

El saber filosófico: Ramas de la Filosofía

En los tres temas anteriores hemos visto cómo la Filosofía se opone al mito, cómo la ciencia se separa de ella y, finalmente, de qué se ocupa la Filosofía. Ahora vamos a profundizar en este último aspecto, pero no centrándonos en la contraposición entre teoría y práctica, sino viendo las "ramas de la filosofía", es decir, lo que podríamos considerar como las diversas partes o divisiones de la propia Filosofía.



Foto de [Cati Kaeo en Flickr](#) , bajo licencia Creative Commons

Claro que no todo el mundo se pone de acuerdo a la hora de decir cuáles sean esas diferentes ramas o partes de la Filosofía. Nosotros hemos seguido el criterio de señalar las diferentes especialidades o departamentos que uno podría encontrar en cualquier facultad de Filosofía, señalando las características específicas de cada una de ellas, y mostrando algún ejemplo de cuestión filosófica relacionada con cada una de las ramas.

Y para mostraros que la Filosofía es una disciplina que tiene no solamente un gran pasado, sino que puede tener futuro, os vamos a ir mostrando a lo largo de las secciones algunos fragmentos de un programa de televisión (REDES) que ilustrará las diversas cuestiones. Aquí va la primera:

1. Lógica y Filosofía del Lenguaje

La Lógica se ocupa del razonamiento correcto o válido. Nos enseña, por lo tanto, cuando los razonamientos han sido realizados sin error alguno.

La Lógica se caracteriza por su **formalización** . Si lo recuerdas, en el tema 2 vimos la clasificación de las ciencias, y allí hablamos de las ciencias formales. La Lógica sería pues la parte de la Filosofía que se dedica a estudiar la forma de los enunciados, esto es, su estructura.

Como en la próxima unidad didáctica vamos a ver un tema completo de Lógica, tampoco nos vamos a parar ahora más. A continuación te proponemos un ejemplo que desarrollaremos posteriormente (así que si al principio no lo entiendes, no te asustes).



Curiosidad

Una de las cuestiones más curiosas de la Lógica es la de las **paradojas** . Como veremos, las paradojas se dan cuando se plantea un problema y no se encuentra una solución final, cuando digo algo que parece verdadero y, sin embargo, al final no parece claro que lo sea (implica lo que se denomina una contradicción).

Una de las paradojas más conocidas es la "paradoja del mentiroso", que podría enunciarse del siguiente modo: "Yo, Epiménides, como cretense, afirmo que todos los cretenses mienten". Si consideramos que todo enunciado debe ser verdadero o falso, ¿cómo es este enunciado?, ¿cuál es su "valor de verdad"?

En el siguiente programa televisivo aparece una parecida (la primera):

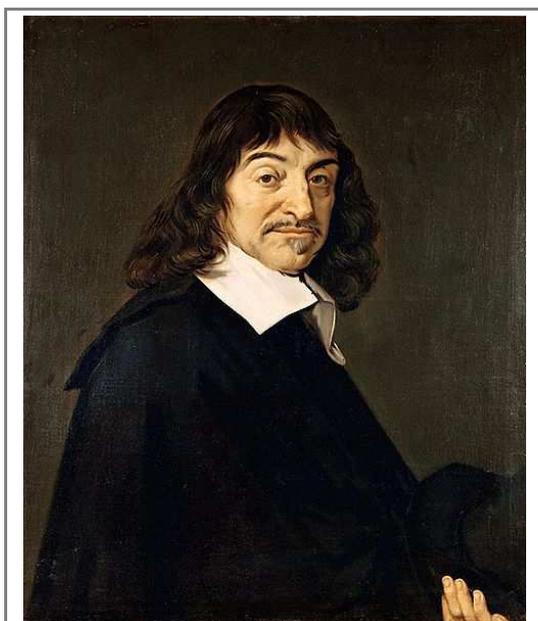
La Filosofía del Lenguaje se ocupa, en cambio, de todos los problemas relacionados con el uso del lenguaje y su relación con el tema de la verdad y el pensamiento (significado, interpretación, aprendizaje, desarrollo de la comunicación...).

