



EL DESPOTISMO ILUSTRADO



Carlos III de España. Imagen de [Wikipedia](#) , dominio público



Catalina II de Rusia. Imagen en [wikipedia](#) , dominio público



Federico II de Prusia. Imagen en [Wikipedia](#) , dominio público

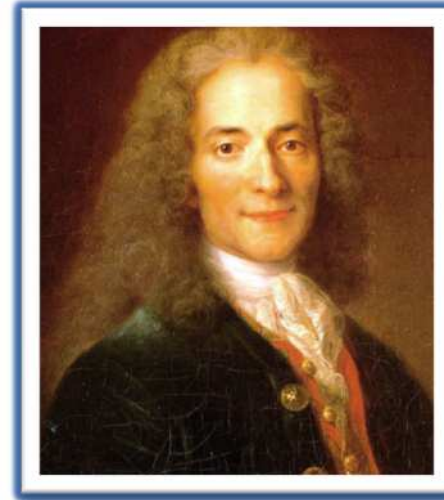


Presentación

- Esta forma de gobierno fue defendida por algunos reyes de Europa que se inspiraron en el modelo del rey-filósofo del que hablaban Voltaire y otros pensadores. Alguno de ellos fueron:
 - Carlos III de España
 - Federico II de Prusia
 - Catalina II de Rusia



Diderot, [imagen en Wikipedia](#), dominio público



Voltaire, [imagen en Wikipedia](#), dominio público

- El déspota ilustrado pretendía responder a través de sus actos al modelo de “hombre honesto” del siglo XVIII:
 - Intelectual
 - Racionalista
 - Cultivado
 - Amante de las artes y mecenas de los artistas
 - Innovador en materia política.
- Por ello se rodeaba de auténticos filósofos, como Voltaire o Denis Diderot.



Presentación

- Despotismo Ilustrado forma de gobierno, mezcla entre el Absolutismo monárquico y las nuevas ideas de la Ilustración.
- Los reyes y sus ministros reformadores, convencidos de que los gobernados dependían, de forma paternalista, de ellos, se limitaron a intentar una serie de reformas encaminadas a transformar la sociedad pero sin consultar a sus súbditos.
- Esta forma de entender el gobierno se sintetiza en la frase: **“Todo para el pueblo, pero sin el pueblo”**



Pombal, imagen [en Wikipedia](#), dominio público



Turgot, imagen [en Wikipedia](#), dominio público

- Se valieron de una serie de reformas que buscaban modernizar las estructuras económica, administrativa, educativa, judicial y militar de sus respectivos estados.
- La planificación y puesta en práctica de esas actuaciones recayó sobre una serie de ministros y altos funcionarios de la administración estatal, entre los que destacaron:
 - el marqués de Pombal en Portugal
 - el marqués de la Ensenada en España
 - Turgot en Francia
- Los reyes ilustrados acometen reformas para mejorar las condiciones económicas, sociales y morales del pueblo, todo ello dentro del espíritu de la Ilustración.



Presentación

- La moderna historiografía pone en duda la verdadera intencionalidad reformista de algunos de ellos. Tal es el caso de Catalina de Rusia o Federico el Grande de Prusia.
- Las limitaciones del despotismo ilustrado fueron evidentes:
 - Obtuvo relativos éxitos en los campos administrativo, educativo y económico.
 - Fracasó en el social ya que sus promotores no fueron partidarios de acometer reformas en profundidad que pusiesen en peligro las viejas estructuras del Antiguo Régimen.



La libertad guiando al pueblo, Delacroix. Imagen en [en Wikipedia](#) , dominio público

- En realidad, lo que guiaba al absolutismo ilustrado era la afirmación del poder real.
- Esto hizo resquebrajar los fundamentos en los que se basaba la monarquía absoluta de derecho divino.
- Este fracaso abrió el camino a posiciones más radicales: Revoluciones burguesas