



INSTITUTO de ENSEÑANZAS a DISTANCIA de ANDALUCÍA

2º de Bachillerato

Historia de la Filosofía

Elementos comunes

Filosofía moderna I

OCKAM + RENACIMIENTO + DESCARTES

Filosofía Moderna 1



Historia inicial

Estamos saliendo de una catedral de la Edad Media, pero lo vamos a hacer poco a poco a lo largo de esta unidad. Seguimos viendo esa catedral, vemos sus altos muros aún, su intento de agradar a Dios, recordamos el recogimiento en su interior, la postración de los fieles, arrodillados ante Dios. Pero vamos saliendo de ella. Nos vamos a encontrar con una naturaleza que iremos descubriendo que funciona como una máquina, tendremos que estudiar sus leyes, su movimiento. Alguien nos irá diciendo que el ser humano es el centro del Universo, que es importante, pero que está en un Planeta que no es el central, sino que gira alrededor del Sol. Y no será fácil que asumamos estas nuevas situaciones.

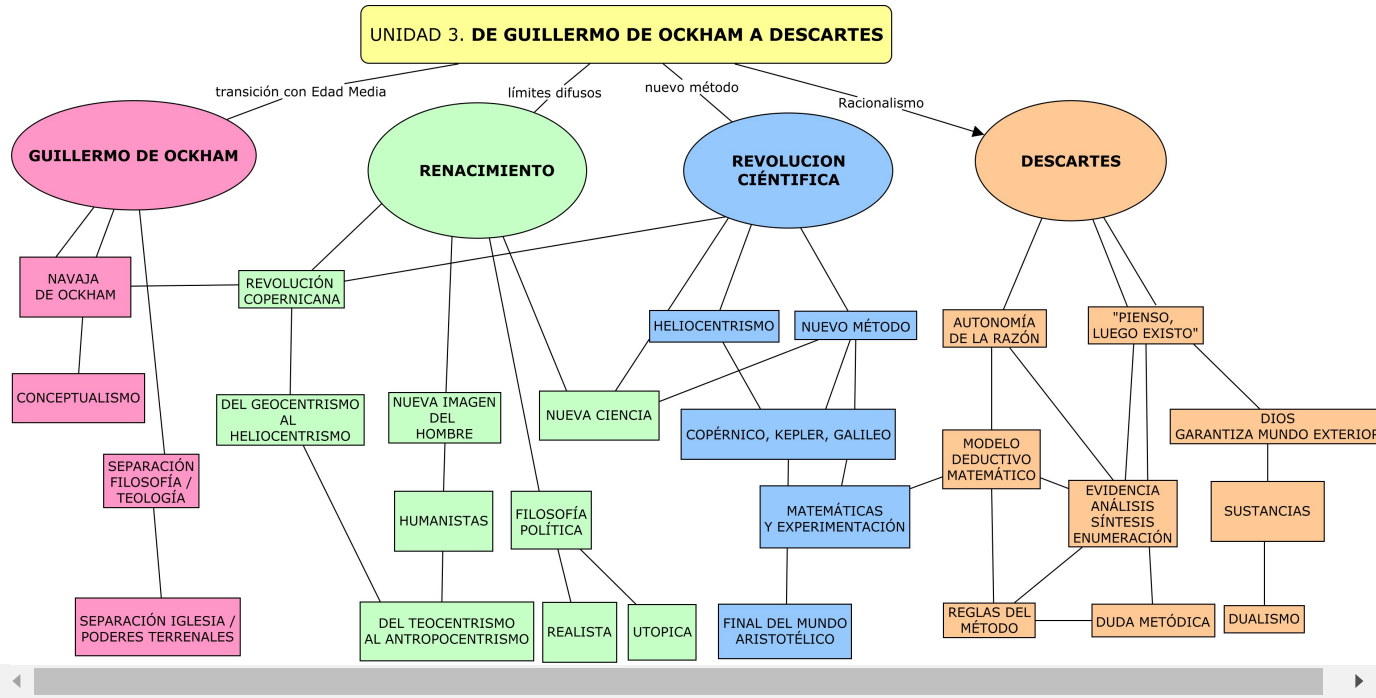


Catedral de Baeza (Jaén)

Imagen de [Zarateman](#) en [Wikimedia Commons](#). Dominio público.

