

FR1S - Tema 1.5: Primeros pasos: El examen de matemáticas. L'examen de mathématiques.



Primeros pasos: El examen de matemáticas.
L'examen de mathématiques.

Francés Segundo idioma I

1.º Bachillerato

Contenidos

Primeros pasos

El examen de matemáticas. L'examen de mathématiques.

1. - Los cinco irregulares / Les cinq irréguliers

El diálogo de este tema cinco es quizás un poco más extenso que los anteriores pero... ¡es que ya sabes mucho! Seguramente hayas entendido la situación e incluso muchas palabras de vocabulario. ¡Vayamos por partes!

Fíjate ahora en las palabras que aparecen resaltadas en color. ¿Qué crees que son? Sigue leyendo y lo verás.

- Allô ? Qui est-ce?
- Bonjour María, c'est Manuel ! Que fais-tu ?
- Salut Manuel ! comment **vas**-tu ?
- Bien, merci. Tu **vas** en cours aujourd'hui?
- Non Manuel, je dois **faire** du sport. Je ne **vais** pas à l'école.
- Mais María ... on a un examen de mathématiques cet après-midi !!! On a anglais et technologie ! Pourquoi ne **fais**-tu pas du sport après l'école ? Tu **mets** tes baskets et tes vêtements de sport le soir.
- C'est vrai ! D'accord, je **viens** avec toi ! Quand **viens**-tu me **prendre** ? Où je t'attends ?
- Je **viens** te **prendre** à neuf heures avec la moto.
- Tu **mets** ton casque, Manuel !
- Oui María !
- À tout à l'heure.
- À tout de suite

Si no entendiste bien el diálogo la primera vez que lo leíste, seguramente la culpa la tengan esas palabras que aparecen en morado ahora. Si te fijas, esas palabras siempre van con el sujeto de la frase. ¿Por qué? Por la sencilla razón de que son **verbos**. Por eso deberías prestar mucha atención a la tabla siguiente:

	Hacer/Faire	Poner/Mettre	Coger/Prendre	Ir/Aller	Venir/Venir
Je	fais	mets	prends	vais	viens
Tu	fais	mets	prends	vas	viens
Il/Elle/On	fait	met	prend	va	vient
Nous	faisons	mettons	prenons	allons	venons
Vous	faites	mettez	prenez	allez	venez
Ils/Elles	font	mettent	prennent	vont	viennent

Ejemplos:

Il fait son lit : *Él hace su cama.*






Tu mets ton casque : *Pones tu casco.*

Je prends sa clé : *Yo cojo su llave.*

Nous allons à Paris : *Vamos a París.*

Vous venez de Madrid : *Venís de Madrid.*

¡Escucha ahora cómo se pronuncian!

<p>French Conju...</p> 	<p>Learn French ...</p> 	<p>Mettre au pré...</p> 
<p>Prendre au pr...</p> 	<p>French Conju...</p> 	



Importante

En este diálogo aparecen los siguientes verbos : **FAIRE, METTRE, PRENDRE, ALLER** y **VENIR**. Son cinco verbos **irregulares** muy usados y por lo tanto son importantes. El problema, al ser irregulares, es que no respetan las reglas de formación que vimos anteriormente con los verbos acabados en **-ER**. ¿Te acuerdas? Si no respetan las normas, ¡hay que estudiárselos!



Comprueba lo aprendido

¡Practiquemos un poco! Ya que hemos visto estos verbos irregulares, a ver si eres capaz de usarlos:

1. Tu un pantalon blanc. [mettre]
2. Elle à Bruxelles. [aller]
3. Vous à Paris. [aller]

4. Je un billet. [prendre]
5. Ils la vaisselle. [faire]
6. Nous de chez toi. [venir]
7. Vous de l'ordre. [mettre]

Tu mets un pantalon blanc. => METTRE segunda persona del singular

Elle va à Bruxelles. => ALLER tercera persona del singular

Vous allez à Paris. => ALLER segunda persona del plural

Je prends un billet. => PRENDRE primera persona del singular

Ils font la vaisselle,. => FAIRE tercera persona del plural

Nous venons de chez toi. => VENIR primera persona del plural

Vous mettez de l'ordre. => METTRE segunda persona del plural

2. - ¡Que no! / Non !

¡Ahora fíjate en las palabras en **morado** del diálogo! Son frases negativas. Verás cómo se forman, no es complicado.