En definitiva, la Lógica y la Filosofía del Lenguaje tratan de describir y explicar cómo razonamos, si nuestros razonamientos son correctos, y de ver además como realmente el pensamiento se muestra a través del uso que hacemos de nuestro lenguaje. Gracias a este estudio se ha conseguido desarrollar la llamada Inteligencia Artificial, que enlaza esta sección con la siguiente, al tratar del avance de la ciencia en cuanto al desarrollo de la informática y los intentos de imitar al pensamiento humano:

2. Gnoseología y Epistemología

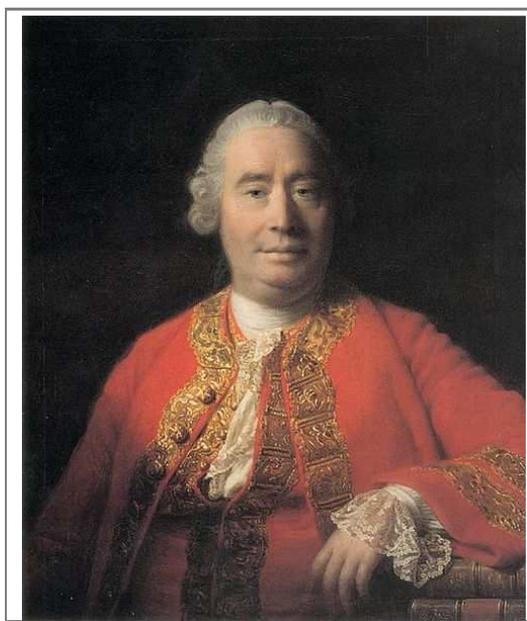
La Gnoseología o teoría del conocimiento trata de definir propiamente que entendemos por **conocer** . Se ocupa pues de aclarar el origen, la naturaleza y el posible alcance de nuestro conocimiento.

Pero hoy en día el término ha caído en desuso, y se prefiere hablar de Epistemología, o "teoría de la ciencia", o de Filosofía de la Ciencia. Esto es debido a la identificación que se produjo entre conocimiento y ciencia ya en el siglo XIX por los positivistas (como vimos en el tema 2), y, posteriormente, por los neopositivistas en el siglo XX.



[Descartes en Wikimedia Commons](#)

Bajo licencia Creative Commons



[Hume en Wikimedia Commons](#)

Bajo licencia Creative Commons

La Teoría del Conocimiento trata cuestiones como, por ejemplo, si es más fiable el uso de la Razón o de los sentidos para llegar al auténtico conocimiento. Esta discusión la encontramos ya entre los grandes autores en Grecia, como Platón o Aristóteles, y, en la Edad Moderna, de la mano de otros como René Descartes o David Hume.

Está claro que los racionalistas (como Descartes) confían en la Razón (de ahí su nombre), mientras que los empiristas (de "empiria", experiencia) lo hacen en los sentidos (como Hume).

Ejercicio resuelto



¿Podemos fiarnos de nuestros sentidos? En el tema 2 vimos algunos ejemplos de "imágenes engañosas". Otro ejemplo curioso puede ser el de las llamadas "paradojas". Vamos a ver ahora una famosa, la de Aquiles y la tortuga.

Imaginemos que el famoso héroe griego Aquiles es retado a una inaudita prueba: alcanzar a la carrera a una tortuga. Es evidente que, si la tortuga ha salido antes que Aquiles del mismo sitio, cuando éste llegue a donde anteriormente estaba la susodicha tortuga, ésta, por poco que haya avanzado, algo habrá corrido, ¿no?

La Filosofía de la Ciencia es una reflexión acerca de la propia investigación científica, de su metodología y de los problemas que ésta plantea. Está claro por lo tanto que hoy en día los propios científicos pueden practicar también la filosofía. En este sentido, podríamos decir que cabe hablar de diversas filosofías especializadas en los diversos campos del saber. Así, podríamos hablar de una Filosofía de la Física (¿Existe el tiempo?, ¿es absoluto o relativo? ¿Existen leyes necesarias o es necesario hablar de la probabilidad en la mayoría de los casos?) o de la Filosofía de la Biología (¿Tiene un sentido la evolución? ¿Es moral la manipulación en ingeniería genética?), solamente por citar ejemplos de "especialidades" y preguntas.

