

## Dis-moi où tu habites: Ma maison

### Francés Primer Idioma I

1.º Bachillerato

Contenidos

Dis-moi où tu habites  
Ma maison

#### CHEZ MOI

*"La maison est entièrement meublée, style campagnard."*

*"Ma terrasse est confortable et ensoleillée."*

*"Au rez-de chaussé il y a une salle de bains spacieuse."*

*"Nous souhaiterions moderniser le mobilier de notre appartement. "*

*"Chez moi, vous trouverez mille et un souvenirs d'autrefois."*

Parler de sa maison, c'est parler de là où l'on habite.

La famille Lambert va nous transmettre toutes les nouvelles de son déménagement à la Réunion.

Alors, dans cette leçon, nous allons travailler l'expression du lieu et le vocabulaire spécifique du logement. Nous allons aussi imaginer comment serait la maison de nos rêves.

Dans la tâche finale, vous allez chercher un appartement partagé avec deux autres locataires.



Image 1. Production propre

La familia Lambert nos va a comunicar todas las novedades sobre su traslado a la Reunión.

Por lo tanto, vamos a trabajar en este tema la expresión del lugar y el vocabulario específico de la vivienda. Vamos a imaginar también como sería la casa de nuestros sueños.

En la tarea final, vais a buscar un apartamento con otras dos personas para compartirlo.

# 1. À L'ORAL

## C'EST UNE MAISON BLEUE...



Image 2. Photo de Bernard Schmitt. Tous droits réservés



Image 3. Photo d'Ephak. Tous droits réservés

Dans l'histoire initiale, la famille Lambert aimerait trouver une maison accueillante et spacieuse, où chacun d'eux soit bien à l'aise.

Écoutez la célèbre chanson *San Francisco* de Maxime LeForestier. Il exprime très bien le côté sentimental de la maison.

[Enlace a recurso reproducible >>](#)

<https://www.youtube.com/embed/tDtXXID98kw>



C'est une maison bleue

Adossée à la colline

On y vient à pied, on ne frappe pas

Ceux qui vivent là ont jeté la clé

On se retrouve ensemble

Après des années de route

Et l'on vient s'asseoir autour du repas

Tout le monde est là, à cinq heures du soir

San Francisco s'embrume

San Francisco s'allume

San Francisco, où êtes-vous

Liza et Luc, Sylvia, attendez-moi

Nageant dans le brouillard  
Enlacés, roulant dans l'herbe  
On écouterà Tom à la guitare  
Phil à la kena, jusqu'à la nuit noire  
Un autre arrivera  
Pour nous dire des nouvelles  
D'un qui reviendra dans un an ou deux  
Puisqu'il est heureux, on s'endormira  
San Francisco se lève  
San Francisco se lève  
San Francisco ! où êtes-vous  
Liza et Luc, Sylvia, attendez-moi

C'est une maison bleue  
Accrochée à ma mémoire  
On y vient à pied, on ne frappe pas  
Ceux qui vivent là ont jeté la clef  
Peuplée de cheveux longs  
De grands lits et de musique  
Peuplée de lumière, et peuplée de fous  
Elle sera dernière à rester debout  
Si San Francisco s'effondre  
Si San Francisco s'effondre  
San Francisco ! Où êtes-vous  
Liza et Luc, Sylvia, attendez-moi

## 1.1. Comment est votre maison ?

### CHEZ MOI...

Elle a combien de pièces, votre maison?  
Elle est au centre-ville ou en pleine campagne?  
Elle est grande, petite, chaleureuse, jolie?  
C'est la maison de vos rêves?  
Aimez-vous la brocante<sup>1</sup> ou la décoration contemporaine?  
Connaissez-vous l'art déco?  
Préférez-vous l'esprit classique ou l'esprit fonctionnel?

C'est votre maison.

<sup>1</sup> Style ancien mais qui n'est pas exactement luxueux à proprement dire,



Image 4. Photo de missha sous Licence Creative Commons



### Ejercicio resuelto

#### PARLEZ-NOUS DE VOTRE MAISON

Nous allons tout d'abord vous demander de présenter vous-même votre maison.

Quelques questions seront utiles pour organiser la description et commencer à pratiquer les structures de cette Unité.

Écoutez les questions et répondez à chacune d'elles. Vous pouvez voir le vocabulaire ci-dessous.

#### Question 1



#### Question 2



Modèle de corrigé :

QUESTION

RÉPONSE

1	Votre maison est grande ou petite?	Ma maison est grande.	
2	Quelles sont les pièces qui la composent ?	Il y a huit pièces, le séjour, le salon, la salle à manger, un bureau, la cuisine bien équipée, trois chambres, la salle de bains et les toilettes.	
3	Où est-elle située ?	Ma maison est située en pleine campagne.	
4	Est-ce qu'il y a des balcons, terrasse, une véranda.... ?	Oui, il y a des balcons et un grand jardin.	
5	La décoration est-elle plutôt moderne ou plutôt traditionnelle?	La décoration est traditionnelle. Il y a aussi des meubles modernes.	



## Importante

La famille Lambert trouvera-t-elle sans problèmes la maison qui convient à chacun de ses membres?

Voici les éléments linguistiques les plus utilisés pour décrire une maison :

**LA MAISON**  
grande, petite, à un étage, à plusieurs étages,  
chaleureuse, spacieuse, lumineuse...

**L'ENVIRONNEMENT**  
arboré, avec de la pelouse, calme,



**LES COULEURS**  
blanche, bleue...

**L'ENDROIT OÙ ELLE EST SITUÉE**  
au centre ville,  
en pleine campagne,  
en banlieue...

**LES ÉLÉMENTS EXTÉRIEURS**  
terrasse, jardin, véranda, terrains...

**LES OUVERTURES**  
fenêtres, portes, balcons, volets...

**LES PIÈCES ET LA DISTRIBUTION**  
le salon, la cuisine, la salle de bains, la chambre,  
le rez-de-chaussée, le couloir...

Image 5. Production propre

---

## IL FAUT CHOISIR

Quand on cherche un logement, on regarde des annonces.

