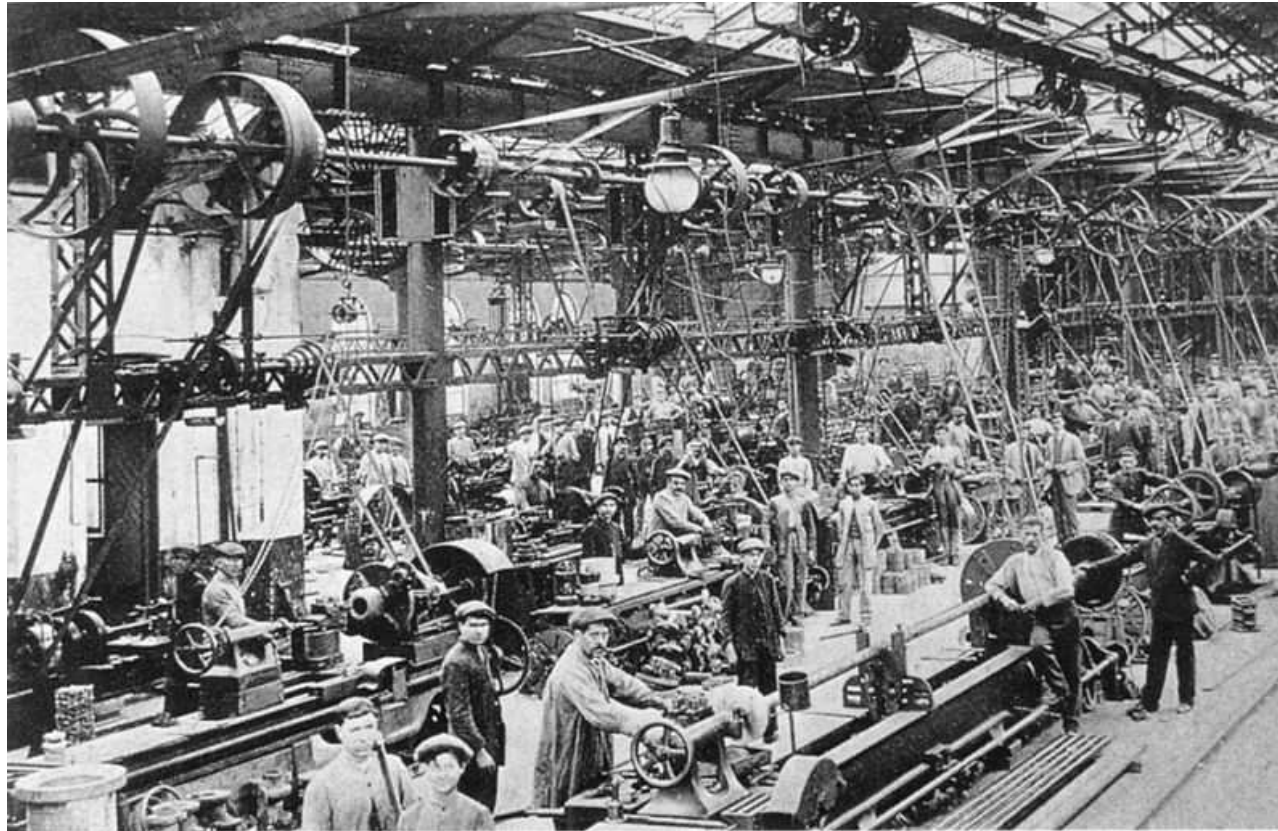


Entre lo Antiguo y lo Nuevo: 1808-1868: El difícil camino hacia la modernización



Del ferrocarril a la sociedad urbana

El difícil camino hacia la modernización

1. Índice

- El ferrocarril, el símbolo de la modernización (y de su fracaso)
- La incipiente industria
 - La industria textil catalana y los intentos de la siderurgia andaluza
- Una sociedad urbana a la medida de la burguesía
 - El diseño de las ciudades
 - Una nueva mentalidad: el romanticismo



El difícil camino hacia la modernización

2. El ferrocarril: el símbolo de la modernización (y de su fracaso)

- 1855: Ley General de Ferrocarriles. Características de las líneas españolas:
 - Estructura radial entorno a Madrid
 - Falta de observancia de cuestiones de viabilidad económica. Se impone la subvención
 - $\frac{3}{4}$ del capital procede del extranjero
 - Anchura de vía mayor que en el resto de Europa
- Europa: Ferrocarril = crecimiento económico. En España no porque:
 - La industria española no se hace cargo de su construcción. No tiene capacidad para ello y, además, las empresas exteriores pueden hacerlo sin pagar impuestos.



El difícil camino hacia la modernización

3. La incipiente industria

- La industria textil catalana
 - Impulso industrializador a través de la iniciativa privada.
 - Textil catalán: primero en mecanizar su producción: hiladoras y máquinas de vapor.
- Los intentos de la siderurgia andaluza
 - Fracaso debido a:
 - Casi inexistencia de carbón mineral en la zona
 - Lejanía de focos industriales potentes
 - Primeros altos hornos de España: Marbella



El difícil camino hacia la modernización

3. La incipiente industria (y II)

- Factores que impidieron el desarrollo industrial en España:
 - Escasez de fuentes de energía
 - Escasa capacidad de consumo de los ciudadanos españoles
 - Mala gestión de los impuestos recaudados por el estado.
- El retraso de algunas zonas se mantendrá hasta bien entrado el siglo XX



El difícil camino hacia la modernización

4. Una sociedad urbana a la medida de la burguesía

- 4.1 El diseño de las ciudades
 - Crecimiento de las ciudades: nuevos planteamientos urbanísticos: ensanches
 - Madrid: enriquecimiento urbano para dotarla del estatus de capital europea.
 - El siglo de los museos: El Prado, Biblioteca nacional, academias...



El difícil camino hacia la modernización

4. Una sociedad urbana a la medida de la burguesía (y II)

- 4.2 Una nueva mentalidad: el romanticismo
 - Movimiento cultural del siglo XIX: Espronceda, Bécquer, Larra...
 - Desarrollo del teatro romántico: Zorrilla, el duque de Rivas...
 - El género chico de la ópera: La zarzuela
 - España como destino de los viajeros románticos de Europa y EE.UU