- Allô ? Qui est-ce?
- Bonjour María, c'est Manuel ! Que fais-tu ?
- Salut Manuel ! Comment vas-tu ?
- Bien, merci. Tu vas en cours aujourd'hui?
- **Non** Manuel, je dois faire du sport. Je **ne** vais **pas** à l'école.
- Mais Maria... on a un examen de mathématiques cet après-midi !!! On a anglais et Pourquoi **ne** fais-tu **pas** du sport après l'école ? Tu mets tes baskets et tes vêtements de
- C'est vrai ! D'accord, je viens avec toi ! Quand viens-tu me prendre ? Où je t'attends ?
- Je viens te prendre à neuf heures avec la moto.
- Tu mets ton casque, Manuel !
- Oui María !
- À tout à l'heure.
- À tout de suite.

La primera de todas es la palabra **NON** que, como seguramente habrás adivinado, significa "NO". Esta palabra es fundamental para empezar una frase negativa. Veamos más ejemplos de frases negativas:

Il ne joue pas	Ils ne vont pas
Vous ne venez pas	Nous ne prenons pas

Esas frases fuera de contexto no tienen mucho sentido, pero seguro que te has fijado en lo siguiente:

Il ne joue pas	Ils ne vont pas
Vous ne venez pas	Nous ne prenons pas



Importante

Si en castellano utilizamos el "NO" (él **no** juega, ellos **no** vienen, **no** cogemos...), en francés necesitamos dos palabras para negar la acción de un verbo: el **NE** y el **PAS**.

El **NE** va delante del verbo y el **PAS** le sigue.

Por favor, ¡que no se te olvide nunca poner el *PAS*!



Curiosidad

Si el **verbo empieza por vocal o h muda**, desaparece **NE** y se pone **N'**,

por ejemplo: **je n'aime pas le chocolat.**

tu n'habites pas à Paris.

La negación más común es aplicar el NE PAS alrededor del verbo, pero no es la única. ¿O acaso en castellano nos limitamos a decir que no sin matizar nunca? Eso es: "nunca". También es una manera de negar, por ejemplo :

No nado **nunca**

No viajo **más**

En esta circunstancia nos encontramos con dos palabras para negar la acción del verbo, igual que en francés. Si deseamos matizar nuestra frase de la misma manera en francés, es muy fácil ya que en lugar del **PAS** pondremos las traducciones respectivas de **MÁS**, de **NUNCA** y de **NADA**.

Il ne joue pas	Él no juega
Il ne joue plus	Él no juega más
Il ne joue jamais	Él no juega nunca
Il ne mange rien	Él no come nada

Eso es: **PLUS** significa **MÁS**, **JAMAIS** significa **NUNCA** y **RIEN** significa **NADA**. Como ves, si se necesita matizar la negación, lo único que se modifica es el **PAS** y la estructura es parecida a la que conoces en castellano.

Comparto contigo una canción francesa, algo antigua pero muy famosa, en la cual se usan muchas negaciones:

Non, Je Ne Regrette Rien

EDITH PIAF
(19
Décembre
1915 – 11

No, No Lamento Nada

	Octobre 1963)	
Non! Rien de rien Non! Je ne regrette rien Ni le bien qu'on m'a fait ni le mal Tout ça m'est bien égal!		¡No! Nada de nada ¡No! No lamento nada Ni el bien que me han hecho ni el mal ¡Todo eso me da igual!
Non! Rien de rien Non! Je ne regrette rien C'est payé, balayé, oublié Je me fous du passé!		¡No! Nada de nada ¡No! No lamento nada Eso está pagado, barrido, olvidado ¡Me importa un bledo el pasado!
Avec mes souvenirs J'ai allumé le feu Mes chagrins, mes plaisirs Je n'ai plus besoin d'eux!		Con mis recuerdos He encendido el fuego Mis problemas, mis placeres ¡Ya no los necesito!
Balayés les amours Avec leurs trémolos Balayés pour toujours Je repars à zéro		Barridos los amores Con sus temores Barridos para siempre Empiezo de cero
Non! Rien de rien Non! Je ne regrette rien Ni le bien qu'on m'a fait ni le mal Tout ça m'est bien égal!		¡No! Nada de nada ¡No! No lamento nada Ni el bien que me han hecho ni el mal ¡Todo eso me da igual!
Non! Rien de rien Non! Je ne regrette rien Car ma vie, car mes joies Aujourd'hui ça commence avec toi!		¡No! Nada de nada ¡No! No lamento nada Porque mi vida, porque mis alegrías ¡Hoy eso comienza contigo!



