

# España en el siglo XVIII: entre luces y sombras: Carlos III: Todo para el pueblo, pero sin el pueblo



INSTITUTO de ENSEÑANZAS a DISTANCIA de ANDALUCÍA

2º de Bachillerato

## Historia de España

### Contenidos

### España en el siglo XVIII: entre luces y sombras Carlos III. Todo para el pueblo pero sin el pueblo.

En este tercer tema sobre el siglo XVIII español vas a abordar el estudio del reinado de Carlos III. Lo primero que vas a hacer es familiarizarte con este personaje. Para ello hemos preparado esta curiosidad que te recomendamos que leas. Te parecerán muchos datos, pero no te asustes, no son para que los memorices, ni mucho menos. Sólo pretendemos que los leas pues hay detalles que pueden servirte para tener una visión más amplia y comprender mejor los contenidos. ¡¡¡Ánimo y empezamos!!!

#### Curiosidad



1. Carlos III.

Imagen [en Wikipedia](#), dominio público

Dos meses antes de su muerte, Carlos III autorizó la expedición de uno de nuestros protagonistas, nuestro marino Malaspina, que luego y para la Historia, pasaría a conocerse como "Expedición de Malaspina", un viaje de exploración político-científica cuyo fin era visitar todas nuestras posesiones en América y Asia.



3. Alejandro Malaspina.

Imagen [en Wikipedia](#), dominio público.

Te preguntarás ¿quien era este Carlos III? Pues bien, Carlos III era hijo de Felipe V (recuerda del Tema 1, nuestro primer Borbón) y su segunda mujer Isabel de Farnesio. A la muerte de Felipe V en 1746 le sucedió su hijo Fernando VI. En 1759, a la muerte de éste, será su hermanastro, Carlos III, quien le suceda. Esto dicho así puede sonarte a un lío muy gordo, pero no te preocupes, al comienzo del tema 1 recordarás haber estudiado un árbol genealógico de los Borbones. Puedes repasarlo para que te sea

haber estudiado un árbol genealógico de los Borbones. Te desasossegado repasarlo para que te sea más fácil.



2. Isabel de Farnesio

Imagen [en Wikipedia](#), dominio público

Cuando en 1759 Carlos III sucede a su hermanastro Fernando VI acababa de volver de Nápoles donde había sido rey. Esto dicho así puede no significar nada para ti, pero es importante porque nos indica que iba a ser un rey con bastante experiencia, experiencia que intentará poner en práctica cuando llegue a nuestro país para hacerse cargo de la corona. Es también importante porque, como verás en el punto siguiente, junto con él vinieron algunos ministros italianos que marcaron en profundidad la primera parte de su reinado.

Su reinado se caracterizó por la aplicación de las reformas del despotismo ilustrado. En este sentido, se ha dicho que Carlos III fue el "más ilustrado de los reyes españoles". Su labor reformadora es importantísima, aunque, como veamos a lo largo de este tema, haya una gran distancia entre intenciones y resultados. También ha pasado a la historia con el calificativo de "Mejor alcalde de Madrid".

En segundo lugar vas a intentar familiarizarte con **los personajes** que jugaron, de una u otra forma, un papel relevante durante el reinado de Carlos III. Vas a leer sus nombres en varias ocasiones a lo largo de los contenidos, por ello resultará interesante que "te suenen" y sepas identificarlos cuando vayan apareciendo. Por lo tanto te proponemos que "Eches un vistazo" a esta línea del tiempo. Te hará falta para hacer la autoevaluación:

## Comprueba lo aprendido

**Tras haber leído brevemente los datos sobre Carlos III y "echarle un vistazo" a la línea del tiempo, intenta responder las siguientes cuestiones:**

1. Carlos III fue rey de Nápoles antes de ser rey de España, y dejó este reino para pasar a ser Rey de España, al morir sin descendencia Fernando VI.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

En 1759 Carlos III abandonará Nápoles para hacerse cargo de la corona española.

2. Carlos III sucedió a su padre Fernando VI.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Fernando VI era hermanastro de Carlos III y éste era hijo de la segunda mujer de Felipe V, Isabel de Farnesio.

3. Pablo de Olavide realizó importantes trabajos como Secretario de Despacho.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Pablo de Olavide realizó importantes trabajos como Intendente mayor de Andalucía.

**El Despotismo Ilustrado: "Todo para el pueblo, pero sin el pueblo".**

La época en la que  
nuestro marino Malaspina  
desarrolló su expedición



4. Voltaire  
Imagen [en Wikipedia](#), dominio público

es conocida como la época del Despotismo Ilustrado. Éste constituyó durante el siglo XVIII una forma de gobierno que trataba de conciliar el absolutismo con las ideas de la Ilustración. Esta forma de gobierno fue defendida por algunos reyes de Europa, que se inspiraron en el modelo del rey-filósofo del que hablaban Voltaire y otros pensadores. Algunos de ellos fueron:

- Carlos III de España
- Federico II de Prusia
- Catalina II de Rusia



5. Diderot  
Imagen [en Wikipedia](#), dominio público

En la actividad de lectura que te proponemos a continuación podrás leer las palabras de uno de estos Déspotas Ilustrados. Léelas con atención pues tendrás que sacar tus propias conclusiones:

## Actividad de lectura



6. Federico II de Prusia  
Imagen [en Wikipedia](#), dominio público

"Hay que estar loco para creer que los hombres han dicho a otro hombre, su semejante: te elevamos por encima de nosotros porque nos gusta ser esclavos. Por el contrario, ellos han dicho: Tenemos necesidad de vos para mantener las leyes a las que nos queremos someter, para que nos gobiernes sabiamente, para que nos defiendas. Exigiremos de vos que respetéis nuestra libertad."

Federico II de Prusia. 1871.

**Después de leer este texto de Federico II de Prusia intenta esquematizar algunas ideas sobre el concepto de Despotismo Ilustrado.**

### Mostrar retroalimentación

Podemos apreciar el carácter paternalista del Déspota Ilustrado. Este carácter podemos resumirlo con la frase "Todo para el pueblo, pero sin el pueblo". También podríamos hacer mención al comentario realizado por Carlos III a tenor de las reformas de limpieza emprendidas en Madrid y la subsiguiente reacción del pueblo madrileño: "Mis vasallos son como los niños: lloran cuando se les lava..."



Para que puedas comprobar si tus conclusiones anteriores iban o no encaminadas puedes ver esta presentación sobre el Despotismo Ilustrado, te ayudará a afianzar esos conceptos.



Ya te habrás dado cuenta de que los Déspotas Ilustrados mostraron una gran preocupación por reformar aquello que consideraban necesario para mejorar el bienestar de sus países. Lógicamente Carlos III, como buen representante del Despotismo Ilustrado en España, no iba a ser menos...



7. Catalina de Rusia  
Imagen [en Wikimedia Commons](#)  
dominio público

A lo largo del Tema 3 vas a ver en qué consistieron estas reformas, tanto en la teoría, como en la práctica, vas a ver como:

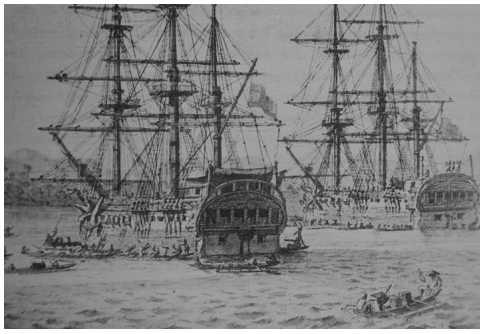
- En el **apartado 1** vas a conocer los intentos de reforma emprendidos en la primera parte de su reinado por sus ministros italianos

- En el **apartado 2** vas a estudiar la segunda parte de su reinado con los estudios realizados por importantes ilustrados españoles. Ya deben sonarte nombres como: Campomanes, Jovellanos.... que escribieron verdaderos tratados, informes exhaustivos sobre cuáles eran los males que había que solucionar en nuestro país. Pero como leerás en los apartados siguientes, una cosa es la teoría y otra muy distinta la práctica. Los estudios incidirán en las raíces de los problemas que aquejaban a España, pero veremos que las realizaciones serán muy "pobres". Es ésta la gran paradoja del Despotismo Ilustrado: se conocían "las necesidades", es decir, se sabía qué había que cambiar, pero había demasiada presión para que esto se hubiera llevado a cabo satisfactoriamente.

*Para saber más*



"La monarquía [española] de la época dedicaba al desarrollo científico un presupuesto incomparablemente superior al del resto de

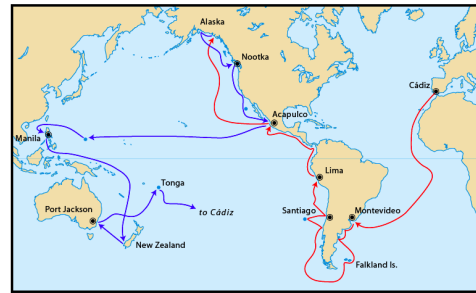


8. *Fragatas Descubierta y Atrevida*

Imagen [en Wikipedia](#), dominio público

naciones europeas.

