



## 2º de Bachillerato

# Historia de la Filosofía

## Contenidos

### Filosofía contemporánea 2: Resumen y cuestionario



*Vista desde una avión*

Imagen de [Anna Ayvazyan](#) en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

Vamos a empezar este tema con un vídeo. Muchos de los filósofos que aparecen en él deben sonarte de las dos últimas unidades. Seguro que recuerdas ideas de ellos, de lo que hemos visto que nos aportaron. Seguro que ya eres capaz de situar a algunos de estos grandes pensadores. **¿Cuáles hemos tratado en las dos últimas unidades?**



Imagen de [El ser lomo](#) en Flickr . Licencia CC

- Recuerda que el **Idealismo** daba especial importancia a la capacidad racional del ser humano. Para Hegel, principal filósofo de esta corriente, el pensamiento y la realidad coincidían y el conocimiento humano carecía de límites.

- Tomando algunas influencias de **Hegel**, como recordarás, **Marx** refiere la alienación a la condición humana y la liga a la actividad económica. El ser humano es un ser alienado en la situación actual de los medios de producción. Se trata de un ser negado por ser desposeído del producto de su actividad. Para Marx, el hombre es un **ser social y político** que no puede concebirse aislado, sino que se realiza en comunidad en el trabajo. Además, es un **ser histórico** que con su actividad desarrolla su ser en la historia, un proceso real práctico marcado por el progreso de su capacidad productiva. La **alienación** del hombre, en Marx, significaba la **deshumanización** del trabajador y la **conversión** de éste en **mercancía**. **Esto significaba la negación del propio ser humano. No**

**es la conciencia la que determina el ser del hombre, sino que son las condiciones materiales las que determinan la conciencia que el ser humano tiene de sí mismo.**

- **Nietzsche**, por su parte, nos habló del superhombre. Recuerda que se trataba, según él, de la necesidad de recuperar un hombre inocente tras la muerte de Dios. El superhombre será en realidad el hombre primitivo, antes de la corrupción de los valores. Esta **inocencia primitiva** significa para este superhombre-niño estar más allá del bien y del mal. Nietzsche pronostica que este **superhombre tendrá además, una vitalidad agresiva, y sobre él no estará nada. Ni siquiera Dios**. Por tanto, con Nietzsche el hombre adquiere un papel de protagonista como sujeto activo, papel que llegará hasta la postmodernidad.
- En la **Escuela de Frankfurt**, como recuerdas, se dio una gran preocupación por la ética en la comunicación humana y por el ser humano que había quedado relegado, simplemente, a ser un objeto, un producto más del mercado. Recuerda que denunciaron la manipulación de las necesidades de los individuos.
- Por su parte, el **existencialismo** concebía al ser humano como un proyecto que debía hacerse a sí mismo, una tarea. Nuestra libertad va unida a nuestra necesidad de hacernos, construirnos rodeados de otros proyectos, otras tareas, otros seres humanos.
- En la **Filosofía española** que hemos visto en el tema justo anterior a éste recordamos que para Unamuno el punto de partida no era el ser humano abstracto, sino el individual, el "hombre de carne y hueso", que se movía trágicamente entre la fe y la razón. Con Ortega, la realidad radical es la **vida particular y concreta de cada individuo y ésta es un descubrimiento incesante de nosotros mismos y del mundo que nos rodea**. Nuestro encuentro con el mundo supone la ocupación con lo que hay en el mundo, vivir es convivir con una circunstancia.

*Para saber más*

"La idea del hombre y la Historia" de **Max Scheler**, es un texto que puede ayudarte a ampliar lo que hemos visto en este apartado. Puede leer el texto completo (PDF) en [este enlace](#). Scheler fue un filósofo alemán muy importante para el desarrollo de la

antropología filosófica, es decir, para el estudio filosófico sobre el ser humano.

## Comprueba lo aprendido

Señala Verdadero o Falso en las siguientes cuestiones. Hacer este ejercicio pensando las respuestas va a ayudarte mucho a recordar todo lo que ya sabes y hemos visto.

El idealismo concede muy poca importancia a la capacidad racional del ser humano.

Sugerencia

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Justo al revés, es un movimiento filosófico que concede toda la importancia a la razón como capacidad humana y estructura de la realidad.

La alienación es una importante característica del ser humano en nuestra civilización según Marx.

Sugerencia

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

Esa alienación constituye un grave problema según Marx.

Nietzsche defendía la necesidad de un superhombre, que se caracterizaba por ser un hombre muy religioso y que era ayudado por Dios

Sugerencia

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Justo al revés, solamente tras la muerte de Dios podría llegar ese superhombre que pensó Nietzsche

La Escuela de Frankfurt denunció la manipulación de las necesidades de los individuos

Sugerencia

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

Ese fue una de las principales preocupaciones de algunos de los autores de esta corriente filosófica

Para Unamuno el punto de partida no era el ser humano individual, sino el abstracto.

Sugerencia

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Justo al revés, su centro de atención fue lo que llamó "el hombre de carne y hueso"

de tendencias, esta variedad en el arte contemporáneo que ves en el vídeo, también ilustra la variedad de concepciones sobre el conocimiento que se suceden en los siglos XIX y XX. Y una tendencia a la valoración de las subjetividades va ganando terreno en este proceso. Poco a poco, la desconfianza en la posibilidad de un conocimiento limpio, objetivo y neutral, se adueña de las corrientes filosóficas del siglo XX.



*Autorretrato.*

Imagen de [A ferro](#) en [Flickr](#) . Licencia [CC](#)

¿Qué podemos conocer? ¿Qué retratamos de la realidad? ¿Retratamos o inventamos la realidad? ¿Estamos, como en la fotografía, en medio de nuestro retrato sin poder escaparnos? Es el problema del conocimiento, que nos ocupa este apartado. Fíjate y recuerda lo que vimos en los temas anteriores.

- Como seguro que recuerdas, el Idealismo destacó la **importancia** en el conocimiento **del sujeto cognoscente**. Para los idealistas, como Hegel, la **realidad** es entendida como un **producto del espíritu**. **La razón carece de límites**.





Realidades.

Fotografía de [Santi Marín](#) en Flickr . Licencia CC

Con el **positivismo**, la ciencia adquirió gran protagonismo y se defendió el modelo de las ciencias físicas. Al tiempo, se recalcó la dimensión práctica de la ciencia, que debía servir para solucionar los problemas de la Humanidad y ayudarnos a progresar. Recuerda que Comte defendió que era **la ciencia el modelo de conocimiento** y, como recordarás, hablaba de tres estadios progresivos que se observan tanto en la maduración personal como en la historia de la humanidad, desde la infancia hasta su madurez. Como recordarás, el **positivismo** concebía la metafísica como un estadio pasado del conocimiento que había sido superado por la ciencia. Para el positivismo, sólo los **hechos empíricos** pueden ser **base del verdadero conocimiento**.

● **Marx** considera el idealismo como una visión falseada de la realidad social, que se encuentra en consonancia con los intereses de la clase dirigente. El materialismo histórico se convierte en el verdadero método de conocimiento.

