



2.º de Bachillerato

**Latín II**

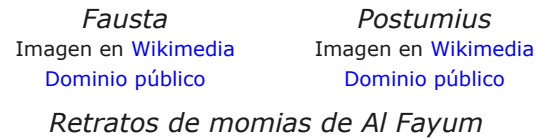
**Contenidos**

### **La literatura latina: La literatura latina y su transmisión**

El curso pasado aprendimos muchas cosas. **In illo tempore** éramos unos novatos en esto del latín; ahora somos casi veteranos. ¿Recuerdas cuando te enfrentabas al enigma de los **casos** y **funciones**? ¿Te acuerdas del trabajo que costaba reconocer a qué **declinación** pertenecía un sustantivo o de qué tipo era un adjetivo? ¿Recuerdas tus primeros pasos para decidir a qué **conjugación** pertenecía cada verbo? Ahora todo eso te parece fácil. De todas formas, estos primeros días del curso de Latín II vamos a recordar algunas de esas cuestiones básicas, porque ha pasado el verano y las vacaciones nos han hecho olvidar algunas de aquellas cosas. Como novedad, nos acercaremos en este primer tema a mi gran pasión: la **literatura**.

**Fausta** nos fue introduciendo en los rudimentos de la lengua latina a la vez que ella la aprendía; también nos mostraba la cultura romana desde sus asombrados ojos de esclava llegada a la civilización occidental. Este año os guiaré yo, **Postumius**, su **dominus**, un ciudadano romano educado bajo el **mos maiorum** (el respeto a las costumbres de los antepasados), que representa la esencia de la alta sociedad romana. Si os fijáis bien, Fausta es un nombre propio femenino de la primera declinación (Fausta-ae, f.), en tanto que Postumius es un nombre masculino de la segunda declinación (Postumius-ii, m.). ¿Vas recordando un poco lo que estudiaste en el curso pasado?





Para que tengas claro lo que vamos a estudiar a lo largo de este tema, te presento un simple esquema sobre su organización. Veámoslo juntos:

- **Cultura:** estudiaremos cómo ha llegado hasta nosotros la literatura clásica, tanto griega como latina.
- **Lengua latina:** En la sección de **morfología** nominal repasaremos la primera y segunda declinación con sus adjetivos y en la morfología verbal los modos y tiempos que se forman a partir del tema de presente. En la sección de **sintaxis** revisaremos la función de los casos y las oraciones simples. Será en esta sección en la que retomaremos la práctica de traducción a partir de frases y textos breves.

Ahora no nos queda más que ponernos manos a la obra. **Valete!**

# 1. La transmisión de la literatura clásica

Los Romanos no disponían de soporte para escribir en abundancia: en la Antigüedad no se conocía el papel, por lo que no existía esa gran disponibilidad de material de la que disfrutamos hoy en día. Por ello, los textos literarios se solían escribir sobre **papiro**, una especie de papel que se obtenía mediante una compleja y costosa operación a partir de una planta acuática. El resultado era una larga superficie parecida al papel, que se guardaba en rollos. Al ser un material cuya producción era costosa y, sobre todo, difícil de conservar, máxime en climas húmedos, se pasó progresivamente (a partir del s. II d. C.) al uso del **pergamino**, obtenido de las pieles de cordero o de vaca curtidas.

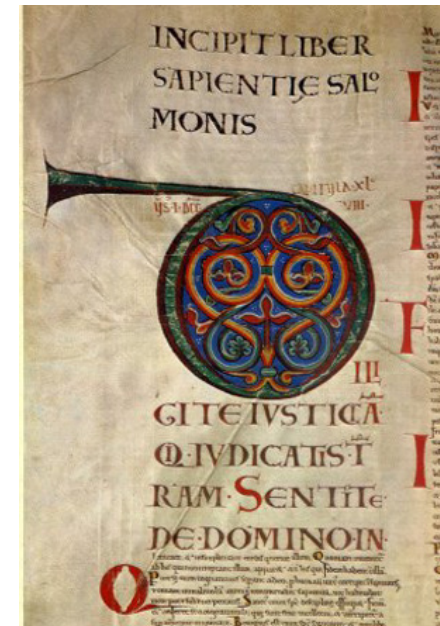


*Planta del papiro*



*Libro de los muertos egipcio sobre papiro*

Imagen en [Wikimedia](#). Dominio público



*Texto sobre pergamino*

Imagen en [Wikimedia](#). Dominio público

Como los rollos de papiro y de pergamino eran materiales caros, se buscaba la forma de sacarles la máxima utilidad. En el caso de los **pergaminos**, a veces, se reaprovechaban raspando el texto antiguo para poder grabar en la misma superficie otro nuevo al que se le daba el nombre de **palimpsesto**. En la Antigüedad tampoco existía la imprenta, por lo que, para disponer de una copia de un texto literario, era necesario que el original se copiara a mano. En Roma podían disponer de una biblioteca sólo las entidades públicas (a partir de aquí se desarrollarán las bibliotecas públicas) y los ciudadanos de las clases que se lo podían permitir.

Tras la caída del Imperio Romano, se perdieron muchas obras literarias; se han contabilizado aproximadamente unos 800 autores antiguos, de los cuales han llegado hasta nosotros sólo unos 140. Su conservación y transmisión fue posible sólo gracias a la impagable obra de los **monjes de los monasterios cristianos** ([El nombre de la rosa](#), de Umberto Eco). En el año 529, cincuenta años después de la caída del Imperio romano de Occidente, San Benito fundó la orden de los benedictinos y estableció, entre sus reglas, el deber de **copiar los manuscritos antiguos**. Gracias a la labor de los **monjes amanuenses** se pudo salvar, llegando hasta nuestros días, parte de la literatura clásica (griega y latina), y así se pudieron multiplicar los ejemplares que se distribuyeron en las bibliotecas de los principales monasterios europeos. Este hecho fue fundamental, pues no sólo garantizó la conservación de la literatura clásica, sino también su difusión por Europa.

Sin embargo, no todo fue positivo. Algunas obras antiguas, que no eran acordes con la religión cristiana, no fueron copiadas, perdiéndose así para siempre. También cabe señalar que el hecho mismo de hacer copias a mano suponía que se pudiera incurrir en errores u omisiones en el paso del original a la copia.

Esta es la razón por la cual el trabajo de un buen filólogo reside en intentar reconstruir un texto antiguo partiendo de todos los manuscritos que se conocen. Estos ejemplares toman el nombre de **códices**, ya que los pergaminos que los componían se plegaban para adquirir la forma de los libros actuales. Por ello, cuando estamos manejando un texto latino o griego, suelen aparecer al pie de página algunas anotaciones (aparato crítico) en las que se señala el código de procedencia y si existen diferentes versiones. Por ejemplo, muchas veces se citan los códices de la biblioteca del Vaticano en Roma o de El Escorial en Madrid. Para aclarar cuanto estamos diciendo, presentamos a continuación un pasaje de la obra de Rufus Festus Avienus, *Ora Marítima*, donde se describe la costa de Cádiz. Al pie de la página, aparecen citadas las diferentes versiones del mismo texto; por ejemplo, se nos dice que en la línea 303 existe una versión del texto en la que aparece la palabra "cilbileni" y otra versión en la que aparece "cibileni".

*Atque inde rursus usque Cempsorum sata  
Ileates agro se feraci porrigunt:  
maritima uero Cilbileni possident.  
Gerontis arcem et prominens fani, ut supra  
305 sumus elocuti, distinet medium salum;  
interque celsa cautium cedit sinus.  
Iugum ad secundum flumen amplum euoluit.  
Tartesium mons dehinc attollitur  
siluis opacus. Hinc Erythia est insula  
310 diffusa glaebam, et iuris olim Punici:  
habuere primo quippe eam Carthaginis  
priscae coloni. Interfluoque scinditur  
a continente quinque per stadia modo  
Erythia ab arce. Qua diei occasus est,  
315 Veneri Marinae consecrata est insula,  
templumque in illa Veneris et penetral cauum,  
oraculumque. Monte ab illo, quem tibi  
horre siluis dixeram, cum ueneris,  
litus recline et molle harenarum iacet,  
320 in quas Besilus atque Cilbus flumina  
uerget fluentum. Post in occiduum diem  
Sacrum superbas erigit cautes iugum.  
Locum hunc uocauit Herma quondam Graecia.  
Est Herma porro caespitem munitio,  
325 interfluumque altrinsecus munit locus.  
Aliique rursus Herculis dicunt uiam,  
strauisse quippe maria fertur Hercules,  
iter ut pateret facile captiuo gregi.  
Porro illud Herma iure sub Libyci soli  
330 fuisse pridem, plurimi auctores ferunt.  
Nec respuendus testis est Dionysius,  
Lybiae esse finem qui docet Tartesium.*

302 Ileates : Eleates O : Gletes Christ; agro se feraci Pithou : agros efferaci (-ces O) 303 Cilbileni Hudson : cibileni 307 euoluit : euomit O : euoluitur Hudson 310 iuris Pithou : iuris; Punici : Punici O 312 priscae Pithou : prisce 313 a continente Müllenhoff : at continentem 316 penetral Pithou : poene (pene O) sal 318 cum von Gutschmid : in 319 recline Pithou : reclue O : redine 321 uerget : urgent Opitz 325 -que : quae Bochart; locus : lacum Wernsdorf 326 dicunt Pithou : dicuntur ani 327 fertur Hercules : ferunt Herculem O 329 Libyci Pithou : libyque

*Para saber más*

Para saber más

## EL ORIGEN DE LA LITERATURA LATINA

Aunque la lengua latina existía desde hacía siglos, sólo a **partir del siglo III a. C.** se puede empezar a hablar de literatura latina.

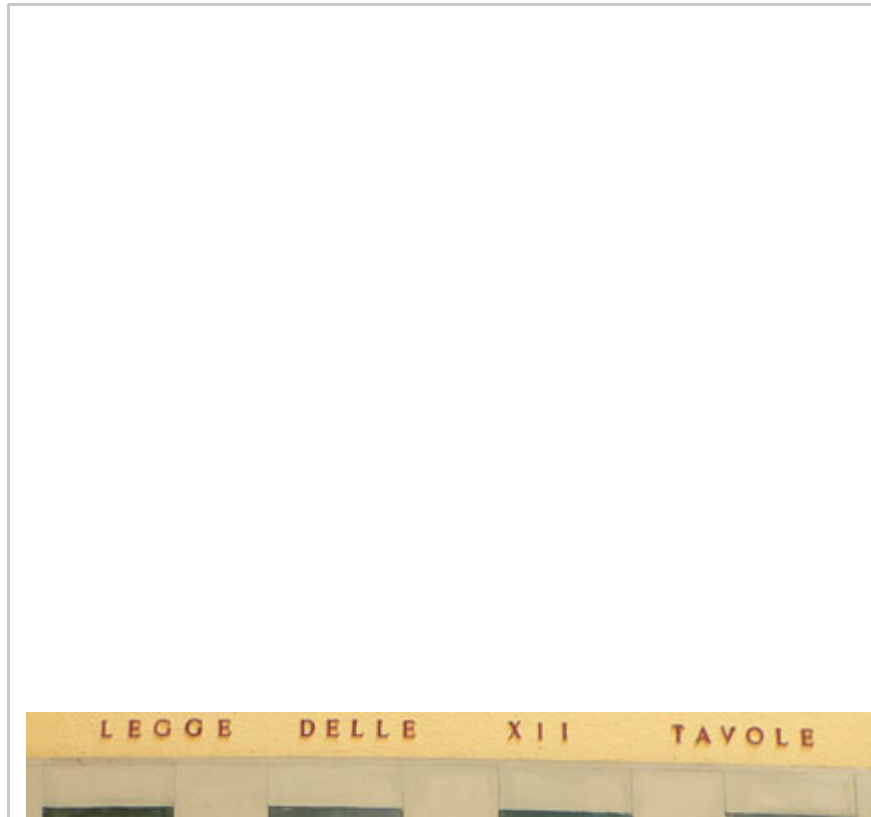
Antes de este periodo, existieron otras manifestaciones literarias como los **carmina** (*carmen-carminis*, n.: "canto o poema"), composiciones de los siglos V y IV a. C. en verso y de contenido religioso. Citamos a continuación un ejemplo de la invocación al dios Jano en latín arcaico y luego en latín clásico:

***Divom em pa cante  
Divom deivo sub plecate.***

***Deorum illum patrem canite,  
deorum deo supplicate.***

"Cantadle al padre de los dioses,  
Suplicadle al dios de los dioses"

De un periodo casi contemporáneo son las denominadas **Leyes de las XII Tablas** (450 a. C.). Se trata de las primeras leyes escritas que tuvo Roma y toman este nombre porque estaban grabadas en tablas de bronce y expuestas al público.







Las Leyes de las XII Tabas

Veamos un ejemplo de estas primeras leyes escritas que tuvo Roma:

***Si pater filium ter venum duuit (dedit), filius a patre liber esto.***

"En el caso de que un padre hubiere vendido por tercera vez a su hijo, que el hijo quede libre del padre".

A partir del siglo III a. C. ya podemos hablar de composiciones literarias, cuando **Livio Andrónico**, de origen griego, tradujo del griego al latín la ***Odisea de Homero***.

## Comprueba lo aprendido | tiple

¿Qué soporte empleaban los griegos y los romanos para escribir?

- ☐ El papel y el pergamino.

- ☐ El papiro y el pergamino.
- ☐ El papel y el papiro.

Incorrecto. En la Antigüedad no se conocía el papel.

Correcto. Ambos soportes fueron utilizados por los romanos.

Incorrecto. En la Antigüedad no se conocía el papel.

#### **Solution**

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

## *Comprueba lo aprendido* | tiple

¿De dónde se obtiene el papiro?

- ☐ De la madera de los árboles.
- ☐ De la piel de los animales.
- ☐ De una planta acuática.

Incorrecto. Es el papel el que se obtiene de la madera de los árboles.

Incorrecto. Es el pergamino el que se obtiene de la piel de algunos animales.

Correcto. Su primer uso se desarrolló en Egipto, ya que las riberas del río Nilo reunían las condiciones climáticas ideales para que creciera el papiro.

#### **Solution**

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta

## Comprueba lo aprendido **Múltiple**

¿De dónde se obtiene el pergamino?

☐ De la madera de los árboles.

☐ De la piel de las vacas.

☐ De una planta acuática.

☐ De la piel de los corderos.

### Mostrar retroalimentación

#### Solution

1. Incorrecto
2. Correcto
3. Incorrecto
4. Correcto

## Comprueba lo aprendido **Blanco**

Lee atentamente el apartado dedicado a la transmisión de la literatura clásica y completa la actividad de espacios en blanco.

Tras la caída del Imperio romano de Occidente la literatura griega y latina pudo transmitirse gracias a los



Los la casa del emperador romano se conservan la literatura griega, y como paso intermediario gracias a los [ ] . Una de las normas de San Benito era copiar los manuscritos antiguos, tarea a la cual se dedicaban específicamente los [ ] [ ] , es decir, los que escribían a mano. Gracias al trabajo de los monasterios, en las bibliotecas de Europa se conservan varios ejemplares [ ] de obras clásicas llamados [ ] . El trabajo del filólogo es comparar estos diferentes [ ] y reconstruir el texto más fiable.

**Enviar**

Consulta la teoría si tienes alguna duda.

## Comprueba lo aprendido

Lee atentamente el siguiente texto e identifica los soportes de escritura que sirvieron para transmitir las obras de literatura latina.  
*Los Romanos no disponían de soporte para escribir en abundancia: en la Antigüedad no se conocía el papel, por lo que no existía esa gran disponibilidad de material para escribir de la que disfrutamos hoy en día. Por ello, los textos literarios se solían escribir sobre [ ] una especie de papel que se obtenía mediante una compleja y costosa operación a partir de una planta acuática. El resultado era una larga superficie parecida al papel que se guardaba en rollos. Al ser un material difícil de producir y, sobre todo, difícil de conservar, máxime en climas húmedos, se pasó progresivamente (a partir del s. II d. C.) al uso del [ ] obtenido de las pieles de cordero o de vaca curtidas.*

**Enviar**

## Comprueba lo aprendido

Marca si la siguiente afirmación es verdadera o falsa.

El pergamino se obtiene curtiendo una piel de cerdo.

[Sugerencia](#)

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

El pergamino se obtiene curtiendo una piel de cordero o vaca

## Comprueba lo aprendido e

Las primeras manifestaciones literarias latinas fueron:

☐ *carmina*

☐ *leges*

☐ *historiae*

### Mostrar retroalimentación

**Solution**

1. Correcto
2. Correcto
3. Incorrecto

## Reflexiona

La palabra ***palimpsesto*** tiene una interesante etimología: búscala en el diccionario de la Real Academia Española ([DRAE](#)) y copia su origen griego.

#### **Mostrar retroalimentación**

Puedes utilizar un diccionario etimológico tradicional impreso o la página enlazada al término DRAE. Fíjate bien, porque se trata de una palabra compuesta de dos lexemas griegos; utiliza el diccionario de griego para extraer los dos términos simples y comprueba su significado original.

## 2. Lengua latina

---

Te presentamos un fragmento de la película ***El nombre de la rosa*** basada en la novela homónima de **Umberto Eco**. En él puedes observar cómo los monjes dedican gran parte de su tiempo al trabajo de copia de manuscritos en la biblioteca. Por las palabras del monje protagonista Fray Guillermo de Baskerville (interpretado por Sean Connery), podemos comprobar que muchas de las obras clásicas griegas y latinas se perdieron porque los monjes copiaron sólo aquello que consideraban adecuado y conforme a la fe y al dogma cristianos, desechando lo demás.

### El Libro en la Edad Media



*El libro en la Edad Media. Escena de la película El nombre de la Rosa*  
Vídeo de Fabián Silva Molina en [Youtube](#)

# 2.1. Morfología nominal

## LA PRIMERA DECLINACIÓN

**Fausta bona ancilla est.** Este sintagma está formado por un sustantivo y dos adjetivos de la primera declinación. **La primera declinación** se compone de sustantivos generalmente femeninos (y algunos masculinos), así como adjetivos femeninos del primer tipo. Los sustantivos de la 1ª declinación se reconocen porque su **genitivo** acaba en **-ae**. Por ejemplo:

ENUNCIADO	TEMA	GENITIVO
<i>Fausta-ae</i>	<i>-a</i>	<i>-ae</i>

Veamos ahora las terminaciones de la primera declinación y como se declina el sintagma **bona ancilla**:

CASO	SINGULAR	PLURAL	CASO	SINGULAR	PLURAL
N(ominativo)	<i>-a</i>	<i>-ae</i>	N	<i>bona ancilla</i>	<i>bonae ancillae</i>
V(ocativo)	<i>-a</i>	<i>-ae</i>	V	<i>bona ancilla</i>	<i>bonae ancillae</i>
Ac(usativo)	<i>-am</i>	<i>-as</i>	Ac	<i>bonam ancillam</i>	<i>bonas ancillas</i>
G(enitivo)	<i>-ae</i>	<i>-arum</i>	G	<i>bonae ancillae</i>	<i>bonarum ancillarum</i>
D(ativo)	<i>-ae</i>	<i>-is</i>	D	<i>bonae ancillae</i>	<i>bonis ancillis</i>
Ab(lativo)	<i>-a</i>	<i>-is</i>	Ab	<i>bona ancilla</i>	<i>bonis ancillis</i>

### OBSERVACIONES:

- En la 1ª declinación sólo hay pequeño grupo de sustantivos masculinos que designan profesiones de varón: *nauta-ae* (marinero), *poeta-ae* (poeta), *agricola-ae* (agricultor) o algunos nombre de varón: *Sula-ae* (Sila), *Catilina-ae* (Catilina).
- Algunos sustantivos sólo poseen el plural. Se citan de la siguiente manera: *Athenae-arum* (Atenas), *divitiae-arum* (riquezas), *nuptiae-arum* (boda).
- También hay algunos sustantivos que cambian de significado según el número: *copia-ae* en singular significa "abundancia" y en plural "tropas"; *littera-ae* significa "letra" en singular y "carta o literatura" en plural.