Il y a beaucoup de suggestions.

Les agents immobiliers nous présentent très gentiment ce que nous voulons trouver.



Regardez et écoutez les deux documents vidéo.

### Les professionnels nous renseignent

#### VIDÉO 1

On parle d'une résidence sur la côte de l'Océan Indien, à la Réunion.

[Enlace a recurso reproducible >>](http://www.youtube.com/embed/-Wd7tv6iO_Q)  
[http://www.youtube.com/embed/-Wd7tv6iO\\_Q](http://www.youtube.com/embed/-Wd7tv6iO_Q)

Source : <http://www.youtube.com/watch?v=lGm4fReJzMQ>

#### VIDÉO 2

Un agent immobilier présente une charmante maison à vendre de 210 mètres carrés.

[Enlace a recurso reproducible >>](http://www.youtube.com/embed/T0x95uFxm1c)  
<http://www.youtube.com/embed/T0x95uFxm1c>

Source : [http://www.youtube.com/watch?v=EI5C3\\_jUsgk](http://www.youtube.com/watch?v=EI5C3_jUsgk)



## Comprueba lo aprendido

---

### ACTIVITÉ DE COMPRÉHENSION

Complétez le tableau avec les informations entendues.

Lisez chaque phrase et indiquez dans la case à quel document vidéo elle appartient (écrivez 1 ou 2).

1. La commune de Trois Bassins offre le confort d'une ville tropicale.
2. Les appartements ont un jardin privatif.
3. Le jardin est plat, clos, arboré.

4. Accès sécurisé avec interphone.

5. La maison comprend trois niveaux.

6. À l'étage, un deuxième séjour, une cuisine, trois chambres, une salle de bains.

7. Les chambres disposent de rangements encastrés et miroirs.

8. Deux garages communiquent avec le comble aménageable.

9. La résidence est située à deux minutes de la route.

Transcription de l'enregistrement

Cacher



## Importante

### Le vocabulaire spécifique

Il faut bien connaître les mots correspondants à chaque lieu de la maison, et leur emplacement.

Par exemple, dans les documents que nous venons de voir, nous pouvons trouver un vocabulaire complémentaire à ajouter à la liste ci-dessus :

Résidence, appartement, orienté sur, portail automatique, espace séjour, cuisine (rangement, évier, ), à deux minutes de...

Maison traditionnelle, jardin plat, clos arboré, entrée, sous-sol, garage, comble aménager.



## Ejercicio resuelto

### ACTIVITÉ DE PRODUCTION

Les maisons s'adaptent aux caractéristiques de la région, climat, matériaux, et à la personnalité ou la manière de vivre de chacun...

Parlez-nous maintenant de votre maison ou racontez comment sont les maisons de votre région.

Vous pouvez utiliser le vocabulaire et les expressions des documents antérieurs.

Modèle de corrigé:



Image 6.  
Auteur  
inconnu. Tous  
droits  
réservés



J'adore le centre-ville. J'habite un charmant duplex de 91m, tout près de la place du Palais, à Bordeaux. C'est un immeuble bourgeois rénové. Il y a deux chambres avec rangements encastrés, un séjour. La cuisine est équipée. Il y a aussi une salle à manger donnant sur une petite terrasse intime. La décoration est moderne. C'est spacieux et lumineux.

## 1.2. La maison de mes rêves

---

### JE RÊVE D'UNE MAISON...



Image 7. Photo de Ghislain Sillaume sous Licence Creative Commons



Image 8. Photo de fahz sous Licence Creative Commons

*"La maison de mes rêves se trouverait à côté d'une rivière."*

*"Ça serait en pleine ville."*

*"Bien simple, où il y aurait de la place."*

*"Il n'y aurait pas d'escaliers."*

Arthur et Robin imaginaient que leur chambre serait décorée avec des objets typiques du pays, il y aurait un grand jardin plein de végétation tropicale... Noisette serait bien étonnée.

Rêver d'une maison idéale, ça fait partie des émotions de chacun.



**Importante**

---

### LE CONDITIONNEL

Quand nous voulons communiquer nos rêves aux autres, nous construisons des phrases au conditionnel.

Nous vous en rappelons la formation. Le conditionnel ressemble beaucoup au futur. Ils ont le même radical mais le conditionnel ajoute les terminaisons de l'imparfait : **-RAIS, -RAIS, -RAIT, -RIONS, -RIEZ, -RAIENT**

Exemples : *elle serait, il y aurait, je marcherais, ils viendraient, tu pourrais profiter, nous prendrions, vous iriez*

ATTENTION : ne pas confondre le conditionnel avec l'imparfait ni avec le futur.

IMPARFAIT	CONDITIONNEL	FUTUR
Je dessin <b>ais</b>	J'habiter <b>ais</b>	J'organiser <b>ai</b>
Tu dessin <b>ais</b>	Tu habiter <b>ais</b>	Tu organiser <b>as</b>
Il/elle/on dessin <b>ait</b>	Il/elle/on habiter <b>ait</b>	Il/elle/on organiser <b>a</b>
Nous dessin <b>ions</b>	Nous habiter <b>ions</b>	Nous organiser <b>ons</b>
Vous dessin <b>iez</b>	Vous habiter <b>iez</b>	Vous organiser <b>ez</b>
Ils/elles dessin <b>aient</b>	Ils/elles habiter <b>aient</b>	Ils/elles organiser <b>ont</b>



écoutez

Dessine-moi... la maison de tes rêves

Voici un exemple de l'emploi du conditionnel.

C'est une activité ludique où chacun des participants doit dessiner la maison de ses rêves. Ils expriment aussi leurs illusions.

Écoutez les personnes qui parlent.

[Enlace a recurso reproducible >> http://www.youtube.com/embed/k3YluCVx-R8](http://www.youtube.com/embed/k3YluCVx-R8)



## ACTIVITÉ DE COMPRÉHENSION

Complétez les phrases prononcées par chacune des personnes qui interviennent dans le document vidéo avec le ou les mots proposés.