● **Nietzsche** supuso un punto de inflexión importante sobre este asunto. Según él, la distinción platónica entre mundo de las ideas (verdadero) y mundo de las cosas (falso) había supuesto un menosprecio del único mundo existente, el de la vida.

● Con la **Escuela de Frankfurt**, como vimos, se denunciaba que la razón se había convertido en opresiva para el ser humano. La **razón es instrumental**, ha

olvidado su propia esencia y se convirtió en afán de dominio. Esto había llevado a una humanidad sometida. Así, la sociedad industrial ha modificado la esencia misma de la razón, convirtiéndola en una razón tecnológica, y, por lo tanto, represiva y deshumanizada. Lo que interesa es, pues, la administración correcta de los beneficios, los objetivos últimos a alcanzar, los intereses en juego, pero nunca el ser humano: de ahí la crítica inherente a la nueva racionalidad que propone la Escuela de Frankfurt. Según esta escuela, debemos potenciar un uso práctico de la razón, pero para ir más allá de Kant, mostrando su actuación concreta en el mundo, señalando los aspectos críticos que existen todavía en él.

● La **Fenomenología** pretendía el conocimiento estricto de los fenómenos, poniendo la intuición como elemento fundamental de nuestro conocimiento. Se trataba de ir a la esencia de las cosas mismas. Por tanto, defendían los fenomenólogos, el pensamiento debe estar orientado al objeto.

● La **postmodernidad** apostó por la existencia de múltiples verdades, provisionales, fragmentarias, nada sistemáticas. Es decir, recuperando algunas ideas de Nietzsche, se ataca el concepto único de Verdad moderna. No hay una verdad, sino verdades. Los conocimientos son relativos a contextos concretos.

● Por su parte, en la **Filosofía española**, Unamuno defendió que el **sentimiento trágico de la vida** es el resultado de la contradicción entre un pensamiento racional, para el cual resulta absurda la idea de inmortalidad, y una voluntad que en la duda se aferra a la fe y a la esperanza. Ortega defendió que el **conocimiento** no puede comprenderse sino desde su **arraigo en la vida** humana. El filósofo pretende distanciarse de las dos interpretaciones opuestas que la modernidad nos ofrece de la relación existente entre la cultura y la vida. Por un lado el **relativismo**, ligado al vitalismo, que supone la **negación de la razón y el conocimiento objetivo**; por otro lado el **culturalismo**,

La  pretendía el conocimiento estricto de los fenómenos, poniendo la  como elemento fundamental de nuestro conocimiento. Se trataba de ir a la  de las cosas mismas. Por tanto, defendían los fenomenólogos, el pensamiento debe estar orientado al .

**Enviar**

Fíjate que en el texto que tienes arriba hay un resumen muy breve de algunas corrientes filosóficas en lo referente al problema del conocimiento.

- Por su parte, **Nietzsche** observó una lucha en nuestra civilización entre: Apolo (razón, luz, claridad, serenidad, medida) y Dionisos (sinrazón, embriaguez, exceso)
- La **Escuela de Frankfurt** centró su preocupación por la ética en la comunicación humana. Marcuse tuvo una gran influencia en los movimientos revolucionarios de su época, destacando así el papel reivindicativo de la filosofía de la Escuela de Frankfurt. En su análisis intentó conjugar Sociología y Psicoanálisis, mostrando cómo la negación de las pasiones humanas desembocan en los impulsos destructivos (Eros y Thanatos forman parte, con su lucha, de la civilización misma). En otra de sus obras, *El hombre unidimensional*, nos explica cómo la sociedad industrial avanzada hace del ser humano un sujeto alienado. Por su parte, para Adorno la "Teoría Crítica" se aleja del ideal de la "teoría pura" y del Positivismo, para señalar las deficiencias que aún existen en la sociedad.
- El **existencialismo**, como hemos comentado en el apartado dedicado al ser humano en este tema, concebía la sociedad como el contexto en el que tenemos que hacernos como seres libres y sin plan prefijado. Por su parte, la **postmodernidad** insistió en valorar las diferencias sociales positivamente, llegando a veces a manifestar la imposibilidad de traducciones entre distintas sociedades. No puede haber, decían, valores universales válidos para todas las sociedades.



En internet existen numerosas revistas de [Filosofía social](#). Entre ellas, puedes ver, ordenados de forma temática, los artículos de [Papeles para el Progreso](#). Además te puede resultar curioso ver el sitio [Filosofía social](#).

## 4. La ética

---

### Importante

En este apartado repasamos de forma temática algunas de las visiones sobre la ética que ya tratamos en los temas de la unidad anterior y de ésta. Básicamente puede observarse la existencia de posiciones fragmentarias, desconectadas a veces unas de otras. **Se duda de la razón progresivamente, y ello conlleva casi inevitablemente la duda en la posibilidad de formar una ética universal, que valiera para todos los seres humanos.**



Fotografía de [Ti.mo](#) en [Flickr](#). Licencia [CC](#)

Para el **utilitarismo**, el principio fundamental se puede expresar así: **lo bueno es lo útil**. Desde su fundamento en la ética, el utilitarismo es interpretado como un instrumento social y político progresista a favor de los intereses generales. **Debe buscarse el mayor bien para el mayor número**. Lo bueno es lo útil. El utilitarismo tiende a las consecuencias de las acciones y determina desde ellas su corrección o incorrección. Stuart Mill afirma el derecho del individuo para hacer aquello que desee, incluso contra él mismo, siempre que sus actos no supongan daño a los demás.

Según **Marx**, las condiciones económicas son la base sobre la que se levanta una superestructura jurídica y política a la que corresponden determinadas formas de entender la realidad. De este modo, los modos de producción material determinan la vida social,

política y espiritual. No es la conciencia la que determina el ser del hombre, sino que son las condiciones materiales las que determinan la conciencia que el ser humano tiene de sí mismo. La ética de la clase dominante es una forma de justificar la situación de dominio.

- **Nietzsche** realizó una crítica a la moral tradicional, que consideraba opuesta a la vida. Para ello diferenció la moral de esclavos y la moral de señores. En su estudio filológico llegó a concluir que lo "bueno" y "malo" originalmente cambiaron y se introdujo un componente moral. Al tiempo, realizó una crítica a esta transmutación de valores judeo-cristiana.
- En la **Escuela de Frankfurt**, Horkheimer planteó cómo la Dialéctica de la Ilustración lleva a la barbarie, mostrando la relación lógica existente entre el ideal ilustrado y la bancarrota de la Razón en la época del Nazismo. Marcuse se relacionó con los diferentes movimientos revolucionarios de su época, destacando así el papel reivindicativo de la filosofía de la Escuela de Frankfurt. Con su Teoría de la acción comunicativa, Habermas intenta alcanzar el ideal de la ética en las relaciones humanas. La ética dialógica o del diálogo es la principal aportación de la Escuela de Frankfurt a la ética.
- La **postmodernidad**, heredera de Nietzsche, defiende la existencia de múltiples verdades válidas en microcontextos, y de acuerdos coyunturales y rescindibles. La ética, por tanto, se diluye en grupos e individuos que defienden verdades subjetivas, todas igualmente válidas.

