

Resumen

Descarga aquí la versión imprimible de este resumen:



El rococó y el colofón del absolutismo

El Rococó es un estilo que se inicia en **Francia hacia 1720** y apenas duras unos 40 años, coincidiendo con el reinado de Luis XV. Su final se corresponde con la aparición del pensamiento Ilustrado que entendía este arte como algo trivial y depravado.



Luis XV, Rigaudeau

Imagen en [Wikimedia Commons](#).
[Dominio público](#)

Luis XV heredó la corona siendo menor de edad, por lo que se nombró regente a **Felipe de Orleans**. Al alcanzar la mayoría de edad otros asuntos más frívolos lo mantuvieron alejado de la política, dejando en manos del **duque de Borbón** y del **Cardenal Fleury** los asuntos de Francia. Esto provocó el principio del malestar de la población que desembocará posteriormente, con Luis XVI, en la Revolución Francesa.

En España, durante el siglo XVIII podemos destacar el reinado de tres monarcas:

- Felipe V
- Fernando VI
- Carlos III

La decoración lo es todo: la arquitectura rococó

El **Rococó** es un estilo artístico que surge en Francia entre **1730 y 1760** aproximadamente, durante el reinado de Luis XV. Desde Francia

se extendió a otros países de Europa, especialmente Alemania. En general, podemos caracterizarlo como un estilo que se adaptan a los nuevos estilos de

vida, mucho más refinado y en busca del deleite sensual más que del espiritual. Por ejemplo:

- aparecen nuevas residencias aristocráticas, el *hôtel*.
- se emplea una decoración profusa, especialmente en los interiores, en todo todos los elementos se disponen como un conjunto integrado
- predominio de las formas curvas y de inspiración en la naturaleza, como la rocalla.
- policromía viva a la que se añaden dorados.



Salón Gasparini, Palacio Real
Imagen de laetitiafp en [Flickr](#) bajo licencia [cc](#)

El gusto rococó se introdujo en **España** de la mano de la nueva dinastía francesa, los Borbones. Algunos de esos ejemplos más señeros son: El *Salón Gasparini* del **Palacio Real de Madrid**, en el **Palacio de Aranjuez** la *Sala de las Porcelanas* o el *Sagrario de la Cartuja de Granada*.

El refinamiento sensual de la pintura rococó



La pintura rococó nació en Francia y se caracteriza por:

- el uso de colores brillantes y sutiles, destacando los rosas, verdes y amarillos
- la preferencia por la luz en vez de las sombras
- la pincelada fina
- se realizan composiciones alegres, sensuales que reflejan escenas cortesanas llenas de galantería.

Los pintores más importantes del estilo y algunas de sus obras son:

- **Antoine Watteau**
- **François Boucher**, *La toilette* es muy conocida.
- **Jean Honoré Fragonard**, con *El columpio*.

La pintura rococó en **España** se introdujo por varios motivos:

- la llegada de artistas extranjeros. Este es el caso de **Corrado Giaquinto** y **Giambattista Tiepolo**, nombrados pintores de cámara
- la formación en Francia o Italia de algunos pintores españoles, como **Antonio González Velázquez**
- la compra de pintura francesa e italiana para las colecciones reales

Los dos focos más importantes del rococó español se dieron en **Zaragoza** y en **Madrid**, siendo el madrileño **Luis Paret y Alcázar** el pintor más destacado del estilo, con obras como *La tienda* o *Las parejas reales*.