Nous travaillerons seulement la première partie du document.

### RÉPONSE

1. La maison de mes rêves se situerait ____	a. sur la campagne. b. à la campagne.	<input type="checkbox"/>
2. Voilà ma petite maison ____	a. à la campagne suisse. b. dans la campagne suisse.	<input type="checkbox"/>
3. Elle ____ en Provence.	a. se situerait b. se situe	<input type="checkbox"/>
4. ____ se déplacer en crabe.	a. on pourra b. on pourrait	<input type="checkbox"/>
5. Cette maison est assez isolée ____	a. dans la nature. b. dans la forêt.	<input type="checkbox"/>
6. La vie est complètement ____	a. à l'intérieur. b. à l'extérieur.	<input type="checkbox"/>
7. Ça ____ grande et haute de plafond.	a. était b. serait	<input type="checkbox"/>
8. ... ____ pour profiter du rayons de soleil.	a. avec une petite terrasse b. avec un grand jardin	<input type="checkbox"/>
9. Elle se situerait ____	a. loin de la ville. b. près d'une grande ville.	<input type="checkbox"/>
10. Et évidemment il n'y aurait ____	a. pas de téléphone. b. pas de télé.	<input type="checkbox"/>
11. Une maison qui fait référence à mon univers ____	a. d'adolescent. b. d'enfant.	<input type="checkbox"/>
12. ... toujours ouverte ____	a. aux amis.	<input type="checkbox"/>

	b. à tout le monde.	
13. On pourrait aller _____	a. sur l'eau. b. sur le chemin.	<input type="checkbox"/>

Transcription de l'enregistrement

Cacher



## Para saber más

### LA VIE SUR UNE PÉNICHE

Les Français sont de plus en plus nombreux à vivre sur une péniche.

Regardez ce document.

[Enlace a recurso reproducible >> https://www.youtube.com/embed/Op\\_U9iOxYmw](https://www.youtube.com/embed/Op_U9iOxYmw)

## 2. PAR ÉCRIT

---

TROUVER SON LIEU DE VIE

**À louer. ST. MICHEL, studio de 18 m environ, premier étage. 320 euros, charges comprises.**

***La porte d'entrée s'ouvre sur un grand salon.***

***L'appartement de la rue .....c'est un studio vraiment agréable qui offre tout le confort nécessaire.***

***... ils y couchent, ils y mangent, ils y sèchent leur linge...***



Image 9.

*La chambre du peintre à Arles, tableau de Van Gogh.*

Photo de iz.mendoza sous Licence Creative Commons

Le logement est le reflet d'un mode de vie. Chacun choisit un endroit particulier pour vivre.

Dans ce chapitre nous allons maîtriser le vocabulaire du logement et comprendre l'expression des sentiments à travers le lieu où l'on habite.

Regardez ce tableau. Comment imaginez-vous la personne qui y vivait?



## 2.1. On cherche appart

---

### ANNONCES D'UNE AGENCE IMMOBILIÈRE

Les annonces des agences immobilières sont présentes partout.

À vendre ou à louer, nous sommes abordés à chaque coin de rue.

Dans ces annonces, les informations sont précises et accompagnées de belles photos.

La famille Lambert va sûrement les consulter.

Voici quelques exemples.



**lisez**



**APPARTEMENT**  
4 PIECES 111 M<sup>2</sup>  
PRIX VENTE : 1 290 000 €

PARIS - 75006  
CROIX ROUGE-Place  
Saint Sulpice. Au 2ème  
étage par ascenseur:  
4 PIECES DE CHARME-  
Double séjour en Rotonde,  
2 Chambres, 1 SALLE DE  
BAIN. Cuisine coin repas.  
Prestation de QUALITE.  
Parquet, MOULURES,  
CHEMINEES. Hauteur  
sous plafond=3,30m.  
Vue dégagée-Balcon  
Filant, Soleil.  
Ch=300€/Mois.  
Tf=850€/an. FAI.  
Réf : AVENDREALOUE-  
1071.  
Tél : 06.10.15.20.18



**CHATEAU À VENDRE,**  
POITOU  
PRIX: 1 575 000 Euros

**DESCRIPTION DE  
LA PROPRIÉTÉ**  
Superficie habitable :  
800 m2 environ  
Descriptif des pièces :  
13 chambres et 13 salles  
de bains  
Rez-de-chaussée : Hall  
entrée avec escalier en  
pierre, grand salon, salle  
à manger, petit salon,  
salle de billard, cuisine  
inox équipement pro  
1er étage : 6 chambres  
(dont 2 suites), 6 salles  
de bains  
2ème étage : 7 chambres  
(dont 2 suites), 7 salles  
de bains, Grenier.  
Sous-sol avec chaufferie  
et caves voûtées.  
Piscine : Grande piscine  
couverte et chauffée,  
tennis.



**LOFT-STUDIO À LOUER à**  
Montréal  
PRIX : 1500 \$

Magnifique loft avec  
poutre en bois au plafond,  
vue sur le jardin intérieur,  
lumineux. Décoré avec  
goût par la locataire  
actuelle, donne un beau  
style champêtre. Terrasse  
commune sur le toit,  
chalet urbain avec foyer,  
piscine et BBQ.  
Non meublé, semi-meublé  
(les électros sont inclus)  
Disponible  
1er Janvier 2010 jusqu'au  
1er Juillet 2010,  
possibilité de  
renouvellement pour 1 an  
additionnel ou plus



**MAISON TYPIQUE  
BRETONNE**  
PRIX : 43860 euros

Cette propriété est proche  
de Spezet, en Finistère  
(région Bretagne).  
50 m<sup>2</sup> de surface habitable,  
trois pièces, une chambre.  
Dans petit hameau, non  
loin du centre bourg,  
maison typique à rénover ,  
jardin entouré d'un mur  
en pierre d'origine,  
dépendances, terrain,  
l'ensemble sur 915 m<sup>2</sup>  
environ.

