1:200. ¿Cuántos kilómetros recorreríamos si quisiéramos circular por un camino que va desde el pueblo hasta la cima de la montaña y pasa por C y D?

C. FUNCIONES (2,5 puntos)

- 3.** En una tienda de ropa los precios marcados no incluyen el IVA, que es del 21 %. Si consideramos las variables "precio marcado" y "precio a pagar (IVA incluido)": (2,5 puntos, 0,5 el apartado A y 1 los apartados B y C)

A. Haz una tabla con al menos 3 valores que relacione ambas variables.

B. Escribe la expresión algebraica asociada a dicha función. ¿Qué tipo de función es?

C. Representa gráficamente la función.



D. ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA Y PROBABILIDAD (2,5 puntos)

4. El aparcamiento de un centro comercial está organizado por colores (rojo, verde y naranja) y por sectores (F, G, H, I). Además sabemos que hay el mismo número de plazas de cada color y en cada sector.
(2,5 puntos; 0,5 por apartado)
- A. Escribe el espacio muestral asociado al experimento "Aparcar el coche en un sector y en un color".
- B. Calcula la probabilidad de aparcar en una plaza roja del sector G.
- C. Calcula la probabilidad de aparcar en el sector F.
- D. Calcula la probabilidad de no aparcar en una plaza verde.
- E. Por último, estudia la probabilidad de aparcar en el sector F o de color naranja.





PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Junio 2015
PARTE COMÚN: INGLÉS

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA
Apellidos:		Nombre:
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento: / /	

Instrucciones:

- Lee atentamente las preguntas antes de contestar.
- La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.
- Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.

A. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. (4 puntos)**UK leads world in mobile web use.**

Britain has become a gadget-obsessed nation, watching more television online and using smartphones and tablets to access the web more than any of the world's leading economies, according to new research.

The British love of the latest devices has even seen the UK leave Japan behind in mobile internet use, according to a new report from the UK media regulator *Ofcom*. The research compared data across 17 countries, including the US, China, India, Russia, Brazil, Sweden, France and Germany.

An obsession with Facebook, Twitter and videos on YouTube has seen UK consumers download 424 megabytes of data each per month on their smartphones and tablets. The percentage is almost 60% more than a year ago.

Much of the increase in use of mobile devices, especially smartphones, has been driven by the popularity of social networking websites such as Facebook and Twitter, with 40% of UK adults accessing their profiles on the move. British 18-to-24-year-olds are the world's top mobile social networkers, with 62% accessing their profiles from smartphones and tablets.

UK internet users spent an average of 728 minutes (more than 12 hours) a week online in total, although this is a slight reduction from the 746 minutes recorded in the last report.

The British love of the latest gadgets is also seen in the changing face of the living room. Almost 24% of TVs sold in the UK in the first quarter of this year were "super large" – bigger than 84cm.

The popularity of video-on-demand services such as the *BBC's iPlayer* has made British people the most likely to watch TV online. Almost a quarter of the British use an online TV service each week, ahead of second placed US on 17%.

Despite the rise of digital technology, TV viewing is showing no signs of losing its popularity. TV viewing in the UK has remained stable at 242 minutes – more than four hours per person daily.

Artículo original de Mark Sweney, adaptado por Janet Hardy-Gould.

1. Escribe cada palabra tras su definición. (2 puntos; 0'5 por apartado)

gadget – device – profile - slight

- A. Small in amount, degree, etc.
- B. A short, informal piece of writing about someone.
- C. A small mechanical or electronic apparatus.
- D. A thing made for a particular purpose, an invention.



2. De acuerdo con el texto, di si estas frases son verdaderas (V) o falsas (F) e indica la(s) línea(s) donde has encontrado la respuesta. (2 puntos; 0'5 por apartado)

- [] The new research studied technology use among children in the UK. Line(s).
- [] The amount of data downloaded on mobile devices in the UK has clearly increased compared to last year. Line(s)
- [] The rise in the use of mobile devices in the UK has been caused by the increase in people accessing social networking sites away from home. Line(s)
- [] The British more frequently buy expensive TV sets than people in other countries. Line(s)

B. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO. (3 puntos)

3. Responde a las siguientes cuestiones (3 puntos; 0'75 por apartado)

A. Find in the text a synonym for INVESTIGATION/STUDY:

B. Write an interrogative sentence asking for the underlined words.

"UK internet users spent an average of 728 minutes a week online."

C. Link the two sentences to form a relative clause.

"UK consumers download 424 megabytes of data each per month. They are obsessed with social networks."

D. Complete the following sentence to make a conditional.

British people would have more family life...