El



The route of Alessandro Malaspina in the corvette *Descubierta*, 1789-1794

→ Outbound route from Spain to Alaska  
→ Continued route across Pacific

9. *Ruta de La Descubierta*

Imagen [en Wikipedia](#), dominio público

imperio del Nuevo Mundo era un vasto laboratorio para la experimentación y una inmensa fuente de muestras. Carlos III amaba todo lo referente a la ciencia y la técnica, de la relojería a la arqueología, de los globos aerostáticos a la silvicultura. En las últimas cuatro décadas del siglo XVIII, una asombrosa cantidad de expediciones científicas recorrieron el imperio español. Expediciones botánicas partieron hacia Nueva Granada, México, Perú y Chile reuniendo un completo muestrario de la flora americana. La más ambiciosa de aquellas expediciones fue un viaje hasta América y a través del Pacífico realizado por un súbdito español de origen napolitano, Alejandro Malaspina".

# 1. Los italianos



Carlos III  
[en Wikimedia Commons](#),  
dominio público

Como has visto en el punto anterior, Carlos III había adquirido una amplia experiencia gubernativa en Nápoles, donde ya había llevado a cabo una política de índole ilustrada. En su reinado español podemos distinguir dos períodos, delimitados por un acontecimiento trascendental - el motín de Esquilache-:

● **1759-1766 Gobiernos de Esquilache y Grimaldi, "los italianos"**: vas a ver como los intentos de introducción de reformas encontraron una viva reacción en los españoles. Esta culminó en el Motín de Esquilache en 1766.

● **1766-1788 Gobiernos del Conde de Aranda, Floridablanca y Campomanes, "los españoles"**: Este período está dominado por los grandes ministros ilustrados. Estos ensayaron diversas reformas económicas que finalmente no se llevaron a cabo por la oposición del clero y la nobleza.

**Primer periodo: 1759-1766 Gobiernos de Esquilache y Grimaldi, "los italianos"**

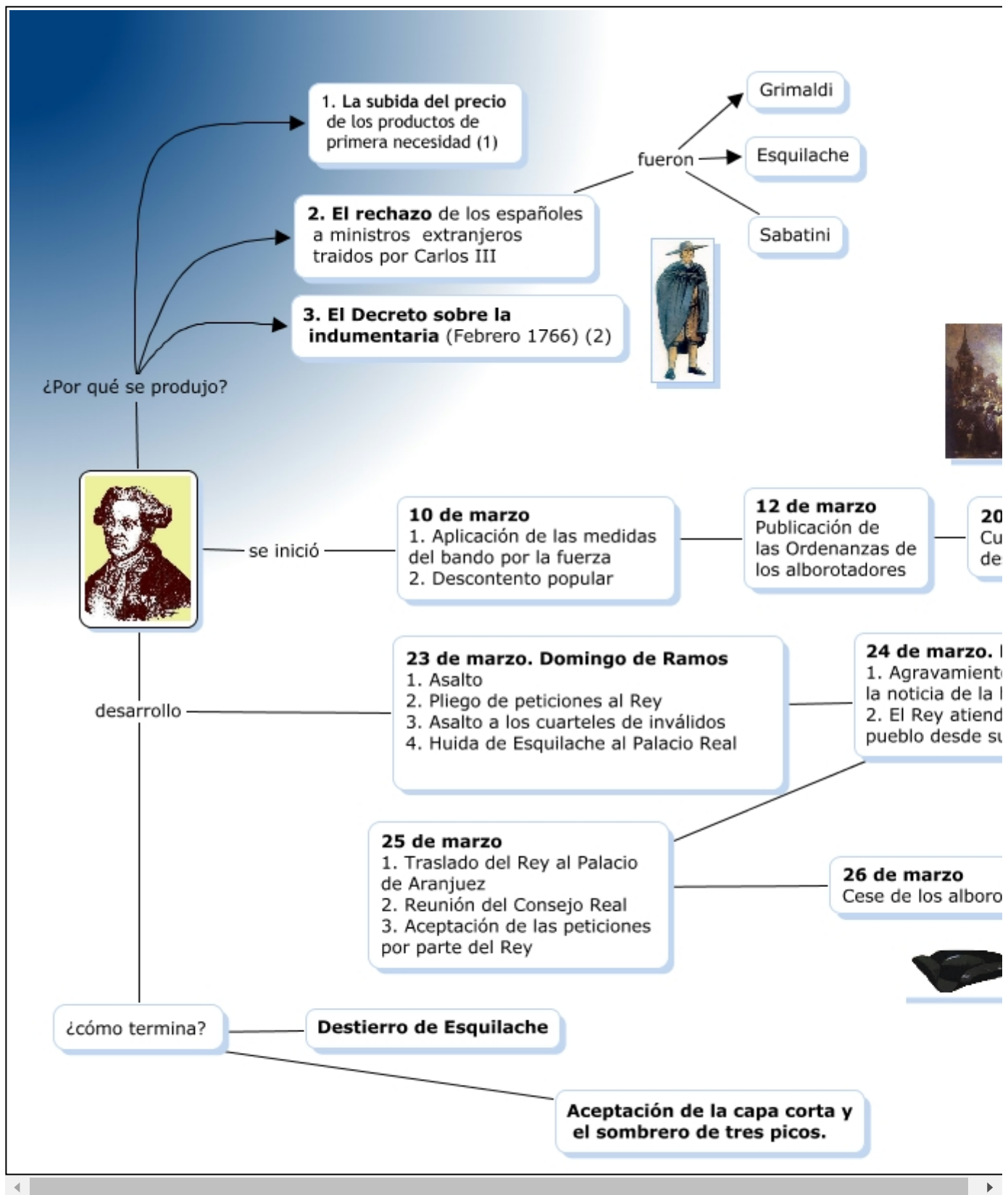
Al principio de su reinado, en el equipo gubernamental de Carlos III, destacaban ministros italianos que el monarca trajo consigo de Nápoles, y singularmente **Leopoldo de Gregorio**, siciliano de origen modesto, quien había sido Secretario de Hacienda en Nápoles. Desempeñó el mismo cargo en España, a partir de 1759. Fue hecho **Marqués de Squilace** (Esquilache en castellano) por el rey.

Para desgracia de Esquilache, sus intentos de reformas le hicieron "caer antipático" para los españoles. Muchos de sus afanes se centraron en Madrid, a la que pretendió convertir en capital modelo. Otras disposiciones, de mucho más alcance, como ministro de Hacienda, fueron la **reforma de la administración** y la **supresión de la tasa del trigo**.



Marqués de Esquilache  
Imagen [en Wikipedia](#)  
dominio público

En este vídeo vas a encontrar la información necesaria para entender este primer periodo del reinado de Carlos III. Escúchalo con atención, luego observa el mapa conceptual sobre el Motín de Esquilache y finalmente intenta realizar las siguientes actividades:



## Reflexiona

El pueblo de Madrid, amotinado, se dirigía a palacio gritando estas palabras:

"¡Viva el Rey!, ¡Muera el gobierno!!"

Intenta explicar su significado.



Intenta explicar su significado.

### Mostrar retroalimentación

El pueblo de Madrid se amotina contra una medida que, creen, es obra del ministro "extranjero" del Rey y acuden a éste, a su persona carismática, para que ponga fin al conflicto.

## Actividad de lectura

Lee el siguiente texto y contesta a la siguientes preguntas:

1. **¿Qué relación tiene con el Motín de Esquilache?**
2. **¿Quién crees que lanzó este bando?**
3. **¿Qué crees que motivó este bando?**

"...Ninguna persona de cualquier calidad, condición y estado que sea, pueda usar en ningún paraje, sitio o arrabal de esta Corte y reales sitios ni en sus paseos o campos fuera de su cerca el citado traje de capa larga y sombrero redondo para el embozo; pues quiero y mando que toda la gente civil y de alguna clase, en que se entiende, todos los que viven de sus rentas o haciendas o de salarios de sus empleos o ejercicios honoríficos y otros semejantes y sus domésticos y criados que no traigan librea de las que usan, usen precisamente de capa corta (que al menos les falte una cuarta para llegar al suelo) o de redigot o de peluquín o pelo propio o sombrero de tres picos, de forma que de ningún modo vayan embozados ni oculten el rostro; y por lo que se refiere a los menestrales ya todos los demás del pueblo (que no puedan vestirse de militar), aunque usen de la capa sea precisamente con sombrero de tres picos o montera de las permitidas al pueblo ínfimo y más pobre o mendigo, bajo la pena por primera vez de seis ducados y doce días de cárcel, por la segunda doce ducados o veinticuatro días de cárcel.."