### Para saber más

Para saber más



## Historia de la filosofía



Vídeo de [Daniel Vázquez](#) en Youtube

¿Te suenan, verdad? Vamos a recordar algunos en este tema. Llegamos al final de la asignatura. Como ya hicimos al final de las Unidades 2 y 4, en este tema vamos a hacer un **repaso de lo que hemos visto en las unidades 5 y 6**. Se trata de echar la vista atrás, pero ahora **de forma temática**. Si durante los últimos temas hemos ido avanzando cronológicamente, ahora vamos a mirar por problemas, por temas. Seguro que te va a servir este tema para afianzar lo que ya sabes y hemos visto en los últimos 7 temas. Vamos a revisar el período que lleva desde el Idealismo hasta la postmodernidad, pasando por la Filosofía española que hemos visto en el tema anterior, observando en unos **temas-clave** qué ha venido sucediendo en la Historia de la Filosofía.

Por tanto, **vamos a repasar fundamentalmente dos siglos: el XIX y el XX**. Como en la fotografía que ves arriba, nos alejaremos de los detalles para ver el panorama de la Historia de la Filosofía con más perspectiva. Vamos a sobrevolar dos siglos de la Historia de la Filosofía. Y lo haremos fijándonos en temas importantes. Para ayudarnos en esta tarea, **vamos a fijarnos mucho en la evolución del arte durante estos dos siglos**. Nada mejor que los cambios que suceden en el arte en estos momentos para entender qué estaba pasando en la Filosofía.

necesidades que perpetúan el dolor, la agresividad, la miseria y la injusticia. La satisfacción puede ser de lo más grata para el individuo, pero esta felicidad no es una condición que deba ser mantenida y protegida si sirve para impedir el desarrollo de la capacidad (la suya propia y la de otros) de reconocer la enfermedad del todo y de aprovechar las posibilidades de curarla. El resultado es, en este caso, la euforia dentro de la infelicidad. La mayor parte de las necesidades predominantes de descansar, divertirse, comportarse y consumir de acuerdo con los anuncios, de amar y odiar lo que otros odian y aman, pertenece a esa categoría de falsas necesidades.

Estas necesidades tienen un contenido y una función sociales, determinadas por poderes externos sobre los que el individuo no tiene ningún control: el desarrollo y la satisfacción de estas necesidades es heterónomo. No importa hasta qué punto se hayan convertido en algo propio del individuo, reproducidas y fortificadas por las condiciones de su existencia, no importa que se identifique con ellas y se encuentre a sí mismo en su satisfacción. Siguen siendo lo que fueron desde el principio: productos de una sociedad cuyos intereses dominantes requieren la represión (...)

En última instancia, la pregunta sobre cuáles son las necesidades verdaderas o falsas, sólo puede ser resuelta por los mismos individuos, pero sólo en última instancia, esto es, siempre y cuando tengan la libertad para dar su propia respuesta. Mientras se les mantenga en la incapacidad de ser autónomos, mientras sean adoctrinados y manipulados (hasta en sus mismos instintos), su respuesta a esta pregunta no puede considerarse propia de ellos. Por lo mismo, sin embargo, ningún tribunal puede adjudicarse en justicia el derecho de decidir cuáles necesidades se deben desarrollar y satisfacer. Tal tribunal sería censurable, aunque nuestra repulsa no podría eliminar la pregunta: ¿cómo pueden hombres que han sido objeto de una dominación efectiva y productiva crear por sí mismos las condiciones de la libertad?

## 5. Aprende practicando. Cuestionario Filosofía contemporánea.

---

### Comprueba lo aprendido

El **idealismo hegeliano** implica la desvalorización de la realidad material, al estilo platónico, ya que la considera irreal.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Aunque la realidad sea ideal, lo material, la Naturaleza, es un resultado de la misma, la exteriorización o la materialización de la idea.

### Comprueba lo aprendido

Para **Hegel**, la conciencia humana construye la realidad.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

A través de la conciencia humana la realidad vuelve a sí o se hace autoconsciente, pero la realidad en sí no parte o se origina en nuestra conciencia.

### Comprueba lo aprendido

**Hegel** defiende un modelo idealista según el cual la realidad es ideal, pero no se trata de una idea estática, sino dinámica, una idea que se despliega en un proceso dinámico, motivado por la contradicción entre opuestos, que tiene como consecuencia una continua superación.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

## Comprueba lo aprendido

Para el **positivismo**, la metafísica y la ciencia deben complementarse para alcanzar el verdadero conocimiento.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

El positivismo ensalza a la ciencia como el verdadero conocimiento, a la vez que rechaza a la metafísica.

## Comprueba lo aprendido

El método válido para la ciencia, según el **positivismo**, ha de ser el método deductivo. Debe partirse de intuiciones evidentes y, a partir de ahí, derivar verdades necesarias.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Este sería un modelo racionalista. Para el positivismo, sin embargo, la ciencia consiste en un proceso inductivo que, partiendo de la experiencia, busca determinar las conexiones causales entre los hechos y establecer las leyes generales.

## Comprueba lo aprendido

**Comte** habla de tres estadios progresivos que se observan tanto en la maduración personal como en la historia de la humanidad, desde la infancia hasta su madurez: el estado teológico, el metafísico y el positivo.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

## Comprueba lo aprendido

Pregunta verdadero-falso



Para el **utilitarismo** lo bueno es lo útil. Por lo tanto, el utilitarismo es una ética individualista, ya que aconseja actuar siempre buscando el beneficio propio, aun a costa del perjuicio que pudiera conllevar nuestra acción a los demás.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Para el utilitarismo, debe buscarse el mayor bien para el mayor número. La búsqueda del interés ajeno no es algo que resulte negativo para el bien propio, sino que por el contrario, ambos se encuentran ligados entre sí.

## *Comprueba lo aprendido*

**Stuart Mill** concibe la Historia como un proceso marcado por la lucha entre la libertad y la autoridad; intenta conciliar su defensa de la libertad individual con un concepto del estado garante de la misma y corrector de las desigualdades económicas.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

## *Comprueba lo aprendido*

**Marx** hereda de Hegel su visión dialéctica, pero en contra de este, invierte las relaciones entre el ser y el pensar, dando el protagonismo del desarrollo dialéctico a las condiciones materiales en las que se desarrolla la existencia humana y, con ello, su pensamiento.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

## *Comprueba lo aprendido*

Frente a la interpretación idealista hegeliana, para **Marx** el ser humano se caracteriza por su condición transformadora. En su actividad se constituye en ser social y político y se despliega su realidad histórica.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

## *Comprueba lo aprendido*

La alienación económica consiste, para **Marx**, en que al trabajador se le resta parte de lo que se le debe cuando se le ofrece un salario bajo.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

El salario injusto es un aspecto vinculado a un factor previo:

El modelo capitalista se caracteriza por la propiedad privada de los medios de producción. Al no pertenecer al trabajador los instrumentos para el trabajo, su participación en el mercado consiste en la venta de su capacidad productiva, de su fuerza de trabajo, a cambio de un salario con el que poder cubrir sus necesidades. Marx entiende que en este sistema se lleva a cabo una doble alienación: el trabajador es desposeído del objeto resultante de su trabajo, que no le pertenece a él, sino que llega a ser propiedad de otro (el dueño del capital), y se enfrenta al trabajador como un ser extraño. Pero también es desposeído de su propia actividad, ya que, como trabajador para otro, su propio trabajo no le pertenece a él. El resultado es el siguiente: si la realidad del ser humano consiste en su actividad productiva, su desposesión significa la negación de sí mismo, su desrealización.