Image 10. Production propre



## Ejercicio resuelto

### ACTIVITÉ DE COMPRÉHENSION

Lisez attentivement ces annonces et répondez aux questions suivantes :

1. Quel est l'appartement le plus petit ? Et le plus grand ?
2. L'appartement de Paris est sombre ou lumineux ?
3. Combien de niveaux a-t-il, le château ?
4. La maison typique bretonne est près d'une ville ou d'un village ?
5. Quel logement a un jardin ?

6. Dans quelle description on parle du luxe ?
7. Il y a deux appartements où les plafonds sont particuliers. Lesquels ?
8. Le loft-studio est meublé suivant le goût de son propriétaire ou impersonnel ?

Corrigé:

1. Le logement le plus petit est le loft-studio. Le logement le plus grand est le château.
2. Il est lumineux.
3. Il a cinq niveaux.
4. Elle est près d'un village.
5. La maison typique bretonne.
6. Dans la description de l'appartement de Paris.
7. Dans l'appartement de Paris et dans le loft-studio.
8. Le loft-studio est charmant.



## Importante

Les **abréviations** sont fréquentes dans ce type d'annonces. Il faut connaître leur signification.

Voici quelques-unes :

**CC** or **Cc** :charges comprises

**T1** or **F1** :chiffre indiquant le nombre de pièces

**PK/GAR** : parking ou garage

**RDC** : rez-de-chaussée

**ASC** : ascenseur

**SDB** : salle de bains

**nf** = neuf

**Séj** :Séjour

**Ch/chs/chbres/chamb** :Chambres

**Sdb/sde** : Salle de bain/salle d'eau

**Chauf** :Chauffage

**Nbx rgts** : Nombreux rangements

**Be/tbe** : Bon état, très bon état

Un exemple :

*A 3003 Apt T3 53 m<sup>2</sup> 137000 € F.A.I. RENNES SACRES COEURS, vue exceptionnelle Vilaine et Place de Bretagne, apt. T3, au 2ème sur 3 avec , isolat. therm. et phon, tbe,, comprenant entrée, ,ch, cuis., Séj. sur parquet, sde, w.c. ; plein de charme...*

*M 6001 Maison T6 110 m<sup>2</sup>/ 500 m<sup>2</sup> 249100 € F.A.I. DOMLOUP, Maison récente comp. entrée, hall, séjour salon avec baies vitrées PVC, cuisine, 4 chambres dont 1 RDC, 2sdb, chauff. gaz, garage...*



## Ejercicio resuelto

## ACTIVITÉ

Pour comprendre et rédiger une annonce vous allez chercher dans des journaux ou sur internet quatre petites annonces que vous trouverez intéressantes. Vous pouvez les copier sur votre cahier si vous le désirez.



Image 11. Production propre

Nous vous proposons deux sites web :

[marché immobilier à vendre](#) - [marché immobilier : location](#)



## Curiosidad

### LA VILLA LA PLUS CHÈRE AU MONDE

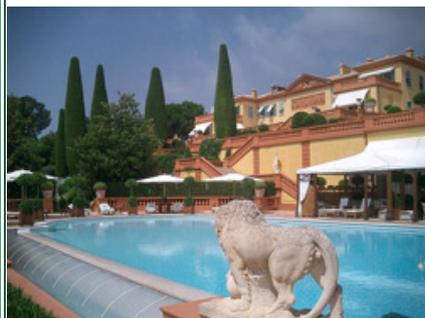


Image 12. Photo de pmo sous Licence Creative Commons

La villa la plus chère au monde serait française.

La villa Léopolda, acquise en 1902 par le Roi des Belges Leopold II au franc symbolique, a été achetée pour 500 millions d'euros. L'achat est encore tenu secret, et ce serait un record de vente pour cette maison qui deviendra la maison la plus chère au monde.

La Léopolda fut acquise par le roi des Belges au franc symbolique en 1902, et elle fut transformée en simple hôpital en 1915 pour les martyrs de la Grande Guerre.

## 2.2. L'habitation est importante

### LA FUGUE DU PETIT POUCKET

Lisez cet extrait du conte *La fugue du petit Poucet*, de Michel Tournier.

Vous le trouverez, peut-être, un peu long, mais c'est très intéressant l'histoire d'une famille campagnarde qui doit partir en ville. Ils habiteront un vingt-troisième étage, dans 60 mètres carrés. Tout est vissé et insonorisé. C'est triste, non ?



lisez

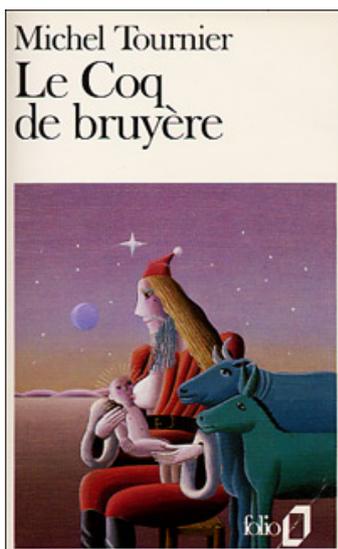


Image 13

Illustration de Alain Gauthier. Tous droits réservés

- Eh bien voilà, dit-il au dessert après un silence de recueillement. On déménage. Bièvres, le pavillon de traviole, le bout de jardin avec nos dix salades et nos trois lapins, c'est terminé !

Et il se tut pour mieux observer l'effet de cette révélation formidable sur sa femme et son fils. Puis il écarta les assiettes et les couverts, et balaya du tranchant de la main les miettes de pain qui parsemaient la toile cirée.

- Mettons que vous ayez ici la chambre à coucher. Là, c'est la salle de bains, là, le living, là, la cuisine, et deux autres chambres s'il vous plaît. Soixante mètres carrés avec les placards, la moquette, les installations sanitaires et l'éclairage au néon. Un truc inespéré. Vingt-troisième étage de la tour Mercure. Vous vous rendez compte?

(...)

- Vingt-troisième étage ! Eh ben ! Vaudra mieux pas oublier les allumettes! observa petit Pierre courageusement.