### Mostrar retroalimentación

1. Este bando fue promulgado como consecuencia del "Decreto sobre la indumentaria"
2. Fue Esquilache quien preparó el bando que hizo público el 10 de marzo de 1766. El bando apareció en las esquinas, para que todos los madrileños tuvieran conocimiento de que, definitivamente, se les prohibía el uso del chambergo y de la capa larga. La reacción del pueblo no se hizo esperar, arrancaban estos papeles y en su lugar colocaban **pasquines** (escritos anónimos, de carácter satírico que se colocaban en lugares públicos).
3. Esquilache quería evitar a toda costa el bandolerismo y la delincuencia. Tras el sombrero de ala ancha y la capa larga era fácil esconderse.

## Comprueba lo aprendido

AV - Pregunta Verdadero-Falso

### Intenta responder a estas preguntas sobre el Motín de Esquilache:

El Motín de Esquilache fue un hecho puntual, sin ninguna trascendencia.

[Sugerencia](#)

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

El motín tuvo consecuencias importantes, entre ellas el destierro del ministro Esquilache

La subida de los precios de los productos de primera necesidad fue una de las causas del motín

[Sugerencia](#)

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

Estupendo

El pueblo consiguió que se derogara el Decreto sobre la indumentaria

[Sugerencia](#)

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

El Decreto se aceptó y se terminó imponiendo el sombrero de tres picos y la capa corta

### Significado del Motín de Esquilache



10. Motín de Esquilache

Imagen en [Wikimedia Commons](#), licencia [GNU](#)

Fue un motín de hambre, **motín de subsistencia**, pero a la vez fue una manifestación antiilustrada, en la que el pueblo afirmó su apego a sus tradiciones.

Una característica que tienes que tener en cuenta e intentar distinguir es la ambivalencia de estas revueltas populares, típicas del Antiguo Régimen:

- Presentan un **aspecto tradicionalista**, es decir, el pueblo acude a la persona carismática y mitificada del Rey para que éste enmiende los errores de sus ministros o los abusos de los notables locales.

- Y, a la vez, tienen una **cara moderna**, es decir, las masas demuestran que son capaces de imponer su voluntad y de cambiar el rumbo político, pero sin tener conciencia de ello. Encontraremos un fenómeno similar cuando estudiemos el

levantamiento de mayo de 1808, desencadenado por la invasión napoleónica.

En realidad, detrás de todo esto hay que ver a **la alta nobleza** y a **ciertos sectores del clero** que desaprobaban la política reformista de Carlos III -pues perjudicaba a estos estamentos- y que utilizaron a la masa popular como instrumento de presión para instigar el motín.

## 2. Los españoles

**2º periodo: 1766-1788 Gobiernos del Conde de Aranda, Floridablanca y Campomanes, "los españoles"**



11. Conde de Aranda

Imagen en [Cervantes virtual](#), dominio público

El motín "de Esquilache" fue un duro golpe para el monarca y su gobierno, pero no les hizo renunciar a su política. Todo lo contrario, les llevó a acelerar el proceso reformador para evitar que se repitiera una situación semejante.

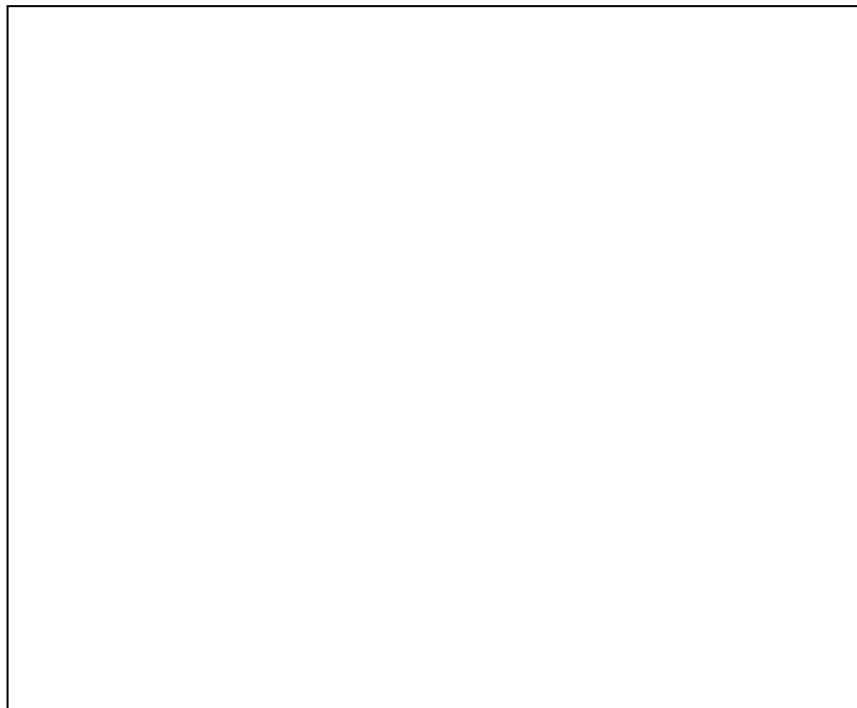
Así se abrió la segunda etapa del reinado de Carlos III, en la que se llevaron a cabo importantes proyectos. Ahora, los protagonistas de los mismos fueron fundamentalmente españoles. El vídeo que viene a continuación te será de gran utilidad para

entender los hechos relevantes de este segundo periodo:



12. Conde de Floridablanca,

Imagen en [Wikipedia](#)  
dominio público



### Las consecuencias del Motín de Esquilache

A raíz del motín de Esquilache, como has podido ver y escuchar en el vídeo, se tomaron una serie de medidas encaminadas a garantizar el orden público para que un suceso de tal calibre no volviera a repetirse. Vas a ver algunas de ellas:

- **Reforma municipal de 1766.** Para evitar que volviesen a escasear los productos de primera necesidad, se decidió retocar el funcionamiento de los

municipios, en los que los cargos solían comprarse. Los municipios estaban en manos de las oligarquías locales y de los gremios, élites locales que no vacilaban en especular con los granos de los **pósitos**. Una reforma radical hubiera consistido en acabar con la privatización de los cargos municipales, lo que sólo podía hacerse por la vía revolucionaria. Sin embargo, este tipo de medidas eran inimaginables en la España de Carlos III. De ahí que los gobernantes idearan un cargo nuevo, el del **diputado y personero del Común**, creado para defender los intereses colectivos. "**Del Común**" significaba que era el representante del pueblo, del estado llano. Como verás cuando avances en los contenidos del Tema la raíz del problema del desabastecimiento era otro muy distinto.



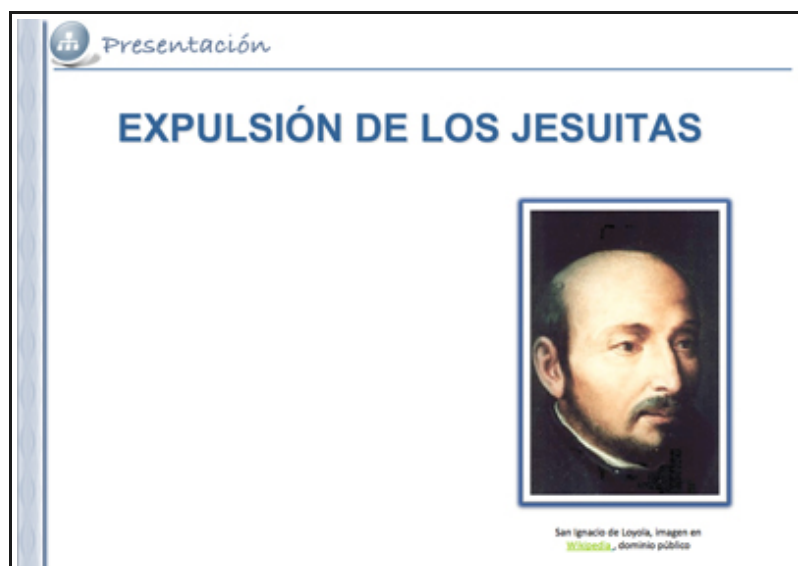
13. Pósito del Campo de Ciptana.  
Imagen en [Wikipedia](#), dominio público



14. Sello de la Compañía de Jesús  
Imagen en [Wikipedia](#), dominio público

● **Expulsión de los jesuitas:** Otra consecuencia relevante del motín de Esquilache fue la supresión de la **Compañía de Jesús** y la consecutiva expulsión de los jesuitas, el 2 de abril de 1767, decididas a iniciativa de Campomanes y Floridablanca.