## PARTICULARIDADES DE LA PRIMERA DECLINACIÓN

• Podemos encontrar el genitivo singular escrito en *-ae* en lugar de *-ae* en la expresión: *bonae ancillae* (padre de familia)

- Podemos encontrar el genitivo singular arcaico en **-as** en lugar de **-ae** en la expresion: *pater fami**ias*** (paure de familia).
- Genitivo plural en **-um**: *caelicol-um*.
- Algunos sustantivos como *filia-ae* (hija), *dea-ae* (diosa), *equa-ae* (yegua) tienen el dativo y ablativo plural en **-abus** en lugar de **-is** para no confundirlos con los masculinos de la 2ª *filius-i* (hijo), *deus-i* (dios), *equus-i* (caballo). De esa forma dativos y ablativos plurales quedarían así: *filiabus* (hijas) / *filiis* (hijos), *deabus* (diosas) / *deis* (dioses), *equabus* (yeguas) / *equis* (caballos).
- Los nombres propios que indican lugar menor, como ciudades, usan el caso locativo para expresar el CC de lugar "en donde". Su terminación es **-ae** como el genitivo y se traduce con la preposición "en": *Romae habito* (vivo en Roma).
- Declinación grecolatina. Algunos sustantivos tomados del griego mantienen la declinación griega en algunos casos: *Aeneas-ae*: Eneas (nominativo singular en **-as** en lugar de en **-a**).

## Comprueba lo aprendido

Blanco

Completa la declinación del siguiente sintagma: **amicitia vera** (amistad verdadera):

**amicitia-ae** (f): amistad

**verus-a-um**: verdadero

	SINGULAR	PLURAL
<b>N</b>	amicitia vera	<input type="text"/> <input type="text"/>
<b>V</b>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
<b>Ac</b>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
<b>G</b>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
<b>D</b>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
<b>..</b>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>



Ab				
----	--	--	--	--

**Enviar**

No olvides que si la raíz de la palabra posee una -i, tendrás dos -i en los casos dativo y ablativo plural: *amiciti-is*.

## Comprueba lo aprendido

Blanco

Completa la declinación del siguiente sintagma: ***filia impigra*** (hija activa):

***filia-ae*** (f): hija

***impiger-gra-grum***: activa

	SINGULAR	PLURAL
<b>N</b>	filia impigra	<input type="text"/> <input type="text"/>
<b>V</b>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
<b>Ac</b>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
<b>G</b>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
<b>D</b>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
<b>Ab</b>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>

**Enviar**

En el caso del sustantivo *filia-ae* hay que prestar atención al dativo y ablativo plural.

## LA SEGUNDA DECLINACIÓN

**Postumius dominus romanus est.** Este otro sintagma está compuesto por un nombre propio y un adjetivo masculinos pertenecientes a la segunda declinación. **La segunda declinación** comprende sustantivos y adjetivos cuyo genitivo termina en -i, con tema en -o. Podemos encontrar sintagmas como estos: **bellum cruentum** (guerra sangrienta), **magnus ager** (campo grande), **bonus puer** (buen niño). Son distintos porque existen **diferentes tipos de nominativo**:

- En **-us**: mayoritariamente masculinos (*dominus-i*, m. = amo). Existen algunos femeninos, como los nombres de árboles (*pirus-i*, f. = peral);
- En **-er**: sólo masculinos (*puer-pueri*, m. = niño, *ager-agri*, m. = campo);
- En **-ir**: un solo sustantivo masculino (*vir-viri*, m. = hombre) y sus compuestos (*triumviri-orum*, *duumviri-orum*).
- En **-um**: sólo neutros (*bellum-i*, n. = guerra);

Veamos ahora el cuadro de conjunto con todas las terminaciones:

CASO	MASCULINOS		NEUTROS	
	SINGULAR	PLURAL	SINGULAR	PLURAL
N	-US / -ER / -IR	-I	-UM	-A
V	-E / -ER / -IR	-I	-UM	-A
Ac	-UM	-OS	-UM	-A
G	-I	-ORUM	-I	-ORUM
D	-O	-IS	-O	-IS
Ab	-O	-IS	-O	-IS

Declinamos de ejemplo de los sintagmas **dominus romanus** (masculino en -us) y **bellum cruentum** (neutro en -um):

	SINGULAR	PLURAL		SINGULAR	PLURAL
N	<i>dominus romanus</i>	<i>domini romani</i>	N	<i>bellum cruentum</i>	<i>bella cruenta</i>
V	<i>domine romane</i>	<i>domini romani</i>	V	<i>bellum cruentum</i>	<i>bella cruenta</i>
Ac	<i>dominum romanum</i>	<i>dominos romanos</i>	Ac	<i>bellum cruentum</i>	<i>bella cruenta</i>
G	<i>domini romani</i>	<i>dominorum romanorum</i>	G	<i>belli cruenti</i>	<i>bellorum cruentorum</i>
D	<i>domino romano</i>	<i>dominis romanis</i>	D	<i>bello cruento</i>	<i>bellis cruentis</i>
Ab	<i>domino romano</i>	<i>dominis romanis</i>	Ab	<i>bello cruento</i>	<i>bellis cruentis</i>

**OBSERVACIONES:**

-En esta declinación también encontramos sustantivos que sólo se suelen usar en plural, por lo tanto, se enuncian en plural. Son de uso frecuente los sustantivos: *castra-orum* (campamento), *arma-orum* (armas), *hiberna-orum* (campamento de invierno). Estos sustantivos son neutros y la terminación -

**a** es el caso nominativo o acusativo plural.

-Otros sustantivos cambian de significado dependiendo de su número, como *auxilium-i* (ayuda) y *auxilia-orum* (tropas de ayuda).

## Para saber más

Algunas excepciones:

- Los nombres comunes *filius-i* (hijo) y los nombres propios de nominativo en **-ius** hacen el *vocativo* en **-i** (en lugar de en -e). Ej: V. sing.: *fili*, *Iuli* (de *Iulius-i*, Julio), *Vergili* (de *Vergilius-i*, Virgilio), *Pompei* (de *Pompeius-i*, Pompeyo).
- Los nombre cuyo nominativo acaba en **-ius** pueden presentar un *genitivo singular* contraído en -i (<ii). Ej.: *Pompei*, *Clodi*, *ingeni* (de *ingenium-i*, "talento"), etc.

## Importante

### LOS SUSTANTIVOS MASCULINOS EN -ER

Los nominativos en -er presentan dos posibilidades de declinación:

- En el tipo **puer-pueri** la **-e-** del nominativo (**puer-**) se mantiene durante toda la declinación.
- En el tipo **ager-agri** la **-e-** de nominativo y vocativo desaparece en el resto de la declinación.

Para distinguirlos, observa el genitivo de donde sacamos la raíz: *pueri* (mantiene la -e del nominativo), *agri* (pierde la -e del nominativo). Veamos la declinación de los sintagmas **magnus ager** (campo grande) y **bonus puer** (buen niño).

>

CASO	SINGULAR	PLURAL	CASO	SINGULAR	PLURAL
N	<i>magnus ager</i>	<i>magni agri</i>	N	<i>bonus puer</i>	<i>boni pueri</i>

V	<i>magne ager</i>	<i>magni agri</i>	V	<i>bone puer</i>	<i>boni pueri</i>
Ac	<i>magnum agrum</i>	<i>agnos agros</i>	Ac	<i>bonum puerum</i>	<i>bonos pueros</i>
G	<i>magni agri</i>	<i>magnorum agrorum</i>	G	<i>boni pueri</i>	<i>bonorum puerorum</i>
D	<i>magno agro</i>	<i>magnis agris</i>	D	<i>bono puero</i>	<i>bonis pueris</i>
Ab	<i>magno agro</i>	<i>magnis agris</i>	Ab	<i>bono puero</i>	<i>bonis pueris</i>

## Comprueba lo aprendido e

La terminación -a en la 1ª y 2ª declinaciones puede corresponder a:

- ☐ Nominativo y acusativo singular de la 1ª
- ☐ Nominativo, vocativo y ablativo singular de la 1ª
- ☐ Nominativo, vocativo y acusativo neutro plural de la 2ª
- ☐ Nominativo, vocativo y ablativo singular de la 1ª y de la 2ª

### Mostrar retroalimentación

#### Solution

1. Incorrecto
2. Correcto
3. Correcto
4. Incorrecto

## Comprueba lo aprendido co

Completa la declinación del siguiente sintagma: **poeta bonus**

**poeta-ae** (m.): poeta

**bonus-a-um**: bueno

	SINGULAR	PLURAL
<b>N</b>	poeta bonus	<input type="text"/> <input type="text"/>
<b>V</b>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
<b>Ac</b>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
<b>G</b>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
<b>D</b>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
<b>Ab</b>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>

**Enviar**

El sustantivo *poeta-ae* se declina por la primera, como nos lo indica su enunciado (nominativo: -a; genitivo:-ae). Sin embargo, al ser de género masculino, el adjetivo tiene que declinarse por la segunda, pues los adjetivos sí tienen un género según la declinación: las terminaciones de la primera son para los femeninos y las de la 2ª para los masculinos y neutros.

## Comprueba lo aprendido Blanco

Completa la declinación del siguiente sintagma: **gratum donum** (regalo agradable):

**donum-i** (n.): regalo

**gratus-a-um**: agradable

--	--	--

	SINGULAR	PLURAL
N	gratum donum	<input type="text"/> <input type="text"/>
V	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ac	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
G	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
D	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ab	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>

Enviar

Comprueba lo aprendido

Blanco

Completa la declinación del siguiente sintagma: **integer vir** (hombre íntegro):

**vir-i** (m.): hombre

**integer-gra-grum**: íntegro

	SINGULAR	PLURAL
N	integer vir	<input type="text"/> <input type="text"/>
V	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ac	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
G	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
D	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ab	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>

Enviar



Los adjetivos también pueden tener una terminación en *-er* donde la "e" se mantenga o se pierda, como en los sustantivos. Para saberlo, fíjate en la forma del femenino. En el adjetivo *impiger-gra-rum*, el femenino "*impigra*" nos dice que la "e" de nominativo y vocativo se pierde en el resto de los casos: *impigr-*

## LOS ADJETIVOS DE LA PRIMERA CLASE

Anteriormente hemos visto las frases ***Fausta bona ancilla est*** y ***Postumius dominus romanus est***. *Bona* y *romanus* son dos **adjetivos de la primera clase** que concuerdan con sus respectivos sustantivos en cuanto a **género** (masculino, femenino o neutro), **número** (singular o plural) y **caso** (nominativo, vocativo, acusativo, genitivo, dativo o ablativo).

El **enunciado** de un adjetivo de la primera clase está formado por el nominativo singular de los tres géneros. El masculino se declina por la 2ª declinación, el femenino por la 1ª y el neutro por la 2ª; de ahí que estos adjetivos también reciban el nombre de adjetivos 2-1-2. En latín se suele utilizar un **enunciado abreviado**: la parte que no cambia o **raíz común** unida a la parte que cambia o **terminación**: **-us /-er** propias del nominativo singular masculino de la 2ª declinación, **-a** del femenino de la 1ª declinación y **-um** del neutro de la 2ª declinación. Por ejemplo ***bonus-a-um*** (bueno) y ***miser-a-um*** (desgraciado). Cuando el nominativo acaba en *-er* y la *-e* se pierde en el resto de los casos, se enuncia con el nominativo masculino y la parte final del femenino y neutro: ***ruber-bra-brum*** (rojo)

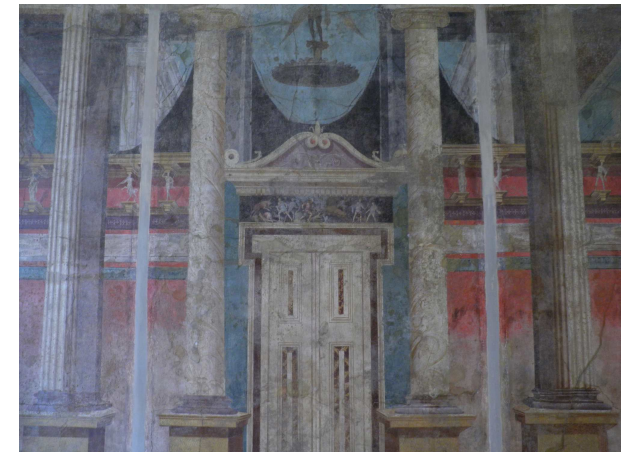
Para declinarlos el procedimiento es muy similar al de los sustantivos: primero se obtiene la **raíz** de la forma femenina, quitándole su terminación *-a*, y a continuación añadimos las terminaciones de la 1ª y 2ª declinación que correspondan a cada género (masculino por la 2ª declinación, femenino por la 1ª y neutro por la 2ª). Veamos algún ejemplo:

● ***bonus-bona-bonum***: raíz ***bon-***

● ***miser-misera-miserum***: raíz ***miser-***

● ***ruber-rubra-rubrum***: raíz ***rubr-***\*

\*Observa en este modelo de adjetivo la pérdida de la *-e-* de la raíz del masculino en las formas femenina y neutra.



*Fresco pompeyano*

A continuación te planteamos unos cuadros con unos modelos de adjetivos de la 1ª clase, concordados y declinados con sustantivos de la 1ª y 2ª

declinación.

- Adjetivo en **-us-a-um**:

Adjetivos de la 1ª clase (2-1-2): <i>bonus-a-um</i> ( <i>bonus-bona-bonum</i> )						
	Masculino:		Femenino:		Neutro:	
	bonus vir (buen hombre)		bona domina (buena señora)		bonum donum (buen regalo)	
	SINGULAR	PLURAL	SINGULAR	PLURAL	SINGULAR	PLURAL
N	bon <u>us</u> vir	boni viri	bona domina	bonae dominae	bon <u>um</u> don <u>um</u>	bona dona
V	bone vir	boni viri	bona domina	bonae dominae	bon <u>um</u> don <u>um</u>	bona dona
Ac	bon <u>um</u> vir <u>um</u>	bonos viros	bonam dominam	bonas dominas	bon <u>um</u> don <u>um</u>	bona dona
G	boni viri	bonor <u>um</u> virorum	bonae dominae	bonar <u>um</u> dominarum	boni doni	bonor <u>um</u> donor <u>um</u>
D	bono viro	bonis viris	bonae dominae	bonis dominis	bono dono	bonis donis
Ab	bono viro	bonis viris	bona domina	bonis dominis	bono dono	bonis donis

**Observaciones**

Fíjate cómo en el primer sintagma *bonus vir*, aunque no coinciden las terminaciones de nominativo y vocativo singular, si se produce la obligada concordancia en caso, género y número.

- Adjetivo en **er-a-um** sin cambios en la raíz:

Adjetivo de la 1ª clase 2-1-2: miser-a-um (miser-misera-miserum)						
	Masculino: <i>magister-tri</i> : maestro (miserable maestro)		Femenino: <i>serva-ae</i> : esclava (miserable esclava)		Neutro: <i>bellum-i</i> : guerra (miserable guerra)	
	SINGULAR	PLURAL	SINGULAR	PLURAL	SINGULAR	PLURAL
N	miser magister	miseri magistri	miser <b>a</b> serva	miser <b>ae</b> servae	miser <b>um</b> bell <b>um</b>	miser <b>a</b> bella
V	miser magister	miseri magistri	miser <b>a</b> serva	miser <b>ae</b> servae	miser <b>um</b> bell <b>um</b>	miser <b>a</b> bella
Ac	miser <b>um</b> magistr <b>um</b>	miser <b>os</b> magistr <b>os</b>	miser <b>am</b> serv <b>am</b>	miser <b>as</b> serv <b>as</b>	miser <b>um</b> bell <b>um</b>	miser <b>a</b> bella
G	miseri magistri	miser <b>orum</b> magistr <b>orum</b>	miser <b>ae</b> servae	miser <b>arum</b> serv <b>arum</b>	miseri belli	miser <b>orum</b> bell <b>orum</b>
D	miser <b>o</b> magistr <b>o</b>	miser <b>is</b> magistr <b>is</b>	miser <b>ae</b> servae	miser <b>is</b> serv <b>is</b>	miser <b>o</b> bell <b>o</b>	miser <b>is</b> bell <b>is</b>
Ab	miser <b>o</b> magistr <b>o</b>	miser <b>is</b> magistr <b>is</b>	miser <b>a</b> serva	miser <b>is</b> serv <b>is</b>	miser <b>o</b> bell <b>o</b>	miser <b>is</b> bell <b>is</b>
Observaciones						

Fíjate cómo en el primer sintagma *miser magister*, a pesar de declinarse adjetivo y sustantivo por la misma declinación y coincidir las terminaciones de nominativo y vocativo singular, el sustantivo, a partir del acusativo singular, pierde la "-e-" de la raíz y por tanto cambia su raíz en el resto de casos.

- Adjetivo en **-er-a-um** con cambio en la raíz.

Adjetivo de la 1ª clase 2-1-2: <i>ruber-bra-brum</i> ( <i>ruber-rubra-rubrum</i> )						
	Masculino: <i>liber-bri</i> : libro (libro rojo)		Femenino: <i>rosa-ae</i> : rosa (rosa roja)		Neutro: <i>scutum-i</i> : escudo (escudo rojo)	
	SINGULAR	PLURAL	SINGULAR	PLURAL	SINGULAR	PLURAL
N	ruber liber	rubri libri	rubra rosa	rubrae rosae	rubrum scutum	rubra scuta
V	ruber liber	rubri libri	rubra rosa	rubrae rosae	rubrum scutum	rubra scuta
Ac	rubrum librum	rubros libros	rubram rosam	rubras rosas	rubrum scutum	rubra scuta
G	rubri libri	rubrorum librorum	rubrae rosae	rubrarum rosarum	rubri scuti	rubrorum scutorum
D	rubro libro	rubris libris	rubrae rosae	rubris rosis	rubro scuto	rubris scutis
Ab	rubro libro	rubris libris	rubra rosa	rubris rosis	rubro scuto	rubris scutis
<b>Observaciones</b> Fíjate cómo coinciden todas las terminaciones de todos los sintagmas declinados. Recuerda que esto no es necesario que ocurra, lo que es obligatorio entre adjetivo y sustantivo es su concordancia en género, número y caso.						

*Comprueba lo aprendido*

Blanco

Concuerda y declina en singular los siguientes sintagmas formados por los adjetivos de la primera clase y sustantivos de los que te facilitamos el enunciado:

SINGULAR	<p><b><i>pulcher-pulchra-pulchrum</i>: hermoso</b></p> <p>+</p> <p><b><i>amicitia-ae</i>: amistad</b></p> <p>Traducción: hermosa amistad</p>	<p><b><i>inmensus-a-um</i>: cielo</b></p> <p>+</p> <p><b><i>caelum-i</i>: cielo</b></p> <p>Traducción: <input type="text"/></p> <p><input type="text"/></p>	<p><b><i>anxius-a-um</i>: preocupado, inquieto</b></p> <p>+</p> <p><b><i>animus-i</i>: ánimo, espíritu</b></p> <p>Traducción: <input type="text"/></p> <p><input type="text"/></p>
----------	--	---	--

N.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
V.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Ac.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
G.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
D.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Ab.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Enviar**

Recuerda que, aunque en este ejercicio sólo te hayamos pedido declinar el singular, el neutro tiene iguales las formas del nominativo, vocativo y acusativo tanto en singular como en plural.