## *Comprueba lo aprendido*

La religión o la filosofía son para **Marx** modos de conciencia falseada que tienen su origen en la alienación económica.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

## *Comprueba lo aprendido*

**Marx** apela a la ideología comunista como el instrumento de superación del pensamiento liberal capitalista.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

La ideología es para Marx una conciencia falseada de la realidad social que se encuentra en consonancia con los intereses de la clase dirigente. Para Marx los conflictos no encuentran su solución en el plano teórico, sino en el práctico.

*Comprueba lo aprendido*

Para **Nietzsche**, la separación entre el mundo real de las ideas y el mundo aparente de los sentidos es característico del desprecio de la cultura occidental a la vida.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

*Comprueba lo aprendido*

Nuestra moral dominante, según **Nietzsche**, es una moral opuesta a la vida, una moral de débiles, fruto del resentimiento frente al fuerte.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

*Comprueba lo aprendido*

Para **Nietzsche** los buenos son los capitalistas y los malos los trabajadores.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Se trata de una interpretación devaluada del pensamiento nietzscheano. En su

estudio filológico, Nietzsche defiende que las palabras que en distintas lenguas definen "bueno" significaban en su origen "noble, aristocrático". Y también que "malo", quería decir siempre "vulgar, plebeyo". Una transmutación de los valores iniciada por los judíos y seguida por los cristianos, supuso una falsificación del sentido original: los "malos" (los esclavos, débiles) pasaron a llamarse "buenos", mientras que los buenos (los nobles, aristócratas) empezaron a denominarse "malos". Los débiles habían impuesto así su moral sobre los fuertes. Interpretar los rangos económicos de nuestro tiempo (capitalistas como nobles, trabajadores como plebeyos) alteraría el sentido original nietzscheano. Nuestras jerarquías no se constituyen en un estado de naturaleza, sino en el marco de ese modelo transmutado que dio origen a nuestros valores e instituciones.

## Comprueba lo aprendido

La vida es voluntad de poder para **Nietzsche**. Esto significa la afirmación de la vida y la ambición de lograr los deseos propios. La nueva moral será la de ese hombre creador de valores, que vivirá conforme a la voluntad de poder .

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

## Comprueba lo aprendido

La muerte de Dios **nietzscheana** significa el fin del modelo teológico e implica el ocaso de una moralidad marcada por valores trascendentes y ajenos a la vida.

☐ Verdadero ☐ Falso

Verdadero

## Comprueba lo aprendido

Elige el autor que más encajaría con las propuestas que tienes a continuación (**Marx** o **Nietzsche**):

La condición humana es la de homo faber, ser transformador de la naturaleza. Esa condición de ser trabajador se vuelve contra el ser humano mismo cuando los medios para la producción se encuentran en manos privadas, fuera de su alcance, y el trabajo se convierte en un medio de subsistencia.



Es la separación entre un mundo ideal, supuestamente real, y este mundo aparente, el fundamento de un orden moral que es contrario a la vida y que supone la negación humana

La moral dominante es opuesta a la vida, una moral de débiles fruto del resentimiento.

Al contrario de lo que se piensa el idealismo, la naturaleza no es el producto de una realidad espiritual anterior a ella, sino una realidad originaria que existe desde siempre y que no requiere de fundamento anterior alguno. No hay un espíritu anterior a la materia y fundamento de la misma. Dicho espíritu no es más que el ámbito de la conciencia humana, una realidad que solo puede explicarse desde la propia naturaleza orgánica del ser humano.

El futuro conduce a un nuevo modelo moral en el que el hombre vivirá conforme a la voluntad de poder, esto es, la afirmación de la vida. El nuevo ser humano será un ser creador de valores y ajeno al resentimiento que caracteriza la moral del momento

cuando las relaciones de producción están desfasadas respecto al momento de desarrollo productivo se produce un conflicto social que conduce a un nuevo marco social. Será la transformación económica la que promueva la emancipación humana y el modo que tenemos de interpretar la realidad.

**Comprobar respuesta**

## Comprueba lo aprendido

Elige el autor de cada una de las siguientes frases (**Marx** o **Nietzsche**):

(Te aconsejamos que revises la ayuda tras tu selección)

1. La vida es un instinto de desarrollo, de supervivencia, de acumulación de fuerzas, de poder

2. No es la conciencia del hombre la que determina su ser, sino, por el contrario, el ser social es lo que determina su conciencia.

3. ¿Qué es lo bueno? Todo lo que eleva en el hombre el sentimiento de poder, la voluntad de poder, el poder mismo. ¿Qué es lo malo? Todo lo que proviene de la debilidad. ¿Qué es felicidad? El sentimiento de lo que acrece el poder; el sentimiento de haber superado una resistencia.

4. La alienación religiosa es una alienación de segundo grado. Expresa en forma de teoría justificativa lo absurdo que la hace nacer. La alienación religiosa tiene su origen en la alienación económica y no podrá superarse mientras no se supere ésta. La lucha contra la religión es la lucha contra aquel mundo cuyo aroma espiritual es la religión. La miseria religiosa, es, por una parte, la expresión de la miseria real y, por otra, la protesta contra ella. La religión es el suspiro de la criatura oprimida, el corazón de un mundo sin corazón, el espíritu de una situación carente de espíritu. Es el opio del pueblo.