C. REDACCIÓN DE UN TEXTO. (3 puntos)

4. Escribe un texto de entre 60 y 80 palabras sobre uno de los siguientes temas.

- What is your attitude to the latest technologies?
- Do you prefer using a smartphone or a computer to surf the Internet?



PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Junio 2015
PARTE COMÚN: FRANCÉS

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA
Apellidos:		Nombre:
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento:	/ /

Instrucciones:

- Lee atentamente las preguntas antes de contestar.
- La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.
- Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.

A. COMPRENSION DE UN TEXTO. (4 puntos)

Le musée Picasso: la Culture à Paris.

Le musée Picasso de Paris, inauguré en 1985, puis fermé en 2009 pour réforme, a ouvert à nouveau ses portes le 25 octobre 2014. On peut y admirer la plus riche collection mondiale consacrée à l'artiste, considéré comme un des plus importants du XXe siècle.

Dans le musée, la visite commence en pénétrant dans les ateliers reconstruits de Pablo Picasso : c'est là qu'il a peint et sculpté. Aux premiers étages, on découvre ses œuvres, en suivant pas à pas les différentes périodes de l'artiste. Enfin, dans les étages supérieurs, on peut admirer les œuvres d'art que possédait Picasso, celles qu'il admirait et qui l'ont inspiré.

L'ensemble de la collection impressionne. Modeste dans un premier temps, elle compte aujourd'hui, après les différentes dations des héritiers, de l'État français et de particuliers, plus de 5000 œuvres et plusieurs dizaines de milliers de pièces d'archives. Par sa qualité, son ampleur et sa diversité, elle est la seule collection publique au monde qui permette une vision globale de toute l'œuvre de Picasso, comme l'évocation précise – à travers des esquisses, études, dessins, photographies, livres, films et documents – du processus créateur de l'artiste.

Ce n'est pas seulement le travail de Picasso que l'on y trouve. Le fond s'est enrichi avec la collection personnelle de Picasso, qu'il avait formée tout au long de sa vie en rassemblant des œuvres de ses amis (Braque, Matisse, Miro ...) et de maîtres qu'il admirait (Cézanne, Degas...). Toutes ces œuvres avaient été données à l'État français en 1978 pour être présentées au musée du Louvre, qui les a cédées naturellement au musée Picasso.

Espagnol d'origine (il est né à Malaga), Picasso a passé une grande partie de sa vie en France. Avec ce musée, la France rend hommage à l'homme que l'on considère, avec l'expression utilisée par le président français François Hollande lors de la réinauguration, « orgueil de la France ».



Le musée Picasso à Paris
Photographie de [LPLT](#) sous Creative Commons

atelier : *taller*étage : *planta*dation : *donación*esquisse : *boceto*

1. Contesta las preguntas con la información del texto. (2 puntos; 1 por apartado)

A. De quoi est composée la collection du Musée Picasso à Paris?

B. Comme collection publique, quelle est la particularité du Musée Picasso de Paris?

2. Indica si las siguientes afirmaciones son, según el texto, verdaderas (V) o falsas (F). (2 puntos; 0,5 por apartado)

☐ Picasso était peintre, mais également sculpteur.

☐ Le musée montre exclusivement des œuvres réalisées par Picasso.

☐ Picasso a longtemps résidé en France.

☐ Le musée Picasso est actuellement fermé.

B. GRAMATICA Y VOCABULARIO. (3 puntos)

3. Coloca en cada hueco de la frase siguiente el artículo partitivo correcto (*du, de la, de l', des*).
(1 punto; 0,25 por respuesta)

Pour créer une œuvre d'art, il faut _____ patience, _____ inspiration, _____ temps et _____ idées originales.

4. Pasa los verbos de las frases siguientes a passé composé. (1 punto)

Je commence la visite dans les ateliers. Aux premiers étages, je vois les œuvres de Picasso. Enfin, je monte dans les étages supérieurs et j'admire les œuvres d'art que possédait Picasso.

5. Encuentra en el texto un sinónimo para cada una de las expresiones siguientes. (1 punto; 0,25 por apartado)

A. époques –

B. variété –

C. individuelle –

D. exposées –

C. REDACCION DE UN TEXTO. (3 puntos)

6. Escribe un texto de entre 60 y 80 palabras sobre uno de estos dos temas:

- Quel genre de musées (artistiques, archéologiques, historiques, techniques, thématiques...) aimes-tu visiter ? Pourquoi ? Quel musée t'a marqué quand tu l'as visité ?
- Quelle(s) grande(s) ville(s) aimerais-tu visiter ? Pourquoi ? Qu'est-ce que tu veux y voir ?