## Comprueba lo aprendido

Blanco

Concuerda y declina en plural los siguientes sintagmas formados por los adjetivos de la primera clase y sustantivos de los que te facilitamos el enunciado:

	<b>sacer-cra-crum: sagrado</b> + <b>templum-i: templo</b> Traducción: templos sagrados	<b>aeger-gra-grum: enfermo</b> + <b>servus-i: esclavo</b> Traducción: <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>stultus-a-um: necio</b> + <b>sententia-ae: opinión</b> Traducción: <input type="text"/> <input type="text"/>
N.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
V.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Ac.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

G.	<div></div> <div></div>	<div></div> <div></div>	<div></div> <div></div>
D.	<div></div> <div></div>	<div></div> <div></div>	<div></div> <div></div>
Ab.	<div></div> <div></div>	<div></div> <div></div>	<div></div> <div></div>

**Enviar**

Consulta la teoría si has encontrado alguna dificultad.

## Comprueba lo aprendido

Blanco

Concuerda y declina en el género que se indica (singular y plural) los siguientes sintagmas formados por los adjetivos de la primera clase y sustantivos de los que te facilitamos el enunciado:

	<b><i>niger-nigra-nigrum:</i></b> <b>negro</b> + <b><i>incola-ae (m.):</i> habitante</b> Traducción: <div></div> <div></div>	<b><i>benignus-a-um:</i> amable</b> + <b><i>medicus-i:</i> médico</b> Traducción: <div></div> <div></div>	<b><i>liber-libera-liberum:</i></b> <b>libre</b> + <b><i>vir-i:</i> hombre</b> Traducción: <div></div> <div></div>	<b><i>nefastus-a-um:</i> horrible</b> + <b><i>naufragium-ii:</i> naufragio</b> Traducción: <div></div> <div></div>
	SINGULAR	PLURAL	SINGULAR	PLURAL
N.	<div></div> <div></div>	<div></div> <div></div>	<div></div> <div></div>	<div></div> <div></div>
V.	<div></div> <div></div>	<div></div> <div></div>	<div></div> <div></div>	<div></div> <div></div>
Ac.	<div></div> <div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div> <div></div>

G.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
D.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Ab.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Enviar**

Presta atención al sustantivo masculino *incola-ae*, como puedes observar en las terminaciones de su enunciado, se declina por la 1ª declinación.

## Comprueba lo aprendido

Blanco

Concuerda y declina en el género que se indica (singular y plural) los siguientes sintagmas formados por los adjetivos de la primera clase y sustantivos de los que te facilitamos el enunciado:

N.	<b>frugifer-era-erum:</b> fértil	<b>infestus-a-um:</b> hostil	<b>sinister-tra-trum:</b> izquierdo	<b>altus-a-um:</b> profundo
	+	+	+	+
	<b>fundus-i:</b> finca	<b>inimicus-i:</b> enemigo	<b>oculus-i:</b> ojo	<b>fossa-ae:</b> zanja
	Traducción: <input type="text"/> <input type="text"/>	Traducción: <input type="text"/> hostiles	Traducción: <input type="text"/> <input type="text"/>	Traducción: <input type="text"/> <input type="text"/>
	SINGULAR	PLURAL	SINGULAR	PLURAL
	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>



V.	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div> <div></div>
Ac.	<div></div> <div></div>	<div></div> <div></div>	<div></div> <div></div>	<div></div> <div></div>
G.	<div></div> <div></div>	<div></div> <div></div>	<div></div> <div></div>	<div></div> <div></div>
D.	<div></div> <div></div>	<div></div> <div></div>	<div></div> <div></div>	<div></div> <div></div>
Ab.	<div></div> <div></div>	<div></div> <div></div>	<div></div> <div></div>	<div></div> <div></div>

**Enviar**

Presta atención a los adjetivos cuya forma masculina del enunciado termina en -er: *frugifer-era-erum* la raíz no sufre variación mientras que en *sinister-tra-trum* si.

## Comprueba lo aprendido Blanco

Rellena los espacios en blanco concordando y declinando en latín los casos que se indican con los adjetivos y sustantivos que te proponemos:

1. Acusativo singular de *impiger-gra-grum* (diligente, activo) + *ancilla-ae* (esclava):  (esclava diligente)
2. Genitivo plural de *bonus-a-um* (bueno) + *vinum-i* (vino):  (buen vino)
3. Ablativo singular de *magnus-a-um* (grande) + *villa-ae* (casa):  (gran casa, casa grande)
4. Dativo singular de *iratus-a-um* (enfadado) + *vilicus-i* (administrador, capataz):  (capataz enfadado)
5. Acusativo plural de *deligatus-a-um* (atado) + *equus-i* (caballo):  (caballos atados)
6. Ablativo singular de *pravus-a-um* (malo) + *morbus-i* (enfermedad):  (enfermedad mala)

7. Nominativo singular de *asper-era-erum* (riguroso) + *autumnus-i* (otoño):   (otoño riguroso)
8. Genitivo singular de *dexter-tra-trum* (derecha) + *ripa-ae* (orilla):   (orilla derecha)
9. Acusativo plural de *fractus-a-um* (roto) + *vitrum-i* (vidrio):   (vidrio roto)
10. Nominativo plural de *latinus-a-um* (latino) + *fabula-ae* (pieza teatral):   (piezas teatrales latinas)
11. Dativo singular de *vicinus-a-um* (vecino) + *populus-i* (pueblo):   (pueblo vecino)
12. Nominativo singular de *sacer-cra-crum* (sagrado) + *deus-i* (dios):   (sagrado dios)

**Enviar**

Consulta los cuadros de adjetivos y sustantivos declinados si tienes alguna duda.

## Comprueba lo aprendido

Blanco

Rellena los espacios en blanco con el caso y número de los siguientes sintagmas formados por adjetivos y sustantivos. Para indicar el caso puedes utilizar las iniciales n/v/ac/g/d/ab; y para el número sg/pl. Hazlo en minúsculas, sin puntos y cada uno en una casilla. Cuando pueden ser varios casos, estos irán separados por una barra (ejemplo: n/v/ac sg).

1. **exquisitam cenam** < *exquisitus-a-um* (exquisita) + *caena-ae* (cena):
2. **magno peristylia** < *magnus-a-um* (grande) + *peristylum-ii* (peristilo):  /
3. **dura verba** < *durus-a-um* (duro) + *verbum-i* (palabra):  /  /
4. **timida puella** < *timidus-a-um* (tímido) + *puella-ae* (muchacha):  /  /
5. **clarus vir** < *clarus-a-um* (famoso) + *vir-i* (hombre):
6. **nigros aperos** < *niger-gra-grum* (negro) + *aper-i* (jabalí):
7. **limosis terris** < *limosus-a-um* (fangoso, embarrado) + *terra-ae* (tierra):  /
8. **alti pueri** < *altus-a-um* (alto) + *puer-i* (muchacho):   /  /
9. **infirmorum candidatorum** < *infirmus-a-um* (débil) + *candidatus-i* (candidato):
10. **parvo praemio** < *parvus-a-um* (pequeño) + *praemium-ii* (premio):  /

11. **impigrum nautam** < impiger-gra-grum (diligente, activo) + nauta-ae (marinero):

12. **densa silva** < densus-a-um (denso) + silva-ae (bosque):  /  /

**Enviar**

Si tienes alguna duda consulta los cuadros de adjetivos y sustantivos declinados.

### LA FORMACIÓN DE LOS ADVERBIOS

Ya sabes que el **adverbio** es una palabra invariable que modifica al verbo, al adjetivo o a otro adverbio, y que puede tener numerosos significados: negación, afirmación, duda, orden, adición, circunstancias (lugar, tiempo, modo, cantidad, compañía...)... Pues bien, ahora que ya hemos repasado los adjetivos de la 1ª clase, recordemos que en latín hay un tipo de palabra que deriva de estos: el adverbio **de modo**.

Veamos cómo se derivan:

- La forma más habitual es tomando la raíz de los adjetivos 2-1-2 y añadiéndole **-e**. Observa los pasos:

1) se saca la raíz al adjetivo *firmus-firma-firmum* > raíz *firm-*

2) se añade la terminación de adverbio **-e** = *firm-e*.

- Ablativos singulares neutros terminados en **-o** que se fosilizaron con valor adverbial.

Ejemplo: *citus* (rápido) > *cito* (rápidamente).

- Acusativos singulares neutros en **-um** que, debido a su valor adverbial en contextos determinados, evolucionaron a adverbios de modo.

Ejemplo: *parum* (poco).

#### Observaciones:

-Se pueden dar estas formaciones derivadas de un mismo adjetivo:

Con distinto significado: adjetivo *certus* > *certe* (al menos) y *certo* (ciertamente).

Con igual significado: adjetivo *multus* > *multum* y *multo* (mucho).

-Se pueden traducir de las siguientes formas:

Adjetivo femenino + la terminación "-mente": *fríamente*, *sanamente*, etc.

Preposición "con" + sustantivo derivado del adjetivo: *fríamente*= "con frialdad",  
*sanamente*= "con salud"...



Necrópolis de Pompeya

-Se pueden dar excepciones como el adverbio de modo derivado de *bonus-a-um*: bene, forma residual latina que en castellano evoluciona a "bien".

## Comprueba lo aprendido

Blanco

Completa las siguientes frases escribiendo en los huecos en blanco aquellas palabras de la teoría que acabas de leer que faltan:

-El adverbio es una palabra  que modifica al  , al  o a otro  .

-Los adverbios de  pueden derivarse de los adjetivos de la primera clase, también llamados 2-1-2.

-El procedimiento más habitual es añadir a la  del adjetivo la terminación -  .

-También puede tratarse de fosilizaciones de  y  singulares terminados en -  y en -  respectivamente.

-Para traducirlos al castellano podemos emplear el adjetivo  +  o "  " + el  que deriva del adjetivo.

**Enviar**

Vuelve a leer la teoría si no recuerdas algo.

## Comprueba lo aprendido

Blanco

Rellena los espacios en blanco con los adverbios que derivan de los adjetivos que te proponemos a continuación y su traducción en castellano:

1. *infirmus-infirma-infirmum* (débil) >  (  /  )
2. *laetus-laeta-laetum* (alegre) >  (  /  )
3. *durus-dura-durum* (duro/a) >  (  /  )
4. *exquisitus-exquisita-exquisitum* (exquisito/a) >  (  /  )
5. *altus-alta-altum* (profundo/a) >  (  /  )
6. *dignus-digna-dignum* (digno/a) >  (  /  )
7. *commodus-commoda-commodum* (conveniente) >  (  /  )
8. *verus-vera-verum* (verdadero/a) >  (  /  )
9. *probus-proba-probum* (honrado/a) >  (  /  )
10. *miser-misera-miserum* (desgraciado/a) >  (  /  )

**Enviar**

Recuerda que para hacer este ejercicio sólo tienes que aplicar la siguiente fórmula: **raíz del adjetivo + terminación -e = adverbio de modo.**

## Comprueba lo aprendido

Blanco

Rellena los espacios en blanco con cada una de las formas que componen el enunciado del adjetivo del que deriva cada uno de los adverbios de modo que a continuación te mostramos:

1. *pulchra* (hermosamente) >  /  /  (hermosa/a)

1. *puerile* (niñosamente) <    (niñoso/a)
2. *timide* (tímidamente) <    (tímido/a)
3. *docte* (sabiamente) <    (sabio/a)
4. *male* (mal) <    (malo/a)
5. *quiete* (tranquilamente) <    (tranquilo/a)
6. *aeque* (igualmente) <    (igual)
7. *pavide* (temerosamente) <    (temeroso/a)
8. *periculose* (peligrosamente) <    (peligroso/a)
9. *lente* (lentamente) <    (lento/a)
10. *strenue* (activamente) <    (activo/a, diligente)

**Enviar**

Recuerda que para formar el enunciado del adjetivo sólo tienes que quitarle la terminación -e de adverbio y añadirle a la raíz del adjetivo las terminaciones del nominativo singular de cada género.

## LOS ADJETIVOS POSESIVOS

Los adjetivos posesivos son aquellos que acompañan al sustantivo indicando el poseedor. Observa en el siguiente cuadro el gran parecido que guardan con los adjetivos posesivos castellanos:

***meus-mea-meum / meus-a-um***

(raíz **me-**): "mi, mío, mía"

***tuus-tua-tuum / tuus-a-um***

(raíz **tu-**): "tu, tuyo, tuya"

***noster-nostra-nostrum / noster-tra-trum***

(raíz **nostr-**): "nuestro, nuestra"

***vester-vestra-vestrum / vester-tra-trum***

(raíz **vestr-**): "vuestro, vuestra"

***suus-sua-suum / suus-a-um*** (raíz **su-**): "su, suyo, suya"



Fresco pompeyano



Detalle de pintura  
Museo Arqueológico de Nápoles

Se declinan siguiendo los modelos de los adjetivos de la primera clase que acabamos de repasar:

- *meus-a-um*, *tuus-a-um* y *suus-a-um* se declinan igual que *bonus-a-um*.
- *noster-tra-trum* y *vester-tra-trum* se declinan igual que *ruber-bra-brum*.

Veamos unos ejemplos:

<i>meus-a-um</i>							
	Masculino: <i>amicus-i</i> : amigo		Femenino: <i>filia-ae</i> : hija		Neutro: <i>vitium-ii</i> : vicio		
	SINGULAR	PLURAL	SINGULAR		PLURAL	SINGULAR	PLURAL
N.	<b>meus</b> amicus	<b>me-i</b> amic-i	<b>me-a</b> fili-a		<b>meae</b> filiae	<b>meum</b> vitium	<b>mea</b> vitia
V.	amice <b>mi</b>	amici <b>mei</b>	filia <b>mea</b>		filiae <b>meae</b>	vitium <b>meum</b>	vitia <b>mea</b>
Ac.	<b>meum</b> amicum	<b>meos</b> amicos	<b>meam</b> filiam		<b>meas</b> filias	<b>meum</b> vitium	<b>mea</b> vitia
G.	<b>mei</b> amici	<b>meorum</b> amicorum	<b>meae</b> filiae		<b>mearum</b> filiarum	<b>mei</b> vitii	<b>meorum</b> vitiorum
D.	<b>meo</b> amico	<b>meis</b> amicis	<b>meae</b> filiae		<b>meis</b> filiis	<b>meo</b> vitio	<b>meis</b> vitiis


Ab.	<b>meo</b> amico	<b>meis</b> amicis	<b>mea</b> filia	 <p><i>Detalle de pintura</i> Museo Arqueológico de Nápoles</p>	<b>meis</b> filiis	<b>meo</b> vitio	<b>meis</b> vitiis
-----	------------------	--------------------	------------------	--	--------------------	------------------	--------------------

Observaciones: el vocativo del adjetivo *meus* en masculino singular es "*mi*".

<i>tuus-a-um</i>						
	Masculino: <i>puer-i</i> : muchacho		Femenino: <i>epistula-ae</i> : carta		Neutro: <i>oppidum-i</i> : ciudadela	
	SINGULAR	PLURAL	SINGULAR	PLURAL	SINGULAR	PLURAL
N.	<b>tuus</b> puer	<b>tui</b> pueri	<b>tua</b> epistula	<b>tae</b> epistulae	<b>tuum</b> oppidum	<b>tua</b> oppida
V.	puer <b>tue</b>	pueri <b>tui</b>	epistula <b>tua</b>	epistulae <b>tae</b>	oppidum <b>tuum</b>	oppida <b>tua</b>
Ac.	<b>tuum</b> puerum	<b>tuos</b> pueros	<b>tuam</b> epistulam	<b>tuas</b> epistulas	<b>tuum</b> oppidum	<b>tua</b> oppida
G.	<b>tui</b> pueri	<b>tuorum</b> puerorum	<b>tae</b> epistulae	<b>tuarum</b> epistularum	<b>tui</b> oppidi	<b>tuorum</b> oppidorum
D.	<b>tuo</b> puero	<b>tuis</b> pueris	<b>tae</b> epistulae	<b>tuis</b> epistulis	<b>tuo</b> oppido	<b>tuis</b> oppidis
Ab.	<b>tuo</b> puero	<b>tuis</b> pueris	<b>tua</b> epistula	<b>tuis</b> epistulis	<b>tuo</b> oppido	<b>tuis</b> oppidis



<b><i>suus-a-um</i></b>						
N.	Masculino: <i>ager-gri: campo</i>		Femenino: <i>terra-ae: tierra</i>		Neutro: <i>imperium-ii: poder</i>	
	SINGULAR	PLURAL	SINGULAR	PLURAL	SINGULAR	PLURAL
	<b>suus</b> ager	<b>sui</b> agri	<b>sua</b> terra	<b>suae</b> terrae	<b>suum</b> imperium	<b>sua</b> imperia
Ac.	<b>suum</b> agrum	<b>suos</b> agros	<b>suam</b> terram	<b>suas</b> terras	<b>suum</b> imperium	<b>sua</b> imperia
G.	<b>sui</b> agri	<b>suorum</b> agrorum	<b>suae</b> terrae	<b>suarum</b> terrarum	<b>sui</b> imperii	<b>suorum</b> imperiorum
D.	<b>suo</b> agr-o	<b>suis</b> agris	<b>suae</b> terrae	<b>suis</b> terris	<b>suo</b> imperio	<b>suis</b> imperiis
Ab.	<b>suo</b> agro	<b>suis</b> agris	<b>sua</b> terra	<b>suis</b> terris	<b>suo</b> imperio	<b>suis</b> imperiis

<b><i>noster-tra-trum</i></b>							
N.	Masculino: <i>hortus-i: jardín</i>		Femenino: <i>villa-ae: casa</i>		Neutro: <i>beneficium-ii: beneficio</i>		
	SINGULAR	PLURAL		SINGULAR	PLURAL	SINGULAR	PLURAL
	<b>noster</b> hortus	<b>nostrum</b> hortus		<b>nostra</b> villa	<b>nostrae</b> villae	<b>nostrum</b> beneficium	<b>nostra</b> beneficia
V.	horte <b>noster</b>	horti <b>nostrum</b>		villa <b>nostra</b>	villae <b>nostrae</b>	beneficium <b>nostrum</b>	beneficia <b>nostra</b>
Ac.	<b>nostrum</b> hortum	<b>nostrorum</b> hortorum		<b>nostram</b> villam	<b>nostras</b> villas	<b>nostrum</b> beneficium	<b>nostra</b> beneficia
G.	<b>nostrum</b> hortus	<b>nostrorum</b> hortorum		<b>nostrae</b> villae	<b>nostrarum</b> villarum	<b>nostrum</b> beneficium	<b>nostra</b> beneficia
D.	<b>nostro</b> horto	<b>nostris</b> hortis	<i>Casa pompeyana</i>	<b>nostrae</b> villae	<b>nostris</b> villis	<b>nostro</b> beneficio	<b>nostris</b> beneficiis
Ab.	<b>nostro</b> horto	<b>nostris</b> hortis		<b>nostra</b> villa	<b>nostris</b> villis	<b>nostro</b> beneficio	<b>nostris</b> beneficiis

<b>vester-tra-trum</b>						
	Masculino: <i>socius-ii</i> : aliado		Femenino: <i>familia-ae</i> : familia		Neutro: <i>studium-ii</i> : afán	
	SINGULAR	PLURAL	SINGULAR	PLURAL	SINGULAR	PLURAL
N.	<b>vester</b> socius	<b>vestri</b> socii	<b>vestra</b> familia	<b>vestrae</b> familiae	<b>vestrum</b> studium	<b>vestra</b> studia
V.	socie <b>vester</b>	soci <b>vestri</b>	familia <b>vestra</b>	familiae <b>vestrae</b>	studium <b>vestrum</b>	stadia <b>vestra</b>
Ac.	<b>vestrum</b> socium	<b>vestros</b> socios	<b>vestram</b> familia	<b>vestras</b> familias	<b>vestrum</b> studium	<b>vestra</b> studia
G.	<b>vestri</b> socii	<b>vestrorum</b> sociorum	<b>vestrae</b> familiam	<b>vestrarum</b> familiarum	<b>vestri</b> studii	<b>vestrorum</b> studiorum
D.	<b>vestro</b> socio	<b>vestris</b> sociis	<b>vestrae</b> familiae	<b>vestris</b> familiis	<b>vestro</b> studio	<b>vestris</b> studiis
Ab.	<b>vestro</b> socio	<b>vestris</b> sociis	<b>vestra</b> familia	<b>vestris</b> familiis	<b>vestro</b> studio	<b>vestris</b> studiis

## Comprueba lo aprendido Blanco

Concuerda y declina en singular los siguientes sintagmas formados por los adjetivos posesivos y sustantivos de los que te facilitamos el enunciado:

SINGULAR	<b>meus-a-um</b> + <b>maritus-ī</b> : marido	<b>tuus-a-um</b> + <b>umbra-ae</b> : sombra	<b>suus-a-um</b> + <b>silentium-ī</b> : silencio
	Traducción: <input type="text"/> <input type="text"/>	Traducción: <input type="text"/> <input type="text"/>	Traducción: <input type="text"/> <input type="text"/>
N.	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
V.	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ac.	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
G.	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>

D.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Ab.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Enviar**

Recuerda que el vocativo no suele aparecer con nombres de cosas aunque aquí lo hayamos declinado.