5. El comunismo no priva a nadie del poder de apropiarse productos sociales; lo único que no admite es el poder de usurpar por medio de esta apropiación el trabajo ajeno

1. Expresa el concepto de voluntad de poder nietzscheana, un rasgo característico de la vida y que representa la afirmación de superación, la afirmación de la vida.
2. El planteamiento materialista de Marx invierte el modelo idealista: la realidad histórica del ser humano no consiste en la materialización de unas ideas que se han ido desarrollando de forma autónoma como consecuencia del progreso racional humano. por el contrario, ha sido el progreso operado en las condiciones materiales de existencia humana las que han determinado la transformación en su propia conciencia.
3. Una frase de Nietzsche en la que se expresa el concepto de voluntad de poder y el daño que a este concepto vitalista inflige una moralidad basada en el resentimiento hacia el más fuerte y el desprecio a la vida.
4. Para Marx la alienación religiosa no puede explicarse de un modo puramente teórico y al margen de la realidad histórica humana. tiene sus raíces en una enajenación más inmediata, que es la que padece el ser humano en el ámbito de su propia actividad. el trabajo.
5. Marx encuentra en la propiedad privada de los medios de producción el fundamento de la alienación humana, en la medida en que dicha apropiación niega al trabajador el derecho sobre su propia actividad y su beneficio.
6. La existencia del superhombre comienza y concluye en el amor a nuestro destino, aceptación de uno mismo, convertido este destino en libertad por aceptación del propio destino.
7. El concepto Nietzsche del eterno retorno debe entenderse en el contexto de su permanente defensa de la vida por encima de cualquier otra realidad. Si "Dios había muerto", solamente nos queda esta vida, este mundo. Para poder afirmar entonces la eternidad de esta vida, Nietzsche recurre al antiguo mito del eterno retorno. Se trata de una concepción del tiempo y de una postura ante la vida y su defensa. Si se rompe con el final del mundo se está defendiendo que este permanecerá para siempre, autoregenerándose. Se trata, por tanto, de una forma de negar el tiempo lineal cristiano (que concebía un principio o Génesis y un final o Apocalipsis) y de afirmar la eterna importancia de esta vida, su volver a empezar cíclico.

## Comprueba lo aprendido

La **Escuela de Frankfurt** ensalza a la razón instrumental. Rechaza una razón puramente teórica y piensa que su objetivo es que esta sea un instrumento para la emancipación humana.

☐ Verdadero ☐ Falso

### Falso

Todo es correcto menos el término empleado para ello. Razón instrumental es empleado en un sentido bien distinto: La razón es instrumental es una expresión devaluada de la racionalidad en la que esta ha olvidado su propia esencia y ha mutado en afán de dominio, llevando finalmente al sometimiento de la propia humanidad. La sociedad industrial ha modificado la esencia misma de la razón, convirtiéndola en una razón tecnológica, y, por lo tanto, represiva y deshumanizada.

Lo que interesa es, pues, la administración correcta de los beneficios, los objetivos últimos a alcanzar, los intereses en juego, pero nunca el ser humano: de ahí la crítica inherente a la nueva racionalidad que propone la Escuela de Frankfurt.

## Comprueba lo aprendido

Para la **fenomenología** el conocimiento se basa en la intuición, o el presentimiento de lo que las cosas son. No hay conocimiento fuera de ello.

☐ Verdadero ☐ Falso

### Falso

Entienden por intuición a experiencia cognoscitiva en la cual el objeto conocido se nos hace presente, se nos muestra "en persona". Las formas de la intuición son varias, según el tipo de objeto al que se refiera nuestra conciencia: un objeto físico, un valor ético o estético, un sentimiento, etc.

## Comprueba lo aprendido

La **fenomenología** pretende ser una ciencia de nuestra conciencia y del modo en que los objetos se presentan a la misma, por lo que posee un carácter subjetivo y circunstancial.

☐ Verdadero ☐ Falso

### Falso

La **fenomenología** pretende ser una ciencia de nuestra conciencia y del modo en que los objetos se presentan a la misma, aunque se orienta hacia el objeto y busca el conocimiento de las esencias.

## Comprueba lo aprendido

Para los **existencialistas**, el ser humano carece de responsabilidad, ya que la vida humana carece de límites y de metas.

☐ Verdadero ☐ Falso

### Falso

Aunque la existencia humana carezca de determinaciones previas o metas prefijadas,

para los existencialistas todos tenemos la responsabilidad individual de construirnos.

## Comprueba lo aprendido

Para la **hermeneútica**, el conocimiento de los fenómenos humanos requiere de un modelo propio y distinto al de las ciencias de la Naturaleza. Su conocimiento requiere de su comprensión e interpretación a la luz de la Historia.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**

## Comprueba lo aprendido

La **postmodernidad** defiende el ideal del progreso hasta el punto de que la modernidad ha quedado superada como una fase histórica anterior.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Es esa visión lineal y unitaria de progreso la que la postmodernidad pone en duda.

## Comprueba lo aprendido

El sentimiento trágico de la vida es el que desata en **Unamuno** la defensa irracional de la existencia de Dios y la negación de toda duda.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Unamuno no niega la duda, por el contrario la sostiene, si bien se aferra a la fe en la esperanza. Existe el deseo de la inmortalidad, ligado a la existencia de Dios, pero también la duda racional.



## Comprueba lo aprendido

Desde el raciovitalismo **orteguiano** se afirma que toda verdad es relativa y depende de las circunstancias de quien la mantiene.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Falso**

Su concepto se encuentra tan distante del relativismo como del racionalismo y, frente al puro objetivismo, defiende el enraizamiento de la cultura en la propia realidad vital.

## Comprueba lo aprendido

Para **María Zambrano**, lo más profundo de nuestro ser posee un carácter enigmático y sagrado y esto no puede ser resuelto, de manera forzada, mediante esta razón discursiva, tan solo revelado gratuita y poéticamente.

☐ Verdadero ☐ Falso

**Verdadero**



## Importante

---

**La concepción que el ser humano a lo largo de estos dos siglos ha pasado de ser única a fragmentarse, de hablar del ser humano en general a observar diferencias entre nosotros.** Como ves en la fotografía de arriba a la izquierda, hay diferentes visiones en estos siglos de la Historia de la Filosofía sobre lo que somos. Vamos a recordar lo principal.

- Recuerda que el **Idealismo** daba especial importancia a la capacidad racional del ser humano. Para Hegel, principal filósofo de esta corriente, el pensamiento y la realidad coincidían y el conocimiento humano carecía de límites.
- Tomando algunas influencias de **Hegel**, como recordarás, **Marx** refiere la alienación a la condición humana y la liga a la actividad económica. El ser humano es un ser alienado en la situación actual de los medios de producción. Se trata de un ser negado por ser desposeído del producto de su actividad. Para Marx, el hombre es un **ser social y político** que no puede concebirse aislado, sino que se realiza en comunidad en el trabajo. Además, es un **ser histórico** que con su actividad desarrolla su ser en la historia, un proceso real práctico marcado por el progreso de su capacidad productiva. La **alienación** del hombre, en Marx, significaba la **deshumanización** del trabajador y la **conversión** de éste **en mercancía. Esto significaba la negación del propio ser humano. No es la conciencia la que determina el ser del hombre, sino que son las condiciones materiales las que determinan la conciencia que el ser humano tiene de sí mismo**
- **Nietzsche**, por su parte, nos habló del superhombre. Recuerda que se trataba, según él, de la necesidad de recuperar un hombre inocente tras la muerte de Dios. El superhombre será en realidad el hombre primitivo, antes de la corrupción de los valores. Esta **inocencia primitiva** significa para este superhombre-niño estar más allá del bien y del mal. Nietzsche pronostica que este **superhombre tendrá además, una vitalidad agresiva, y sobre él no estará nada. Ni siquiera Dios.** Por tanto, con Nietzsche el hombre adquiere un papel de protagonista como sujeto activo, papel que llegará hasta la postmodernidad.
- En la **Escuela de Frankfurt**, como recuerdas, se dio una gran preocupación por la ética en la comunicación humana y por el ser humano que había quedado relegado, simplemente, a ser un objeto, un producto más del mercado. Recuerda que denunciaron la manipulación de las necesidades de los individuos.
- Por su parte, el **existencialismo** concebía al ser humano como un proyecto a hacerse a sí mismo, una tarea. Nuestra libertad va unida a nuestra necesidad de hacernos, construirnos rodeados de otros proyectos, otras tareas, otros seres humanos.
- En la **Filosofía española** que hemos visto en el tema justo anterior a éste recordamos que para Unamuno el punto de partida no era el ser humano abstracto, sino el individual, el "hombre de carne y hueso", que se movía trágicamente entre la fe y la razón. Con Ortega, la realidad radical es la **vida particular y concreta de cada individuo y ésta es un descubrimiento incesante de nosotros mismos y del mundo que nos rodea.** Nuestro encuentro con el mundo supone la ocupación con lo que hay en el mundo, vivir es convivir con una circunstancia.