3. Metafísica y Ontología

El término "Metafísica" proviene del griego, y viene a significar, "más allá de lo físico". Cuenta la leyenda que Andrónico de Rodas, el compilador de la obra de Aristóteles, al encontrar unos textos perdidos de este autor, los situó en la biblioteca "más allá de la Física", su obra fundamental hasta entonces conocida. La Ontología trata sobre el estudio de lo real, del Ser (o del ente), y es una parte fundamental de la Metafísica (hasta el punto de que algunos casi la identifican).

En definitiva, con la Metafísica pretendemos alcanzar el conocimiento de la realidad, fundamentar la existencia misma (a través de sus primeros principios o causas).



Curiosidad

Pongamos un ejemplo de pregunta filosófica y metafísica (acerca de la realidad misma): ¿existe eso que llamamos "el tiempo"?

Podemos remontar la Metafísica hasta el discurso parmenídeo de la diosa que nos enseña que "*el ser es, y el no ser no es*". Habría pues como dos vías, una es la de la verdad y la otra es completamente inescrutable (pues no puede ser conocido o expresado lo que no es).

Este aparente juego de palabras encierra una gran verdad, pues como dijo mucho después Martin Heidegger podríamos plantearnos que tal vez la pregunta fundamental a responder sea: ¿por qué es el ser, y no más bien la nada?

La postura contraria la podemos encontrar en otro filósofo de la antigua Grecia, Heráclito de Éfeso, que planteó que la realidad es como "un río que fluye", es decir, que todo

cambia. Esta disyuntiva ha sido planteada pues desde el principio de la filosofía misma y, en cierta forma, ha marcado toda la historia de la filosofía posterior.

¿De qué lado estás? ¿Eres cambiante como el río de Heráclito o inmutable como el Ser parmenídeo?



Ejercicio resuelto

Imagínate que tienes que elegir entre uno de los dos bandos filosóficos: partidarios de Heráclito o de Parménides. Piénsalo bien antes de elegir.

Opción 1.^a- "Todo cambia" (pero ¿si todo cambia, entonces nada permanece?).

Opción 2.^a- Lo que es, el Ser, tiene que existir desde siempre, puesto que ¿qué habría antes?, ¿de dónde habría salido todo entonces?

Este es un claro ejemplo de pregunta filosófica, y ya puedes ver que la Metafísica es una cuestión ardua, ¿no?

Heráclito en [La Escuela de Atenas](#)

[de Rafael en Wikimedia Commons](#) .

Si todavía no tienes clara tu opción te invitamos a ver el siguiente vídeo, por si te aclara las ideas (el final tienes que tomarlo a broma).

[de Rafael](#) [en Wikimedia Commons](#)

4. Antropología filosófica

La Antropología filosófica es discutida como una de las ramas de la Filosofía. Esto se debe a que la Antropología es considerada como una de las ciencias sociales, la que se ocupa del ser humano en general. Sin embargo, consideramos que existen una serie de cuestiones de índole filosófica acerca de lo humano que escapan a las diversas ciencias sociales, y éstas constituirían la base de lo que podríamos llamar como *Antropología filosófica* .

Por ejemplo, una de las cuestiones más interesantes que ha planteado la filosofía a lo largo de los siglos es el tema de si existe lo que algunos llaman alma. Dicho de otro modo, la una de las preguntas fundamentales a la que ha intentado contestar la humanidad es la de la base física (o no) del propio pensamiento.

Ya el filósofo francés René Descartes, allá por el siglo XVII, planteó la cuestión al afirmar que podemos pensar que no tenemos cuerpo, pero nunca podríamos pensar que no pensamos (¿un simple juego de palabras?). De ahí que lo que nos define, según este autor, es que " *somos una cosa que piensa* ".



Curiosidad

Una versión mucho más actual es la del filósofo norteamericano Daniel Dennett, que plantea la hipótesis de **el cerebro en la cubeta** (suena a *Matrix*, ¿no?) . Según Dennet se podría plantear en el futuro la cuestión de conservar

de Houston, Texas).

Ahora os presentamos un vídeo sobre un experimento parecido (evidentemente, no se le ha extirpado el cerebro a nadie todavía).