- Idiot ! répliqua Poucet, il y a quatre ascenseurs ultra-rapides. Dans ces immeubles modernes, les escaliers sont pratiquement supprimés.

- Et quand il y aura du vent, gare aux courants d'air !

- Pas question de courants d'air ! Les fenêtres sont vissées. Elles ne s'ouvrent pas.

- Alors, pour secouer mes tapis ? hasarda Mme Poucet.

- Tes tapis, tes tapis ! Il faudra perdre tes habitudes de campagnarde, tu sais. Tu auras ton aspirateur. C'est comme ton linge. Tu ne voudrais pas continuer à l'étendre dehors pour les faire sécher!

- Mais alors, objecta Pierre, si les fenêtres sont vissées, comment on respire?

- Pas besoin d'aérer. Il y a l'air conditionné. Une soufflerie expulse jour et nuit l'air usé et le remplace par l'air puisé sur le toit, chauffé à la température voulue. D'ailleurs, il faut bien que les fenêtres soient vissées puisque la tour est insonorisée.

- Insonorisée à cette hauteur ? Mais pourquoi ?

- Tiens donc, à cause des avions ! Vous vous rendez compte qu'on sera à mille mètres de la nouvelle piste de Toussus-le-Noble. Toutes les quarante-cinq secondes, un jet frôle le toit. Heureusement qu'on est bouclé !

Comme dans un sous-marin... Alors voilà, tout est prêt. On va pouvoir emménager avant le 25. Ce sera votre cadeau de Noël. Une veine, non ? Mais tandis qu'il se verse un rabiote de vin rouge pour finir son fromage, petit Pierre étale tristement dans son assiette la crème caramel dont il n'a plus bien envie tout à coup.

- Ça, mes enfants, c'est la vie moderne, insiste Poucet. Faut s'adapter!

Michel Tournier, "La fugue du Petit Poucet", extrait de *Le Coq de bruyère*, Éditions Gallimard, 1978



## Ejercicio resuelto

### ACTIVITÉ DE COMPRÉHENSION

Répondez à ces questions sur votre cahier :

1. La famille Poucet va déménager. Où ? Sont-ils contents ?
2. Quelles dimensions a l'appartement? Pour combien de pièces ?
3. Quelles habitudes doivent-ils abandonner lorsqu'ils emménagent dans leur nouveau logement ?
4. Pierre demande "*comment on respire ?*" Qu'est-ce qu'on lui répond ?
5. "*C'est la vie moderne .....Faut s'adapter.*" C'est une conclusion positive ou négative? Justifiez la réponse.

Corrigé :

1. Ils vont déménager à la grande ville, dans un appartement au vingt-troisième étage. Petit Pierre et sa mère ne sont pas contents.
2. Soixante mètres carrés pour cinq pièces.
3. Ils doivent abandonner les habitudes campagnardes.
4. Il y a l'air conditionné. Une soufflerie expulse jour et nuit l'air usé et le remplace par l'air puisé sur le toit, chauffé à la température voulue.
5. C'est une conclusion négative parce qu'ils ne peuvent pas suivre leur mode de vie campagnard.



## Ejercicio resuelto

### ACTIVITÉ

Groupez tous les détails de la nouvelle résidence de la famille Poucet.

Nous vous proposons le premier terme de chaque liste:

**Nom des pièces** : chambre à coucher, ...

**Équipements proposés** : éclairage au néon, ...

**Description** : immeuble moderne, ...

Corrigé :

**Nom des pièces** : chambre à coucher, salle de bains, living, cuisine, deux autres chambres.

**Équipements proposés** : éclairage au néon, placards, moquette, installations sanitaires, fenêtres visées, air conditionné; quatre ascenseurs ultra-rapides.

**Description** : immeuble moderne, soixante mètres carrés, vingt-troisième étage de la tour Mercure, situé à mille mètres de la piste de Tossus-le-Noble, tour insonorisée.

---

### 3. OUTILS

---



outils

VOCABULAIRE: L'HABITAT



outils

SITUER DANS L'ESPACE



outils

RÉVISION DU CONDITIONNEL

### 3.1. Vocabulaire : l'habitat



Importante

#### LE VOCABULAIRE DU LOGEMENT

Le vocabulaire de la maison est très vaste, mais très utile pour bien maîtriser le domaine du logement.

##### Vocabulaire général



Image 14. Production propre

##### Type de logement



Image 15. Production propre



Comprueba lo aprendido

Trouvez dans le tableau le mot défini :

## Vocabulaire général :

- : concéder contre paiement une maison.
- : personne qui paie pour vivre dans une maison.
- : obtenir quelque chose avec de l'argent.

## Type de logement :

- : maison individuelle généralement élégante et entourée d'un jardin.
- : logement composé d'une pièce principale unique, cuisine et salle de bains.
- : Bâtiment urbain destiné à abriter des appartements et/ou bureaux.



## Importante

### Décrire le logement



Image 16. Production propre

## Parties du logement



Image 17. Production propre



## Ejercicio resuelto

Cherchez la définition de ces mots dans un dictionnaire français. Écrivez-la sur vos cahiers.

Décrire le logement : **Restauré - Sombre - Bruyant**

Parties du logement : **Véranda - Rez-de-chaussée - Bureau**

Corrigé :

Décrire l'appartement :

- Restauré : on dit d'un édifice qui a été réparé.
- Sombre : on dit d'un lieu avec peu de lumière.
- Bruyant : où il y a beaucoup de bruit.

Parties du logement :

- Véranda : galerie vitrée adossée à une maison.
- Rez-de-chaussée : Partie d'un bâtiment qui se trouve au niveau de la rue.
- Bureau : Pièce destinée au travail intellectuel ou à la réception des clients, des visiteurs.



## Importante

---

### Prestations



Image 18. Production propre



## Comprueba lo aprendido

---

Remplissez les trous :

L'immeuble a un  pour monter aux différents étages. Tous les appartements jouent d'une température agréable grâce au  collectif, et d'une calme enviable, à cause du double .