## Importante

Respecto al **conocimiento**:

- Como seguro que recuerdas, el Idealismo destacó la **importancia** en el conocimiento **del sujeto cognoscente**. Para los idealistas, como Hegel, la **realidad** es entendida como un **producto del espíritu**. **La razón carece de límites**.
- Con el **positivismo**, la ciencia adquirió gran protagonismo y se defendió el modelo de las ciencias físicas. Al tiempo, se recalcó la dimensión práctica de la ciencia, que debía servir para solucionar los problemas de la Humanidad y ayudarnos a progresar. Recuerda que Comte defendió que era **la ciencia el modelo de conocimiento** y, como recordarás, hablaba de tres estadios progresivos que se observan tanto en la maduración personal como en la historia de la humanidad, desde la infancia hasta su madurez. Como recordarás, el **positivismo** concebía la metafísica como un estadio pasado del conocimiento que había sido superado por la ciencia. Para el positivismo, sólo los **hechos empíricos** pueden ser **base del verdadero conocimiento**.
- **Marx** considera la ideología visión falseada de la realidad social que se encuentra en consonancia con los intereses de la clase dirigente. El materialismo histórico se convierte en el verdadero método de conocimiento.
- **Nietzsche** supuso un punto de inflexión importante sobre este asunto. Según el la distinción platónica entre mundo de las ideas (verdadero) y mundo de las cosas (falso) había supuesto un menosprecio por el único mundo existente, el de la vida.
- Con la **Escuela de Frankfurt**, como vimos, se denunciaba que la razón se había convertido en opresiva para el ser humano. La **razón** es **instrumental**, ha olvidado su propia esencia y se convirtió en afán de dominio. Esto había llevado a una humanidad sometida. Así, la sociedad industrial ha modificado la esencia misma de la razón, convirtiéndola en una razón tecnológica, y, por lo tanto, represiva y deshumanizada. Lo que interesa es, pues, la administración correcta de los beneficios, los objetivos últimos a alcanzar, los intereses en juego, pero nunca el ser humano: de ahí la crítica inherente a la nueva racionalidad que propone la Escuela de Frankfurt. Según esta escuela, debemos potenciar es un uso práctico de la razón, pero para ir más allá de Kant, mostrando su actuación concreta en el mundo, señalando los aspectos críticos que existen todavía en él.
- La **Fenomenología** pretendía el conocimiento estricto de los fenómenos, poniendo la intuición como elemento fundamental de nuestro conocimiento. Se trataba de ir a la esencia de las cosas mismas. Por tanto, defendían los fenomenólogos, el pensamiento debe estar orientado al objeto.
- La **postmodernidad** apostó por la existencia de múltiples verdades, provisionales, fragmentarias, nada sistemáticas. Es decir, recuperando algunas ideas de Nietzsche, se ataca el concepto único de Verdad moderna. No hay una verdad, sino verdades. Los conocimientos son relativos a contextos concretos.
- Por su parte, en la **Filosofía española** Unamuno defendió que el **sentimiento trágico de la vida** es el resultado de la contradicción entre un pensamiento racional, para el cual resulta absurda la idea de inmortalidad, y una voluntad que en la duda se aferra a la fe y a la esperanza. Ortega defendió que El **conocimiento** no puede comprenderse sino desde su **arraigo en la vida** humana. El filósofo pretende distanciarse de las dos interpretaciones opuestas que la modernidad nos ofrece de la relación existente entre la cultura y la vida. Por un lado el **relativismo**, ligado al vitalismo, que supone la **negación de la razón y el conocimiento objetivo**; por otro lado el **culturalismo**, enraizado en el racionalismo, que se resuelve en el **olvido de la vida** y la interpretación de la **verdad como una realidad absoluta** y separada del individuo. El conocimiento, aun siendo racional, se encuentra plenamente arraigado a la vida, desde el raciovitalismo se comprende a la razón como razón vital.

## Importante

Respecto a la **sociedad**:

- El **Idealismo** concibe la sociedad como un producto del espíritu y como la realidad se mueve atendiendo al proceso tesis-antítesis-síntesis.
- Para el **positivismo**, especialmente Comte como recuerdas, existe una jerarquía de las ciencias. Éstas han ido sucediéndose en función de su mayor complejidad y su menor generalidad. La sociología, ciencia de más alto rango, debe establecer las leyes que gobiernan la historia para contribuir, desde su conocimiento, al progreso social. La Historia se caracteriza por el progreso. Por tanto, su preocupación fundamental es la sociedad y su progreso, utilizando un método científico. ¿Recuerdas los estados por los que según Comte pasaba la Humanidad? Los vemos en este vídeo.
- El análisis de la sociedad que realizó **Marx** se basó en la lucha de clases, establecida en función de la propiedad de los medios de producción. Los conflictos y las contradicciones constituyen el motor de la historia. El modo en que se organiza la producción determina el modo en que se constituyen las instituciones jurídicas y políticas, así como las formas de pensamiento correspondientes. Los seres humanos organizan el trabajo de una determinada forma, entran en determinadas relaciones de producción. Éstas constituyen la estructura económica de la sociedad, la base sobre la que se levantan una superestructura jurídica y política a la que corresponden determinadas formas de entender la realidad. De este modo, los modos de producción material determinan la vida social, política y espiritual. No es la conciencia la que determina el ser del hombre, sino que son las condiciones materiales las que determinan la conciencia que el ser humano tiene de sí mismo.
- Por su parte, **Nietzsche** observó una lucha en nuestra civilización entre: Apolo (razón, luz, claridad, serenidad, medida) y Dionisos (sinrazón, embriaguez, exceso)
- La **Escuela de Frankfurt** centró su preocupación por la ética en la comunicación humana. Marcuse tuvo una gran influencia en los movimientos revolucionarios de su época, destacando así el papel reivindicativo de la filosofía de la Escuela de Frankfurt. En su análisis intentó conjugar Sociología y Psicoanálisis, mostrando cómo la negación de las pasiones humanas desembocan en los impulsos destructivos (Eros y Thanatos forman parte, con su lucha, de la Civilización misma). En otra de sus obras, El hombre unidimensional, nos explica cómo la sociedad industrial avanzada hace del ser humano un sujeto alienado. Por su parte, para Adorno: La "Teoría Crítica" se aleja del ideal de la "teoría pura" y del Positivismo, para señalar las deficiencias que aún existen en la sociedad.
- El **existencialismo**, como hemos comentado en el apartado dedicado al ser humano en este tema, concebía la sociedad como el contexto en el que tenemos que hacernos como seres libres y sin plan prefijado. Por su parte, la postmodernidad insistió en valorar las diferencias sociales positivamente, llegando a veces a manifestar la imposibilidad de traducciones entre distintas sociedades. No puede haber, decían, valores universales válidos para todas las sociedades.