Ahora te toca a ti pensar un poquito: Lee la siguiente presentación. Con ella y la información obtenida en el vídeo podrás ampliar tus conocimientos sobre las consecuencias del Motín de Esquilache. Todo esto te ayudará a resolver las actividades:



Si lo prefieres, pulsa en la imagen para ver la presentación en PDF



### Actividad de lectura



"Don Carlos, por la gracia de Dios, rey de Castilla, &c.:

Sabed: Que habiéndome conformado con el parecer de mi Consejo real, en el extraordinario que se celebró, con motivo de las resultas de las ocurrencias pasadas (los motines, sediciones y tumultos de Madrid, Cuenca, Azcoitia, Zaragoza y otras poblaciones de Aragón, Navarra y Andalucía), en consulta de 29 de Enero próximo pasado, y de lo que sobre ella, conviniendo en el dictamen, me han expuesto personas del más elevado carácter y acreditada experiencia; estimulado de gravísimas causas, relativas a la obligación en que me hallo constituido de mantener en subordinación, tranquilidad y justicia a mis pueblos, y otras urgentes, justas y necesarias, que reservo en mi real ánimo:

Usando de la suprema autoridad económica que el Todopoderoso ha depositado en mis manos, para la protección de mis vasallos y respeto de mi corona, he

venido en mandar extrañar de mis dominios de España, Indias, e islas Filipinas, y demás adyacentes, a los regulares de la Compañía, así sacerdotes como coadjutores o legos, que hayan hecho la primera profesión, y a los novicios que quisieran seguirles; y que se ocupen todas las temporalidades de la Compañía en mis dominios; y para su ejecución uniforme en todos ellos, he dado plena y privativa comisión y autoridad al conde de Aranda, presidente de Consejo, con facultad de proceder desde luego a tomar las facultades correspondientes."

**Después de leer con atención el texto, vas a poner a prueba lo que has aprendido en los temas anteriores. Carlos III hace referencia al Conde de Aranda, presidente del "Consejo" ¿A qué Consejo se refiere? ¿Cuándo se suprimieron los Consejos creados por los Austrias?**

**¿A qué hecho significativo corresponde este texto?**

## Mostrar retroalimentación

Hace referencia al Consejo de Castilla. El resto de los Consejos fueron suprimidos a comienzos de siglo por Felipe V, cuando se inician las reformas de la Administración



central al término de la Guerra de Sucesión.

El texto corresponde al Decreto de expulsión de los jesuitas.

## Reflexiona



15. Carlos III

Imagen [en Wikipedia](#)  
dominiopúblico

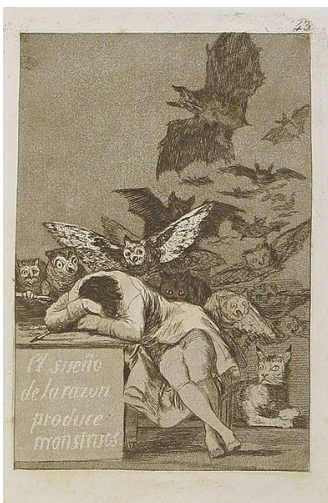
"Dicen que no son mis vasallos, sino de su General y del Papa, pues allá se los mando"

**Has escuchado estas palabras de Carlos III en el vídeo. Dicen, fueron pronunciadas por el rey ante la reacción de los jesuitas tras su expulsión. Intenta poner a prueba lo que has aprendido en este punto contestando a esta pregunta ¿a qué tipo de pensamiento obedece esta frase y por consiguiente la expulsión de La Compañía de Jesús?**

### Mostrar retroalimentación

Obedece al pensamiento regalista.

## Las Reformas en la Enseñanza



16. "El sueño de la razón  
produce monstruos",  
Francisco de Goya,  
imagen [en Wikipedia](#),

Como has visto en el Tema 2 la educación era un **pieza clave en el ideario de los ilustrados**, pues cifraban en ella sus esperanzas de remediar todos los problemas económicos y sociales. A sus ojos, los males que aquejaban a España tenían su origen en la descuidada educación de la nobleza y en la ignorancia suprema del pueblo. Era necesario impulsar la educación como instrumento para extender la razón y, a través de ella, el progreso social.

Las mejores escuelas estaban en mano de **los jesuitas**, pero tanto la enseñanza primaria como la Universidad utilizaban métodos de enseñanza anticuados, por lo que había necesidad de reformas. Este proyecto de reforma educativa, que no llegó a realizarse por completo, aspiraba a:

- Organizar la enseñanza primaria. Los colegios de los jesuitas pasaron a ser regentados por el clero secular o por religiosos de otras órdenes. Para los hijos de la nobleza, se crearon los "Reales Seminarios de Nobles". Las escuelas primarias permanecieron a cargo de maestros pagados por el municipio.

- Penetrar en la Universidad, limitando su amplia autonomía, para lograr una actualización de métodos y contenidos en los planes de estudios. La Universidad española, acaparada por las órdenes religiosas y los Colegios Mayores, se negaba a admitir **innovaciones** que pusieran en tela de juicio la vieja enseñanza escolástica basada en el principio de autoridad.

El hueco dejado por la Compañía de Jesús después de su expulsión, habría sido una oportunidad para llevar a acabo esta reforma, modernizar los estudios (enseñanza de ciencias exactas, experimentales,..., útiles para la sociedad) y, desde la óptica **regalista**, someterla al Patronazgo Regio.

Pulsa en la imagen para verla ampliada.

## *Reflexiona*

### **"El sueño de la razón produce monstruos"**

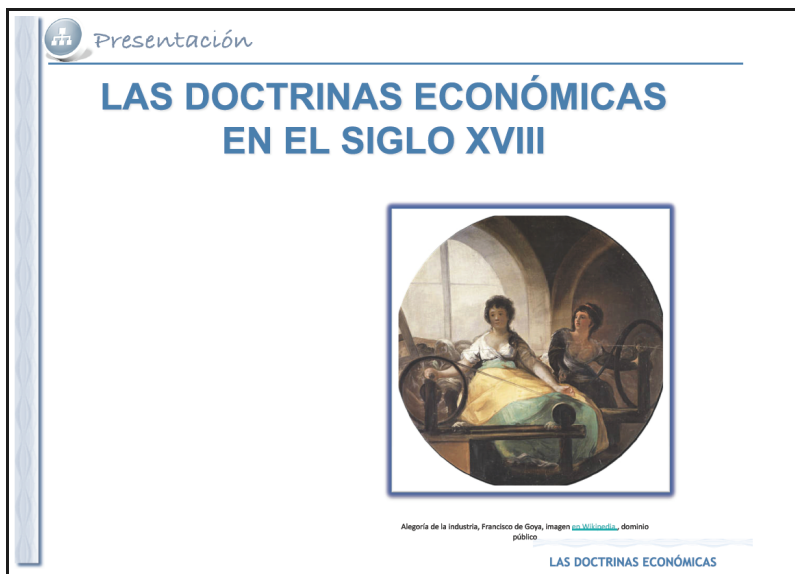
Si pulsas en la imagen anterior podrás verla ampliada y apreciarla con mayor detalle. Intenta reflexionar sobre lo que pretende mostrarnos Francisco de Goya y Lucientes en este grabado (serie "Caprichos"). Intenta relacionarlo con lo que has aprendido sobre la Ilustración en este tema y anteriores.

#### **Mostrar retroalimentación**

El hombre inculto, que no utiliza la razón no es feliz. De la misma manera, un pueblo inculto no es un pueblo próspero. De ahí la importancia que, para los Ilustrados en general y para el Despotismo Ilustrado en particular, tiene la Educación.

### 3. Las reformas económicas: la teoría

En este apartado vas a estudiar aquellas reformas que se llevaron a cabo en el aspecto económico. Para ello en primer lugar, vas a ver esta presentación sobre las doctrinas económicas imperantes durante el siglo XVIII. Te servirá para poder comprender la filosofía que las inspiraron y que vas a ver en este y los siguientes apartados:



Si lo prefieres, pulsa en la imagen para ver la presentación en PDF



Con lo que has aprendido hasta ahora hay una idea que debes tener clara y que es importante insistir en ella: **los Ilustrados españoles eran conscientes de las necesidades de nuestro país**, por lo que era necesario **poner en marcha un plan de reformas**.