---

## 3.2. Situer dans l'espace

---



### SITUER DANS L'ESPACE

Lisez ce texte :

*Nous voulons vous présenter notre maison d'Alsace, une belle maison à deux étages. En bas, au premier étage, au centre de la façade, c'est l'entrée. Quand on traverse la porte, à gauche du couloir, vous avez deux portes : celle de la petite cuisine et la salle à manger, et celle du salon avec la cheminée. Quand on entre, à droite, il y a l'escalier pour monter au deuxième étage, et suivant le couloir d'en bas, on arrive à une première chambre et, à côté, une petite salle de bain avec douche. Au fond du couloir, une porte donne sur le garage. Alors, au deuxième étage, quand on arrive en haut par l'escalier, à gauche vous trouverez deux chambres séparées, et à droite une grande salle de bain et une autre chambre. Il y a aussi la trappe pour aller au petit grenier.*

Les prépositions sont les mots qui précisent la localisation et l'orientation dans l'espace. Grâce à elles, nous pouvons imaginer un endroit sans l'avoir vu.

Nous allons faire une révision des prépositions et des expressions de lieu :



**Importante**

---

Pour situer en utilisant les relations de proximité

**près (de)**  
cerca (de)

**à côté (de)**  
al lado (de)

**loin (de)**  
lejos (de)

Pour situer un élément par rapport à un autre

**à droite (de)**

a la derecha (de)

**à gauche (de)**

a la izquierda (de)

**en face (de)**

enfrente (de)

**à côté (de)**

al lado (de)

**derrière**

detrás (de)

**devant**

delante (de)

**sur**

sobre

encima de

**entre**

entre

**sous**

bajo

debajo de

**à l'intérieur (de)**

en el interior (de)

**au centre (de)**

en el centro (de)

**autour (de)**

alrededor (de)

**dedans**

dentro

**dehors**

fuera

**à l'extérieur**

en el exterior



## Ejercicio resuelto

### ACTIVITÉ

Regardez la photo et complétez ces phrases à l'aide des expressions de lieu.

Travaillez sur vos cahiers.

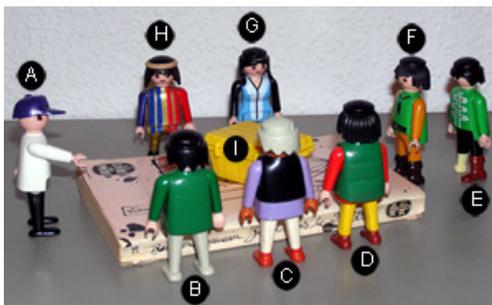


Image 19. Production propre

1. Tous les clics sont \_ \_ \_ du livre, sauf E, qui est un peu pl loin.
2. Tous les clics sont \_ \_ \_ du livre, qui est au centre.
3. A est \_ \_ \_ F et E.
4. De même, B, C et D sont \_ \_ \_ de H et G.
5. B est \_ \_ \_ de C.
6. C est \_ \_ \_ B et D.
7. C est \_ \_ \_ de B et \_ \_ \_ de D.
8. D est \_ \_ \_ de C et \_ \_ \_ de G.
9. E est \_ \_ \_ F.
10. F est \_ \_ \_ E et \_ \_ \_ de A.
11. I est \_ \_ \_ le livre.
12. Le livre est \_ \_ \_ I.

Corrigé :

1. Tous les clics sont **près** du livre, sauf E, qui est un peu plus loin.
2. Tous les clics sont **autour** du livre, qui est au centre.
3. A est **en face de** F et E.

4. De même, B, C et D sont **en face de** H et G.
5. B est **à gauche** de C.
6. C est **entre** B et D .
7. C est **à droite** de B et **à gauche** de D.
8. D est **à droite** de C et **en face** de G.
9. E est **derrière** F.
10. F est **devant** E et **en face** de A.
11. I est **sur** le livre.
12. Le livre est **sous** I.



## Ejercicio resuelto

### ACTIVITÉ

Voilà le plan d'une maison. Est-ce que vous pourriez raconter à quelqu'un comment elle est distribuée ?

Complétez le texte sur vos cahiers.

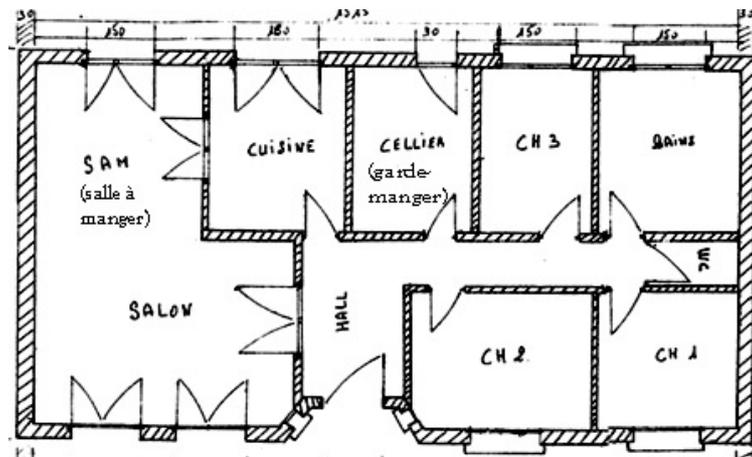


Image 20. Production propre

Quand on entre \_ \_ \_ le hall, on trouve la cuisine juste \_ \_ \_ . Le salon est \_ \_ \_ . C'est un grand salon qui donne \_ \_ \_ deux terrasses. Il occupe tout le long de la façade gauche de la maison, il y a de la place pour la salle à manger. Il communique aussi \_ \_ \_ la cuisine, \_ \_ \_ , \_ \_ \_ un coin.

Un long couloir qui tourne \_ \_ \_ organise la distribution des pièces. \_ \_ \_ de la cuisine se trouve le cellier et \_ \_ \_ du cellier il y a une petite chambre. \_ \_ \_ , \_ \_ \_ est la salle de bains. \_ \_ \_ la salle de bains il y a une chambre, et \_ \_ \_ la salle de bains et la chambre se trouvent les toilettes. \_ \_ \_ de la petite chambre on trouve une grande chambre, c'est la première chambre du couloir, \_ \_ \_ .