## Comprueba lo aprendido

Blanco

Concuerda y declina en plural los siguientes sintagmas formados por los adjetivos posesivos y sustantivos de los que te facilitamos el enunciado:

	<b><i>suus-a-um</i></b> + <b><i>libertus-i : liberto</i></b> Traducción: <input type="text"/> <input type="text"/>	<b><i>meus-a-um</i></b> + <b><i>cura-ae : preocupación</i></b> Traducción: <input type="text"/> <input type="text"/>	<b><i>tuus-a-um</i></b> + <b><i>negotium-ii: negocio</i></b> Traducción: <input type="text"/> <input type="text"/>
PLURAL			
N.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
V.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Ac.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
G.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
D.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Ab.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Enviar**

Enviar

Recuerda que el adjetivo en caso vocativo se suele colocar detrás.

## Comprueba lo aprendido

Blanco

Concuerda y declina en singular los siguientes sintagmas formados por los adjetivos posesivos y sustantivos de los que te facilitamos el enunciado:

SINGULAR	<b>noster-tra-trum</b> + <b>lectus-i: lecho, cama</b> Traducción: <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>vester-tra-trum</b> + <b>lingua-ae: lengua</b> Traducción: <input type="text"/> <input type="text"/>	<b>suus-a-um</b> + <b>testamentum-i: testamento</b> Traducción: <input type="text"/> <input type="text"/>
N.	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
V.	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ac.	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
G.	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
D.	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ab.	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>

Enviar

Si tienes alguna duda consulta los cuadros de declinaciones de la teoría.

## Comprueba lo aprendido

Blanco

Concuerda y declina en plural los siguientes sintagmas formados por los adjetivos posesivos y sustantivos de los que te facilitamos el enunciado:

PLURAL	<b><i>vester-tra-trum</i></b> + <b><i>versus-i: verso</i></b>	<b><i>suus-a-um</i></b> + <b><i>toga-ae: toga</i></b>	<b><i>noster-tra-trum</i></b> + <b><i>consilium-ii : plan, idea</i></b>
	Traducción: <input type="text"/> <input type="text"/>	Traducción: <input type="text"/> <input type="text"/>	Traducción: <input type="text"/> <input type="text"/>
N.	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
V.	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ac.	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
G.	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
D.	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
Ab.	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>

**Enviar**

Recuerda que *suus-a-um* es el posesivo de 3ª persona tanto singular como plural, es decir, indica lo mismo un poseedor que varios poseedores.

## Comprueba lo aprendido

Blanco

Rellena los espacios en blanco escribiendo los casos que se piden de los siguientes sintagmas:

1. Dativo singular de *meus-a-um* + *vita-ae* (mi vida):
2. Genitivo plural de *suus-a-um* + *gladius-ii* (su espada):
3. Acusativo singular de *noster-tra-trum* + *murus-i* (nuestro muro):
4. Nominativo plural de *vester-tra-trum* + *filius-ii* (vuestrros hijos):
5. Ablativo singular de *tuus-tua-tuum* + *auxilium-ii* (tu ayuda):
6. Vocativo singular de *meus-a-um* + *magister-tri* (mi maestro):
7. Genitivo singular de *meus-a-um* + *tunica-ae* (mi túnica):
8. Acusativo plural de *noster-tra-trum* + *dubium-ii* (nuestras dudas):
9. Nominativo singular de *tuus-a-um* + *nasus-i* (tu nariz):
10. Dativo plural de *vester-tra-trum* + *servus-i* (vuestrros esclavos):
11. Ablativo singular de *suus-a-um* + *pretium* (su precio):
12. Genitivo plural de *suus-a-um* + *oculus-i* (sus ojos):

**Enviar**

Fíjate bien en el género de la palabra para que lo concuerdes correctamente en caso y número con el adjetivo posesivo.

## Comprueba lo aprendido

Blanco

Rellena los espacios en blanco con el caso y número de los siguientes sintagmas formados por adjetivos posesivos y sustantivos. Para indicar el caso puedes utilizar las iniciales n/v/ac/g/d/ab; y para el número sg/pl. Hazlo en minúsculas, sin puntos y cada uno en una casilla. Cuando pueden ser varios casos, estos irán separados por una barra (ejemplo: n/v/ac sg).

1. **vestris ferris** < *vester-tra-trum* + *ferrum-i* (hierro, espada):  /
2. **meus maritus** < *meus-a-um* + *maritus-i* (marido):
3. **nostrorum sociorum** < *noster-tra-trum* + *socius-ii* (aliado):
4. **tua regina** < *tuus-a-um* + *regina-ae* (reina):  /  /
5. **suam feminam** < *suus-a-um* + *femina-ae* (mujer):
6. **mea somna** < *meus-a-um* + *somnum-i* (sueño):  /  /
7. **nostros filios** < *noster-tra-trum* + *filius-ii* (hijo):
8. **tuum poculum** < *tuus-a-um* + *poculum-i* (copa):
9. **mea femina** < *meus-a-um* + *femina-ae* (mujer):  /  /
10. **vestro amico** < *vester-tra-trum* + *amicus-i* (amigo):  /
11. **nostra spectacula** < *noster-tra-trum* + *spectaculum-i* (espectáculo):  /  /
12. **meis lacrimis** < *meus-a-um* + *lacrima-ae* (lágrima):  /

**Enviar**

Si tienes alguna duda consulta la teoría.

## 2.2. Morfología verbal

Ya sabes que, al igual que en castellano, los verbos regulares en latín se agrupan en conjugaciones. Con la ayuda de este cuadro, podemos comprobar que mientras el castellano tiene tres, el latín tiene **cinco conjugaciones**:

CASTELLANO	LATÍN
En castellano se distinguen entre sí por la terminación del infinitivo: <b>1ª conjugación</b> termina en -ar (escuchar, estudiar...). <b>2ª conjugación</b> termina en -er (hacer, saber...). <b>3ª conjugación</b> termina en -ir (corregir, salir...).	Distinguimos las distintas conjugaciones de la siguiente manera: <b>1ª conjugación:</b> el infinitivo termina en <b>-are</b> ( <i>amo-amare-amavi-amatum</i> ). <b>2ª conjugación:</b> la 1ª persona singular del presente tiene una <b>-e</b> delante de la <b>-o</b> ( <i>habeo-habere-habui-habitus</i> ). <b>3ª conjugación:</b> la 1ª persona singular del presente tiene una consonante o la vocal <b>-u</b> delante de <b>-o</b> y el infinitivo termina en <b>-ere</b> ( <i>dico-dicere-dixi-dictum</i> ). <b>3ª conjugación mixta:</b> la 1ª persona singular del presente presenta una <b>-i</b> delante de <b>-o</b> y el infinitivo acaba en <b>-ere</b> ( <i>cipio-capere-cepi-ceptum</i> ). <b>4ª conjugación:</b> el infinitivo termina en <b>-ire</b> ( <i>audio-audire-audivi-auditum</i> ).

Como puedes observar, en latín, además del infinitivo, encontramos una serie de formas del verbo que conforman su **enunciado** cuando lo buscamos en el diccionario:

ENUNCIADOS DE VERBO EN LATÍN				
Enunciado sin abreviar				Enunciado abreviado
1ª pers. sing. del presente de indicativo Termina en <b>-o</b> .	Infinitivo Termina en <b>-re</b>	1ª pers. sing. del pret. perfecto de indicativo Termina en <b>-i</b> .	Supino Termina en <b>-um</b> .	Raíz del verbo (parte del verbo hasta la última consonante)  + las partes que cambian de cada una de las formas del verbo que componen el enunciado. <small>*Cuando las formas de perfecto y supino son muy distintas se escriben completas.</small>
<i>amo</i>	<i>amare</i>	<i>amavi</i>	<i>amatum</i>	<i>amo-are-avi-atum</i>
<i>habeo</i>	<i>habere</i>	<i>habui</i>	<i>habitus</i>	<i>habeo-ere-ui-itus</i>
<i>dico</i>	<i>dicere</i>	<i>dixi</i>	<i>dictum</i>	<i>dico-ere-dixi-dictum</i>
<i>cipio</i>	<i>capere</i>	<i>cepi</i>	<i>captum</i>	<i>cipio-ere-cepi-captum</i>
<i>audio</i>	<i>audire</i>	<i>audivi</i>	<i>auditum</i>	<i>audio-ire-ivi-itus</i>

Este enunciado puede aparecer **en los diccionarios** de la siguiente forma: *amo-avi-atum* (1ª); *habeo-ui-itus* (2ª), *dico-dixi-dictum* (3ª), *cipio-cepi-captum* (3ª); *audio-ivi-itus* (4ª). Es decir, se omite la forma del infinitivo y aparece entre paréntesis la conjugación a la que pertenece el verbo. Muchos diccionarios no distinguen entre las conjugaciones 3ª y 3ª mixta porque se puede saber por el enunciado: *dico-dixi-dictum*: 3ª porque hay una consonante delante de la "o" (*dico*); *cipio-cepi-captum*: 3ª mixta porque hay una vocal -i delante de la "o" (*cipio*).



Conocer todas las formas del enunciado del verbo tiene su utilidad ya que este tiene una **estructura morfológica** formada por un tema (que sacamos de dicho enunciado) a partir del que se forman los distintos tiempos al añadir diferentes morfemas que nos indican la persona, el número, el tiempo, el modo y la voz.



Detalle de cara en muro Pompeya

TEMA			MORFEMAS				
			Persona	Número	Tiempo	Modo	Voz
Presente	Perfecto	Supino	-1ª -2ª -3ª	- singular -plural	-presente, pret. imperfecto, futuro imperfecto  -pret. perfecto, pret. pluscuamperfecto, futuro perfecto	-indicativo - subjuntivo - imperativo	- activa - pasiva

Como acabamos de ver en el cuadro, el verbo latino tiene tres temas: el de presente, el de perfecto y el de supino. El **tema** es la parte invariable del verbo a partir de la cual construye sus diferentes tiempos. Los tiempos que se forman con el **tema de presente** son:

- Presente
- Pretérito imperfecto
- Futuro imperfecto\*

(\*No olvides que el modo subjuntivo no tiene este tiempo)



Relieve del Museo Arqueológico de Nápoles

Veamos cómo se obtiene el tema de presente de un verbo. Presta atención al siguiente cuadro ya que la forma varía según la conjugación a la pertenezca el verbo:

Conjugación

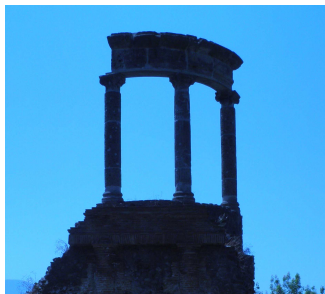
1ª

2ª

3ª

3ª mixta

4ª



Pompeya, Italia

Parte del enunciado verbal que nos hará falta:  
1ª pers. sing. del presente de indicativo e infinitivo

Procedimiento

**Tema de presente**

amo-amare

Se quita -re al infinitivo

**ama-**

habeo-ere

Se quita -o a la 1ª pers. sing. del presente de indicativo

**habe-**

dico-ere

**dic-**

capio-ere

**capi-**

audio-ire

**audi-**

## Comprueba lo aprendido

Blanco

Rellena los espacios en blanco indicando la conjugación a la que pertenecen los verbos propuestos y sacando su tema de presente. Escribe 1/2/3/3m/4 para la 1ª, 2ª, 3ª, 3ª mixta y 4ª conjugación respectivamente. En el caso del tema de presente, no es necesario que pongas guión, sólo el tema (ejemplo de *amo-amare*: ama).

ENUNCIADOS VERBALES		CONJUGACIÓN	TEMA DE PRESENTE
1.	<i>do-dare-dedi-datum</i> (dar)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2.	<i>venio-venire-veni-ventum</i> (venir)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3.	<i>vinco-vincere-vici-victum</i> (vencer)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4.	<i>habeo-habere-habui-habitu</i> (tener)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5.	<i>incipio-incipere-incepi-inceptum</i> (empezar)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
6.	<i>audio-audire-audivi-auditum</i> (escuchar)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
7.	<i>aedifico-aedificare-aedificavi-aedificatum</i> (edificar)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
8.	<i>capio-capere-cepi-ceptum</i> (coger)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
9.	<i>scio-scire-scivi-scitum</i> (saber)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
10.	<i>occido-occidere-occidi-occisum</i> (matar)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
11.	<i>moveo-movere-movi-movitu</i> (mover)	<input type="text"/>	<input type="text"/>

12.	<i>porto-portare-portavi-portatum</i> (llevar)	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
13.	<i>veho-vehere-vexi-vectum</i> (transportar)	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
14.	<i>servio-servire-servivi-servitum</i> (servir)	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
15.	<i>conspicio-conspicere-conspexi-conspectum</i> (mirar)	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
16.	<i>supero-superare-superavi-superatum</i> (superar)	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
17.	<i>augeo-augere-auxi-auctum</i> (aumentar)	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
18.	<i>pervenio-pervenire-perven-perventum</i> (llegar)	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
19.	<i>duco-ducere-duxi-ductum</i> (conducir)	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
20.	<i>facio-facere-feci-factum</i> (hacer)	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>

**Enviar**

Consulta la teoría si tienes alguna duda.

### Tiempos del tema de presente del modo indicativo

Ahora que ya sabemos cómo sacar el tema de presente de un enunciado verbal, repasemos cómo sería la estructura morfológica de sus tiempos derivados:

ESQUEMA DE LA ESTRUCTURA MORFOLÓGICA DE LOS TIEMPOS DE PRESENTE DEL MODO INDICATIVO				
Tiempos de presente	Tema	Morfemas		
		Característica temporal-modal	Vocal de unión	Desinencias activas
<b>PRESENTE</b>	presente	Ø	-1ª y 2ª conjugación: Ø  -3ª conjugación: Ø(1ª sg.)/-i-(resto)/-u-(3ª pl)  -3ª mixta y 4ª conj.: -u-(3ª pl)	-o, -s, -t, -mus, -tis, -nt
<b>PRETÉRITO IMPERFECTO</b>	presente	- 1ª y 2ª conjugación: -ba-	Ø	-m, -s, -t, -mus, -tis, -nt

		- 3ª, 3ª mixta y 4ª conjugación: <b>-eba</b>		
<b>FUTURO IMPERFECTO</b>	presente	1ª y 2ª conjugación: <b>-b-</b>	Ø (1ª sing.) / -i- (resto) /-u- (3ª pl.)	<b>-o, -s, -t, -mus, -tis, -nt</b>
		3ª, 3ª mixta y 4ª conjugación: <b>-a-</b> (1ª sing.) / <b>-e-</b> (resto)	Ø	<b>-m, -s, -t, -mus, -tis, -nt</b>

### Observaciones:

- Los tres tiempos de presente, presente, pretérito imperfecto y futuro imperfecto, se construyen a partir del tema de presente.
- Cuando estos no añaden nada a su tema utilizamos un círculo tachado con una diagonal (Ø).
- Presta atención a las desinencias activas: son siempre las mismas excepto la 1ª persona del singular, que puede ser -o / -m según el tiempo y la conjugación.

Tiempo	<b>PRESENTE</b>				
Conjugación	1ª	2ª	3ª	3ª mixta	4ª
Enunciado	amo-amare	habeo-habere	dico-dicere	capio-capere	audio-audire
Tema de presente	ama-	habe-	dic-	capi-	audi-
Estructura	tema de presente + desinencias activas		tema de presente + vocal de unión -i- (2ª y 3ª sing. y 1ª, 2ª pl.) / -u- (3ª pl.) + desinencias activas	tema de presente + vocal de unión -u- (3ª pl.) + desinencias activas	
	am-o ama-s ama-t ama-mus ama-tis ama-nt	habe-o habe-s habe-t habe-mus habe-tis habe-nt	dic-o dic-i-s dic-i-t dic-i-mus dic-i-tis dic-u-nt	capi-o capi-s capi-t capi-mus capi-tis capi-u-nt	audi-o audi-s audi-t audi-mus audi-tis audi-u-nt
Observaciones	La -a del tema de presente en la 1ª pers. sing. desapareció ante la desinencia personal (*amao> amo).		Se usa una vocal de unión (i/u) para unir el tema, acabado en consonante, a las desinencias personales que empiezan por consonante.	La 3ª pers. plural añade, aún sin hacerle falta, una -u- como vocal de unión, igual que en la 3ª conjugación.	

