

CONTENIDOS LENGUA I BACHILLERATO

	Título	Contenidos
Unidad 1	<ul style="list-style-type: none"> Nos relacionamos como seres sociales 	Lenguaje y comunicación Funciones del lenguaje Los signos
	<ul style="list-style-type: none"> Identificamos las unidades de la lengua 	Fonética y fonología
	<ul style="list-style-type: none"> Nos comunicamos con las palabras 	La palabra: constituyentes y formación
	<ul style="list-style-type: none"> Aprendemos técnicas para comprender textos 	Técnica del subrayado El esquema El resumen Mapas conceptuales
Unidad 2	<ul style="list-style-type: none"> Los textos literarios y la literatura 	Características del lenguaje literario Los géneros literarios
	<ul style="list-style-type: none"> La literatura española en la Edad Media 	Contexto histórico-cultural Lírica medieval Narrativa medieval
	<ul style="list-style-type: none"> La renovación literaria del siglo XV 	Contexto histórico-cultural Lírica Narrativa
	<ul style="list-style-type: none"> El comentario de texto 	Técnica del comentario de texto literario Comentario de un texto medieval
Unidad 3	<ul style="list-style-type: none"> Empleamos el idioma como instrumento de comunicación 	La comunicación oral y los géneros orales La comunicación escrita y los géneros escritos La diversidad lingüística y la realidad lingüística de España
	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de palabras: variables 	Variables: sustantivo, adjetivo, verbo, determinante,

	e invariables	pronombre Palabras invariables: adverbios, preposición, conjunción, interjección
	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciamos los sintagmas de la oración 	Conceptos de sintagma, enunciado, oración y frase Constituyentes oracionales: predicado nominal y verbal y sus complementos
	<ul style="list-style-type: none"> Buscamos y seleccionamos la información 	Selección de las fuentes Fuentes tradicionales Nuevas tecnologías Fichas bibliográficas
Unidad 4	<ul style="list-style-type: none"> El Renacimiento literario 	Contexto histórico y cultural Lírica renacentista Narrativa renacentista
	<ul style="list-style-type: none"> El <i>Lazarillo de Tormes</i> y el origen de la novela picaresca 	Primera novela picaresca La picaresca: situación y contexto
	<ul style="list-style-type: none"> Cervantes y <i>El Quijote</i> 	Miguel de Cervantes <i>El Quijote</i>
	<ul style="list-style-type: none"> Literatura barroca: poesía y prosa 	El Barroco: contexto cultural Poesía: temas y formas Prosa barroca
Unidad 5	<ul style="list-style-type: none"> Leemos y redactamos textos con diferente intención comunicativa 	Textos narrativos Textos descriptivos y expositivos Textos argumentativos
	<ul style="list-style-type: none"> Conocemos el origen del léxico español 	Cultismos y palabras patrimoniales Préstamos léxicos y neologismos Significado: denotación y connotación

		Cambios semánticos y relaciones semánticas La corrección léxica: vulgarismos, frases hechas y muletillas, parónimos y calcos
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocemos y analizamos oraciones simples 	La oración simple y sus tipos Análisis sintáctico de oraciones simples Los usos de SE
	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguimos y analizamos oraciones coordinadas y yuxtapuestas 	Oración y proposición Oraciones yuxtapuestas Oraciones coordinadas: tipos y clasificación
Unidad 6	<ul style="list-style-type: none"> • Del teatro barroco al drama romántico 	Teatro barroco Teatro neoclásico El drama romántico
	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura en el siglo XVIII. Orígenes el periodismo y del ensayo en los siglos XVIII y XIX 	Siglo XVIII: contexto histórico y cultural. La transición al pensamiento racionalista La pervivencia del barroco El neoclasicismo Prerromanticismo Periodismo y literatura
	<ul style="list-style-type: none"> • Las innovaciones de la lírica romántica 	Contexto histórico y cultural Movimiento romántico: características, temas y estilo El Romanticismo en España Poesía romántica: lírica y narrativa
	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la novela realista y naturalista en el siglo XIX 	Difusión de la estética realista Características y evolución del Realismo español Principales autores realistas