C'est bien clair, non ?

Corrigé :

Quand on entre **dans** le hall, on trouve la cuisine juste **en face**. Le salon est **à gauche**. C'est un grand salon qui donne **sur** deux terrasses. Il occupe tout le long de la façade gauche de la maison, il y a de la place pour la salle à manger. Il communique aussi **avec** la cuisine, **à droite, après** un coin.

Un long couloir qui tourne **à droite** organise la distribution des pièces. **À côté de** la cuisine se trouve le cellier et **à droite du** cellier il y a une petite chambre. **Au fond, à gauche** est la salle de bains. **En face de** la salle de bains il y a une chambre, et **entre** la salle de bains et la chambre se trouvent les toilettes. **En face** de la petite chambre on trouve une grande chambre, c'est la première chambre du couloir, à droite.

C'est bien clair, non ?



## Importante

Faites attention à l'emploi des prépositions en français et en espagnol :

**DANS** (= dans l'intérieur): *dans le tiroir - en el cajón.*

**SUR** (= posé sur une surface): *sur la table - en la mesa.*

Quelques expresions :

*en la cama : au lit.*

*en la carretera, en la plaza : sur la route, sur la place.*

*en el suelo : par terre.*

*en mi casa : chez moi.*

---

## 3.3. Révision du conditionnel

---



### LE CONDITIONNEL

#### Emploi

Le conditionnel n'est pas un moment dans le temps.

Tous les temps expriment la réalité, mais le conditionnel exprime l'hypothèse, la possibilité, une probabilité, un désir ou une suggestion.

Il est utilisé aussi pour exprimer la politesse et l'incertitude.

Exemples :

- *Si je pouvais choisir, j'**habiterais** au bord de la mer.*
- *Si elle voulait, nous **achèterions** un appartement.*
- *Tu **serais** d'accord de partager à deux avec un colocataire ?*
- *Que **feriez**-vous à Paris ? Je **visiterais** les musées et les boutiques.*

#### Formation

La formation du conditionnel est très simple : il prend le radical du futur et les terminaisons de l'imparfait.

Il n'y a pas d'exception, les terminaisons sont les mêmes pour tous les verbes.

**-ERAI, -ERAS, -ERAIT, -ERIONS, -ERIEZ, -ERAIENT**

Quelques exemples :

**PASSER**

**AVOIR**

**FAIRE**

Je passerais	J'aurais	Je ferais
Tu passerais	Tu aurais	Tu ferais
Il/elle/on passerait	Il/elle/on aurait	Il/elle/on ferait
Nous passerions	Nous aurions	Nous ferions
Vous passeriez	Vous auriez	Vous feriez
Ils/elles passeraient	Ils/elles auraient	Ils/elles feraient

Il faut faire très attention aux **irrégularités dans le radical**.



## Comproueba lo aprendido

Pour pratiquer la conjugaison, voici quelques phrases.

Les verbes sont à l'infinitif, mettez-les au conditionnel.

1. Elle  (aimer) être actrice mais ses parents ne veulent pas.
2. André et Stanislas partent en voyage, je  (préférer) partir avec eux.
3. Paul  (pouvoir) partir aussi.
4. On  (aller) à l'école à pied, on se  (baigner).
5. Ah, qu'est-ce que c'est joli ce blouson ! Je  (vouloir) l'essayer.

Si vous avez des problèmes avec la conjugaison d'un verbe quelconque, vous pouvez consulter [le conjugueur](#).

### Cas particulier: l'hypothèse

Pour exprimer l'hypothèse ou l'imaginaire, nous devons utiliser l'imparfait dans la phrase subordonnée.

La probabilité du réel est faible.

Exemples :

- *Si tu aimais la lecture, tu ne t'ennuierais pas.*
- *Si j'étais un astronaute je connaîtrais la lune.*



## Ejercicio resuelto

---

Imaginez les conditions.

a)

Complétez ces phrases sur vos cahiers. Faites attention ! Vous devez utiliser l'imparfait.

1. Si \_\_\_\_\_ on apprendrait beaucoup de choses.
2. Si \_\_\_\_\_ la pollution diminuerait énormément.
3. Si \_\_\_\_\_ je serais écrivain.
4. Si \_\_\_\_\_ on irait habiter sur une île.

b)

Répondez. Que feriez-vous ? Que feraient-ils?

1. Si tu avais du courage...
2. Si j'étais le Président de la République...
3. Si Annie faisait du sport...

Modèle de corrigé :

a)

1. Si on pouvait aller à l'Université, on apprendrait beaucoup de choses.
2. S'il y avait moins de voitures et d'usines, la pollution diminuerait énormément.
3. Si j'avais plus d'imagination et j'étais plus constant, je serais écrivain.
4. Si nos désirs se réalisaient, on irait habiter sur une île.

b)

1. Si tu avais du courage, tu pourrais pratiquer le parachutisme.
  2. Si j'étais le Président de la République, je lutterais contre l'échauffement de la planète.
  3. Si Annie faisait du sport, elle se sentirait plus à l'aise avec elle-même.
-

## Resumen

---

Descarga aquí la versión imprimible de este resumen:



### Importante

---

La famille Lambert trouvera-t-elle sans problèmes la maison qui convient à chacun de ses membres?

Voici les éléments linguistiques les plus utilisés pour décrire une maison :

<b>LA MAISON</b> grande, petite, à un étage, à plusieurs étages, chaleureuse, spacieuse, lumineuse...		<b>LES COULEURS</b> blanche, bleue...
<b>L'ENVIRONNEMENT</b> arboré, avec de la pelouse, calme,		<b>LES ÉLÉMENTS EXTÉRIEURS</b> terrasse, jardin, véranda, terrains...
<b>L'ENDROIT OÙ ELLE EST SITUÉE</b> au centre ville, en pleine campagne, en banlieue...		<b>LES OUVERTURES</b> fenêtres, portes, balcons, volets...
	<b>LES PIÈCES ET LA DISTRIBUTION</b> le salon, la cuisine, la salle de bains, la chambre, le rez-de-chaussée, le couloir...	