## Importante

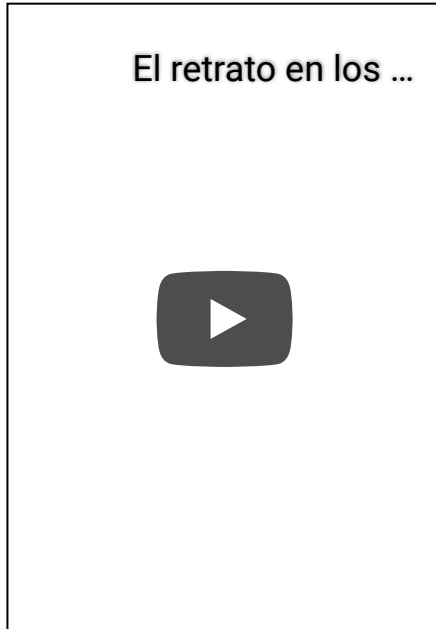
Por último, en relación con la **ética**:

- Para el **utilitarismo**, el principio fundamental se puede expresar así: **lo bueno es lo útil**. Desde su fundamento en la ética, el utilitarismo es interpretado como un instrumento social y político progresista a favor de los intereses generales. **Debe**

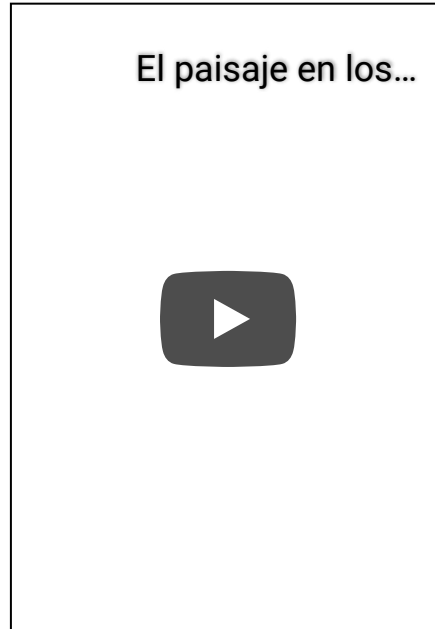


# 1. El ser humano

¿Qué ha pasado con el ser humano durante los siglos XIX y XX? **¿Qué imagen del hombre podemos ver desde el Idealismo hasta la postmodernidad en la Historia de la Filosofía?** Para acercarnos a qué pensó el hombre de sí mismo durante estos dos siglos vamos a servirnos de qué sucedió en la pintura en esos momentos. Y más concretamente en retrato y en el paisaje. Mira atentamente los vídeos que tienes aquí: son un breve repaso a la evolución de la pintura entre los siglos XIX y XX. Así fue cambiando la forma de representar el paisaje y el ser humano. El cambio en nuestra imagen del hombre es paralelo. Los vemos.



El retrato en los siglos XIX y XX



El paisaje en los siglos XIX y XX

Vídeos de [ARTEHISTORIA](#) en Youtube

## Importante

Como has visto en los vídeos, a lo largo de los siglos XIX y XX las visiones subjetivas se multiplican. La diferencia fundamental que puedes ver en la evolución del retrato y la pintura entre el siglo XIX y el XX es muy parecida a la de la Filosofía: lo subjetivo, lo fragmentario ganan terreno y la razón lo va perdiendo. **Del Idealismo a la postmodernidad y a la Filosofía española del siglo XX la concepción del ser humano se va haciendo menos racional, más parcial, más individual.**

Vayamos por partes. Muy resumidamente podemos decir que **la concepción del ser humano a lo largo de estos dos siglos ha pasado de ser única a fragmentarse, de hablar del ser humano en general a observar diferencias entre nosotros.** Hay diferentes visiones en estos siglos de la Historia de la Filosofía sobre lo que somos. Vamos a recordar lo principal.

instrumentos social y político progresista a favor de los intereses generales. **Se busca el mayor bien para el mayor número.** Lo bueno es lo útil. El utilitarismo tiende a las consecuencias de las acciones y determina desde ellas su corrección o incorrección. Stuart Mill afirma el derecho del individuo para hacer aquello que desee, incluso contra él mismo, siempre que sus actos no supongan daño a los demás.

- Según Marx, las condiciones económicas son la base sobre la que se levantan una superestructura jurídica y política a la que corresponden determinadas formas de entender la realidad. De este modo, los modos de producción material determinan la vida social, política y espiritual. No es la conciencia la que determina el ser del hombre, sino que son las condiciones materiales las que determinan la conciencia que el ser humano tiene de sí mismo. La ética de la clase dominante es una forma de justificar la situación de dominio.
- **Nietzsche** realizó una crítica a la moral tradicional, que consideraba opuesta a la vida. Para ello diferenció la moral de esclavos /y la moral de señores. En su estudio filológico llegó a concluir que lo "bueno" y "malo" original cambiaron y se introdujo un componente moral. Al tiempo, realizó una crítica a esta transmutación de valores judeo-cristiana.
- En la **Escuela de Frankfurt**, Horkheimer planteó cómo la Dialéctica de la Ilustración lleva a la barbarie, mostrando la relación lógica existente entre el ideal ilustrado y la bancarrota de la Razón en la época del Nazismo. Marcuse se relacionó con los diferentes movimientos revolucionarios de su época, destacando así el papel reivindicativo de la filosofía de la Escuela de Frankfurt. Con su Teoría de la acción comunicativa, Habermas intenta alcanzar el ideal de la ética en las relaciones humanas. La ética dialógica o del diálogo es la principal aportación de la Escuela de Frankfurt a la ética.
- La **postmodernidad**, heredera de Nietzsche, defiende la existencia de múltiples verdades válidas en microcontextos, y de acuerdos coyunturales y rescindibles. La ética, por tanto, se diluye en grupos e individuos que defienden verdades subjetivas, todas igualmente válidas.

# Imprimible

---

Descargar **PDF**.