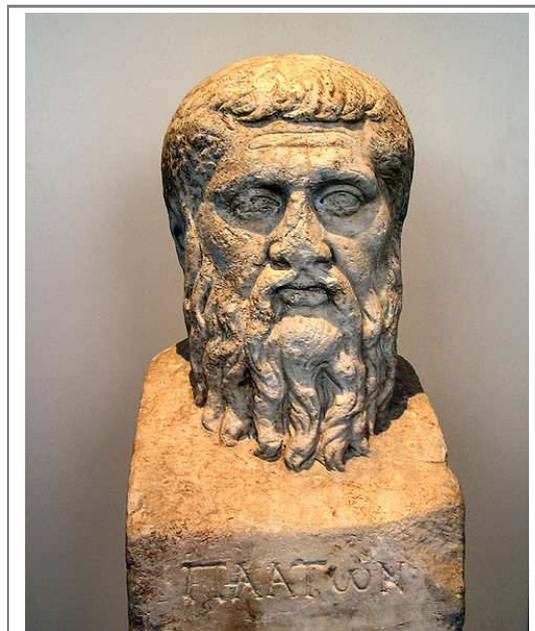
Y de aquí pasamos a la cuestiones prácticas relacionadas con la historia de la humanidad: ¿por qué actuamos del modo en que lo hacemos? ¿Qué mueve nuestra conducta? ¿Somos solamente una cosa que piensa o un animal extraño que hace cosas raras (un *homo faber* , un hombre que hace o fabrica)?

5. Ética

La Ética se ocupa de la relación existente entre el obrar humano (sus actos) y sus creencias y valores morales. El término Ética proviene del griego *ethos*, que significa *costumbre*. Por lo tanto, a partir de nuestra conducta, nos preguntamos acerca de problemas como la libertad, la conciencia o la responsabilidad del sujeto que realiza una acción (o, simplemente, que la piensa).

Pero la Ética, a diferencia de los códigos morales, no nos dice lo que tenemos que hacer. Es una reflexión sobre lo bueno y lo malo, sobre el deber y la posibilidad misma de fundamentar las acciones desde un punto de vista moral.

Ejercicio resuelto



[Platón en Wikimedia Commons](#) ,
bajo licencia Creative Commons.

Platón, en su *República*, nos cuenta un mito que puede ilustrar esta cuestión como ejemplo, ya que plantea un dilema ético. Es el mito del anillo de Giges.

Un día, un pastor que vivía en Lidia, al ir a buscar a una de sus ovejas en una profunda grieta, encuentra un anillo de oro. Posteriormente descubre que ese anillo tiene el poder de la invisibilidad (¿te suena?). Giges, que así se llama el protagonista de la historia, acaba siendo el rey del lugar (se casa con la esposa del rey, al que previamente asesina).

Piensa que tú estás en la misma situación de Giges, y que tienes en tu poder el anillo mágico.

El ejemplo anterior nos permite hacernos una pregunta fundamental: ¿existe la Moral?

De ella podríamos derivar otras preguntas como ¿existe lo que llamamos el Bien y el Mal? ¿Y la conciencia? ¿Tienes a veces eso que llaman sentido de culpabilidad? O, al menos, ¿tienes clara la contraposición entre los conceptos "bueno/malo"?

Aquí tenemos una posible interpretación (en *REDES*):

Pero suponemos que todo el mundo conoce casos que parecen demostrar lo contrario. En el siguiente apartado proponemos un hecho real como ejemplo.

Actividad de lectura



En un texto totalmente distinto, el autor argentino Martín Caparrós (*Una luna*, Anagrama, 2009, páginas 53-54) nos plantea la cuestión de los niños soldados, a través de una entrevista con dos de ellos en Monrovia (capital de Liberia), y nos dice:

"[...] Los ejércitos de los "rebeldes" estaban llenos de chicos -y recuerdo que Kapuscinski me dijo alguna vez que los chicos soldados son los peores, los más violentos, los más desalmados. Los dos usan lo mismo: pantalón corto, chancletas, musculosa, su variedad de músculos. Y me dicen que ahora se aburren, que no saben que hacer, no tienen nada. Antes era mucho mejor, me dice uno: entonces sí que lo pasabamos bien, podíamos agarrar todo lo que queríamos.

- ¿Qué cosas?

- Lo que queríamos, ropa, comida, mujeres, plata, todo lo que uno siempre quiere. Y si alguien no quería, pum, lo matábamos.