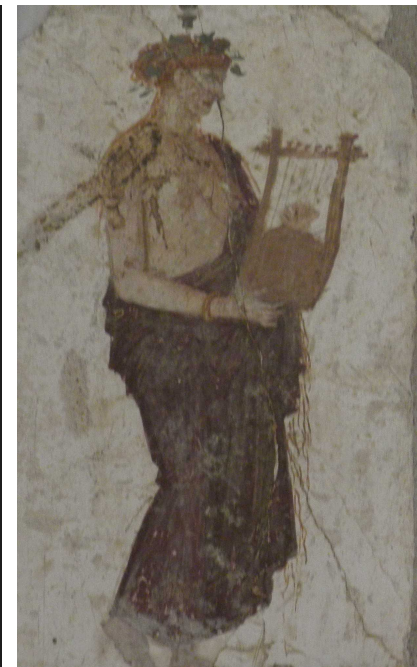


*Fresco pompeyano*

Tiempo	PRETÉRITO IMPERFECTO				
Conjugación	1ª	2ª	3ª	3ª mixta	4ª
Enunciado	amo-habere	habeo-habere	dico-dicere	capio-capere	audio-audire
Tema de presente	ama-	habe-	dic-	capi-	audi-
Estructura	tema de presente + característica temporal-modal <b>-ba-</b> + desinencias activas		tema de presente + característica temporal-modal <b>-eba-</b> + desinencias activas		
	ama-ba-m	habe-ba-m	dic-eba-m	capi-eba-m	audi-eba-m
	ama-ba-s	habe-ba-s	dic-eba-s	capi-eba-s	audi-eba-s
	ama-ba-t	habe-ba-t	dic-eba-t	capi-eba-t	audi-eba-t
	ama-ba-mus	habe-ba-mus	dic-eba-mus	capi-eba-mus	audi-eba-mus
	ama-ba-tis	habe-ba-tis	dic-eba-tis	capi-eba-tis	audi-eba-tis
	ama-ba-nt	habe-ba-nt	dic-eba-nt	capi-eba-nt	audi-eba-nt

Tiempo	FUTURO IMPERFECTO				
Conjugación	1ª	2ª	3ª	3ª mixta	4ª
Enunciado	amo-amare	habeo-habere	dico-dicere	capio-capere	audio-audire
Tema de presente	ama-	habe-	dic-	capi-	audi-
Estructura	tema de presente + característica temporal-modal <b>-b-</b> + vocal de unión <b>-i-</b> (2ª y 3ª sing. y 1ª, 2ª pl.) / <b>-u-</b> (3ª pl.) + desinencias activas		tema de presente + característica temporal-modal <b>-a-</b> (1ª sing.) / <b>-e-</b> (resto) + desinencias activas		
	ama-b-o	habe-b-o	dic-a-m	capi-a-m	audi-a-m
	ama-b-i-s	habe-b-i-s	dic-e-s	capi-e-s	audi-e-s
	ama-b-i-t	habe-b-i-t	dic-e-t	capi-e-t	audi-e-t
	ama-b-i-mus	habe-b-i-mus	dic-e-mus	capi-e-mus	audi-e-mus
	ama-b-i-tis	habe-b-i-tis	dic-e-tis	capi-e-tis	audi-e-tis
	ama-b-u-nt	habe-b-u-nt	dic-e-nt	capi-e-nt	audi-e-nt

--	--	--	--	--	--



Detalle de pintura pompeyana

## Comprueba lo aprendido

### Blanco

Rellena los espacios en blanco con las formas pretérito imperfecto y futuro imperfecto que correspondan a la persona y número de las siguientes formas verbales en presente que te proponemos a continuación:

	PRESENTE	PRETÉRITO IMPERFECTO	FUTURO IMPERFECTO
1	<i>capimus</i>	capiebamus	capiemus
2	<i>occidunt</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<i>das</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<i>putamus</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<i>mittit</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
6	<i>sentio</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>





Templo pompeyano

/	<i>tiorent</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
8	<i>dicedimus</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
9	<i>bibis</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
10	<i>geritis</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
11	<i>solvunt</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
12	<i>nego</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
13	<i>redigimus</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
14	<i>incendis</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
15	<i>vincunt</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
16	<i>conficio</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
17	<i>navigatis</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
18	<i>obsideo</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
19	<i>occupat</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
20	<i>manes</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Enviar**

Consulta los cuadros de teoría si tienes alguna duda.

*Comprueba lo aprendido*

Blanco

Conjuga los siguientes verbos en presente de indicativo activo:

- possideo-possidere-possedi-possessum* (poseer)
- educo-educare-educavi-educatum* (educar)
- cogo-cogere-coegi-coactum* (reunir)
- lenio-lenire-lenivi-lenitum* (suavizar)
- rapio-rapere-rapui-raptum* (huir rápidamente)

PRESENTE				
<i>possideo-possidere</i>	<i>educo-educare</i>	<i>cogo-cogere</i>	<i>lenio-lenire</i>	<i>rapio-rapere</i>
<input type="text"/> (poseo)	<input type="text"/> ( <input type="text"/> )	<input type="text"/> ( <input type="text"/> )	<input type="text"/> ( <input type="text"/> )	<input type="text"/> ( <input type="text"/> )
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Enviar**

Observa cómo para construir el presente de indicativo, basta con añadir al tema de presente las desinencias activas, salvo:

- en la **1ª conjugación**, que la **-a-** del tema de presente se pierde al unirse a la -o de la 1ª persona del singular.
- en la **3ª conjugación**, que se intercala entre el tema de presente y las desinencias una **vocal de unión -i-** en la 2ª y 3ª persona singular y la 1ª y 2ª plural, y **-u-** en la 3ª persona plural.
- en la **3ª mixta y 4ª conjugación**, que se añade una vocal de unión **-u-** por analogía con la 3ª conjugación.

*Comprueba lo aprendido*

Blanco

Conjuga los siguientes verbos en pretérito imperfecto de indicativo activo:

-*servio-servire-servivi-servitum* (servir)  
 -*calefacio-calefacere-calefeci-calefactum* (calentar)  
 -*neto-netere-netivi-netitum* (nadir)



*peto-petere-petri-petiti* (pedir)  
*-rogo-rogare-rogavi-rogatum* (preguntar)  
*-iubeo-iubere-iussi-iussum* (mandar)

PRETÉRITO IMPERFECTO				
<i>servio-servire</i>	<i>calefacio-calefacere</i>	<i>peto-petere</i>	<i>rogo-rogare</i>	<i>iubeo-iubere</i>
<input type="text"/> ( <input type="text"/> )	<input type="text"/> ( <input type="text"/> )	<input type="text"/> ( <input type="text"/> )	<input type="text"/> ( <input type="text"/> )	<input type="text"/> ( <input type="text"/> )
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Enviar**

Observa la diferencia entre la -e- de *iubebam*, que forma parte de la raíz del verbo por pertenecer este a la 2ª declinación, y las *petebam*, *calefaciebam* y *serviebam*, que son vocales de unión entre la raíz y la característica temporal-modal de imperfecto -ba-, por tratarse de verbos de la 3ª, 3ª mixta y 4ª conjugación respectivamente.

*Comprueba lo aprendido*

Blanco

Conjuga los siguientes verbos en futuro imperfecto de indicativo activo:

*-ascendo-ascendere-ascendi-ascensum* (ascender)  
*-persuadeo-persuadere-persuasi-persuasum* (persuadir)  
*-pugno-pugnare-pugnavi-pugnatum* (luchar)  
*-decipio-decipere-decepi-deceptum* (engañar)  
*-nescio-nescire-nescivi-nescitum* (ignorar)

FUTURO IMPERFECTO				
<i>ascendo-ascendere</i>	<i>persuadeo-persuadere</i>	<i>pugno-pugnare</i>	<i>decipio-decipere</i>	<i>nescio-nescire</i>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Enviar**

Observa cómo la 1ª y 2ª declinación conjuga el futuro imperfecto con la característica temporal-modal -b- y la 3ª, 3ª mixta y 4ª conjugación con las características temporales-modales -a-/-e-.

## Comprueba lo aprendido Blanco

Rellena los espacios en blanco con la forma verbal que se te pide.

- 2ª persona plural del presente de indicativo de *habeo-habere-habui-habitu* (tener):
- 3ª persona singular del futuro imperfecto de indicativo activo de *apello-apellare-apellavi-apellatum* (llamar):
- 1ª persona singular del pretérito imperfecto de indicativo activo de *minuo-minuere-minui-minutum* (disminuir):
- 1ª persona plural del futuro imperfecto de indicativo activo de *facio-facere-feci-factum* (hacer):
- 2ª persona plural del presente de indicativo activo de *audio-audire-audivi-auditum* (oír):
- 3ª persona singular del pretérito imperfecto de indicativo activo de *paro-parare-paravi-paratum* (preparar):
- 2ª persona plural del presente de indicativo activo de *intercipio-intercipere-intercepi-interceptum* (interceptar):
- 3ª persona singular del pretérito imperfecto de indicativo activo de *finio-finire-finivi-finitum* (terminar):
- 1ª persona singular del futuro imperfecto de indicativo activo de *relinquo-relinquere-reliqui-relictum* (dejar):

10. 3ª persona plural del presente de indicativo activo de *vivo-vivere-vixi-victum* (vivir):

11. 2ª persona singular de pretérito imperfecto de indicativo activo de *puto-putare-putavi-putatum* (pensar):

12. 1ª persona plural del futuro imperfecto de indicativo activo de *credo-credere-credidi-creditum* (creer):

**Enviar**

Presta atención a la conjugación a la que pertenece el verbo cuya forma se te pide y, si no recuerdas cómo conjugar alguna forma verbal, repasa la teoría.

### Tiempos del tema de presente del modo subjuntivo

Tiempo	PRESENTE DE SUBJUNTIVO				
Conjugación	1ª	2ª	3ª	3ª mixta	4ª
Enunciado	amo-amare	habeo-habere	dico-dicere	capio-capere	audio-audire
Tema de presente	ama-	habe-	dic-	capi-	audi-
Estructura	tema de presente ama- > am- + característica temporal-modal de presente <b>-e-</b> + desinencias activas		tema de presente + característica temporal-modal <b>-a-</b> + desinencias activas		
	am-e-m (ame) am-e-s (ames) am-e-t (ame) am-e-mus (amemos) am-e-tis (améis) am-e-nt (amen)	habe-a-m habe-a-s habe-a-t habe-a-mus habe-a-tis habe-a-nt	dic-a-m dic-a-s dic-a-t dic-a-mus dic-a-tis dic-a-nt	capi-a-m capi-a-s capi-a-t capi-a-mus capi-a-tis capi-a-nt	audi-a-m audi-a-s audi-a-t audi-a-mus audi-a-tis audi-a-nt
Observaciones	-Para evitar la confusión con el presente de indicativo (amas), la característica temporal-modal en la 1ª conjugación, a diferencia de las demás, es -e-.  -La -a- del tema de presente al entrar en contacto con la -e- de la característica temporal-modal de presente se pierde (ama-e-s > am-e-s).		<b>-Traducción del presente de subjuntivo de:</b>  * <i>habeo-habere</i> : tenga, tengas, tenga, tengamos, tengáis, tengan. * <i>dico-dicere</i> : diga, digas, diga, digamos, digáis, digan.		

		* <i>capio-capere</i> : coja, cojas, coja, cojamos, cojáís, cojan. * <i>audio-audire</i> : escuche, escuches, escuche, escuchemos, escuchéis, escuchén.
--	--	--

Veamos ahora el imperfecto.



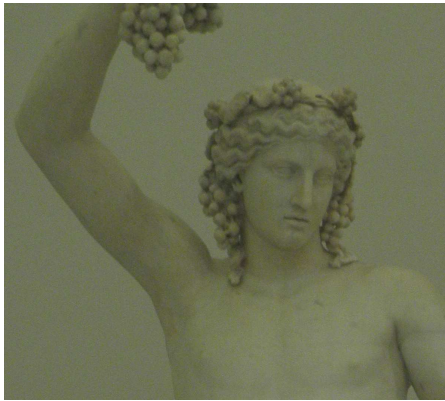
Pinturas. Museo Arqueológico de Nápoles, Italia

Tiempo	PRETÉRITO IMPERFECTO				
Conjugación	1ª	2ª	3ª	3ª mixta	4ª
Enunciado	amo-amare	habeo-habere	dico-dicere	capio-capere	audio-audire
Tema de presente	ama-	habe-	dic-	capi-	audi-
Estructura	tema de presente + característica temporal-modal <b>-re-</b> + desinencias activas		tema de presente + vocal de unión -e- + característica temporal-modal -re- + desinencias activas	tema de presente + característica temporal-modal -re- + desinencias activas	
	ama-re-m	habe-re-m	dic-e-re-m	cape-re-m	audi-re-m
	ama-re-s	habe-re-s	dic-e-re-s	cape-re-s	audi-re-s
	ama-re-t	habe-re-t	dic-e-re-t	cape-re-t	audi-re-t
	ama-re-mus	habe-re-mus	dic-e-re-mus	cape-re-mus	audi-re-mus
	ama-re-tis	habe-re-tis	dic-e-re-tis	cape-re-tis	audi-re-tis
	ama-re-nt	habe-re-nt	dic-e-re-nt	cape-re-nt	audi-re-nt
Observaciones	-Traducción del pret. imperfecto de subjuntivo de: • <i>amo-amare</i> : amara/amase, amaras/amases...  • <i>habeo-habere</i> : tuviera/ tuviese, tuvieras/tuvieses, tuviera/tuviese...		-Traducción: dijera/dijese, dijeras/dijeses...	-La -i- del tema de presente de capio, pasa a -e- delante de -r: <i>capi-re-m</i> > <i>cape-re-m</i> . -Traducción: cogiera/ cogiese, cogieras/ cogieses, cogiera/ cogiese...	-Traducción: escuchara/ escuchase, escucharas /escuchases ...

## Blanco

- *condo-condere-condidi-conditum* (fundar)
- *sopio-sopire-sopivi-sopitum* (adormecer)
- *reicio-reicere-reieci-reiectum* (rechazar)
- *interrogo-interrogare-interrogavi-interrogatum* (preguntar)
- *respondeo-respondere-respondi-responsum* (responder)

[illegible]



*Detalle de escultura de Baco*

Museo Arqueológico de Nápoles

**Enviar**

Consulta la teoría si no recuerdas cómo construir o traducir el presente de subjuntivo de alguno de estos verbos.


## Comprueba lo aprendido

Blanco

Rellena los espacios en blanco la forma verbal y la traducción que corresponda de cada uno de los verbos propuestos en pretérito imperfecto de subjuntivo activo:

- *ludo-ludere-lusi-lusum* (jugar)
- *pario-parere-peperi-partum* (producir)
- *creo-creare-creavi-creatum* (crear, elegir)
- *sepelio-sepelire-sepelivi-sepultum* (sepultar)
- *timeo-timere-timui* (temer)

PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO		
<i>ludo-ludere</i>	<i>pario-parere</i>	<i>creo-creare</i>
<input type="text"/> ( <input type="text"/> / <input type="text"/> )	<input type="text"/> ( <input type="text"/> / <input type="text"/> )	<input type="text"/> ( <input type="text"/> / <input type="text"/> )

<div> <div></div> <div>(<div></div> /  <div></div>)</div> <div> <div></div> <div>(<div></div> /  <div></div>)</div> <div> <div></div> <div>(<div></div> /  <div></div>)</div> <div> <div></div> <div>(<div></div> /  <div></div>)</div> <div> <div></div> <div>(<div></div> /  <div></div>)</div> <div> <div></div> <div>(<div></div> /  <div></div>)</div> </div> </div> </div></div></div></div>	<div> <div></div> <div>(<div></div> /  <div></div>)</div> <div> <div></div> <div>(<div></div> /  <div></div>)</div> <div> <div></div> <div>(<div></div> /  <div></div>)</div> <div> <div></div> <div>(<div></div> /  <div></div>)</div> <div> <div></div> <div>(<div></div> /  <div></div>)</div> <div> <div></div> <div>(<div></div> /  <div></div>)</div> </div> </div> </div></div></div></div>	<div> <div></div> <div>(<div></div> /  <div></div>)</div> <div> <div></div> <div>(<div></div> /  <div></div>)</div> <div> <div></div> <div>(<div></div> /  <div></div>)</div> <div> <div></div> <div>(<div></div> /  <div></div>)</div> <div> <div></div> <div>(<div></div> /  <div></div>)</div> <div> <div></div> <div>(<div></div> /  <div></div>)</div> </div> </div> </div></div></div></div>
	<b>sepelio-sepelire</b>	<b>timeo-timere</b>
<div>  <p><i>Tumba en Pompeya</i></p> </div>	<div> <div></div> <div>(<div></div> /  <div></div>)</div> <div> <div></div> <div>(<div></div> /  <div></div>)</div> <div> <div></div> <div>(<div></div> /  <div></div>)</div> <div> <div></div> <div>(<div></div> /  <div></div>)</div> <div> <div></div> <div>(<div></div> /  <div></div>)</div> <div> <div></div> <div>(<div></div> /  <div></div>)</div> <div> <div></div> <div>(<div></div> /  <div></div>)</div> </div> </div> </div></div></div></div></div>	<div> <div></div> <div>(<div></div> /  <div></div>)</div> <div> <div></div> <div>(<div></div> /  <div></div>)</div> <div> <div></div> <div>(<div></div> /  <div></div>)</div> <div> <div></div> <div>(<div></div> /  <div></div>)</div> <div> <div></div> <div>(<div></div> /  <div></div>)</div> <div> <div></div> <div>(<div></div> /  <div></div>)</div> <div> <div></div> <div>(<div></div> /  <div></div>)</div> </div> </div> </div></div></div></div></div>

Enviar

Consulta la teoría si no recuerdas cómo construir o traducir el pretérito imperfecto de subjuntivo o alguno de estos verbos.

## Comprueba lo aprendido

### Blanco

Rellena los huecos en blanco con la forma verbal del presente o pretérito imperfecto de subjuntivo que corresponda a cada uno de los siguiente análisis morfológicos:

1. 2ª persona plural del presente de subjuntivo de *habeo-habere-habui-habitu* (tener):
2. 3ª persona singular del pretérito imperfecto de subjuntivo activo de *apello-apellare-apellavi-apellatum* (llamar):
3. 2ª persona singular del presente de subjuntivo de *fleo-flere-flevi-fletum* (llorar):
4. 1ª persona singular del pretérito imperfecto de subjuntivo activo de *minuo-minuere-minui-minutum* (disminuir):
5. 3ª persona singular del presente de subjuntivo activo de *dormio-dormire-dormivi-dormitum* (dormir):
6. 1ª persona plural del pretérito imperfecto de subjuntivo activo de *facio-facere-feci-factum* (hacer):
7. 2ª persona plural del presente de subjuntivo activo de *audio-audire-audivi-auditum* (oír):
8. 3ª persona singular del pretérito imperfecto de subjuntivo activo de *finio-finire-finivi-finitum* (terminar):
9. 1ª persona singular del pretérito imperfecto de subjuntivo activo de *relinquo-relinquere-reliqui-relictum* (dejar):
10. 3ª persona plural del presente de subjuntivo activo de *vivo-vivere-vixi-victum* (vivir):
11. 2ª persona singular de pretérito imperfecto de subjuntivo activo de *puto-putare-putavi-putatum* (pensar):
12. 1ª persona plural del presente de subjuntivo activo de *credo-credere-credidi-creditum* (creer):
13. 3ª persona singular del pretérito imperfecto de subjuntivo activo de *paro-parare-paravi-paratum* (preparar):
14. 2ª persona plural del presente de subjuntivo activo de *intercipio-intercipere-intercepi-interceptum* (interceptar):
15. 1ª persona singular del pretérito imperfecto de subjuntivo activo de *interrogo-interrogare-interrogavi-interrogatum* (preguntar):

**Enviar**

Si tienes alguna duda consulta la teoría



## Comprueba lo aprendido

### Blanco

Rellena los espacios en blanco con las formas de presente y pretérito imperfecto de subjuntivo que correspondan a la persona y número de las siguientes formas verbales en presente de indicativo que te proponemos a continuación:

	<b>PRESENTE de INDICATIVO</b>	<b>PRESENTE de SUBJUNTIVO</b>	<b>PRETÉRITO IMPERFECTO de SUBJUNTIVO</b>
1	<i>capimus</i>	<i>capiamus</i>	<i>caperemus</i>
2	<i>occidunt</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<i>das</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<i>putamus</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<i>mittit</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
6	<i>sentio</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
7	<i>florent</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
8	<i>decedimus</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
9	<i>bibis</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
10	<i>geritis</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
11	<i>solvunt</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
12	<i>negas</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
13	<i>redigimus</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
14	<i>incendis</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
15	<i>vincunt</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
16	<i>conficio</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
17	<i>navigatis</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
18	<i>obsideo</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

19	occupat		
20	manes		

**Enviar**

Consulta la teoría si tienes alguna duda sobre algún verbo.