Como has podido escuchar en el vídeo de las consecuencias del Motín de Esquilache, Carlos III, como buen Déspota Ilustrado, quiere el bienestar para sus súbditos. Por ello busca el equipo de personas apropiado para acometer estas reformas, Floridablanca, Campomanes, Olavide, Jovellanos, quienes, como paso previo, realizan toda una serie de estudios encaminados a dar las soluciones, mediante recetas económicas, a "nuestros males". Veamos algunos de estos estudios:

#### Rodríguez de Campomanes

- **"Tratado de la regalía de Amortización"**, pone el dedo en la llaga de las vinculaciones. Pide un sistema que permita al agricultor ser propietario de la tierra, o que obligue al propietario a trabajarla toda.
- **"Discurso sobre el fomento de la industria popular"**, aboga por una producción libre y abierta. De este discurso nació la idea de fundar por toda España **"Sociedades Económicas de Amigos del País"**, con las cuales, pensaba Campomanes, vendrían las iniciativas particulares.



17. Jovellanos  
Imagen en [Wikimedia Commons](#)  
dominio público

**Gaspar Melchor de Jovellanos**, máximo representante del teorismo económico en la segunda mitad de nuestro siglo XVIII:

- **"Informe sobre la Ley Agraria"**, Jovellanos, fisiócrata convencido, defiende en este informe que España puede ser un país rico, y por consiguiente feliz, si trabaja toda su tierra y el trabajador

está realmente interesado en la producción. Para ello se imponía una distribución más equitativa de la propiedad de la tierra.

## Reflexiona

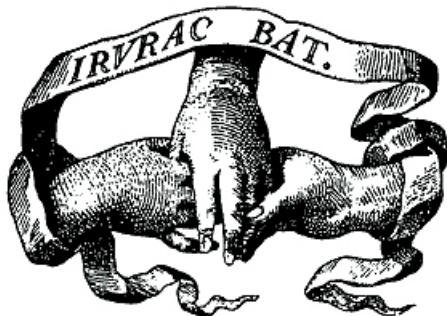
- "La tierra no produce para los **ignorantes** sino malezas y abrojos."
- "Los manantiales de la abundancia no están en las plazas, sino en los campos; sólo puede abrirlos la libertad y dirigirlos a los puntos donde los llama el interés."

**Intenta identificar estas frases con uno de nuestros teóricos, Jovellanos o Campomanes, e indica a qué doctrina económica obedecen.**

### Mostrar retroalimentación

Fueron dichas por Gaspar Melchor de Jovellanos, firme defensor de la doctrina económica Fisiócrata.

## Para saber más



Man. Salvá. Corroña sculp.

18. Sociedad "Bascongada" de Amigos del país

Imagen [en Wikimedia Commons](#)  
dominio público

"**Las Sociedades Económicas de Amigos del País**" surgieron en el último tercio del siglo XVIII y forman parte de la inquietud reformista de nuestros ilustrados. Su objetivo era difundir las ideas renovadoras de la Ilustración, así como los conocimientos y las nuevas técnicas. Con ella se tomaba conciencia de la necesidad de transformaciones que había en España.

Tras la publicación del "Discurso sobre el fomento de la industria popular" de Campomanes en 1764 se creó la primera de ellas, **La Sociedad "Bascongada" de Amigos del País**, en 1765. En poco tiempo, se fundaron otras 39, entre las que cabe destacar las de Madrid, Valencia, Mallorca y Sevilla.

En conjunto, realizaron una **labor muy beneficiosa**: desarrollaron nuevas escuelas técnicas, bibliotecas, jardines botánicos, etc. Destacaron también en el desarrollo de la pedagogía, fomentando el desarrollo de "ciencias útiles" (Matemáticas, Física, Química, Mineralogía) directamente relacionadas con el fomento de la economía.



### 3.1. Una cosa es la teoría y otra, muy distinta, la práctica I



19. Centro de flores de porcelana, de la Real Fábrica del Buen Retiro

Imagen en [wikimedia commons](#) con licencia [GNU](#)

dificultó la iniciativa empresarial. La nobleza despreciaba cualquier actividad industrial y a quien la realizase, fuese obrero o burgués. Carlos III intentó -sin conseguirlo- que esta nobleza ociosa impulsara la economía española al dignificar los oficios, para acabar con el viejo concepto de "la deshonra legal del trabajo" -**Real Cédula de 18 de marzo de 1783**- y se dieron facilidades a los inversores.

Destacan la industria de algodón en Ávila, la **Real Fábrica de Porcelana del Buen Retiro** y la **Real Fábrica de Cristales de La Granja**. Creció también la industria naval -de guerra y mercante-, fundamental para defender nuestro comercio colonial, así como la industria de transformación de productos coloniales, como las fábricas de tabaco (**Real Fábrica de Tabaco de Sevilla**, 1770).



21. "Las cigarreras", Gonzalo Bilbao

Imagen en [Wikimedia Commons](#), licencia [GNU](#)

Hasta ahora has visto la teoría sobre "lo que se debía hacer" para solucionar los problemas económicos de España en esta época. Vamos ahora a analizar "**las realizaciones**" que se llevaron a cabo. Justo es decir que, en el fondo, estas realizaciones "se quedaron cortas". El Estado se esforzó por hallar soluciones, pero se tropezó con dificultades difícilmente salvables, unas veces por la limitación de sus medios y otras por la resistencia encontrada en unas estructuras seculares que no había forma de modificar.

#### Reformismo Industrial

La mentalidad nobiliaria impregnaba toda la sociedad. El desprecio por el trabajo manual, considerado deshonesto por los privilegiados, retrasó y



20. Fábrica de Cristales, cúpula y horno

Imagen en [wikimedia commons](#) con licencia [CC 01.0](#)

Hemos de mencionar, también, las realizaciones en el terreno de las obras públicas, como el **Canal Imperial de Aragón** y el **plan de caminos reales**, con carácter radial desde Madrid a Valencia, Andalucía, Cataluña y Galicia. Estas obras iban encaminadas a mejorar las comunicaciones e incentivar el comercio interior.

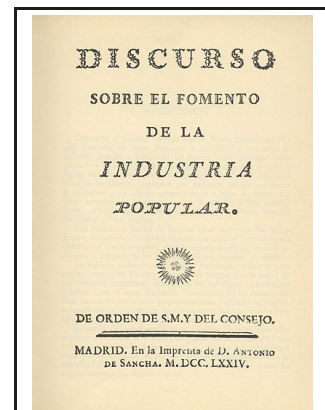
Si te has dado cuenta, todas estas medidas fueron iniciativas reales, es decir, nada tenían que ver con la iniciativa particular (Liberalismo económico). Esto es muy significativo, bastaría con que recordaras lo que aprendiste sobre la Revolución Industrial y lo relacionaras. Mientras en España es la corona la que toma la iniciativa, de forma simultánea en Gran Bretaña, se producen los inicios de la 1ª Revolución Industrial.

Puedes ver este vídeo sobre la economía española en el siglo XVIII. Te llevará sólo unos minutos:



## Reflexiona

"Las matemáticas son las que facilitan el conocimiento, la invención y la perfección de las máquinas para emplearlas en todas las artes y oficios. Por la misma razón debería dotarse a lo menos un Maestro o Catedrático de matemática con un buen salario en la misma Capital de la Provincia y allí debería dar lección a cuantos las quisiesen aprender y resolver las dudas que ocurriesen aplicativas a las artes y a sus instrumentos, máquinas y usos sujetos al cálculo. Estos idénticos medios, que han instruido a Naciones más rudas y pobres, producirán en España necesariamente importantes efectos, porque ni ceden en el ingenio los naturales ni faltan recursos de dotación en el Reino, sabiendo aprovecharlos a utilidad común."



Pedro Rodríguez, Conde de Campomanes, Discurso sobre el fomento de la industria popular (1774)

**¿Cuál cree Campomanes que era el problema del atraso económico español?**

### Mostrar retroalimentación

La falta de preparación de los españoles en "ciencias útiles". En definitiva, es un problema de instrucción, de preparación y de mentalidad.

## Reflexiona

"Declaro que no sólo el oficio de curtidor, sino también los demás artes y oficios del herrero, sastre, zapatero, carpintero y otros a este modo son honestos y honrados: que el uso de ellos no envilece la familia ni la persona del que lo ejerce, ni la inhabilita para obtener los empleos municipales ( ) y que tampoco han de perjudicar las artes



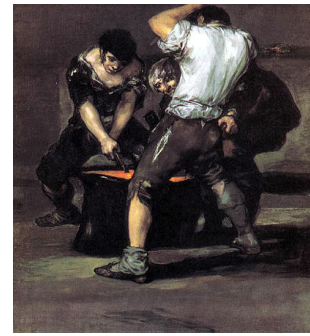
municipales (III) y que tampoco han de perjudicar los artes y los oficios para el goce y prerrogativas de hidalguía(...)