Comprueba lo aprendido

Traduce estas frases:

Él no es guapo =>

Nosotros no somos pequeños =>

Él no va más a Paris =>

Ella no es gorda =>

Tú no eres grande =>

Él no es guapo => Il n'est pas beau.

Nosotros no somos pequeños => Nous ne sommes pas petits.

Él no va más a Paris => Il ne va plus à Paris.

Ella no es gorda => Elle n'est pas grosse

Tú no eres grande => Tu n'es pas grand.



Importante




La negación en Francés

Nociones básicas

*Está compuesta por dos elementos: Ne... pas
El verbo se coloca entre los dos.

** Je ne suis pas canadien



Cuidado: 

cuando el verbo empieza por vocal / h muda: ne --> n'

-Elle n'est pas canadienne

-Je n'habite pas à Paris

La negación más común es Ne ... pas, pero no es la única. Para matizar podemos sustituir pas por: rien (nada), plus (más, ya no), jamais (nunca)...



Je ne vois rien (No veo nada)
Je ne bois plus (No bebo más)
Je ne mens jamais (No miento nunca)



Imagen de Lourdes Vargas

3. - ¿Qué toca ahora? / Qu'est-ce qu'on a maintenant ?

En el diálogo inicial se hablan de varias asignaturas que cursan María y Manuel. ¿Sabes qué asignaturas son? Están en morado en el diálogo:

- Allo ? Qui est-ce?
- Bonjour María, c'est Manuel ! Que fais-tu ?
- Salut Manuel ! Comment vas-tu ?
- Bien, merci. Tu vas en cours aujourd'hui?
- Non Manuel, je dois faire du **sport**. Je ne vais pas à l'école.
- Mais María ... on a un examen de **mathématiques** cet après-midi !!! On a **anglais** et **technologie** ! Pourquoi ne fais-tu pas du **sport** après l'école ? Tu mets tes baskets et tes vêtements de sport le soir.
- C'est vrai ! D'accord, je viens avec toi ! Quand viens-tu me prendre ? Où je t'attends ?
- Je viens te prendre à neuf heures avec la moto.
- Tu mets ton casque, Manuel !
- Oui Maria !
- À tout à l'heure.
- À tout de suite.



Imagen: fuente propia

¡Efectivamente! Deporte, matemáticas, inglés y tecnología. ¡Ya tenemos cuatro asignaturas controladas! O por lo menos su traducción.

Mira en la tabla inferior las asignaturas más corrientes que se suelen cursar:

<i>Biología</i>	Biologie	<i>Francés</i>	Français	<i>Educación física</i>	Éducation physique
<i>Física</i>	Physique	<i>Inglés</i>	Anglais	<i>Dibujo</i>	Dessin
<i>Química</i>	Chimie	<i>Latín</i>	Latin	<i>Tecnología</i>	Technologie
<i>Matemáticas</i>	Mathématiques	<i>Alemán</i>	Allemand	<i>Ciencias</i>	Sciences
<i>Geografía</i>	Géographie	<i>Italiano</i>	Italien	<i>Letras</i>	Lettres

<i>Historia</i>	Histoire	<i>Música</i>	Musique	<i>Chino</i>	Chinois
<i>Español</i>	Espagnol	<i>Informática</i>	Informatique	<i>Sport</i>	Deporte

Ahora puedes ver que no todas tienen el mismo género:

La	Biologie	Le	Français	L'	Éducation physique
La	Physique	L'	Anglais	Le	Dessin
La	Chimie	Le	Latin	La	Technologie
Les	Mathématiques	L'	Allemand	Les	Sciences
La	Géographie	L'	Italien	Les	Lettres
L'	Histoire	La	Musique	Le	Chinois
L'	Espagnol	L'	Informatique	Le	Sport



Importante

Vamos a evitar cargarnos la memoria de forma innecesaria. Para saber cuál es el artículo que le corresponde a cada asignatura, es muy sencillo, sigue leyendo: **Le** (masculino), **La** (femenino) o **Les** (plural) es sencillo si sigues los siguientes pasos:

- Si se trata de una **palabra plural** como, por ejemplo, las matemáticas. En este caso, no hay duda: **Les**
- Si **no es plural**, mira si el sustantivo **empieza por vocal**. En este caso, tampoco hay duda: **L'** como por ejemplo el inglés, ya que los artículos Le o La se transforman en L'.
- Si **ni es plural, ni empieza por vocal**, entonces fíjate en la **última letra**: ¿es una **e**? Seguramente sea una palabra femenina así que usaremos: **La**

d) Si **ni** es una palabra plural, ni empieza por vocal y no acaba en e... ya hemos agotado todas las posibilidades, por lo tanto será una palabra masculina, así que le pondremos: **Le**


Vamos a ver a continuación los siguientes adjetivos interrogativos, ya que se utilizan mucho en conversaciones cotidianas:



Adjetivos interrogativos: Quel/Quelle/Quels/Quelles

Estos adjetivos interrogativos concuerdan en género y número con el sustantivo/nombre al que acompañan.

Equivalen a los adjetivos interrogativos cuál/cuáles en español.

 *Fíjate que son 2 formas en español y 4 en francés.

Formación:

- **Quel + nombre masculino singular**
- **Quelle + nombre femenino singular**
- **Quels + nombre masculino plural**
- **Quelles + nombre femenino plural**

Ejemplos:

- **Quel âge as-tu ? ¿Qué edad tienes?**
- **Quelle heure est-il ? ¿Qué hora es?**
- **Quels films allez-vous regarder ? ¿Qué películas vais a ver?**
- **Quelles matières préférez-vous ? ¿Qué asignaturas preferís ?**





Imagen de Lourdes Vargas

Imagen: fuente propia

Para practicar, puedes realizar estos ejercicios de:

- [Completar](#)
- [Elegir](#)
- [Elegir](#)
- [Completar](#)

4. - ¿Quién tiene derecho? / Qui a le droit?

Terminemos el tema, y por lo tanto la unidad, parándonos un momento en unas palabras importantes: los **pronombres interrogativos**. Son palabras que nos van a permitir plantear preguntas. Por ejemplo, el pronombre **Qui** en el siguiente diálogo:

- Allo ? **Qui** est-ce?
- Bonjour María, c'est Manuel ! **Que** fais-tu ?
- Salut Manuel ! Comment vas-tu ?
- Bien, merci. Tu vas en cours aujourd'hui?
- Non Manuel, je dois faire du sport. Je ne vais pas à l'école.
- Mais María ... on a un examen de mathématiques cet après-midi !!! On a anglais et technologie ! Pourquoi ne fais-tu pas du sport après l'école ? Tu mets tes baskets et tes vêtements de sport le soir.
- C'est vrai ! D'accord, je viens avec toi ! Quand viens-tu me prendre ? Où je t'attends ?
- Je viens te prendre à neuf heures avec la moto.
- Tu mets ton casque, Manuel !
- Oui María !
- À tout à l'heure.
- À tout de suite.



Importante

¿Qué es un pronombre?

El pronombre es una palabra que se usa para sustituir, para hacer referencia a algo que ya hemos mencionado. Hay pronombres de varios tipos, el más conocido es el pronombre sujeto:

Marie habite à Paris, **elle** est française.

"Elle" es un pronombre y sustituye a Marie para evitar repeticiones.

La principal diferencia que existe entre el **Qui** y el **Que** es la siguiente:

- El **Qui** solamente se usa para personas. En castellano corresponde a la palabra **Quién**:

Qui est-ce ?	= ¿Quién es?
Qui est là ?	= ¿Quién está aquí?

- El **Que** se utilizará más bien para cosas y viene a ser el **Qué** que conoces en tu idioma:

Que veux-tu ?	= ¿Qué quieres?
Que fais-tu ?	= ¿Qué haces

Me imagino que te habrás fijado en que ambos pronombres **acaban en vocal**. ¿Qué pasa cuando el verbo empieza por vocal? Si has prestado atención a la tabla azul, habrás notado que esto no tiene ninguna influencia sobre el pronombre Qui mientras que el Que se elige para:

<p>Qu'imaginent-ils?, Qu'aimes-tu?, Qu'écrit-il?, Qu'installez-vous?</p>
<p>¿Qué se imaginan?, ¿Qué te gusta?, ¿Qué escribe?, ¿Qué instaláis?</p>

Voy a compartir contigo otro gran momento de la música francesa. Un tal Patrick Bruel tuvo un éxito tremendo hace unos años y una de sus canciones más famosas se llama "**Qui a le droit?**" (¿Quién tiene derecho?). Se hizo una versión con Ana Torroja y dicha canción nos interesa porque aparecen muchos Qui y Que.