## Comprueba lo aprendido Blanco

Analiza morfológicamente las siguientes formas verbales de subjuntivo.

Escribe **1/2/3** para la 1ª, 2ª y 3ª persona respectivamente; **sg** para el singular y **pl** para el plural; **pres** para el presente e **impf** para el pretérito imperfecto.

1	<b>curreres:</b> <input type="checkbox"/> pers. <input type="checkbox"/> de <input type="text"/> de <i>curro-ere-cucurri-cursum</i> (correr)
2	<b>saliamus:</b> <input type="checkbox"/> pers. <input type="checkbox"/> de <input type="text"/> de <i>salio-ire-salui-saltum</i> (saltar)
3	<b>vetem:</b> <input type="checkbox"/> pers. <input type="checkbox"/> de <input type="text"/> de <i>veto-are-vetui-vetitum</i> (prohibir)
4	<b>pasceret:</b> <input type="checkbox"/> pers. <input type="checkbox"/> de <input type="text"/> de <i>pasco-ere-pavi-pastum</i> (apacentar)
5	<b>pateatis:</b> <input type="checkbox"/> pers. <input type="checkbox"/> de <input type="text"/> de <i>pateo-ere-patui</i> (extenderse)
6	<b>foderent:</b> <input type="checkbox"/> pers. <input type="checkbox"/> de <input type="text"/> de <i>fodio-ere-fodi-fossum</i> (cavar)
7	<b>cingerem:</b> <input type="checkbox"/> pers. <input type="checkbox"/> de <input type="text"/> de <i>cingo-ere-cinxi-cinctum</i> (rodear)
8	<b>confirmes:</b> <input type="checkbox"/> pers. <input type="checkbox"/> de <input type="text"/> de <i>confirmo-are-avi-atum</i> (asegurar)
9	<b>moveat:</b> <input type="checkbox"/> pers. <input type="checkbox"/> de <input type="text"/> de <i>moveo-ere-movi-movitum</i> (mover)
10	<b>defenderemus:</b> <input type="checkbox"/> pers. <input type="checkbox"/> de <input type="text"/> de <i>defendo-ere-defendi-defensum</i> (defender)

**Enviar**

Consulta la teoría si tienes dudas.

### Presente del modo imperativo

Como su propio nombre indica, el imperativo, procedente del verbo latino *imperare* (= "mandar", "ordenar"), se utiliza para expresar órdenes o mandatos.

Veamos cómo se forma y qué particularidades tiene:

IMPERATIVO					
Conjugación	1ª	2ª	3ª	3ª mixta	4ª
Enunciado	amo- are	habeo- ere	lego-ere	capi-ere	audio-audire
Tema	ama-	habe-	leg-	capi-	audi
<b>PRESENTE</b>	<b>ama</b> (ama tú)	<b>habe</b> (ten tú)	<b>lege</b> (lee tú)	<b>cape</b> (coge tú)	<b>audi</b> (oye tú)
	<b>ama-te</b> (amad vosotros)	<b>habe-te</b> (tened vosotros)	<b>leg-i-te</b> (leed vosotros)	<b>capi-te</b> (coged vosotros)	<b>audi-te</b> (escuchad vosotros)
Observaciones			-En la 2ª persona del singular, se añade una vocal de unión al tema de presente (leg-) por acabar en consonante. La vocal de unión era la -i pero, al quedar en posición final pasa a -e ( <i>legi&gt;lege</i> ).	-En la 2ª persona del singular, la vocal final del tema -i ( <i>capi-</i> ), al ser breve se transforma en -e ( <i>capi&gt;cape</i> ).	-La -i final del tema de la 2ª persona del singular, no cambia a -e porque es larga.

*Para saber más*

el latín poseía además un imperativo de futuro cuyo uso quedaba fundamentalmente restringido a los documentos legales. Tiene formas en 2ª y 3ª persona del singular y plural.

IMPERATIVO						
Conjugación	1ª	2ª	3ª	3ª mixta	4ª	copulativo
Enunciado	amo-are	habeo-ere	lego-ere	capi-ere	audio-audire	sum-esse
Tema	ama-	habe-	leg-	capi-	audi	es /s

<b>FUTURO</b>	ama-to (ama tú)	habe-to	leg-i-to	capi-to	audi-to	esto
	ama-to (ame él)	habe-to	leg-i-to	capi-to	audi-to	esto
	ama-tote (amad vos.)	habe-tote	leg-i-tote	capi-tote	audi-tote	estote
	ama-nto (amen ellos)	habe-nto	leg-u-nto	capi-u-nto	audi-u-nto	sunto
Observaciones	<p>-Estructura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Tema de presente + desinencias</b> en la 1ª, 2ª, 3ª mixta y 4ª conjugación, con la particularidad de que estas dos últimas añaden una vocal de unión -u- en la 3ª persona del plural.</li> <li>● <b>Tema de presente + vocal de unión -i-/-u- (3ª pl)+ desinencias</b> en la 3ª conjugación.</li> </ul> <p>-Traducción: la traducción del imperativo de futuro latino la hacemos en imperativo presente para las segundas personas (ama, amad) y en presente de subjuntivo (ame, amen) para las terceras personas pues no tenemos estas formas en castellano.</p>					

## Comprueba lo aprendido Blanco

Conjuga en presente de imperativo los siguientes verbos:

	<b><i>fugio-ere</i></b>	<b><i>specto-are</i></b>	<b><i>vestio-ire</i></b>	<b><i>moveo-ere</i></b>	<b><i>rego-ere</i></b>
<b>PRESENTE</b>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Enviar**

Consulta el cuadro de teoría si tienes alguna duda.

**El verbo copulativo *sum-esse-fui*: *ser, estar, existir***

El verbo copulativo es irregular y sus formas del tema de presente son:

TIEMPOS DE PRESENTE DEL INDICATIVO DEL VERBO COPULATIVO <i>sum-esse-fui</i>			
Tiempo	PRESENTE	PRETÉRITO IMPERFECTO	FUTURO IMPERFECTO
Estructura	temas de presente s-/es- + desinencias activas	tema de presente es- + característica temporal-modal de imperfecto - a- + desinencias activas	tema de presente es- + característica temporal-modal de futuro imperfecto -i-/-u- + desinencias activas
	sum es est sumus estis sunt	eram eras erat eramus eratis erant	ero eris erit erimus eritis erunt
Observaciones	-Como tiene dos temas, se usa s- cuando le sigue vocal y es- cuando le sigue consonante. -La 1ª pers. sing. y la 1ª y 3ª pers. pl. vocal de unión -u- entre el tema de presente y la desinencia.	-La -s- del tema de presente pasa a -r- (es- > er-) por encontrarse en posición intervocálica. -La -a- que se añade al tema de presente en todas las formas verbales es la característica temporal-modal de imperfecto.	-Igual que en imperfecto: el tema es- >er-. -El morfema de futuro es la vocal de unión "i /u"
Traducción	soy/estoy, eres/estás, es/está, somos/estamos, sois/estáis, son/están.	era/estaba, eras/estabas, era/estaba, éramos/estábamos, erais/estabais, eran/estaban.	seré/estaré, serás/estarás, será/estará, seremos/estaremos, seréis/estaréis, serán/estarán



Relieve del Museo Arqueológico de Nápoles

### TIEMPOS DE PRESENTE DEL SUBJUNTIVO DEL VERBO COPULATIVO *sum-esse-fui*

Tiempo	PRESENTE	PRETÉRITO IMPERFECTO
Estructura	tema de presente s- + característica modal-temporal- <b>i</b> - + desinencias activas	tema de presente es- + característica temporal-modal - <b>se</b> - + desinencias activas
	sim sis sit simus sitis sint	essem esses esset essemus essetis essent
	Traducción:	Traducción:
	sea/esté, seas/estés, sea/esté, seamos/estemos, seáis/estéis, sean/estén.	fuera/fuese //estuviera/estuviese, fueras/fueses//estuvieras/estuvieses...

### IMPERATIVO DEL VERBO COPULATIVO *sum-esse-fui*

PRESENTE	
2ª sg: <b>es</b> 2ª pl. <b>es-te</b>	
Traducción: se /está (tú) sed /estad (vosostros)	

Mosaico pompeyano. Museo Arqueológico de Nápoles

Fotografía de Virginia Fernández Leal

Conjuga completos en todos sus tiempos del verbo copulativo y tradúcelos. Corrígelo en comprobar.

Enviar

Consulta la teoría si no recuerdas cómo conjugar o traducir alguna forma verbal.

PRESENTE de INDICATIVO	PRETÉRITO IMPERFECTO de INDICATIVO	FUTURO IMPERFECTO de INDICATIVO
<b>sum</b> (soy / estoy) <b>es</b> (eres / estás) <b>est</b> (es / está) <b>sumus</b> (somos / estamos) <b>estis</b> (sois / estáis) <b>sunt</b> (son / están)	<b>eram</b> (era / estaba) <b>eras</b> (eras / estabas) <b>erat</b> (era / estaba) <b>eramus</b> (éramos / estábamos) <b>eratis</b> (erais / estabais) <b>erant</b> (eran / estaban)	<b>ero</b> (seré / estaré) <b>eris</b> (serás / estarás) <b>erit</b> (será / estará) <b>erimus</b> (seremos / estaremos) <b>eritis</b> (seréis / estaréis) <b>erunt</b> (serán / estarán)
PRESENTE de SUBJUNTIVO	PRETÉRITO IMPERFECTO de SUBJUNTIVO	PRESENTE de IMPERATIVO
<b>sim</b> (sea / esté) <b>sis</b> (seas / estés) <b>sit</b> (sea / esté) <b>simus</b> (seamos / estemos) <b>sitis</b> (seáis / estéis) <b>sint</b> (sean / estén)	<b>essem</b> (fuera / fuese // estuviera / estuviese) <b>esses</b> (fueras / fueses // estuvieras / estuvieses) <b>esset</b> (fuera / fuese // estuviera / estuvieses) <b>essemus</b> (fuéramos / fuésemos // estuviéramos / estuviésemos) <b>essetis</b> (fuérais / fuéseis // estuviérais / estuviéseis) <b>essent</b> (fueran / fuesen // estuviera / estuviesen)	<b>es</b> (se, está tú) <b>este</b> (sed, estad vos.)

## Comprueba lo aprendido

Blanco

Rellena los espacios en blanco con el análisis morfológico y la traducción de las formas verbales que te proponemos a continuación.

Para ello, utiliza 1/2/3 para la 1ª, 2ª y 3ª persona respectivamente; sg para el singular y pl para el plural; pres para el presente, impf para el pretérito imperfecto y fut para el futuro imperfecto; ind para el indicativo y sub para el subjuntivo.

Verbo <i>sum</i> en tiempos de la voz activa			
Análisis morfológico	Traducción	Análisis morfológico	Traducción
1. <b>eratis</b> : 2 pers. pl impf de ind	<input type="text"/> / <input type="text"/>	11. <b>sumus</b> : <input type="text"/> pers. <input type="text"/> <input type="text"/> de <input type="text"/>	<input type="text"/> / <input type="text"/>
2. <b>sim</b> : <input type="text"/> pers. <input type="text"/> <input type="text"/> de <input type="text"/>	<input type="text"/> / <input type="text"/>	12. <b>eris</b> : <input type="text"/> pers. <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> de <input type="text"/>	<input type="text"/> / <input type="text"/>
3. <b>essemus</b> : <input type="text"/> pers. <input type="text"/> <input type="text"/> de <input type="text"/>	<input type="text"/> / <input type="text"/> // <input type="text"/> / <input type="text"/>	13. <b>essem</b> : <input type="text"/> pers. <input type="text"/> <input type="text"/> de <input type="text"/>	<input type="text"/> / <input type="text"/> // <input type="text"/> / <input type="text"/>
4. <b>est</b> : <input type="text"/> pers. <input type="text"/> <input type="text"/> de <input type="text"/>	<input type="text"/> / <input type="text"/>	14. <b>sitis</b> : <input type="text"/> pers. <input type="text"/> <input type="text"/> de <input type="text"/>	<input type="text"/> / <input type="text"/>
5. <b>eritis</b> : <input type="text"/> pers. <input type="text"/> <input type="text"/> de <input type="text"/>	<input type="text"/> / <input type="text"/>	15. <b>erat</b> : <input type="text"/> pers. <input type="text"/> <input type="text"/> de <input type="text"/>	<input type="text"/> / <input type="text"/>
6. <b>sunt</b> : <input type="text"/> pers. <input type="text"/> <input type="text"/> de <input type="text"/>	<input type="text"/> / <input type="text"/>	16. <b>simus</b> : <input type="text"/> pers. <input type="text"/> <input type="text"/> de <input type="text"/>	<input type="text"/> / <input type="text"/>
7. <b>sint</b> : <input type="text"/> pers. <input type="text"/> <input type="text"/> de <input type="text"/>	<input type="text"/> / <input type="text"/>	17. <b>essent</b> : <input type="text"/> pers. <input type="text"/> <input type="text"/> de <input type="text"/>	<input type="text"/> / <input type="text"/> // <input type="text"/> / <input type="text"/>



8. <b>esses:</b> <input type="text"/> pers. <input type="text"/> <input type="text"/> de <input type="text"/>	<input type="text"/> / <input type="text"/> // <input type="text"/> / <input type="text"/>	18. <b>eram:</b> <input type="text"/> pers. <input type="text"/> <input type="text"/> de <input type="text"/>	<input type="text"/> / <input type="text"/>
9. <b>erunt:</b> <input type="text"/> pers. <input type="text"/> <input type="text"/> de <input type="text"/>	<input type="text"/> / <input type="text"/>	19. <b>es:</b> <input type="text"/> pers. <input type="text"/> <input type="text"/> de <input type="text"/>	<input type="text"/> / <input type="text"/>
10. <b>erant:</b> <input type="text"/> pers. <input type="text"/> <input type="text"/> de <input type="text"/>	<input type="text"/> / <input type="text"/>	20. <b>ero:</b> <input type="text"/> pers. <input type="text"/> <input type="text"/> de <input type="text"/>	<input type="text"/> / <input type="text"/>

**Enviar**

Repasa la teoría si tienes dudas sobre alguna forma verbal.

## 2.3. Sintaxis: la función de los casos

Los textos latinos se componen de oraciones que, como en castellano, poseen dos constituyentes básicos: el sujeto y el predicado. Sabemos que el elemento fundamental de una oración es **el verbo** que, como núcleo del predicado, nos da las claves del tipo de oración que tenemos. Por ello, es **el primer elemento de una oración en el que tenemos que fijarnos**.

### • EL SUJETO (S)

Cuando analizamos una oración, en primer lugar, preguntamos al verbo qué sujeto necesita. El núcleo del sujeto es un sustantivo o pronombre en **caso nominativo** singular o plural según el número del verbo. El sujeto de una oración puede estar omitido porque los verbos latinos, como en castellano, indican la persona y el número del sujeto con la desinencia personal: *lego* (yo leo), *amabamus* (nosotros amábamos), *dicent* (ellos dirán).



Virgilio junto a las musas Clío y Melpómene

Museo del Bardo, Túnez

Imagen de Giorces en Wikimedia. Licencia [CC](#)

Como sujeto podemos encontrar también un adjetivo sustantivado. La función propia de un adjetivo es acompañar a un sustantivo. Sin embargo, podemos encontrarnos un adjetivo que no acompañe a ningún sustantivo; es en este caso cuando pasa a funcionar como sustantivo en la función que nos indique el caso. Ejemplo:

*Graeci Troianos vincerunt.*

Los griegos vencieron a los troyanos.

Es frecuente la sustantivación de los adjetivos gentilicios, que son los que indican "lugar de origen": *Romani*, *Graeci*, *Troiani*... En un vocabulario encontramos estos adjetivos enunciados así: *Romanus-a-um*: romano / *Romani-orum*: los romanos. El enunciado en plural nos indica la traducción cuando aparecen sustantivados. En la traducción colocamos un artículo: los romanos, los griegos... Los adjetivos sustantivados suelen aparecer en plural y normalmente en género masculino o neutro.

*Comprueba lo aprendido*

Blanco

Rellena los espacios en blanco con la traducción de la oración.

1. *Domina filios curat.*

2. *Ego librum lego.*

3. *Romani populi audaciam laudabis.*

4. *Romani in Hispania Saguntinos vincunt.*

Vocabulario: *domina-ae*: señora / *filius-ii*: hijo / *curo-are-avi-atum*: cuidar / *liber-libri*: libro / *lego-ere-legi-lectum*: leer / *populus-i*: pueblo / *audacia-ae*: audacia / *laudo-are-avi-atum*: alabar / *Saguntinus-a-um*: saguntino; en plural *Saguntini-orum*: los saguntinos.

### Enviar

En la oración 1, el verbo "*curat*", en 3ª persona del singular, necesita un sujeto en nominativo singular: "*domina*".

En la oración 2, el verbo "*lego*", en 1ª persona del singular, solo puede llevar como sujeto el pronombre personal "*ego, yo*"; por eso, cuando el verbo aparece en 1ª ó 2ª persona del singular o plural, el sujeto es un pronombre personal de 1ª ó 2ª persona, por lo que es frecuente omitirlo.

En la oración 3, si nos fijamos en el verbo *laudabis*, 2ª persona del singular del futuro imperfecto, éste nos indica que el sujeto solo puede ser el pronombre "tu"; si no aparece, está omitido. Por tanto, el sintagma *Romani populi* no puede ser el sujeto y tendremos que elegir el caso genitivo que es la otra posibilidad para la terminación -i de la 2ª declinación a la que pertenece el sustantivo *populus-i*. La traducción será: (tú) *Alabarás la audacia del pueblo Romano*

En la oración 4, ni *Romani* ni *Saguntinos* acompaña a ningún sustantivo. Los sustantivamos colocando en la traducción un artículo: los romanos, los saguntinos. Los adjetivos sustantivados suelen aparecer en plural y normalmente en género masculino o neutro. En un vocabulario encontramos estos adjetivos enunciados así: *Saguntinus-a-um*: saguntino / *Saguntini-orum*: los saguntinos. El enunciado en plural nos indica la traducción cuando aparecen sustantivados.

● **EL PREDICADO (P)** tiene como núcleo un verbo en forma personal (yo, tú, él...) que puede ir acompañado de complementos verbales: CD, CI, CC, atributo, etc.

### Los complementos verbales

#### ♦ El atributo (at)

Cuando el **verbo de la oración** es el **copulativo *sum-esse-fui*** ("**ser, estar**") acompañado de un **atributo en caso nominativo**, tenemos una **oración copulativa**. Este atributo puede ser un sustantivo (*Antonius **magister** est*, Antonio es un maestro), un adjetivo (*Antonius **altus** est*, Antonio es alto) o un sustantivo acompañado de adjetivo (*Antonius es **bonus magister** est*, Antonio es un buen maestro).

El verbo "*sum*", sin embargo, cuando no lleva atributo es intransitivo. En este caso tenemos que traducirlo por "estar" o "haber". Normalmente cuando lleva un CC de lugar suele traducirse por el verbo castellano "haber" en 3ª persona del singular, respetando el tiempo verbal (presente: *hay*; imperfecto: *había*; futuro: *habrá*; perfecto: *hubo*); detrás del verbo colocamos el nominativo sujeto latino.