Real Cédula de Carlos III (18-III-1783)

**¿Qué objetivo persigue esta Real Cédula de Carlos III?**

#### Mostrar retroalimentación

Carlos III intentó -sin conseguirlo- que esta nobleza ociosa impulsara la economía española al dignificar los oficios para acabar con el viejo concepto de "la deshonra legal del trabajo"



22. *La Fragua*, Goya,  
Imagen en [Wikipedia](#)  
dominio público

### Reformismo Comercial

La política comercial se orientó paulatinamente hacia el **librecambismo** (recuerda lo que has estudiado sobre las doctrinas económicas). Se quitaron las trabas interiores -aduanas, impuestos, licencias- y se permiten, en la medida de lo posible, las importaciones.



23. "Perra chica"

Imagen en [Wikipedia](#), licencia GNU

Como sabes por temas anteriores el monopolio del comercio con las Indias había pasado a principios de siglo de Sevilla a Cádiz (1717). En 1765 se autorizó el comercio americano a otros puertos distintos del de Cádiz, primer paso hacia la total liberalización que vendrá de manos del "**Decreto de Libre Comercio**" de 1778. Este decreto posibilitó a una serie de puertos peninsulares el tráfico directo con determinadas áreas americanas sin pasar por la ciudad gaditana. Ésta sí era una gran oportunidad a la iniciativa particular y dinamizó el comercio a fines del siglo XVIII.

Otras medidas reformistas, en este sentido, fueron la creación del **Banco de San Carlos** en 1782 y la creación de **la peseta**, como moneda de curso legal, en 1868.

## 3.2. Una cosa es la teoría y otra, muy distinta, la práctica II

### eformismo agrario



24. La Carolina, Jaen

Imagen en [Jaenpedia](#) con licencia [CC BY SA 3.0](#)

Como has podido leer en la presentación sobre las Doctrinas económicas, los ilustrados, en sus estudios, habían puesto de manifiesto la escasa densidad de población y la arcaica distribución de la tierra en España. Para solucionar estos problemas se abordaron dos



25. La Carlota, Córdoba

Imagen en [Cordobapedia](#) con licencia [CC BY SA 3.0](#)

medidas distintas: **la repoblación de nuevas tierras**, hasta entonces incultas, y **la desamortización de tierras vinculadas**.

Por lo que se refiere al **proceso de colonización**, ya en el reinado de Fernando VI, el marqués de la Ensenada había proyectado traer extranjeros de regiones europeas pobres y con exceso de población. Carlos III retomó la idea del proyecto de Ensenada y en 1766 se trasladaron a España unos seis mil colonos europeos -alemanes y flamencos católicos, fundamentalmente- que fueron repartidos por las tierras de realengo de Sierra Morena y del valle del Guadalquivir. Será **Pablo de Olavide** (a quien ya conoces por el Tema 2), intendente real de Andalucía, quien se encargue de poner en marcha el proyecto, financiado por la corona. Así se fundaron poblaciones bautizadas con los nombres de **La Carolina**, **La Luisiana**, **La Carlota**, etc. En estas fundaciones quedaban prohibidos los mayorazgos y la acumulación de herencias; todos los ciudadanos pertenecían a una clase única, con idénticos deberes y derechos.



26. Pablo de Olavide

Imagen en [Wikipedia](#), dominio público

En cuanto **al resultado** de estas colonizaciones, podemos decir que hubo defensores y detractores del proyecto. Los defensores pensaban que gracias a la colonización se logró repoblar una zona hasta entonces abandonada al bandolerismo y el bandillaje. Para los detractores, se habían despilfarrado y malgastado los fondos públicos. El hecho es que la colonización se afianzó, y a finales del reinado de Carlos III vivían allí más de mil quinientas familias.

Si quieres conocer alguna de estas poblaciones, mira este vídeo sobre La Carolina:



## Actividad de lectura

**Estas sabias palabras de Jovellanos te pueden ayudar a entender mejor el problema del atraso económico de España:**

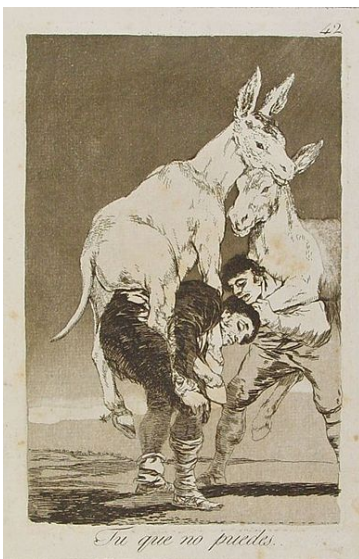
"(...) Dígnese, pues, vuestra alteza de derogar de un golpe las bárbaras leyes que condenan a perpetua esterilidad tantas tierras comunes; las que exponen la propiedad particular al cebo de la codicia y de la ociosidad; las que prefiriendo las ovejas a los hombres, han cuidado más de las lanas que los visten que de los granos que las alimentan; las que estancando la propiedad privada en las eternas manos de pocos cuerpos y familias poderosas encarecen la propiedad libre y sus productos y alejan de ella los capitales y la industria de la nación; las que obran el mismo efecto encadenando la libre contratación de los frutos y las que, gravándolos directamente en su consumo, reúnen todos los grados de funesta influencia de todos los demás. Instruya vuestra alteza a la clase propietaria en aquellos útiles conocimientos sobre los que se apoya la prosperidad de los Estados, y perfeccione en la clase laboriosa el instrumento de su instrucción, para que pueda derivar alguna luz de las investigaciones de los sabios (...)." ."

Gaspar Melchor de Jovellanos, Informe sobre la Ley Agraria, 1793.

**¿Cuál es el problema del atraso económico español según Jovellanos?**

### Mostrar retroalimentación

Jovellanos piensa que el problema radica en que la tierra estaba en manos de unos cuantos, acumuladas y vinculadas de por vida a familias o instituciones que no sacaban rendimiento de ellas, de ahí la falta de producción y la necesidad de importar productos de primera necesidad. Esto tampoco favorecía el desarrollo de la industria nacional. Junto a éste el otro gran caballo de batalla sería el de la falta de instrucción.



27. Caprichos, Francisco de Goya  
Imagen en [Wikimedia Commons](#)  
dominio público

### Las Desamortizaciones

¿Crees que las palabras de Jovellanos son suficientemente aclaratorias? esperamos que te hayan aclarado la necesidad de acometer **estas desamortizaciones**.

Pero fue precisamente en este aspecto donde se encontraron más dificultades. Es cierto que se dieron algunas pragmáticas para el reparto de tierras comunales o **baldíos**, que se dictaron medidas sobre vinculaciones o trató de restringirse el derecho de los propietarios para establecer nuevos mayorazgos, pero la estructura de la propiedad agraria se mantuvo íntegramente y, con ella, los grandes latifundios y el mínimo rendimiento. La reforma agraria, en suma, **quedó en simple proyecto**.

Si aumentó la producción agrícola en la segunda mitad del siglo, fue debido a la subida de precios que incrementó el interés de los productores y provocó la roturación de tierras hasta entonces incultas.



28. Segadores siglo XVII  
Imagen en [Wikimedia Commons](#)  
dominio público



## Comprueba lo aprendido

**Es importante que repases todo el punto 3 para poder afrontar estas preguntas y comprobar tu aprendizaje**

Para los Fisiócratas la fuente principal de la riqueza es el comercio.

[Sugerencia](#)

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Para los Fisiócratas la fuente principal de la riqueza es la agricultura.

En las palabras que has leído de Jovellanos nuestro ilustrado defiende la pervivencia de los mayorazgos y las manos muertas para favorecer la estructura de la propiedad de la tierra.

[Sugerencia](#)

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Defendían la desaparición del mayorazgo y de las manos muertas.

La desamortización fue un fracaso y se tendrá que acometer en otro momento histórico

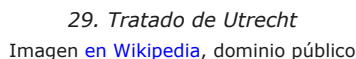
[Sugerencia](#)

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

Tendremos que esperar a posteriores reinados.