Recordaremos a los viejos clásicos de Grecia, aquellos que habían estado escondidos tras los muros de los monasterios medievales, traducidos por los monjes intentando hacerlos compatibles con el cristianismo. Los veremos ahora desde otra perspectiva, y sus textos se irán pudiendo difundir gracias a la imprenta. Iremos saliendo de la Edad Media para adentrarnos de lleno en la Edad Moderna. Y por algo son dos edades de la Humanidad distintas, porque serán muchas las diferencias, y la transición entre una y otra no va a ser del todo fácil ni directa. Vamos a entrar en las ciudades, a ver sus nuevas clases sociales, el auge del comercio, una nueva forma de entender el mundo, y al hombre en él.

Mapa conceptual



Fuentes para el profesorado

[Descargar CMAP.](#)

Orientaciones para el alumnado

Importante

Comenzamos este bloque con una figura, la de **Guillermo de Ockam**, aún integrado en el contexto de la filosofía cristiana medieval pero ya provocando una crisis que abrirá el camino de la autonomía de la ciencia y la filosofía respecto a la teología y los dogmas religiosos. En este bloque veremos los cambios producidos en el Renacimiento: tanto su recuperación del legado clásico y el apogeo del humanismo, como el desarrollo de su vertiente científica, un avance que rompe con la idea geocéntrica del universo y que dota de una metodología propia a las ciencias empíricas. A partir de la Filosofía de **Descartes** entramos propiamente en una nueva fase del pensamiento, una filosofía moderna que pone en tela de juicio los conocimientos dados por válidos hasta entonces y que indagará en la búsqueda de una nueva metodología que guíe al saber con absoluto rigor.

Estos contenidos tratan de secuenciar de una manera sencilla esos conceptos clave que te servirán para la comprensión de las nociones fundamentales tratadas en los diferentes momentos a través de las distintas ramas tratadas por la filosofía: interpretación de la realidad, conocimiento, ética, política, etc.

En cada una de las páginas cuentas con un desarrollo de **contenidos** escrito sobre fondo blanco. Constituyen la guía esencial de lo abordado en el tema.

De modo ocasional, encontrarás breves módulos bajo la etiqueta **Importante**. En estos se destacan los aspectos clave para la comprensión del conjunto. Todos ellos se agrupan en una página llamada **Resumen**, concebida como guía de repaso de cada tema.

A lo largo de los temas encontrarás una serie de **actividades** que te servirán de autoevaluación. Tratan de incidir sobre las nociones esenciales y prevenir sobre los errores de interpretación más frecuentes. Es un recurso fundamental que te servirá para aprender de modo activo y agilizar tus respuestas de cara a un examen.

Hemos tratado de incorporar **vídeos** que sirvan para estimular el interés y facilitar la comprensión de los contenidos. Cada vez son más los creadores de recursos audiovisuales en Filosofía que contribuyen con su trabajo a hacer más cercano y popular un conocimiento muchas veces considerado como elitista y difícil.

Acudimos igualmente al enlace a numerosas **publicaciones** filosóficas en la red, algunas de ellas de indudable prestigio y de merecido reconocimiento. Encontrarás estas publicaciones en el apartado **Para saber más**.

Otros recursos empleados para la confección de estos contenidos son:

Actividades de lectura: fragmentos de los autores tratados y lecturas referidos a los mismos. Esenciales para el desarrollo de la habilidad de análisis de texto filosófico, esencial en esta materia.

Curiosidades: ejemplos relacionados con lo tratado en la sección correspondiente que te servirán para observar el encaje de lo estudiado con la realidad circundante.