## 2. El conocimiento



Cubo de Rubik. Fotografía de [Marshall Astoren Flickr](#) .  
Licencia CC



Rubik City. Fotografía de [farneaeen Flickr](#) . Licencia CC.

¿Qué ves extraño en las fotografías que tienes arriba? Si recuerdas el cubo de Rubik, la de la izquierda puede resultar extraña por tener todas sus piezas del mismo color y de la fotografía de la derecha llama la atención la variedad de formas a partir del cubo original. **Resumidamente, respecto al conocimiento, ambas representan de alguna manera lo que vino sucediendo desde el siglo XIX hasta el XX, desde el Idealismo hasta la postmodernidad. La izquierda podría representar el punto de vista idealista sobre el conocimiento, sobre lo que podemos conocer. La derecha ilustraría la concepción postmoderna. De lo único monocolor a los fragmentos multicolores y la diversidad de formas.** Vamos a verlo. Pero antes, como hemos hecho en el apartado anterior, veamos un vídeo sobre el arte de la segunda mitad del siglo XX. Fíjate en la distancia respecto al arte que veíamos en el siglo XIX. Lo comentaremos abajo.

### Tendencias de la segunda mitad del Siglo XX



Vídeo de ARTEHISTORIA en [Youtube](#)

*Importante*

Fíjate en el vídeo que tienes arriba en la utilización de expresiones como "irracional", "sin control", "subjetividad", "implicaciones emocionales"... De alguna manera esta dispersión

enraizado en el racionalismo, que se resuelve en el **olvido de la vida** y la interpretación de la **verdad como una realidad absoluta** y separada del individuo. El conocimiento, aun siendo racional, se encuentra plenamente arraigado a la vida: desde el raciovitalismo se comprende a la razón como razón vital.

## Curiosidad

Esta canción de Silvio Rodríguez se titula "Fábula de los tres hermanos" e ilustra a la perfección distintas concepciones sobre el conocimiento, la actitud, el error. Piensa en las metáforas que utiliza en la letra para tratar el tema de este apartado.

### Fábula de los tres hermanos



Vídeo de [horacionomade](#) en Youtube

## Comprueba lo aprendido

Blanco

**Lee el párrafo que tienes aquí y rellena los espacios en blanco con las siguientes palabras:**

problemas, intuición, opresiva, esencia, objeto, dominio, progresar, Fenomenología, ciencia

Con el positivismo, la  adquirió gran protagonismo y se defendió el modelo de las ciencias físicas. Al tiempo, se recalcó la dimensión práctica de la ciencia, que debía servir para solucionar los  de la Humanidad y ayudarnos a .

La Escuela de Frankfurt denunciaba que la razón se había convertido en  para el ser humano. La razón es instrumental, ha olvidado su propia esencia y se convirtió en afán de .

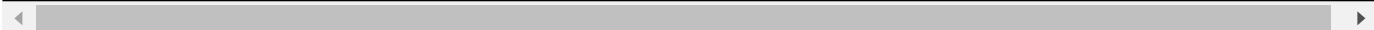
## Aviso Legal

---

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, el "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma Andaluza, Consejería de Educación y Deporte (en adelante Consejería de Educación y Deporte)**.

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos, la Consejería de Educación y Deporte se reserva el derecho, en cualquier momento, de forma unilateral y sin previa notificación al usuario, a modificar, ampliar o suspender temporalmente la presentación, configuración, especificaciones técnicas y servicios del sitio web que da soporte a los contenidos educativos objeto del presente Aviso Legal. En consecuencia, se recomienda al Usuario que lea atentamente el presente Aviso Legal en el momento que acceda al referido sitio web, ya que dicho Aviso puede ser modificado en cualquier momento, de conformidad con lo expuesto anteriormente.

**Régimen de Propiedad Intelectual e Industrial sobre los contenidos del**



### 3. La sociedad



*Cada loco con su tema.*

Fotografía de [SlapBcnen](#) [Flickr](#) . Licencia [CC](#)

En este apartado vamos a hacer un **breve repaso sobre lo que se ha pensado sobre la sociedad desde el Idealismo hasta la postmodernidad**. También como en los otros apartados, no se trata de un repaso exhaustivo, sino de una visión temática de lo que antes vimos suceder en el tiempo, cronológicamente. Vamos a verlo

El **Idealismo** concibe la sociedad como un producto del espíritu; la realidad se mueve atendiendo al proceso tesis-antítesis-síntesis.

Para el **positivismo**, especialmente Comte como recuerdas, existe una jerarquía de las ciencias. Éstas han ido sucediéndose en función de su mayor complejidad y su menor generalidad. La sociología, ciencia de más alto rango, debe establecer las leyes que gobiernan la historia para contribuir, desde su conocimiento, al progreso social. La Historia se caracteriza por el progreso. Por tanto, su preocupación fundamental es la sociedad y su progreso, utilizando un método científico. ¿Recuerdas los estados por los que según Comte pasaba la Humanidad? Los vemos en este vídeo.

#### Positivismo de Comte



Vídeo de [rosevalo](#) en [Youtube](#)

- El análisis de la sociedad que realizó **Marx** se basó en la lucha de clases, establecida en función de la propiedad de los medios de producción. Los conflictos y las contradicciones constituyen el motor de la historia. El modo en que se organiza la producción determina el modo en que se constituyen las instituciones jurídicas y políticas, así como las formas de pensamiento correspondientes. Los seres humanos organizan el trabajo de una determinada forma, entran en determinadas relaciones de producción. Éstas constituyen la estructura económica de la sociedad, la base sobre la que se levantan una superestructura jurídica y política a la que corresponden determinadas formas de entender la realidad. De este modo, las formas de producción material determinan la vida social, política y espiritual. No es la conciencia la que determina el ser del hombre, sino que son las condiciones materiales las que determinan la conciencia que el ser humano tiene de sí mismo.



Es muy completo e interesante el artículo de la [Wikipedia dedicado a la Ética](#). Puedes encontrar en él definición, límites, ramas, Historia, etc. La relación entre ética y moral la puedes ver en [Filosofía.org](#). donde incluyen este vídeo al respecto de Gustavo Bueno, filósofo español.

## Gustavo Bueno, Ética y moral



Vídeo de fgbueno en [Youtube](#)

## Curiosidad

¿Sabías que a partir de internet se ha hablado de un determinado tipo específico de ética? Se trata de la "ética hacker". Puedes ver de qué se trata en [este curioso artículo de la Wikipedia](#).

## Reflexiona

Pulsando abajo te proponemos la lectura un fragmento de [El hombre Unidimensional](#), obra de [Herbert Marcuse](#), filósofo de la Escuela de Frankfurt. Léelo intentando fijarte en qué significan en él los términos siguientes: "heterónomo", "necesidades falsas", "necesidades verdaderas" y "autónomos".

**Mostrar retroalimentación**

*Se puede distinguir entre necesidades verdaderas y falsas. "Falsas" son aquellas que intereses sociales particulares imponen al individuo para su represión: las necesidades que perpetúan el esfuerzo, la agresividad, la miseria y la injusticia. Su*