Ejemplo:

*Inter Poenos et Romanos **asperum bellum** (S) erat.*

**Había una dura guerra** entre los cartagineses y los romanos.

Recuerda que **el verbo copulativo no lleva CD**.

## Comprueba lo aprendido

Blanco

Traduce estas oraciones. En algunas te hemos traducido algunos sintagmas para ayudarte.

- El atributo es un sustantivo:

1. *Tiberius Graccus **tribunus** est.*

- El atributo es un adjetivo que posee el mismo género y número que el sujeto:

2. *Tiberius Graccus **clarus** est.*

3. *Boni et beati este.*

- El atributo es un sustantivo acompañado de un adjetivo:

4. *Vergilius **clarus poeta** est.*

**poeta**

- El verbo "*sum*" es intransitivo sin atributo.

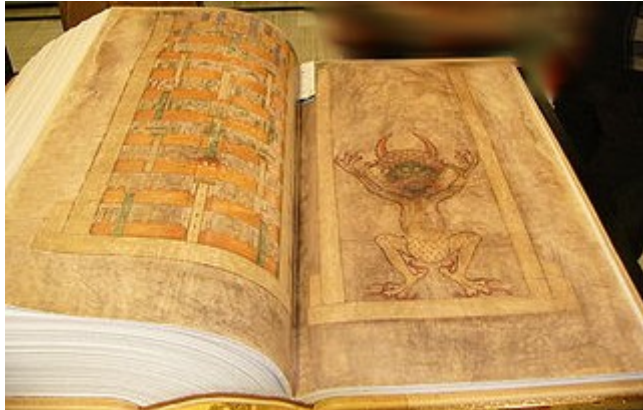
5. *Roma in Italia est.*

6. *In hortus altae pini et piri (S) erant.*  
 En el huerto

Vocabulario: *tribunus-i*: tribuno / *clarus-a-um*: famoso, claro / *bonus-a-um*: bueno / *beatus-a-aum*: dichoso, feliz / *hortus-i* (m): huerto / *pinus-i* (f): pino / *pirus-i* (f): peral

**Enviar**

Fijate en la oración 3. El verbo *este*, es 2ª persona del plural del imperativo del verbo "sum" (sed vosotros). Los adjetivos aparecen en nominativo plural masculino (terminación -i), porque van concertando con el sujeto (vosotros) aunque vaya omitido. **Recuerda que los adjetivos sin sustantivo no pueden ser sujeto, salvo que se sustantiven**, si no acompañan a ningún sustantivo; aquí van con el sujeto omitido.



*Códice*

Imagen en [Wikimedia](#). Licencia [CC](#)

#### ♦ El Complemento directo (CD)

La función de CD está desempeñada por el **caso acusativo**. El caso acusativo **se traduce sin preposición o con la preposición "a"** si hace referencia a una persona (o cosa personificada): *Veo una ventana* / *Veo a Juan*.

La función de CD puede estar desempeñada también por una **subordinada sustantiva de infinitivo**: El general manda [*atacar la ciudad*].

<i>Dux</i>	<i>oppidum</i>	<i>expuganare</i>	<i>iubet</i>
N sg	Ac sg /CD	V inf	3ª sg pres
S	sub sus CD		V

#### ♦ El Complemento indirecto (CI)

La función de complemento indirecto está desempeñada por el **caso dativo**. Para traducir un caso dativo tenemos que usar las **preposiciones "a, para"**. En algunas declinaciones y, sobre todo, en el plural, el caso dativo suele tener la misma forma que el ablativo. Normalmente el caso dativo indica una persona o cosa personificada:

- *Libros pueris dedit*: Dio libros a los niños

- *Auxilium* **Fortunae** oravit: Pidió ayuda a la Fortuna

## Comprueba lo aprendido

Blanco

Rellena los espacios en blanco con la traducción de la oración latina. Fíjate bien en los tiempos verbales.

1. *Copiae castra oppugnant.*

--	--	--	--	--

2. *Pompeius castra oppugnare iubet.*

--	--	--	--	--

3. *Pompeius castris idoneum locum deligere iubet.*

--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Vocabulario:** *copiae-arum*: tropas (esta palabra en singular significa "abundancia" y en plural "tropas") / *castra-orum*: campamento (este sustantivo suele usarse sólo en plural y se traduce en singular. No confundas aquí la terminación "a" de la 1ª declinación con la de los sustantivos neutros de la 2ª declinación) / *oppugno-are-avi-atum*: atacar / *Pompeius-i*: Pompeyo / *iubeo-ere-iussi-iussum*: mandar / *idoneus-a-um*: adecuado, idóneo / *locus-i*: lugar / *deligo-ere-delegi-delectum*: elegir.

**Enviar**

El análisis sintáctico de la oración 2 sería :

		<b>Sub. sust. CD</b>				
<i>Pompeius</i>	<b>[castra</b>	<b>oppugnare ]</b>	<i>iubet</i>	Pompeyo	manda	<b>[atacar el campamento]</b>
N/S	ac /CD	inf. V	V 3ª sg pres	S	V	CD

El análisis sintáctico de la oración 3 sería:

		<b>Sub. sus. CD</b>		
<i>Pompeius</i>	<b>[ castris</b>	<b>idoneum locum</b>	<b>deligere ]</b>	<i>iubet.</i>
N sg/S	D pl/CI	Ac sg /CD	V inf	V 3ª sg pres

Pompeyo ordena [elegir un lugar adecuado para el campamento]

## ♦ El Complemento circunstancial (CC)

La función de complemento circunstancial está desempeñada por:

● **El adverbio:** el adverbio tiene, como una de sus funciones, modificar la acción verbal señalando tiempo (*hodie*: hoy; *cras*: mañana), modo (*bene*: bien), negación (*non*: no), etc. Recuerda que los adverbios son palabras invariables y no se declinan.

● El **caso ablativo sin preposición:** normalmente este ablativo equivale a un complemento circunstancial de instrumento (CCI) o modo (CCM), por lo que **se traduce con la preposición "con"**. En muchas declinaciones el ablativo suele tener las mismas terminaciones que el dativo, sobre todo en plural. Normalmente el ablativo indica "una cosa" (lo consiguió *con engaños*, lo mató *con la espada*...) frente al dativo que suele indicar una persona (dio los libros *a los niños*).

● El **caso ablativo o acusativo con preposición**, siempre funciona como CC con el valor que le da la preposición. En latín las distintas preposiciones suelen acompañar bien al caso ablativo, bien al caso acusativo. Son pocas las preposiciones que pueden ir con ambos casos. Por ejemplo, algunas preposiciones son:

- **cum + ablativo = "con"**: funciona como complemento circunstancial de compañía (CCC). La negación de este tipo de circunstancial se hace con la preposición **sine + ablativo = "sin"**.
- **in + ablativo = "en"** : funciona como complemento circunstancial de lugar "en donde" (CCL).
- **in + acusativo = "a, hacia"**: funciona como complemento circunstancial de lugar "adonde" (CCL).

## Comprueba lo aprendido

Blanco

Rellena los espacios en blanco con la traducción de las oraciones siguientes:

### ● Los adverbios como CC

1. **Hodie bene** vivimus, **cras non** sciunt

Hoy

Vocabulario: *hodie* (adv): hoy / *bene* (adv): bien / *vivo-ere-vivi-vixi-victum*: vivir / *cras* (adv): mañana / *scio-ire-scivi-scitum*: saber

● El **caso ablativo sin preposición:** Se traduce normalmente con la **preposición "con"**.

2. *Servum gladio* interficit.

**Recuerda que en latín siempre debes ordenar los elementos de la oración: Sujeto + Verbo + CD (o atributo) + CI + CC**

3. Puella fabulam magistro **magna diligentia** legit.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Vocabulario: *servus-i*: esclavo / *gladius-ii*: espada / *interficio-ere-feci-fectum*: matar, asesinar / *puella-ae*: niña / *fabula-ae*: relato, fábula / *magister-tri*: maestro / *magnus-a-um*: grande / *diligentia-ae*: cuidado, diligencia / *lego-ere-legi-lectum*: leer /

- **El caso ablativo o acusativo con preposición:** debemos traducir según el significado de la preposición.

4. Magister **cum pueris** ambulabat.

--	--	--	--	--	--

5. Magister **sine pueris** ambulabat.

--	--	--	--	--	--

6. **In ludis** puellae et pueri sunt.

Hay 

--	--	--	--	--

7. **In ludos** puellae et pueri perveniunt.

--	--	--	--	--	--	--	--

Vocabulario: *ambulo-are-avi-atum*: pasear / *ludus-i*: juego; en plural: escuela / *pervenio-ire-veni-ventum*: llegar

**Enviar**

El análisis sintáctico de las oraciones 2, 3 y 6 es el siguiente

2.

*Servum gladio interficit*  
Ac/CD      Ab/CCI    V 3ª sg/pres

Mata al esclavo con la espada

En este caso el CC es de instrumento (CCI)

3.

*Puella fabulam magistro magna cura legit.*  
N/S      Ac/CD      D/CI      Ab /CCM      V 3ª sg pres



La niña lee el relato al maestro con gran cuidado.

En este caso el CC es de modo (CCM)

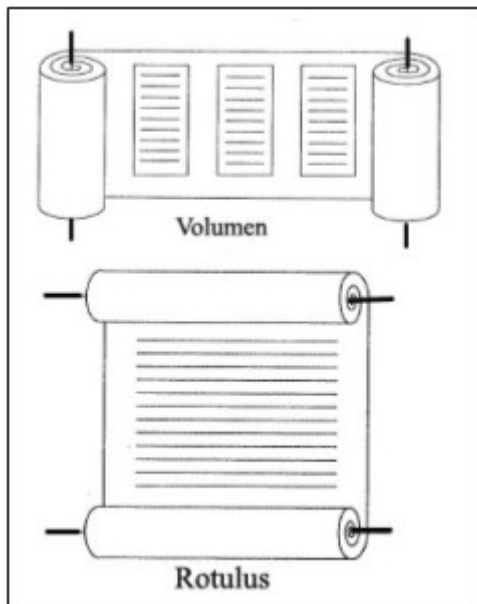
6.

<i>In ludis</i>	<i>puellae et pueri</i>	<i>sunt</i>
<u>prep. + ab</u>	<u>N pl + N pl</u>	V 3ª pl pres.
CCL	Sujeto	

Hay niñas y niños en la escuela

En esta oración el verbo copulativo no lleva atributo y, por tanto, es intransitivo. Como lleva un CC de lugar, podemos recurrir a la traducción de *sum* por el verbo "haber" en 3ª persona del singular: hay + el sujeto latino. También podemos traducir: "Los niños y las niñas están en la escuela".





Diferente formato de escritura en los rollos

Imagen en [Wikimedia](#). Licencia [CC](#)

Cápsula donde se guardaban los rollos de papiro

Imagen en [Wikimedia](#). Licencia [CC](#)

## Los complementos del sustantivo

Un sustantivo puede llevar diferentes complementos:

♦ **El adjetivo** es un tipo de palabras que cambia su forma para indicar el género y número del sustantivo al que acompaña. El adjetivo puede ser calificativo, si señala una cualidad del sustantivo, o determinativo, si da una información gramatical (adjetivo posesivo, demostrativo, indefinido...). Los adjetivos calificativos se suelen colocar en latín delante de su sustantivo. En castellano se suelen traducir detrás.

*Comprueba lo aprendido*

Blanco

Traduce estas oraciones. No olvides ordenar los elementos de la oración antes de traducir: S+ V+ CD/at +CI +CC.

1. **Boni** discipuli magistris placent.

--	--	--	--	--	--	--

En castellano puedes traducir el adjetivo delante o detrás del sustantivo, pero lo normal es detrás.

**2. Periti nautae longinquas terras in parvis scaphis petunt.**

**experimentados**  tierras

Vocabulario: *discipulus-i*: alumno, discípulo / *placeo-ere-placui-placitum*: agradar / *peritus-a-um*: experimentado, diestro / *nauta-ae* (m): marinero / *longinquus-a-um*: lejano / *parvus-a-um*: pequeño / *scapha-ae*: barca / *peto-ere-petivi-petitur*: alcanzar, pedir.

Fíjate que los adjetivos tienen que ir en el mismo caso, género y número que el sustantivo, no en la misma declinación: *nauta-ae* es masculino (aunque vaya por la 1ª declinación) y el adjetivo *peritus-a-um* tiene que declinarse por la 2ª para que sea masculino.

**Enviar**

Este sería el análisis sintáctico de la oración 2.

<u>Periti nautae</u>	<u>longinquas terras</u>	<u>in parvis scaphis</u>	petunt
N pl/S	Ac pl /CD	prep.+ ab pl /CCL	V 3ª pl pres

*Los marineros experimentados alcanzan tierras lejanas en barcas pequeñas .*

En esta oración, los adjetivos acompañan al sustantivo y tienen la misma función que él.

♦ **El complemento del nombre** se expresa en latín **en caso genitivo**. El genitivo en latín se suele colocar delante del sustantivo al que complementa. Para traducirlo al castellano lo colocamos detrás de su sustantivo y debemos usar la **preposición "de"**. El genitivo puede acompañar a cualquier sustantivo independientemente de la función que el sustantivo realice (S, at, CD, CI, CC). Veamos a través de la siguiente evaluación distintos ejemplos de genitivos, funcionando como CN de sustantivos en diferente función.

## *Comprueba lo aprendido* Blanco

Rellena los espacios en blanco con la traducción de las siguientes oraciones:

- 1. *Antonia Postumi filia est.*

- 2. *Postumi filia aegra est.*





Musa leyendo un volumen

Imagen en [Wikimedia](#). Dominio público

- Una aposición **especificativa**, cuando se trata de un nombre propio que concreta el nombre común. La aposición se traduce detrás de su sustantivo (en latín suele ir delante), normalmente sin preposición, salvo en algunas ocasiones en las que es necesario en castellano la preposición "de". Ejemplo: *In **Saguntum** oppidum venimus*: Llegamos a la ciudad **de Sagunto**.

- Una aposición **explicativa**, cuando se aclara el significado del sustantivo. Va entre comas y se compone básicamente de un núcleo, que es un sustantivo en el mismo caso que el sustantivo al que complementa, y un adjetivo o genitivo. Ejemplo: *Romani Dianam, **lunae deam**, laudabant*: Los romanos alababan a Diana, **diosa de la luna**. Fíjate que la aposición se traduce sin preposición.

Existen más complementos del verbo (como el complemento predicativo o el complemento agente) y del sustantivo (como la subordinada adjetiva), pero los iremos viendo en otros temas.

## Comprueba lo aprendido

Blanco

Rellena los espacios en blanco con la traducción de las siguientes oraciones:

**1. Vergilius poeta praeclarus in litteris latinis est.**

El poeta

Vocabulario: *Vergilius-ii*: Virgilio (nombre de varón) / *poeta-ae* (m): poeta / *praeclarus-a-um*: muy conocido, famoso / *littera-ae*: en singular "letra"; en plural "literatura o carta" / *latinus-a-um*: latino /

*Vergilius* es la aposición de *poeta* y ambas palabras van en el mismo caso (ni el género ni el número tienen que coincidir).

Podríamos entender el sintagma *poeta praeclarus* como atributo (*Virgilio es un poeta muy famoso en la literatura latina*), pero el sustantivo *poeta* hubiera ido detrás del adjetivo (*praeclarus poeta*).

**2. Titum Labienum legatum in Treveros mittit.**

al legado

Vocabulario: *Titus-i Labienus-i*: Tito Labieno (nombre de varón) / *legatus-i*: legado / *Treveri-orum*: los tréveros (pueblo de la Galia) / *mitto-ere-misi-misum*: enviar

El nombre propio "*Titum Labienum*" en acusativo es la aposición especificativa del nombre común "*legatum*". Los dos van en acusativo puesto que son el CD (el acusativo y su aposición) del verbo *mittit*.

**3. Vergilius, Romae clarus poeta, Aeneida scripsit.**

Virgilio,

Vocabulario: *Vergilius-i*: Virgilio / *clarus-a-um*: famoso / *Aeneis-idos* (ac. Eneida): Eneida (nombre de una obra de este autor latino) / *scribo-ere-scripsi-scriptum*: escribir.

**Enviar**

El análisis sintáctico de las oraciones 2 y 3 es:

2.

<u><b>Titum Labienum</b></u>	<u>legatum</u>	<u>in Treveros</u>	<u>mittit</u>
Ac / aposición	Ac	prep. + ac pl	V 3ªsg pres
CD		CCL	

Envía al legado **Tito Labieno** hacia los Treveros

*Titum Labienum* es la aposición especificativa del sustantivo *legatum*. Fíjate como la aposición suele aparecer delante de su sustantivo, pero la traducimos detrás. En este caso la aposición aparece en caso acusativo porque el sustantivo al que complementa está en acusativo.

3.

<u>Vergilius</u>	<u>Romae</u>	<u>clarus poeta</u>	<u>Aeneida</u>	<u>scripsit</u>
N / S	G/CN→	N / núcleo	Ac / CD	V 3ª sg perf
Aposición explicativa				

Virgilio, famoso poeta de Roma, escribió la Eneida.

La aposición es explicativa: va entre comas y se compone de sustantivo y adjetivo (*clarus poeta*) en el mismo caso que el sustantivo al que complementa (*Vergilius*) y de un sustantivo en genitivo *Romae*, que es el CN del *clarus poeta*.

**El vocativo**

El vocativo es un sustantivo (a veces acompañado de un adjetivo) que desempeña la función de llamar o invocar a una persona o cosa personificada, a la que después comunicamos algo mediante una oración. Su función es prácticamente como la de una interjección (¡eh!), de la que nos servimos para llamar la atención de alguien. El vocativo queda fuera de la oración por lo que aparece siempre entre comas. El caso vocativo en latín expresa esta función. En latín el caso vocativo tiene la misma terminación que el nominativo salvo los sustantivos y adjetivos de la segunda declinación en singular cuyo nominativo acaba en -us (*domine bone*). Es frecuente el uso del vocativo con el modo imperativo. Fíjate en el siguiente ejemplo:

*Romani, deorum mandata audite.*

**Romanos,** escuchad los mandatos de los dioses.

El sujeto de *audite* está omitido y es la 2ª persona del plural (escuchad vosotros). Si prescindimos del vocativo, la oración sigue sin perder su sentido.

## 2.4. Texto latino

### Ejercicio resuelto

A continuación tienes una fabula del autor latino Fedro. La fábula es un relato protagonizado por animales que termina con una moraleja. Para que puedas traducirla sin dificultad, la hemos adaptado a tu nivel. Te pedimos que la analices y la traduzcas. Usa el vocabulario que te proporcionamos.



Imagen en [Wikimedia](#). Licencia [CC](#)

### La mosca y la mula

**Gloriosa musca in raeda sedet et sic mulae dicit:**

**- Mula, tarda es! Cur non citius ambulas? Curam habe. Tuum collum compungam et tuus collus dolebit.**

**Mula opportuna verba respondit:**

**- Verbis tuis non citius ambulabo. Mei domini saevum flagellum magis timeo. Tergum meum flagello saeve verberabit. Etiam meam buccam frenis iam lacerat. Quapropter frivolam insolentiam tuam relegare debes; tantas stultitias dicere non debes.**

**Multi viri saepe vanas minas sine merito exercent. Hos viros ride.**

### VOCABULARIO

#### Sustantivos y adjetivos

*bucca*-ae (f): boca

*collus*-i (m): cuello

*cura*-ae (f): cuidado, preocupación

*dominus*-i (m): señor

*flagellum*-i (n): látigo

*frenum*-i (n): freno, brida

*frivulus*-a-um: frívolo

*insolentia*-e (f): insolencia

#### Verbos

*ambulo*-are-avi-atum: andar

*compungo*-ere-compuxi-compunctum: picar

*debeo*-ere-debui-debitum: deber

*dico*-ere-dixi-dictum: decir

*rideo*-ere-risi-risum: reírse, burlarse (de algo o alguien + ac.)