Image 5. Production propre



### Importante

---

#### Le vocabulaire spécifique

---

Il faut bien connaître les mots correspondants à chaque lieu de la maison, et leur emplacement.

Par exemple, dans les documents que nous venons de voir, nous pouvons trouver un vocabulaire complémentaire à ajouter à la liste ci-dessus :

Résidence, appartement, orienté sur, portail automatique, espace séjour, cuisine (rangement, évier, ), à deux minutes de...

Maison traditionnelle, jardin plat, clos arboré, entrée, sous-sol, garage, comble aménager.



## Importante

### LE CONDITIONNEL

Quand nous voulons communiquer nos rêves aux autres, nous construisons des phrases au conditionnel.

Nous vous en rappelons la formation. Le conditionnel ressemble beaucoup au futur. Ils ont le même radical mais le conditionnel ajoute les terminaisons de l'imparfait : **-RAIS, -RAIS, -RAIT, -RIONS, -RIEZ, -RAIENT**

Exemples : *elle serait, il y aurait, je marcherais, ils viendraient, tu pourrais profiter, nous prendrions, vous iriez*

**ATTENTION** : ne pas confondre le conditionnel avec l'imparfait ni avec le futur.

IMPARFAIT	CONDITIONNEL	FUTUR
Je dessin <b>ais</b>	J'habiter <b>ais</b>	J'organiser <b>ai</b>
Tu dessin <b>ais</b>	Tu habiter <b>ais</b>	Tu organiser <b>as</b>
Il/elle/on dessin <b>ait</b>	Il/elle/on habiter <b>ait</b>	Il/elle/on organiser <b>a</b>
Nous dessin <b>ions</b>	Nous habiter <b>ions</b>	Nous organiser <b>ons</b>
Vous dessin <b>iez</b>	Vous habiter <b>iez</b>	Vous organiser <b>ez</b>
Ils/elles dessin <b>aient</b>	Ils/elles habiter <b>aient</b>	Ils/elles organiser <b>ont</b>



## Importante

Les **abréviations** sont fréquentes dans ce type d'annonces. Il faut connaître leur signification.

Voici quelques-unes :

<b>CC</b> or <b>Cc</b> :charges comprises	<b>Séj</b> :Séjour
<b>T1</b> or <b>F1</b> :chiffre indiquant le nombre de pièces	<b>Ch/chs/chbres/chamb</b> :Chambres
<b>PK/GAR</b> : parking ou garage	<b>Sdb/sde</b> : Salle de bain/salle d'eau
<b>RDC</b> : rez-de-chaussée	<b>Chauf</b> :Chauffage
<b>ASC</b> : ascenseur	<b>Nbx rgts</b> : Nombreux rangements
<b>SDB</b> : salle de bains	<b>Be/tbe</b> : Bon état, très bon état
<b>nf</b> = neuf	

Un exemple :

*A 3003 Apt T3 53 m<sup>2</sup> 137000 € F.A.I. RENNES SACRES COEURS, vue exceptionnelle Vilaine et Place de Bretagne, appt. T3, au 2ème sur 3 avec , isolat. therm. et phon, tbe,, comprenant entrée, ,ch, cuis.,Séj. sur parquet, sde, w.c. ; plein de charme...*

*M 6001 Maison T6 110 m<sup>2</sup>/ 500 m<sup>2</sup> 249100 € F.A.I. DOMLOUP, Maison récente comp. entrée, hall, séjour salon avec baies vitrées PVC, cuisine, 4 chambres dont 1 RDC, 2sdb, chauff. gaz, garage...*



## Importante

### LE VOCABULAIRE DU LOGEMENT

Le vocabulaire de la maison est très vaste, mais très utile pour bien maîtriser le domaine du logement.

#### Vocabulaire général

<b>Louer</b> alquilar	<b>Vendre</b> vender	<b>ACHETER</b> comprar	<b>Propriétaire</b> propietario
<b>Maison à louer, à vendre</b> casa en alquiler, en venta		<b>Locateur</b> arrendatario, inquilino	
<b>LOYER</b> alquiler (precio)	<b>Caution</b> fianza		

Image 14. Production propre

## Type de logement



Image 15. Production propre



## Importante

## Décrire le logement



Image 16. Production propre

## Parties du logement



Image 17. Production propre



## Importante

## Prestations



Image 18. Production propre



## Importante

Pour situer en utilisant les relations de proximité

**près (de)**  
cerca (de)

**à côté (de)**  
al lado (de)

**loin (de)**  
lejos (de)

Pour situer un élément par rapport à un autre

**à droite (de)**  
a la derecha (de)

**à gauche (de)**  
a la izquierda (de)

**en face (de)**  
enfrente (de)

**à côté (de)**  
al lado (de)

**derrière**  
detrás (de)

**devant**  
delante (de)

**SUR**  
sobre  
encima de

**entre**  
entre

**SOUS**  
bajo  
debajo de

**à l'intérieur (de)**  
en el interior (de)

**au centre (de)**  
en el centro (de)

**autour (de)**  
alrededor (de)

**dedans**  
dentro

**dehors**  
fuera

**à l'extérieur**  
en el exterior



## Importante

Faites attention à l'emploi des prépositions en français et en espagnol :

**DANS** (= dans l'intérieur): *dans le tiroir - en el cajón.*

**SUR** (= posé sur une surface): *sur la table - en la mesa.*

Quelques expressions :

*en la cama : au lit.*

*en la carretera, en la plaza : sur la route, sur la place.*

*en el suelo : par terre.*

*en mi casa : chez moi.*

---

## Imprimible

---

Descarga aquí la versión imprimible de este tema.



---

Si quieres escuchar el contenido de este archivo, puedes instalar en tu ordenador el lector de pantalla libre y gratuito [NDVA](#).

---

## Aviso Legal

---

Las páginas externas no se muestran en la versión imprimible

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/permanente/materiales/index.php?aviso#space>