[...]

-¿Y cómo te sentías cuando matabas a alguien?

Le pregunto al otro, un chiquitito pura fibra, ojos muy afilados. Se lo pregunto compungido, hablando bajo, con ese tono correcto compasivo de quien entiende que es duro hablarte de ese momento tan difícil pero qué se le va a hacer, no queda más remedio, es por el bien del mundo ya sabés, es bueno que se digan estas cosas.

- Gooooood!

Dice el chico soldado, un alarido.

-Good?

-Yeah. Cuando matás a alguien es que el tipo te pudo matar. Entonces vas y lo matás vos, es tan bueno, te sentís genial."

Volvemos pues a la cuestión inicial: la Ética se ocupa de todos estos casos, de intentar aclarar si actuamos moralmente o no, de si es posible finalmente dar respuesta a estas preguntas y otras relacionadas con nuestra conducta, nuestras razones para actuar y nuestros sentimientos al hacerlo.

6. Filosofía social, Filosofía política

Cuando estudiamos la vida del ser humano en sociedad, nos planteamos una serie de cuestiones e interrogantes que dan lugar a lo que se ha dado en llamar como **filosofía social** . Pero si nos centramos en cambio en las propias relaciones de poder que se establecen entre los seres humanos, entonces tendremos que entrar ya en lo que se llama **filosofía política** .

Podríamos considerar que ambas constituyen una única rama, que dividimos en dos según nos ocupemos más de la forma en que se establecen las diversas relaciones sociales, o bien de la justificación de la legitimidad de las diversas formas de gobierno.

Al igual que la Ética, ambas tratan sobre los humanos y sus difíciles relaciones, puesto que, en definitiva, como dijo Aristóteles, somos "animales sociales" ("zoon politikon").

¿Cómo afecta el poder a los seres humanos? ¿Puede cambiar la forma de ser, el carácter, la personalidad incluso a partir de los diferentes lazos que se establecen en pequeños o en grandes grupos? ¿Cambia nuestra conducta cuando nos encontramos entre la muchedumbre, entre lo que se puede denominar como "la masa"? Preguntas de este tipo, o bien aquellas relacionadas con el ejercicio del poder o las diversas formas de gobierno son las que intentaría resolver el filósofo en estos campos.

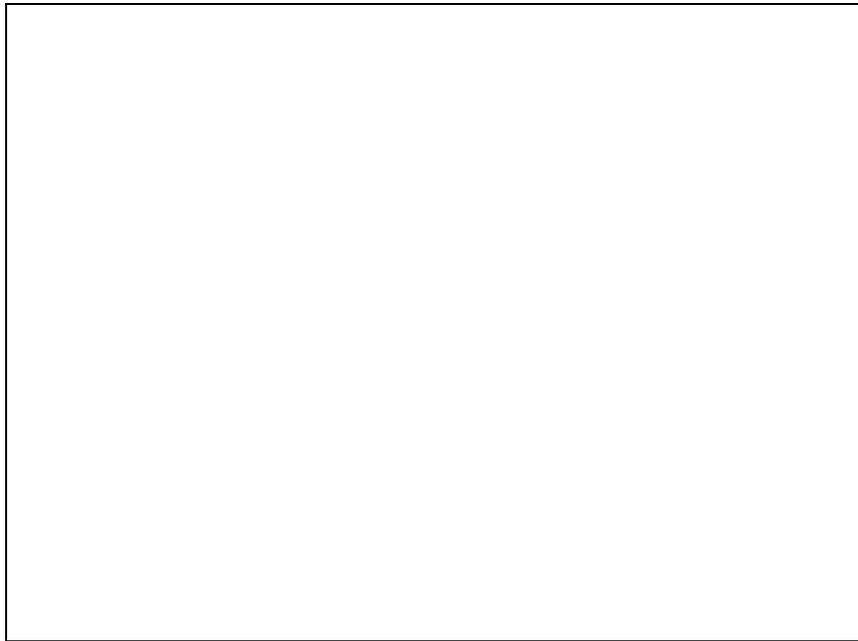


Curiosidad

Uno de los ejemplos más curiosos que podríamos analizar es el famoso experimento de la cárcel de Stanford, ideado por Philip Zimbardo (él mismo comentó que se había basado en una película, *La leyenda del indomable*). En esta interesante experiencia podemos ver lo difícil que es a veces la relación entre humanos, y hasta dónde podríamos llegar en el desempeño de nuestros roles o papeles en algunos casos (o en la vida misma).



