

INFORME DE EXPRESIÓN ORAL	FECHA:	NIVEL:	TÍTULO DE LA TAREA:
APELLIDOS:	NOMBRE:		

<i>D = Diálogo/ interacción; M = Monólogo/ expresión</i>								
		<b>D</b>	<b>M</b>	<b>D</b>	Observaciones	<b>M</b>		
<b>ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS Y FLUIDEZ</b>	Comunicación fluida, espontánea, sin vacilaciones. Se ajusta a la tarea (D) Colabora con el compañero.	2	2					
	Comunicación buena con vacilaciones que no dificultan la comprensión. Se ajusta parcialmente a la tarea.	1	1					
	No cumple la tarea (D) No interactúa adecuadamente, o requiere un esfuerzo del interlocutor. Registro inadecuado. (M) Comunicación restringida. Registro inadecuado.	0.5	0.5					
<b>PRONUNCIACIÓN ACENTUACIÓN Y ENTONACIÓN</b>	Claridad, corrección y naturalidad. Constancia y regularidad de ritmo. Muy buena reproducción de sonidos de la L2	6/5	6/5					
	Pronunciación / Entonación/ Acentuación adecuada con algunos errores que no impiden la comprensión	4/3	4/3					
	Pronunciación / Entonación / Acentuación con errores frecuentes y/o que limitan la comprensión.	2/1	2/1					
	Pronunciación / Entonación/ Acentuación con errores que impiden la comprensión. Más cerca de L1 que de L2.	0'5	0'5					
<b>CORRECCIÓN Y RIQUEZA LÉXICA</b>	Vocabulario rico, amplio y adecuado al contexto.	6/5	6/5					
	Domina el vocabulario esencial del nivel, con algunos errores aislados. Cierta repetición	4/3	4/3					
	Vocabulario del nivel restringido y / o con errores frecuentes.	2/1	2/1					
	Vocabulario muy limitado que no refleja el nivel	0'5	0'5					

<b>CORRECCIÓN Y RIQUEZA GRAMATICAL</b>	Estructuras ricas y variadas con errores son aislados.	6/5	6/5		
	Domina las estructuras del nivel con algunos errores que no impiden la comunicación	4/3	4/3		
	Estructuras del nivel restringidas y/o con errores frecuentes.	2/1	2/1		
	Estructuras muy pobres. Errores frecuentes y/o básicos que no reflejan el nivel.	0'5	0'5		
	PUNTUACIÓN				

**APTO / NO APTO**

**APTO = 20/40 (50 %)**