Para saber más

Estos contenidos se encuentran disponibles en abierto para todos cuanto quieran beneficiarse de su uso. En un contexto académico están pensados para su aplicación

como referencia en un marco de aprendizaje activo basado en la combinación de ejercicios y actividades con tareas creativas. El desarrollo de tareas permite un enfoque práctico y constructivo del conocimiento que, combinado con una dinámica colaborativa, hacen del aprendizaje en Filosofía una experiencia formativa enriquecedora a nivel

Orientaciones para el profesorado

Al elaborar y revisar estos contenidos tratamos de ofrecer una presentación cercana al alumnado y clara de los conceptos esenciales requeridos para la asimilación de las líneas argumentales de los filósofos estudiados. Los bloques de texto sobre fondo blanco constituyen el hilo conductor de los temas, salpicados con actividades de autoevaluación, llamadas a la reflexión, curiosidades que sirvan para conectar lo estudiado con aspectos de la vida práctica, actividades de lectura de los propios autores o de artículos de interés relacionados con los mismos, recursos audiovisuales de explicación o de ampliación (vídeos, audios, presentaciones en diapositivas), enlaces a páginas de filosofía, etc.

Procuramos que la diversidad de elementos encaje con un proceso de asimilación progresiva, que lleve a la reflexión, teja redes y ayude a incorporar lo revisado a la memoria, evitando que, por el contrario, dicha diversidad constituya un elemento disruptivo o de distracción.

Nuestros contenidos se encuentran sometidos a un proceso permanente de revisión, centrándonos en este momento en la actualización de unos contenidos concebidos inicialmente en el contexto de la LOE. Una de las mejoras aportadas en esta última revisión consiste en la renovación de recursos audiovisuales, la incorporación de cuestionarios en el tema de repaso de cada unidad, la sistematización de módulos de Importante y su reunión en una última página de resumen en cada tema. Se trata de un proceso laborioso y cuya óptima realización requeriría de unos recursos en tiempo y dedicación que no siempre están a nuestro alcance. En este sentido, te estaremos agradecido si deseas contribuir con alguna aportación a la mejora de los mismos. Puedes comunicarte con nosotros a través de [este formulario](#).

Te ofrecemos en este bloque los siguientes contenidos:

Temas Filosofía moderna 1	Aspectos curriculares (LOMCE)
1. La crítica a la escolástica	Guillermo de Ockam y la nueva ciencia.
2. El Renacimiento	El renacimiento y la revolución científica.
3. La revolución científica - Galileo	El renacimiento y la revolución científica.
4. Descartes	El racionalismo continental: Descartes.

Imprimible

Descargar **PDF**.

masculino del aprendizaje en México una experiencia formativa enriquecedora a nivel personal y social.

Te ofrecemos a continuación un ejercicio de autoevaluación para que valores el modo de afrontar las tareas esperando que te sea de utilidad para un planteamiento ameno y eficaz de tu trabajo.



Vídeo de [Víctor Rivero](#) en youtube



Aviso Legal

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, e "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma Andaluza, Consejería de Educación y Deporte (en adelante Consejería de Educación y Deporte)**.

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos, la Consejería de Educación y Deporte se reserva el derecho, en cualquier momento, de forma unilateral y sin previa notificación al usuario, a modificar, ampliar o suspender temporalmente la presentación, configuración, especificaciones técnicas y servicios de sitio web que da soporte a los contenidos educativos objeto del presente Aviso Legal. En consecuencia, se recomienda al Usuario que lea atentamente el presente Aviso Legal en el momento que acceda al referido sitio web, ya que dicho Aviso puede ser modificado en cualquier momento, de conformidad con lo expuesto anteriormente.

Régimen de Propiedad Intelectual e Industrial sobre los contenidos del sitio web.

Imagen corporativa. Todas las marcas, logotipos o signos distintivos de cualquier clase, relacionados con la imagen corporativa de la Consejería de Educación y Deporte que ofrece el contenido, son propiedad de la misma y se distribuyen de forma particular según las especificaciones propias establecidas por la normativa existente al efecto.