On m'avait dit : "Te poses pas trop de questions.
Tu sais petit, c'est la vie qui t' répond.
A quoi ça sert de vouloir tout savoir ?
Regarde en l'air et voit c' que tu peux voir."

On m'avait dit : "Faut écouter son père."
Le mien a rien dit, quand il s'est fait la paire.
Maman m'a dit : "T'es trop p'tit pour comprendre."
Et j'ai grandi avec une place à prendre.

Chanson : **Patrick Bruel - Qui a le droit ?**
Paroles : Bruel

[Enlace a recurso reproducible >>
http://www.youtube.com/embed/TuBIvp3QO8A](http://www.youtube.com/embed/TuBIvp3QO8A)

On m'avait dit que les hommes sont tous pareils.
Y a plusieurs dieux, mais y' a qu'un seul soleil.

Oui mais, l' soleil il brille ou bien il brûle.
Tu meurs de soif ou bien tu bois des bulles.

A toi aussi, j' suis sûr qu'on t'en a dit,
De belles histoires, tu parles... que des

Qui a le droit, qui a le droit,
Qui a le droit d' faire ça
A un enfant qui croit vraiment
C' que disent les grands ?

On passe sa vie à dire merci,
Merci à qui, à quoi ?
A faire la pluie et le beau temps
Pour des enfants à qui l'on ment.

conneries !
Alors maintenant,
on s' retrouve sur la route,
Avec nos peurs, nos angoisses et nos doutes.

Qui a le droit, qui a le droit
Qui a le droit d' faire ça
A un enfant qui croit vraiment
C' que disent les grands ?

On passe sa vie à dire merci,
Merci à qui, à quoi ?
A faire la pluie et le beau temps
Pour des enfants à qui l'on ment.



Comprueba lo aprendido

Rellena los huecos usando **Qui**, **Que** o **Qu'**

es-tu?

fait-il?

aimez-vous?

vois-tu?

écoutent-ils?

écris-tu?

Qui es-tu? => ¿*Quién* eres?

Que fait-il? => ¿*Qué hace?*

Qu'aimez-vous? => ¿*Qué os gusta?* También se puede entender como "*¿A quién queréis?*" poniendo "**Qui** aimez-vous?"

Que vois-tu? => ¿*Qué ves?* También se puede entender como "*¿A quién ves?*" poniendo "**Qui** vois-tu?"

Qui écoutent-ils? => ¿*A quién escuchan?* También se puede entender como "*¿Qué escuchan?*" poniendo "**Qu'**écoutent-ils?"

Qu'écris-tu? => ¿*Qué escribes?*

Para finalizar las explicaciones de este tema y de esta Unidad 1, vamos a ver el uso de los **conectores** lógicos del discurso, que sirven para encadenar frases y nos ayudan a mantener una conversación fluida.

Como son muchos y de muchas categorías según la función que cumplan, vamos a ver algunos de los más importantes por su frecuencia de uso y más adelante iremos completando la lista.

Conectores del discurso I

Les connecteurs du discours



Para introducir una idea

- D'abord / Tout d'abord
- Pour commencer
- Premièrement
- D'une part
- En primer lugar
- Para comenzar
- En primer lugar
- Por una parte

Para continuar una idea

- Et
- Après
- Ensuite
- Puis
- Plus tard
- D'autre part
- Y
- Después
- Enseguida
- Luego
- Más tarde
- Por otra parte



Para explicar una idea

- Parce que
- Comme
- Car
- Puisque
- C'est-à-dire
- Par exemple
- En effet
- Porque
- Como
- Pues
- Puesto que
- Es decir
- Por ejemplo
- En efecto



Para cambiar de idea

- Mais
- Cependant
- Malheureusement
- Pourtant
- Par contre
- Au contraire
- En revanche
- Pero
- Sin embargo
- Desgraciadamente
- Sin embargo
- Por el contrario
- Al contrario
- En cambio

Para acabar una idea

- Pour finir
- À la fin
- Enfin
- Finalement
- Donc
- Alors
- Para acabar
- Al final
- En fin
- Finalmente
- Luego, por lo tanto
- Entonces, por tanto



Imagen de Lourdes Vargas

Imagen: fuente propia

Veamos este ejemplo ilustrativo:

Aujourd'hui, je vais manger au restaurant avec mes parents. *D'abord*, je vais prendre un apéritif, *ensuite* une salade verte, *puis* je vais manger une omelette, *après* un café et, *final*ment, un dessert.