Para finalizar hemos dejado este vídeo con una pequeña introducción sobre el objeto de estudio de la Filosofía Política.



7. Estética

La Estética trata sobre el mundo del arte y el concepto de belleza. Es una reflexión acerca de lo bello y las diversas manifestaciones artísticas que se han dado a lo largo de la historia.

Aunque en un principio el concepto de lo bello parece que estaba muy claro (en la Antigüedad, por ejemplo, en Grecia o Roma), si pensamos en movimientos posteriores como el surrealismo o en el arte abstracto, la cosa ya no está tan clara. ¿Entiendes algo en determinados cuadros como el siguiente? Además, en el Arte, ¿se trata de entender o de sentir?



En el siguiente ejemplo podemos ver un caso concreto de creación artística, un cuadro de Vincent Van Gogh, *Trigal con cuervos*. A partir de él podríamos hacer una serie de reflexiones, como ¿qué tiene que ver la creación artística con la vida del propio autor?, ¿cómo influye la personalidad en la obra artística?, ¿es diferente la sensibilidad de un artista?, ¿tiene algo que ver la percepción, la capacidad perceptiva de un sujeto, con la representación artística?

Son algunas de las preguntas que uno se puede hacer. ¿Podrías hacer tú otras distintas?

A partir de aquí podríamos hacer multitud de preguntas. Pero las que nos interesan son las que tienen un contenido claramente filosófico. Esperamos que a estas alturas ya sabrás distinguirlas de otro tipo de preguntas. Está claro que las preguntas filosóficas tienen a veces difícil respuesta (necesitan de una ardua reflexión) y que, además, la respuesta no parece nunca definitiva (esta es una diferencia con la ciencia, como ya vimos).

Pero sigamos con otro ejemplo visual, en este caso del mismo programa que hemos utilizado a lo largo de todo el tema. ¿Qué preguntas se te ocurren a partir de este fragmento? Puedes ir ensayando, porque la tarea del tema va a ir por ahí (tendrás que pensar unas cuantas preguntas filosóficas, pero tuyas, de tu propia cosecha).

8. A modo de conclusión: el saber filosófico.

Una vez que ya hemos visto los diversos apartados o "especialidades" de los que se ocupa el filósofo, esperamos que te haya quedado algo más claro qué es, en general, la Filosofía. La unidad didáctica que hemos desarrollado lleva por título precisamente "el saber filosófico". Hemos visto pues que la Filosofía no puede ser considerada como una ciencia (no cumple, no tiene sus requisitos o características), pero que, en el terreno del "Saber", hay otras opciones a la hora de ocuparse de lo humano. Así, el filósofo, como "amigo o amante de la Sabiduría" siempre ansía llegar a ella, aunque, evidentemente, su labor no constituya conocimiento en cuanto tal. Y, sin embargo, no por ello debemos dejar la Filosofía.

Podemos y debemos practicar la Filosofía, intentar hacernos preguntas que a veces tienen difícil solución, ir más allá de lo que sabemos, buscar nuevas verdades. Fue lo que hizo posible, como hemos visto, el conocimiento mismo.

Nos despedimos con otro fragmento del programa *REDES* que aborda diferentes cuestiones tratadas a lo largo del tema (conocimiento, ciencia, funcionamiento de la mente, diversas experiencias estéticas, y, en definitiva, el intento de explicarnos a nosotros mismos y a los demás) y una pequeña autoevaluación para repasar el tema.

Comprueba lo aprendido 1 Blanco

Señala la rama de la filosofía adecuada en cada definición:

Ontología

Gnoseología

Ética

Epistemología

La teoría del conocimiento también es llamada .

La parte de la filosofía que se ocupa de la validez de los razonamientos es la .

La , como estudio del Ser o del ente, puede ser considerada como una parte de la Metafísica.

Si intento razonar si algo es bueno o malo desde un punto de vista moral, la rama que se ocupa de ello es la .

La trata sobre la belleza y el arte.

Hay quien considera que la es lo mismo que la Filosofía de la Ciencia.

Enviar