

VOLUMEN : Unidad 5: Estructura, evolución de la forma tridimensional “DANDO VIDA AL ALAMBRE”

Nombre del alumno/a:

Elige una de las siguientes esculturas para interpretar exclusivamente con alambre. Puedes usar alambre de diferentes grosores y una peana o base que la sustente. El grado de concreción o estilizado dependerá de la elección de la escultura elegida y de las instrucciones dadas para esta tarea.

Pieza nº 1 : Bailarina, de Degás



Pieza nº 2 : “Mercurio”, pieza renacentista



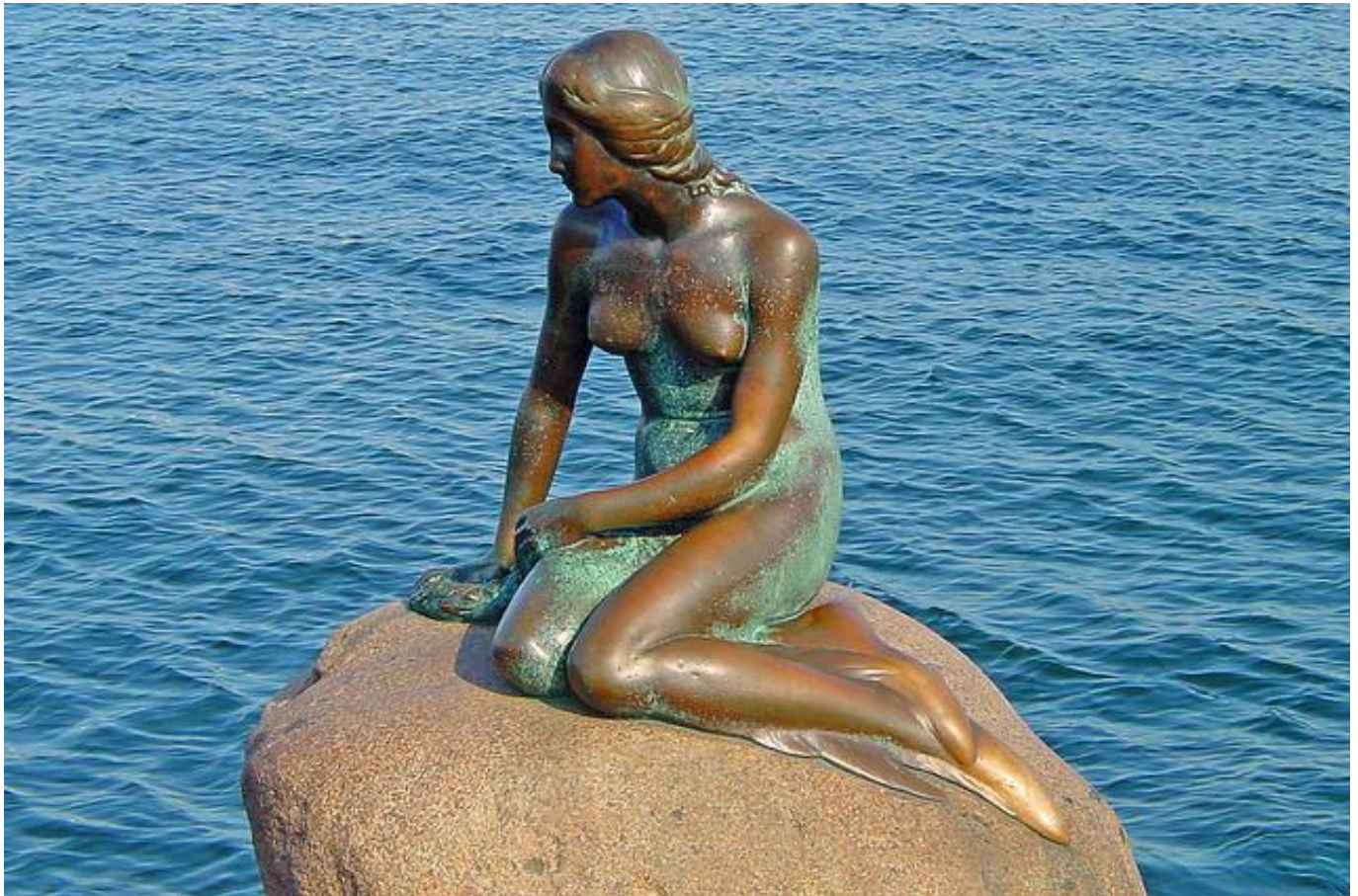
Pieza nº 3: Bailarina de ballet , autor desconocido



Pieza n° 4: Caballos (elige una de las dos)



Pieza nº 5 : Monumento “Sirena de Copenhague”



Pieza nº 6: Discóbolo, de Mirón

