

LE1 - Situación de aprendizaje 1.4: Alzarse: de las raíces al aire: Reto 1: En español, tu palabra cuenta

Reto 1: En español, tu palabra cuenta

Lengua Castellana y Literatura I

1º de Bachillerato

Reto

Bloque 1: Alzarse: de las raíces al aire

Situación de aprendizaje 4: La anatomía de las palabras

Reto 1: En español, tu palabra cuenta

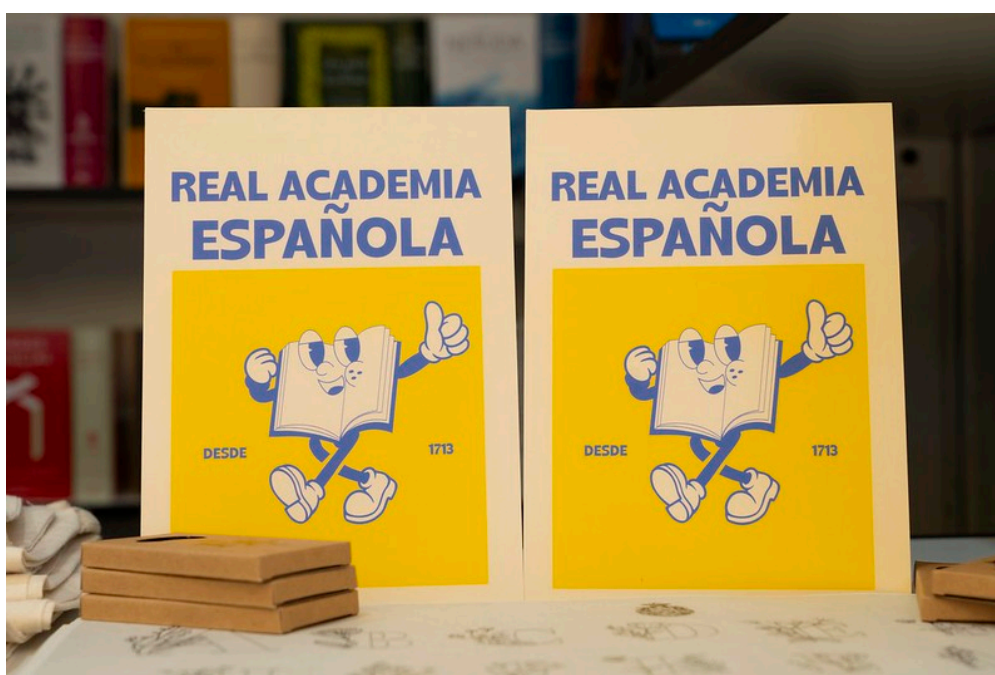


Imagen de la RAE en Flickr <<https://www.flickr.com/photos/raeinforma/>> . *La RAE en la Feria del Libro*

<https://www.flickr.com/photos/raeinforma/54555914170/in/dateposted/> (CC BY-NC-

ND <http://creativecommons.org/licenses/?lang=es>)

1. Pasos previos



1. Secuenciación del reto

En este proyecto, integrarás lo que has aprendido para analizar textos breves de tu entorno, como anuncios, publicaciones en redes y fragmentos cotidianos. Estudiarás la formación de palabras, la sociolingüística y el lenguaje inclusivo, y reflexionarás sobre la eficacia comunicativa, la equidad de género,... Trabajarás en cuatro fases: recogerás muestras, realizarás un análisis lingüístico, propondrás mejoras y entregarás tu trabajo para que pueda ser divulgado.