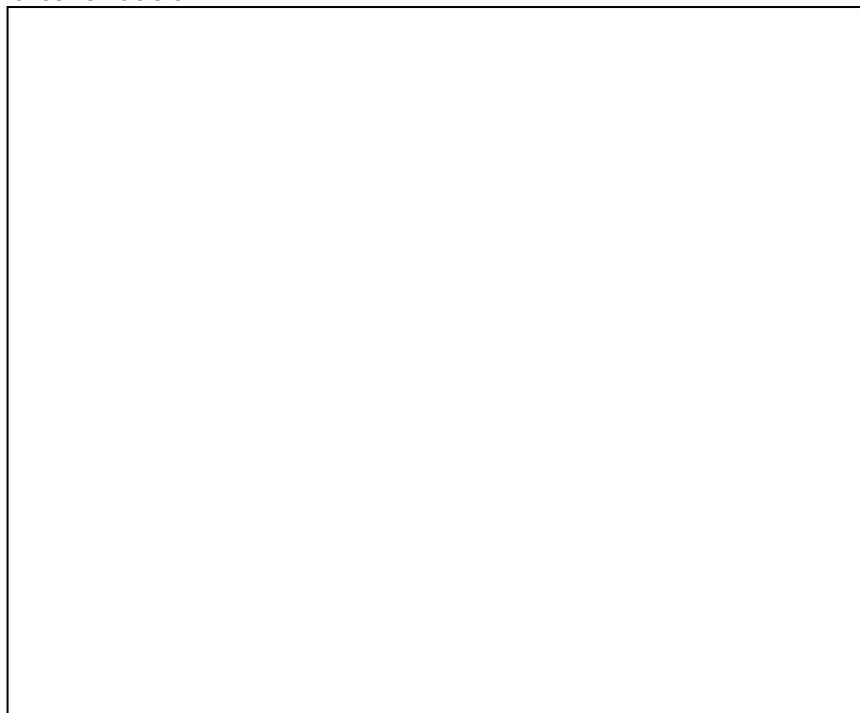
Como ya has visto en el Tema 1, el poderío español se vio seriamente dañado tras el **Tratado de Utrecht** de 1713. La política exterior de los Borbones, en general, y de Carlos III, en particular, va a ir encaminada a contrarrestar el poderío británico y a defender nuestras colonias en América. Esto nos llevará a buscar la alianza con Francia, con la que durante todo el siglo llegaríamos a firmar hasta tres pactos. Los dos primeros los has estudiado ya en el Tema 1. Vamos a por el tercero.

## A stylized illustration of a yellow sailing ship with three masts and yellow sails, flying a yellow flag. The ship is shown from a side-on perspective, moving towards the right. It has a yellow hull with black accents and a yellow flag on the mainmast. The background is white.

### 30. Galeón español del siglo XVIII

Imagen [en Wikimedia Commons](#), licencia GNU

Si quieres, puedes completar la información viendo el vídeo que te proponemos a continuación:



Para realizar las siguientes actividades te proponemos que observes el mapa conceptual sobre la política exterior en tiempos de Carlos III y la línea del tiempo:

*Comprueba lo aprendido*

1) ¿En qué Tratado perdió España Gibraltar?

Pulsa en la imagen para verla ampliada

## Sugerencia

- ☐ a) En el Tratado de París en 1763
- ☐ b) En el Tratado de Versalles en 1783
- ☐ c) En el Tratado de Utrecht en 1713

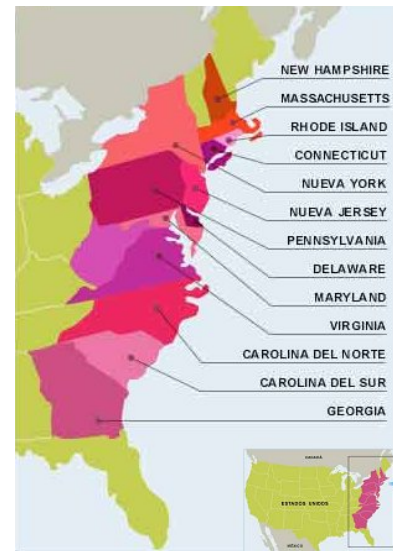
Vuelve a intentarlo

Vuelve a intentarlo

Estupendo

#### Solution

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta



2) Tras la Guerra de los Siete Años se firma el Tratado de París por el cual España cede a Inglaterra:

[Sugerencia](#)

- ☐ a) Menorca
- ☐ b) La Luisiana
- ☐ c) La Florida

Vuelve a intentarlo

Vuelve a intentarlo

Estupendo

#### Solution

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

3) Tras el Tratado de Versalles de 1783 España recupera:

[Sugerencia](#)

- ☐ a) Gibraltar
- ☐ b) Menorca
- ☐ c) Sacramento

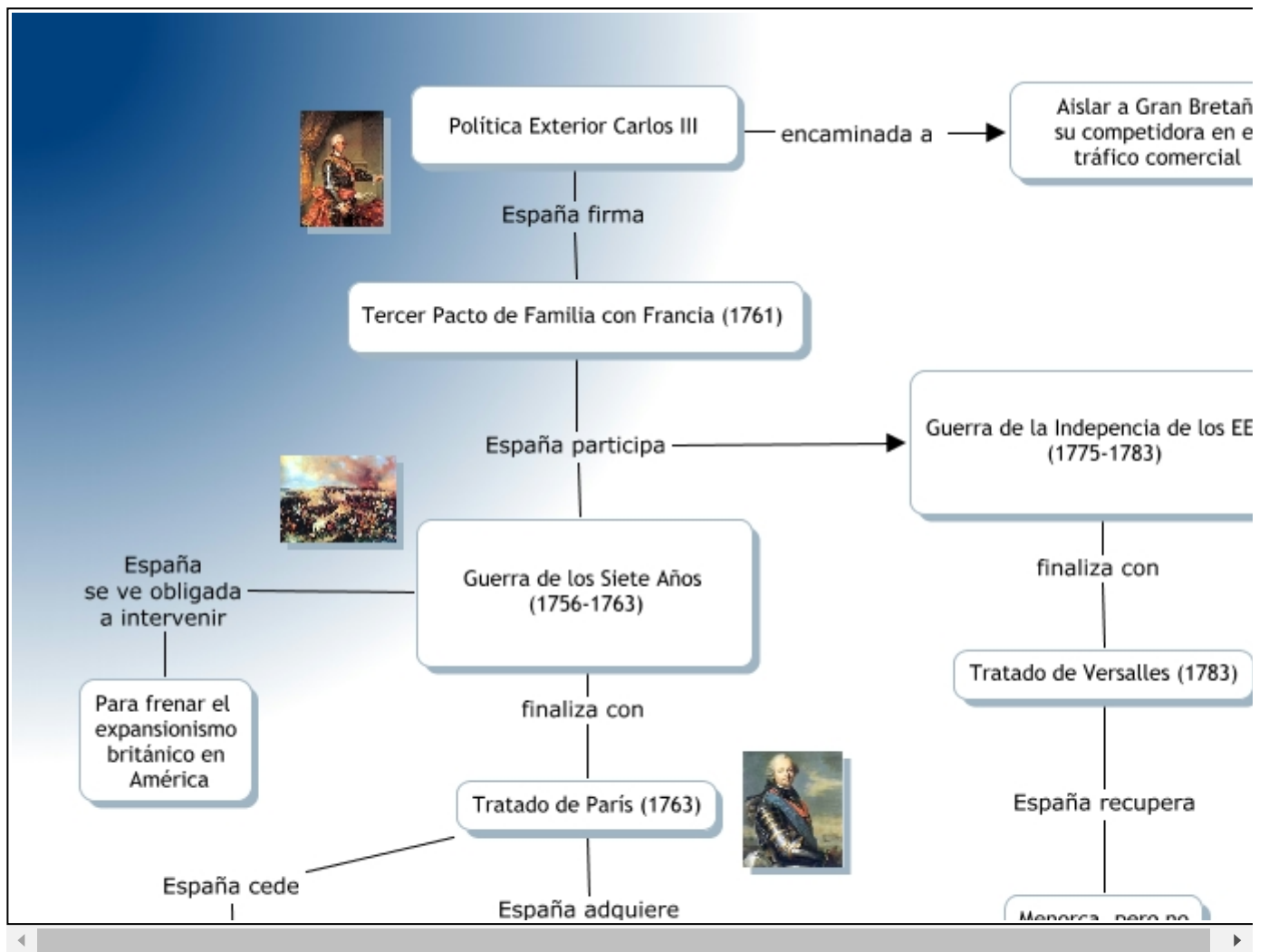
Vuelve a intentarlo

Estupendo

Vuelve a intentarlo

#### Solution

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto



En esta línea del tiempo puedes ver sintetizados los acontecimientos más significativos de la política exterior de Carlos III:

## 5. Carlos III: El mejor alcalde de Madrid



31. Fuente de Cibeles

Imagen [en Wikipedia](#), dominio público

Cuando Carlos III llega a Madrid se encuentra una ciudad con un aspecto miserable, vergonzoso, en lo tocante a la limpieza pública. Fernán Núñez, el biógrafo oficial del rey, no duda en calificar a la capital de auténtica "pocilga": lodos, basuras y excrementos componían un cuadro indescriptible y maloliente, ¿te imaginas?