*doleo*-ere-dolui-: doler

*exerceo*-ere-exercui-exercitum: lanzar, ejercer, practicar

*habeo*-ere-habui-habitus: tener



<i>gloriosus-a-um</i> : fanfarrón	<i>habeo-ere-habui-habitu</i> : tener
<i>hos</i> (ac. pl. m. adj. demostrativo): este	<i>lacero-are-avi-atum</i> : dañar, lacerar
<i>insolentia-ae</i> (f): insolencia, arrogancia	<i>relego-are-avi-atum</i> : dejar, relegar, abandonar
<i>meritum-i</i> (n): mérito	<i>respondeo-ere-respondi-responsum</i> : responder
<i>mina-ae</i> (f): amenaza	<i>sedeo-ere-sedi-sessum</i> : sentarse
<i>mula-ae</i> (f): mula	<i>timeo-ere-timui-</i> : temer
<i>multus-a-um</i> : mucho	<i>verbero-are-avi-atum</i> : golpear
<i>musca-ae</i> (f): mosca	<b>Adverbios</b>
<i>opportunus-a-um</i> : oportuno, apropiado	<i>citius</i> : más rápido
<i>raeda-ae</i> (f): carro	<i>cur</i> (adv. interrogativo): ¿por qué?
<i>saevus-a-um</i> : cruel, implacable	<i>etiam</i> : incluso, también
<i>stultitia-ae</i> (f): tontería, necedad	<i>iam</i> : ya
<i>tantus-a-um</i> : tan grande	<i>magis</i> : más
<i>tardus-a-um</i> : lento	<i>quapropter</i> : por ello, por esta razón
<i>tergum-i</i> (n): espalda, lomo (de un animal)	<i>saepe</i> : a menudo
<i>vanus-a-um</i> : vano, inútil	<i>sic</i> : así, de este modo
<i>verbum-i</i> (n): palabra	
<i>vir-viri</i> (m): hombre, varón	

## Mostrar retroalimentación

1.

Gloriosa mosca	in raeda	sedet	et	sic	mulae	dicit:
N sg	prep+ab sg	V 3ª sg	conj	adv	D sg	V 3ª sg
S	CCL	pres	cop	CC	CI	pres

**Traducción:** Un mosca fanfarrona se sienta en un carro y así dice a la mula:

2.

\_\_\_\_\_

Mula,	tarda	es !
voc /VOC	N sg atr	V 2ª sg pres

**Traducción:** Mula, eres lenta.

Nota: Fíjate cómo el verbo está en 2ª persona del singular con un sujeto omitido (tú). El adjetivo "tarda" está en nominativo femenino singular pues hace referencia a "mula" que sería a quien sustituye el pronombre "tú".

3.

Cur	non	citius	ambulas?
adv	adv	adv	V 2º sg
CC	CC	CCM	pres

**Traducción:** ¿Por qué no andas más deprisa?

4.

Curam	habe.
Ac sg CD	V 2ª sg imperativo

**Traducción:** Ten cuidado.

5.

Tuum collum	compungam	et	tuus collus	dolebit.
Ac sg CD	V 1ª sg fut	conj cop	N sg S	V3ª sg fut.

**Traducción:** Picaré tu cuello y tu cuello dolerá.

Nota: Fíjate en la distinta formación del futuro imperfecto: cuando el verbo es de la 3ª conjugación (como *compungo-ere*) o de la 3ª mixta o 4ª, la marca de futuro es "a" para la 1ª persona (compung**a**m) y "e" para el resto (compunges, compunget...). En cambio, cuando el verbo es de la 1ª ó 2ª conjugación (como *doleo-ere*) la marca de futuro es *b* (*o*)/*bi*/*bu* (*doleb*it)

6.

<b>Mula</b>	<b>opportuna verba</b>	<b>respondit:</b>
N sg	Ac pl neutro	V 3ª sg
S	CD	pres

**Traducción:** La mula responde oportunas palabras:

7.

<b>Verbis tuis</b>	<b>non</b>	<b>citius</b>	<b>ambulabo</b>
Ab pl	adv	adv	V 1ª sg
CCI	CC	CCM	fut.

**Traducción:** No andaré más deprisa con tus palabras.

8.

<b><u>Mei domini saevum flagellum</u></b>	<b>magis</b>	<b>timeo.</b>
<u>G sg /CN → Ac sg.</u>	adv	V 1ª sg
CD	CC	pres

**Traducción:** Temo más el cruel látigo de mi amo.

9.

<b>Tergum meum</b>	<b>flagello</b>	<b>saeve</b>	<b>verberabit.</b>
Ac sg	Ab sg	adv	V 3ª sg
CD	CCI	CCM	fut

**Traducción:** Golpeará mi lomo cruelmente con el látigo.

10.

Etiam	meam buccam	frenis	iam	lacerat.
adv	ac sg	ab pl	adv.	V 3ª sg
CC	CD	CCI	CCT	pres

**Traducción:** Incluso ya daña mi boca con los frenos.

11.

Quapropter	frivolam insolentiam tuam	relegare	debes;
adv	Ac sg	V inf	V 2ª sg
CC	CD		presente
OP	Sub sus. CD		OP

**Traducción:** Por ello, debes dejar tu frívola insolencia.

12.

tantas stultitias	dicere	non	debes.
Ac pl	V inf	adv	V 2ª sg
CD		CC	pres
Sub sus CD		O P	

**Traducción:** no debes decir tonterías tan grandes.

13.

Multi viri	saepe	vanas minas	sine merito	exercent.
N pl	adv.	Ac pl	prep + ab	V 3ª pl
S	CCT	CD	CC	pres

**Traducción:** Muchos hombres a menudo sin mérito lanzan inútiles amenazas.

14.

Hos viros	ridete.
Ac pl	V 2ª pl
CD	imperativo

**Traducción:** Reíos de estos hombres.

## Comprueba lo aprendido

Blanco

Trabajemos con el léxico latino y su evolución. Comprueba la solución.

1º.- Señala la palabra castellana derivada y los cambios fonéticos que se han producido en las palabras: *muscam*, *collum*, *dominum*, *stultitiam*.

2º.- Deriva palabras castellanas de las siguientes latinas: *sedere*, *flagellum*, *lacerare*, *dominum*.

**Enviar**

### 1º . Evolución fonética:

● **muscam** > mosca

Cambios: La vocal "u" breve tónica evoluciona a "o". La "m" final cae.

● **collum** > cuello

Cambios: La vocal "o" tónica diptonga en "ue". La -m final cae.

● **dominum** > dueño

Cambios: La vocal "o" tónica diptonga en "ue". La vocal "i" breve átona en sílaba medial postónica cae. El grupo consonántico "mn" evoluciona a "ñ". La "m" final cae.

● **stultitiam** > estulticia

Cambios: La "s" inicial seguida de consonante desarrolla un "e". El grupo "ti + vocal > ci. La -m final cae. El sustantivo castellano *estulticia* es sinónimo de *tontería*.

### 2ª. Palabras castellanas derivadas:

- *sedere* (estar sentado): sedente (adj.= sentado), sedentario (adj.)
- *flagellum* (látigo): flagelar (= golpear con el látigo), flagelación, flagelo (instrumento para azotar)
- *lacerare* (dañar, herir): lacerar, laceración, lacería (=miseria).
- *dominum*: dueño, domingo (de *dominus dies*, "día del Señor"), dominical, dominico (de la orden de Santo Domingo), dominar (del verbo *dominare*), dominante, domeñar (=dominar, someter), dómine (=profesor de gramática latina).

# Resumen

[Descarga](#) del documento en pdf con el resumen de los contenidos del tema



## Importante



*Corpus Agrimensorum Romanorum  
código del s. V*

Imagen en [Wikimedia](#). Dominio público

En el Mediterráneo no se conocía el papel en la Antigüedad; se solía escribir sobre **papiro**, un soporte de compleja elaboración a partir de la planta acuática del mismo nombre que se almacenaba en rollos que, por su difícil conservación, fue sustituido a partir del s. II n.e. por el **pergamino**, preparado a partir de las pieles de cordero o de otros animales.

Al ser materiales caros, se les sacaba la máxima utilidad reutilizándolos: se raspaba el texto antiguo y se anotaba en la misma superficie otro nuevo. Este proceso recibe el nombre de **palimpsesto** (del griego παλινψηστος, compuesto del adverbio πάλιν, "de nuevo", y ψάω, "frotar, limpiar"). Los originales se copiaban a mano y se difundían por el mundo antiguo. Solo los organismos públicos y los ciudadanos de clases adineradas podían disponer de una biblioteca.

Tras la caída del Imperio Romano, se perdieron muchas obras literarias por efecto del pillaje, el abandono y la censura de la Iglesia cristiana. Se han contabilizado aproximadamente unos 800 autores antiguos, de los cuales han llegado hasta nosotros solo unos 140.

Algunas órdenes monásticas consagraron a sus amanuenses a la conservación, transmisión y difusión por Europa de la literatura griega y romana; esta labor se prolongó hasta la invención de la imprenta de tipos móviles a mediados del siglo XV. Las copias en pergamino se plegaban en códigos que tenían una forma aproximada a los libros actuales. La novela El nombre de la rosa de Umberto Eco refleja el ambiente de estos monasterios.

El hecho de que los textos originales fueran copiados a mano originó errores y omisiones que fueron aumentando con el paso del tiempo. Los filólogos, estudiosos de los escritos de la Antigüedad, intentan reconstruir el texto antiguo a partir de todos los manuscritos que se conocen. Cuando leemos un texto latino o griego, podemos ver anotaciones al pie de la página que indican el código de procedencia y la existencia de diferentes versiones. Estas notas reciben el nombre de aparato crítico. Algunos de las bibliotecas que custodian un mayor número de códices son las del Vaticano y la de El Escorial en Madrid.

## Importante

### 1.ª y 2.ª DECLINACIONES

#### sustantivos

##### 1.ª declinación: -A

- femeninos: puella -ae
- masculinos: nauta -ae (nombres de varón o de oficios desempeñados por varones)
- particularidades:

Locativo sg **-ae** Romae (nombre ciudades e islas menores)

G sg **-as** pater familias

D Ab pl **-abus** en sustantivos de género móvil (filia -ae; filius -i)

##### 2.ª declinación: -O

- masculinos: filius -i      puer pueri / ager agri (vir -i)
- femeninos: pirus -i (nombres de plantas, árboles y algunos países, islas, ciudades)
- neutros: atrium -i
- particularidades:

neutros -us: vulgus -i    pelagus -i    virus -i

V sg -e

Locativo sg -i Lugduni (expresiones: domi militiaeque; domi bellique)

N sg -ius    V sg -i    G sg -ii/-i    D Ab pl -is/-is



## adjetivos

**adjetivos de la 1.<sup>a</sup> clase** (3 terminaciones): m n 2.<sup>a</sup> declinación / f 1.<sup>a</sup> declinación

1.1. masculinos -us: bonus -a -um

1.2. masculinos -er: liber -a -um

1.3. masculinos -er (cambio en la raíz): pulcher -chra -chrum

**posesivos** 1.<sup>a</sup> meus -a -um noster -tra -trum 2.<sup>a</sup> tuus -a -um vester -tra -trum 3.<sup>a</sup> suus -a -um

### adverbios de modo derivados de los adjetivos de la 1.<sup>a</sup> clase

Los adverbios son palabras invariables que modifican al verbo, al adjetivo o a otro adverbio; pueden tener numerosos significados: negación, afirmación, duda, orden, adición, circunstancias (lugar, tiempo, modo, cantidad, compañía...).

Posibles formaciones:

- A la raíz del adjetivo se añade la terminación **-e**: firmus -a -um > \*firm- = firme
- Ab sg neutro en -o: citus -a -um > cito
- Ac sg neutro en -um: parum

*Importante*

## TEMA DE PRESENTE

**Enunciado del verbo latino:** 1.<sup>a</sup> sg presente + infinitivo + 1.<sup>a</sup> sg perfecto + supino

**Conjugaciones:**

- **1.<sup>a</sup> -A**: amo -are -avi -atum
- **2.<sup>a</sup> -E**: habeo -ēre -ui -itum
- **3.<sup>a</sup> -ē**: dico -ēre dixi dictum
- **3.<sup>a</sup> mixta**: capio -ēre cepi septum
- **4.<sup>a</sup> -I**: audio -ire -ivi -itum

		presente	imperfecto	futuro
--	--	----------	------------	--------

TEMA DE PRESENTE	indicativo	AM(A)- <u>HABE-</u> <u>REG-</u> (-i-, -u-) <u>CAPI-</u> (-u-) <u>AVDI-</u> (-u-) S- / ES-	→	-o -s -t <u>-mus</u> <u>-tis</u> <u>-nt</u>	AMA- <u>HABE-</u> <u>REG-ē-</u> <u>CAPI-ē-</u> <u>AVDI-ē-</u>	-BA-	→	-m -s -t <u>-mus</u> <u>-tis</u> <u>-nt</u>	AMA- <u>HABE-</u>	-B-(-i-, -u-)	-o -s -t
									<u>REG-</u> <u>CAPI-</u> <u>AVDI-</u>	(1.ª sg -A-m) resto personas - E-	<u>-mus</u> <u>-tis</u> <u>-nt</u>
					ER-	-A-			ER- (-i-, -u-)		
	subjuntivo	AM-	-E-	→	-m -s -t <u>-mus</u> <u>-tis</u> <u>-nt</u>	AMA- <u>HABE-</u> <u>REG-ē-</u> <u>CAPI-ē-</u> <u>AVDI-</u>	-RE-	→	-m -s -t <u>-mus</u> <u>-tis</u> <u>-nt</u>	imperativo  presente	ø /-e -te  (ama, amate; <u>habe,</u> <u>habete;</u> <u>rege,</u> <u>regite;</u> <u>capi,</u> <u>capite;</u> <u>audi,</u> <u>audite;</u> es, este)
		<u>HABE-</u> <u>REG-</u> <u>CAPI-</u> <u>AVDI-</u>	-A-								
		S-	-I			ES-	-SE-				

Recurso de elaboración propia

*Importante*

## SINTAXIS DE LOS CASOS

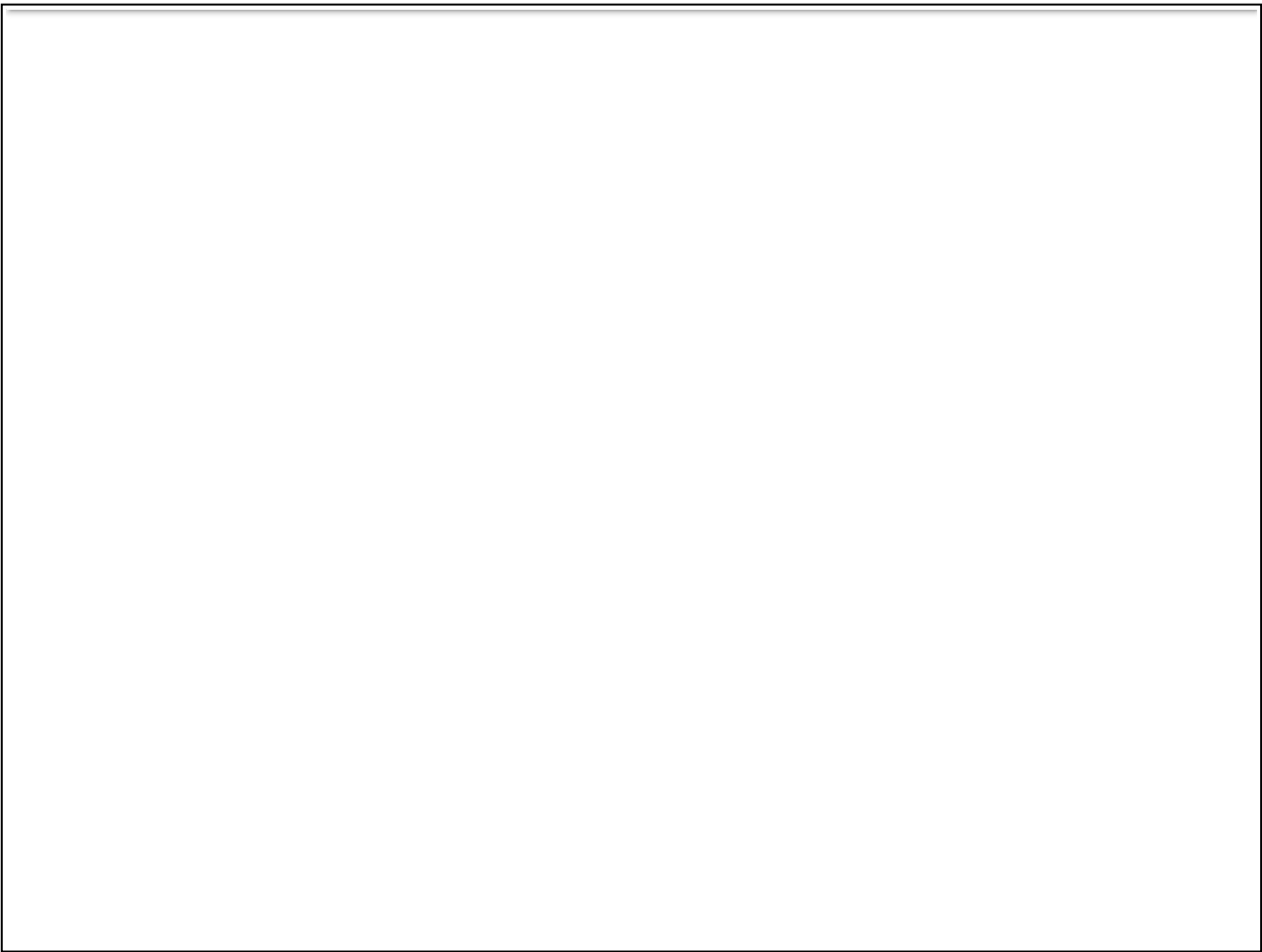
					con preposición
N	Sujeto	Atributo	(C Predicativo)		
Ac	CD		(C Predicativo)	CCT duración CCL extensión	CC CCL a donde
G	CN				
D	CI				
Ab	CCM CC Instrumento			CCT C Agente (cosa)	CC CCL en donde

				CCL desde donde C Agente (persona)
Locativo	CCL en donde			

# Imprimible

---

Descarga de la [versión imprimible](#) de este tema:





(<http://www.juntadeandalucia.es/index.html>)

## Contenidos y recursos educativos de Andalucía



(<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/permanente>)

### Aviso Legal

---

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, el "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma Andaluza, Consejería de Educación y Deporte (en adelante Consejería de Educación y Deporte)**.

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos, la Consejería de Educación y Deporte se reserva el derecho, en cualquier momento, de forma unilateral y sin previa notificación al usuario, a modificar, ampliar o suspender temporalmente la presentación, configuración, especificaciones técnicas y servicios del sitio web que da soporte a los contenidos educativos objeto del presente Aviso Legal. En consecuencia, se recomienda al Usuario que lea atentamente el presente Aviso Legal en el momento que acceda al referido sitio web, ya que dicho Aviso puede ser modificado en cualquier momento, de conformidad con lo expuesto anteriormente.