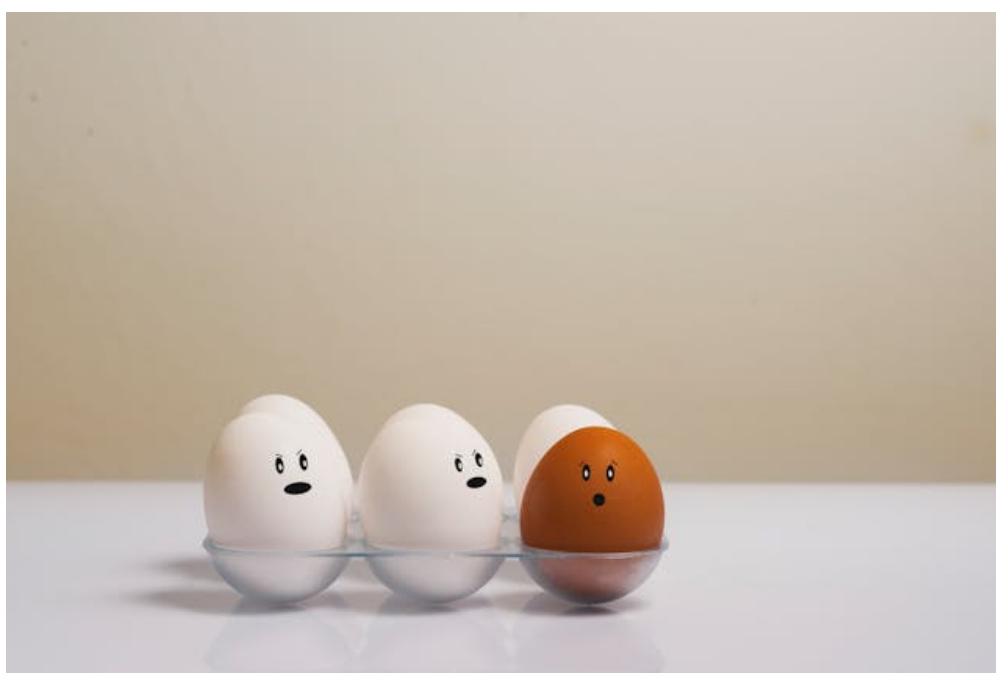


Imagen de Daniel Reche en Pexels <<https://www.pexels.com/es-es/@daniel-reche-718241/>> . *Huevos en bandeja* <<https://www.pexels.com/es-es/foto/huevos-en-bandeja-sobre-superficie-blanca-1556707/>> (Licencia Pexels <<https://www.pexels.com/es-es/license/>>)

1. Recolección de muestras

Selecciona tres o cuatro fragmentos de comunicación real de tu entorno (redes, publicidad, *WhatsApp*, carteles, titulares, etiquetas de productos,...). Cada muestra debe incluir al menos uno de estos fenómenos, y la suma de todas han de incluirlos todos:

- Préstamos lingüísticos (p.ej., "ecopack", "influencer").

- Uso (o ausencia) de lenguaje inclusivo (dobletes, morfemas no binarios, masculino genérico,...).
- Neologismos o palabras nuevas e inventadas.
- Otras irregularidades o anomalías.

2. Análisis de las muestras

Pasaremos nuestras muestras a una plantilla en la que las analizaremos: copiamos la muestra, describimos, en términos lingüísticos, cuál es el error, qué calado social podría tener y, por último, hacemos una propuesta de mejora.

Muestra	Descripción lingüística	Impacto social	Propuesta de mejora
"Los alumnos partirán en autobús a las 09:30"	"Alumnos" sustantivo plural masculino dirigido también alumnas	Hay personas que pueden sentirse incluidas	Términos inclusivos, como "alumnado" o "alumnos/as".
"Si alcanzamos ese número de followers , sortearemos un viaje a Londres".	"Followers" es un xenismo del inglés por la que se ha mantenido la forma original.	Minusvalora el léxico español, que ya tiene palabras que designan a esas personas.	Evitar xenismos innecesarios si ya existen términos equivalentes en español: "seguidores".
"El concierto ha sido organizado por varias ONGs de la provincia."	Se ha añadido una -s a una sigla para señalar su plural	Manifestación pública de desconocimiento de la norma, que pauta que el plural de las siglas lo hacen sus determinantes.	Corrección y observancia de la norma: "varias ONG".

3. Reformulación del texto para campaña

Elige dos de las opciones que creas que son las que mejor impacto pueda tener en quien las conozca, porque vamos a usarlas para una campaña publicitaria en redes sociales. Así que vamos a reestructurarlas con estos apartados, de los que os ponemos un ejemplo:

- Muestra de error: "El concierto ha sido organizado por varias ONGs."
 - Explicación del error: ¿De verdad el plural de las siglas se hace así?
 - Recomendación: el plural de las siglas lo hacen las palabras que van junto a ellas.
 - Error: corregido: "El concierto ha sido organizado por varias ONG".
 - Eslogan final: "En español, tu palabra cuenta".
-



¿Necesitas ayuda?

Si tienes que recurrir a la situación de aprendizaje para refrescar lo aprendido, ve a estos apartados:

- 1. ¿Qué proponemos? El lenguaje inclusivo
 - 4.1 Préstamos y formación: ¿Cómo cambia la forma de las palabras?
 - 4.2 Morfología nominal
 - 4.3 Morfología verbal
 - 4.4 Otras palabras. Oralidad y escritura
-

2. Damos forma a la campaña



Instrucciones para la entrega de tu trabajo

Ha llegado el momento de mostrar tu trabajo y lo que has aprendido. Compartirlo ayuda a otros a aprender y te permite entender mejor tu propio proyecto. ¡Compartiendo ganamos todos! Esa es la esencia de las tecnologías abiertas que usamos en clase.