Puedes **practicar** con esta [actividad](#) eligiendo entre las opciones propuestas.



Resumen



Importante

5 verbos irregulares

	Hacer/Faire	Poner/Mettre	Coger/Prendre	Ir/Aller	Venir/Venir
Je	fais	mets	prends	vais	viens
Tu	fais	mets	prends	vas	viens
Il/Elle/On	fait	met	prend	va	vient
Nous	faisons	mettons	prenons	allons	venons
Vous	faites	mettez	prenez	allez	venez
Ils/Elles	font	mettent	prennent	vont	viennent

Negación

NON significa "NO". Esta palabra es fundamental para empezar una frase negativa.

Si en castellano utilizamos el "NO" (*él **no** juega, ellos **no** vienen, **no** cogemos...*), en francés necesitamos dos palabras para negar la acción de un verbo : el **NE** y el **PAS**. El **NE** va delante del verbo y el **PAS** le sigue.

Que/Quelle Quels/Quelles



Adjetivos interrogativos: Quel/Quelle/Quels/Quelles

Estos adjetivos interrogativos concuerdan en género y número con el sustantivo/nombre al que acompañan.

Equivalen a los adjetivos interrogativos cuál/cuáles en español.



***Fíjate que son 2 formas en español y 4 en francés.**



Formación:

- **Quel + nombre masculino singular**
- **Quelle + nombre femenino singular**
- **Quels + nombre masculino plural**
- **Quelles + nombre femenino plural**

Ejemplos:

- **Quel âge as-tu ? ¿Qué edad tienes?**
- **Quelle heure est-il ? ¿Qué hora es?**
- **Quels films allez-vous regarder ? ¿Qué películas vais a ver?**
- **Quelles matières préférez-vous ? ¿Qué asignaturas preferís ?**



Imagen de Lourdes Vargas

Imagen: fuente propia

Qui/Que

La principal diferencia que existe entre el **Qui** y el **Que** es la siguiente:

- El **Qui** solamente se usa para personas. En castellano corresponde a la palabra **Quién** :

Qui est-ce ? = *¿Quién es?*

Qui est là ? = *¿Quién está aquí?*

- El **Que** se utilizará más bien para cosas y viene a ser el **Qué** que conoces en tu idioma:

Qu'imaginent-ils?, **Qu'**aimes-tu?, **Qu'**écrit-il?, **Qu'**installez-vous? = *¿Qué se imaginan?, ¿Qué te gusta?, ¿Qué escribe?, ¿Qué instaláis?*

¿Qué es un pronombre?

El pronombre es una palabra que se usa para sustituir, para hacer referencia a algo que ya hemos mencionado. Hay pronombres de varios tipos, el más conocido es el pronombre sujeto:

Marie habite à Paris, **elle** est française.

Elle es un pronombre y sustituye a Marie para evitar repeticiones.

Conectores del discurso

Conectores del discurso I

Les connecteurs du discours



Para introducir una idea

- D'abord / Tout d'abord
- Pour commencer
- Premièrement
- D'une part

- En primer lugar
- Para comenzar
- En primer lugar
- Por una parte

Para continuar una idea

- Et
- Après
- Ensuite
- Puis
- Plus tard
- D'autre part

- Y
- Después
- Enseguida
- Luego
- Más tarde
- Por otra parte



Para explicar una idea

- Parce que
- Comme
- Car
- Puisque
- C'est-à-dire
- Par exemple
- En effet

- Porque
- Como
- Pues
- Puesto que
- Es decir
- Por ejemplo
- En efecto



Para cambiar de idea

- Mais
- Cependant
- Malheureusement
- Pourtant
- Par contre
- Au contraire
- En revanche

- Pero
- Sin embargo
- Desgraciadamente
- Sin embargo
- Por el contrario
- Al contrario
- En cambio



Para acabar una idea

- Pour finir
- À la fin
- Enfin
- Finalement
- Donc
- Alors

- Para acabar
- Al final
- En fin
- Finalmente
- Luego, por lo tanto
- Entonces, por tanto



Imagen de Lourdes Vargas

Imprimible

Descarga aquí la versión imprimible de este tema:



Si quieres escuchar el contenido de este archivo, puedes instalar en tu ordenador el lector de pantalla libre y gratuito [NDVA](#).

Aviso Legal

Las páginas externas no se muestran en la versión imprimible

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/permanente/materiales/index.php?aviso#space>