32. Jardín Botánico

Imagen [en Wikipedia](#), dominio público

La necesidad de llevar a cabo una profunda reforma resultaba imperiosa. Carlos III se propuso reformar la villa y para ello contó con la ayuda de su ministro Esquilache. Se proyectaron servicios de alumbrado y recogida de basura, uso de adoquines para las calzadas y una buena red de alcantarillado. En Madrid se llevó a cabo un ambicioso plan de ensanche, con grandes avenidas, monumentos como **la Cibeles**, **Neptuno**, **la Puerta de Alcalá**, la construcción del **jardín botánico**, el **Hospital de San Carlos** (hoy Museo Reina Sofía) o el edificio del **Museo del Prado** (destinado originalmente a museo de Historia Natural). Estas reformas le han valido a Carlos III ser recordado como "**El mejor Alcalde de Madrid**".

Es curioso observar como el pueblo madrileño se resistió a estas mejoras. Una resistencia tan incomprensible sólo podía llevar a Carlos III a concluir que aquel era "**un pueblo anclado en infantiles torpezas**", con lo cual quedaba bien justificado para él el principio de gobernar "para el pueblo pero sin el pueblo": el pueblo daba tales muestras de inmadurez que parecía imposible concebir otras formas de gobierno, quedando demostrada la necesidad del Despotismo Ilustrado.

### Comprueba lo aprendido multiple

Carlos III, a tenor de las reformas de limpieza emprendidas en Madrid y la subsiguiente reacción del pueblo madrileño, hizo el siguiente comentario: "Mis vasallos son como los niños: lloran cuando se les lava..."

**¿A qué filosofía crees que corresponde esta idea?**

**Sugerencia**

- ☐ a) Despotismo Ilustrado
- ☐ b) Liberalismo
- ☐ c) Fisiocracia

¡¡Estupendo!!

Vuelve a intentarlo

Vuelve a intentarlo

**Solution**

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto

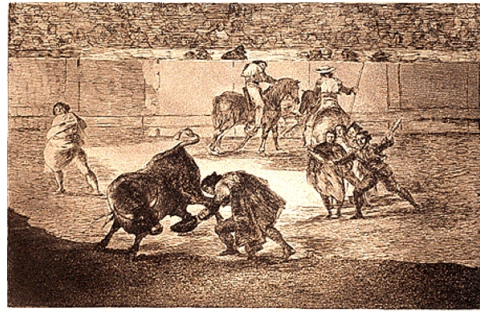
En estos dos vídeos vas a encontrar mucha información sobre la Historia de Madrid, pero no te preocupes, no necesitas memorizarlas, sólo pretendemos que disfrutes conociendo un poco mejor su historia, que es también la de todos nosotros. También podrás obtener información sobre las reformas llevadas a cabo por Carlos III y de las que te hemos hablado en el punto anterior. Ellas se hacen eco de un nuevo estilo que, desde principios del siglo XVIII, empieza a imponerse en Europa: [el Neoclasicismo](#).



*Para saber más*

Viendo este vídeo podrás conocer algunos de los Palacios mandados construir por los Borbones a lo largo del siglo XVIII. Estas construcciones se enmarcan dentro de las últimas realizaciones de la Arquitectura Barroca europea, dentro del llamado Barroco clasicista italiano:





33. Pepe Hillo, Francisco de Goya  
Imagen [en Wikipedia](#), dominio público

## "El Ocio", ¿cómo disfrutaban los españoles del siglo XVIII?

Como vas a poder ver y escuchar en este vídeo, los Borbones intentaron, durante todo el siglo XVIII, hacer llegar a nuestro país **la influencia francesa**, tanto en el vestir como en los espectáculos. Esta influencia llegará a los privilegiados, quienes gozarán del teatro, la ópera... Sin embargo, el estado llano, anclado en nuestra tradición, disfrutará con nuestras verbenas, romerías, toros, etc.

## Curiosidad

Todo no iban a ser datos, ¿no te parece? Si te interesa conocer algunos detalles curiosos de esta época, aquí tienes algunos:

Entre las mujeres de la aristocracia de esta época se hizo famosa el "Eau de Cologne". Fue creada por el italiano Giovanni **María Farina** (1685-1766) a principios del siglo XVIII.



36. Lotería

Imagen [en Wikipedia](#), dominio público



### 35. Eau de Cologne

Imagen en [Wikipedia](#), dominio público

siglo XVIII.

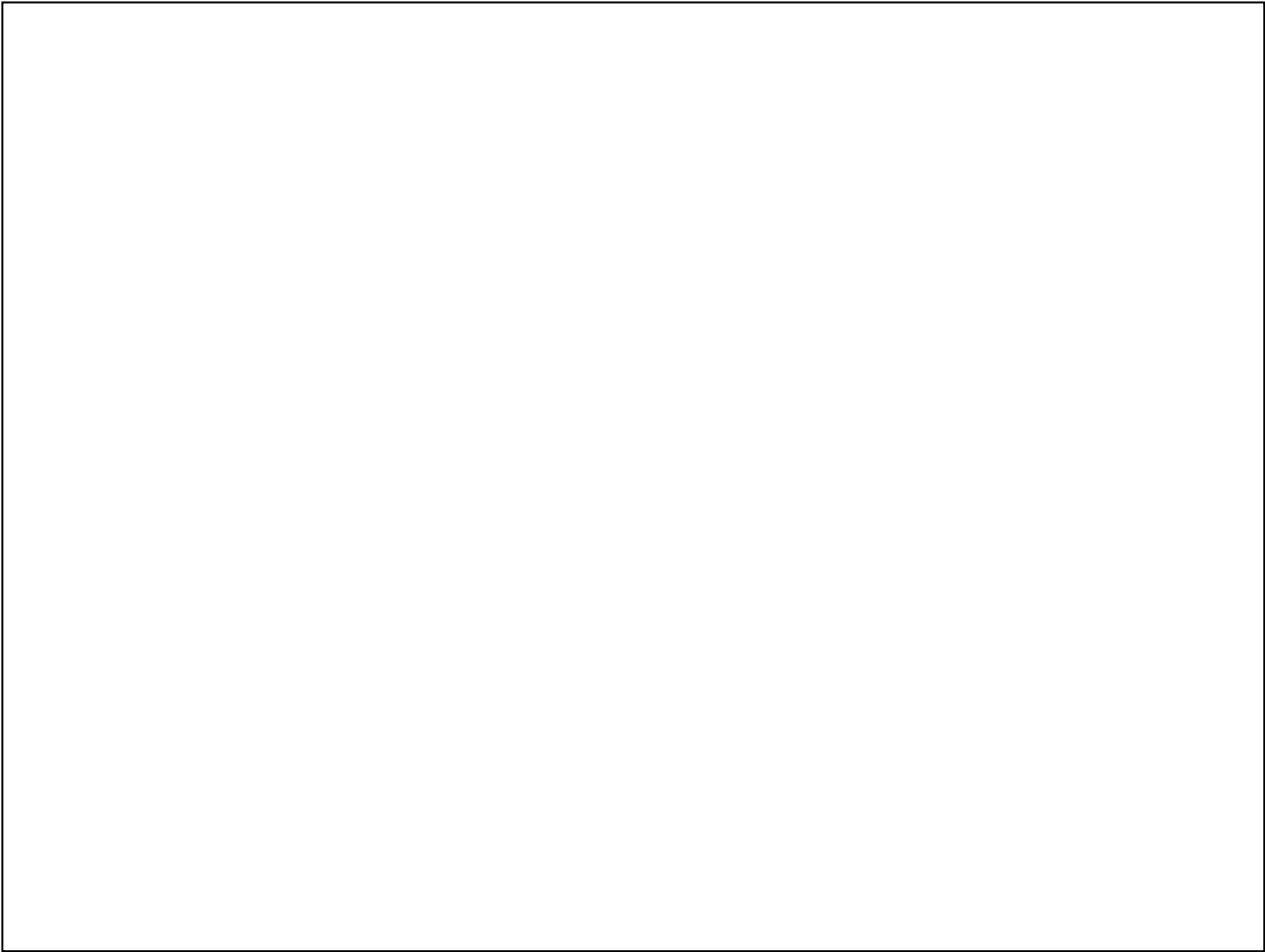
Esta y otras fragancias, al ser más suaves que los perfumes franceses, se hicieron muy populares entre las damas. El agua de Colonia recibe este nombre de la ciudad alemana donde fue creada.

**La lotería** llegó a España de la mano de Carlos III, que la importó de una tradición de Nápoles, y era muy similar a la Lotería primitiva actual. El primer sorteo se llevó a cabo el 10 de diciembre de 1763.

# Resumen

---

[Resumen](#) (pdf - 1421.88 KB) .





## AVISO DEL SERVIDOR

Por motivos de seguridad esta página web solo está accesible mediante acceso seguro (https):

[https://adistancia.ced.junta-andalucia.es/Aviso\\_Legal\\_Andalucia\\_v04.htm](https://adistancia.ced.junta-andalucia.es/Aviso_Legal_Andalucia_v04.htm)

Por favor, actualice sus marcadores. Gracias.