Vamos a darle a nuestra campaña forma de vídeo para móviles, perfectamente integrable en redes sociales para obtener un resultado equivalente a este, o incluso mejor, claro:

<ANUNCIO_BUEN_USO_DE_ESPANOL.mp4>

0:00 / 0:21



Vídeo de elaboración propia. *Anuncio buen uso del español* (CC BY-NC-SA
<<http://creativecommons.org/licenses/?lang=es>>)

Para hacerlo, en este vídeo te decimos cómo hacerlo en **Canva**
<<https://www.canva.com/>> paso a paso:

<anuncio_buen_uso_de_espanol_edit.mp4>

0:00 / 4:07



Vídeo de elaboración propia. *Montar una campaña en vídeo* (CC BY-NC-SA
<<http://creativecommons.org/licenses/?lang=es>>)

3. Recapitulamos



1. Evaluación

Los criterios de evaluación son clave para medir y demostrar las competencias que has adquirido. Te orientan sobre lo que se espera, te ayudan a enfocar tus esfuerzos y te ofrecen retroalimentación útil. Para aprobar el proyecto de este reto, deberás cumplir con estos criterios establecidos en la normativa vigente:

1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social, ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y con fluidez, rigor, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales, respetando los valores constitucionales y desarrollando un espíritu crítico y de fomento de la igualdad en todas sus vertientes. (Criterio de evaluación 3.1 de Lengua Castellana y Literatura I).
2. Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística y utilizando un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso (Criterio de evaluación 9.1 de Lengua Castellana y Literatura I).
3. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. (Criterio de evaluación 9.2 de Lengua Castellana y Literatura I).
4. Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua y del dialecto andaluz, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas, favoreciendo la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo (Criterio de evaluación 9.3 de Lengua Castellana y Literatura I).
5. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua y sus variedades de habla, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas (Criterio de evaluación 10.1 de Lengua Castellana y Literatura I).



2. Conclusiones y reflexión



Imagen de Andrea Piacquadio en Pexels <<https://www.pexels.com/es-es/@olly/>> .
Joven alegre <<https://www.pexels.com/es-es/foto/mujer-joven-alegre-gritando-en-megafono-3761509/>> (Licencia Pexels <<https://www.pexels.com/es-es/license/>>)

Con esta situación de aprendizaje y reto hemos aprendido que la Morfología —cómo se forman y se combinan las palabras— no es solo teoría: nos ayuda a expresarnos con más claridad, corrección y respeto. Entre otras cosas, hemos analizado los préstamos lingüísticos para valorar cuándo enriquecen el idioma y cuándo conviene evitarlos, y hemos reflexionado sobre cómo el uso adecuado del lenguaje mejora nuestra credibilidad y demuestra civismo.

Además, has aplicado todo esto en una campaña para redes sociales, creando vídeos que promueven el buen uso del español. Con ello has demostrado que la lengua se vive, se piensa y se comparte, también en el entorno digital.

Hablar bien es tener poder, cuidar la convivencia y mostrar quiénes somos. Enhorabuena por tu trabajo. Sigue adelante: #TuPalabraCuenta.

Imprimible

Descarga [aquí](#) la versión imprimible.



Material de elaboración propia. *Imprimible del reto 1.4.* (CC BY-NC-SA
<<http://creativecommons.org/licenses/?lang=es>>)

Créditos



Detalle y autoría

Título	Reto 1. En español, tu palabra cuenta
Enseñanza y nivel	1º Bachillerato
Descripción	REA de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura para 1º de BACHILLERATO
Personas elaboradoras de contenido	Antonio Maraver Pérez
Persona coordinadora de la materia	Jorge Quintana Palma
Organización	Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional. Junta de Andalucía.
Licencia	Licencia Creative Commons Reconocimiento No comercial Compartir igual 4.0 < http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/ >

Este contenido fue creado con [eXeLearning](http://exelearning.net/) [<http://exelearning.net/>](http://exelearning.net/) , el editor libre y de fuente abierta diseñado para crear recursos educativos.



Historial de versiones

Elaborado por:	Servicio de Educación Permanente. Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional. Junta de Andalucía.
----------------	---

Versión:	01	Fecha de publicación:	Mes Año	Primera versión
-----------------	----	------------------------------	---------	-----------------

Aviso legal



Junta de Andalucía

Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional

(<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/ced>)

Contenidos y recursos de Andalucía

Aviso Legal

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, el "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma de Andalucía, Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional**.

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos, la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional se reserva el derecho, en cualquier momento, de forma unilateral y sin previa notificación al usuario, a modificar, ampliar o suspender temporalmente la presentación, configuración, especificaciones técnicas y servicios del sitio web que da soporte a los contenidos educativos objeto del presente Aviso Legal. En consecuencia, se recomienda al Usuario que lea atentamente el presente Aviso Legal en el momento que acceda al referido sitio web, ya que dicho Aviso puede ser modificado en cualquier momento, de conformidad con lo expuesto anteriormente.

Régimen de Propiedad Intelectual e Industrial sobre los contenidos del sitio web.

1. **Imagen corporativa.** Todas las marcas, logotipos o signos distintivos de cualquier clase, relacionados con la imagen corporativa de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional que ofrece el contenido, son propiedad de la

Obra publicada con **Licencia Creative Commons Reconocimiento No comercial Compartir igual 4.0** <<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>>