

WRITING GUIDE

En este documento podéis encontrar ayuda para realizar una composición . El proceso de escritura tiene varios pasos que os describo a continuación:

➤ 1: Busca ideas

- Escribe todas las ideas que se te ocurran al respecto del tema propuesto.
- No te preocupes en esta fase de si la idea es más o menos importante o apropiada.
- No te preocupes ahora tampoco de la gramática o la ortografía.
- Si quieres, escríbelas en español aunque lo ideal sería que lo hicieras en inglés.

➤ 2: Organiza tus ideas.

- Decide ahora con qué ideas quedarte y elimina las otras.
- Agrupa las ideas similares.
- Decide cuál es la idea principal y escoge un par de ideas de apoyo a ésta.
- Elige una introducción, ideas para los párrafos, ejemplos para apoyarlas y una conclusión.

➤ 3: Céntrate en la gramática y vocabulario.

- Piensa en qué palabras o expresiones necesitas para tu composición.
- Piensa en los **conectores** que quieres usar para dar unidad a la composición. (En el Anexo I de este documento tienes una lista de conectores y frases para cada parte de tu composición).

➤ 4: Escribe un borrador.

- Escríbelo a mano.
- Si no recuerdas una palabra en inglés, hazlo en español de momento.
- Si no recuerdas cuál es la ortografía de una palabra, escríbelo como creas de momento.

➤ 5: Repasa tu trabajo.

- Usa esta lista para comprobar tu borrador.

CONTENIDO

- ✓ Tengo una introducción, un cuerpo y una conclusión.
- ✓ Mis ideas no se repiten a lo largo de la composición.
- ✓ Uso detalles relevantes para apoyar y explicar mis ideas.
- ✓ La conclusión es apropiada.
- ✓ Uso conectores para unir mis ideas.

LENGUA

- ✓ Compruebo la gramática.
- ✓ Compruebo el vocabulario y la ortografía con ayuda de un diccionario.
- ✓ Compruebo el orden de palabras.
- ✓ Compruebo la puntuación.

➤ 6: Presentación.

- Pasa tu composición a ordenador.
- Asegúrate de incluir TODAS tus correcciones.
- Asegúrate de que la composición tiene una estructura que sea visualmente clara:
 - introducción, desarrollo y conclusión.
 - El comienzo de cada párrafo debe estar claramente indicados. Para indicarlo utiliza la sangría.
 - para separar los párrafos deja un doble espacio.

Fíjate en este ejemplo y mira cómo visualmente la redacción está muy clara. Fíjate en la sangría, la separación de párrafos y el uso de conectores (en amarillo).

The diagram illustrates the structure of an essay. It shows three main sections: **Introducción** (Introduction), **Desarrollo** (Development), and **Conclusión** (Conclusion). Each section is represented by a green box with a red border. The **Introducción** box is at the top, the **Desarrollo** box is in the middle, and the **Conclusión** box is at the bottom. A green arrow points from the **Introducción** box to the first paragraph of the essay. The **Desarrollo** box is positioned to the right of the second and third paragraphs. The **Conclusión** box is positioned to the right of the fourth paragraph. The essay text is as follows:

Sangría

The fur trade is an issue which arouses strong feelings. **On the one hand**, fur farmers and sellers are fighting to be allowed to continue producing fur goods, and, **on the other hand**, people concerned about animal rights are trying to get the trade stopped.

The fur traders say that they do not cause unnecessary suffering to animals and that there is no difference between killing an animal for its fur and killing it for its meat. **Moreover**, they point out that if the trade were made illegal, hunters without licences would cause greater suffering to animals. **In addition**, they claim that banning the trade would mean more unemployment and, **most importantly**, people would lose the freedom of choice.

Opponents of the fur trade take a very different view. They believe that animals do suffer unnecessarily and to prove it they have made many horrifying films. They consider that the killing of animals for their coats is a luxury, while the killing of animals for meat is a necessity. These people feel that an animal has more right to live than a human has to wear its coat. **Finally**, they point out that the manufacture of artificial fur could create jobs and satisfy the demands of fashion.

In conclusion, the best way to end the fur trade is to change public opinion. There are signs that the opponents of the trade are beginning to have some success. If they can maintain their progress, the trade may be stopped without having to make it illegal.

CONNECTORS

Aquí tenéis una lista de los conectores más comunes para que podáis usarlos en vuestras redacciones. Recordad que hay composiciones que por su temática exigen que uses unas estructuras o conectores más específicos.

➤ INTRODUCTIONS. Introducciones.

To begin with (para empezar)	I suppose that...supongo que
At/In the beginning (al principio)	I think that... opino que
At first sight (A primera vista)	I believe that...creo que
In the first place (en primer lugar)	I'd like to say that – me gustaría decir
As a matter of fact (de hecho)	
To start with (Para empezar)	
First (of all)- Primero (de todo)	
Firstly- Primeramente	

➤ BODY - DESARROLLO

Contrast or opposing ideas
<p>Although/even though/though - <i>Aunque</i> Whereas / While- <i>Mientras (que)</i> Despite/In spite of- <i>A pesar de</i> However, nevertheless – <i>Sin embargo</i> On the one hand... on the other hand- <i>Por un lado ...por otro lado</i> In contrast to/ contrary to - <i>En contraste con, contrario a,</i> Unlike- <i>a diferencia de</i></p>
Comparison
<p>Like, (Just) – <i>Como..</i> As + adj. + as – <i>tan + adj + como</i> More/less + adj. + than – <i>más/menos + adj+ que</i> Be the Same as- <i>es igual que</i> Similarly- <i>Asímismo..</i></p>
Reason, Cause and Effect
<p>Because, since, as – <i>porque, ya que</i> Because of, Due to, Owing to – <i>debido a</i> On order to, so that/ in order that – <i>para que...</i></p>

Time and sequence

When - *Cuando*
 while – *Mientras*
 First of all – *Primero de todo*
 Finally, - *Al final*
 Later, Next - *Después*
 In short – *Resumiendo..*
 In conclusion – *En conclusion..*

Result and consequence

Therefore, Thus – *Por ello*
 Consequently – *En consecuencia*
 As a result (of) – *Como resultado...*

Addition and example

Moreover / Furthermore / In addition - *Además*
 For example/ For instance- *Por ejemplo*
 Such as – *como por ejemplo..*
 As well (as), in addition to, also- *También.*

➤ CONCLUSION

To conclude, (*para concluir*)
 To sum up, (*para resumir*)
 In short, (*en resumen*)
 In all, (*en resumen*)
 In conclusion, (*en conclusion*)



I feel that – *siento que*
 I understand that- *entiendo que*
 it is clear that- *está claro que*
 I agree that- *estoy de acuerdo en que*