

## Resumen

---



Portada de la edición original de la Constitución de Cádiz de 1812.

Imagen en [Wikipedia](#). [Dominio público](#)

Para la UNESCO, un documento es "aquello que consigna algo con un propósito intelectual deliberado". Los documentos, por lo tanto, a través de su soporte y del contenido que llevan "reflejan la diversidad de los pueblos, las culturas y los idiomas, pasando a ser parte del Patrimonio de la Humanidad".

En Andalucía, la LPAH dice que: *"El Patrimonio Documental de Andalucía es el conjunto de los documentos producidos, recibidos o reunidos por las personas físicas o jurídicas, tanto públicas como privadas, ubicados en Andalucía, que poseen, por su origen, antigüedad o valor, interés para la Comunidad Autónoma en los términos establecidos en el presente capítulo"*.

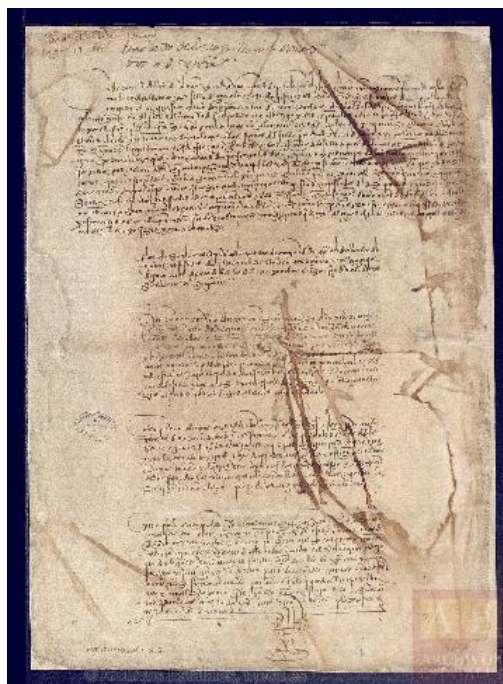
El órgano clave en cuanto a este patrimonio es la Comisión Andaluza de Patrimonio Documental y Bibliográfico, que, entre otras cosas, se dedica a:

- Actuar como órgano de información, consulta y asesoramiento técnico del Consejo Andaluz de Patrimonio Histórico
- Proponer las medidas que estime necesarias para la protección, conservación y restauración del Patrimonio Documental y Bibliográfico de Andalucía
- Estudiar, promover y asesorar a la Dirección General acerca de cuanto proceda para la protección, mejora, organización y funcionamiento de los Archivos de la Comunidad Autónoma.

El Patrimonio Documental de nuestra comunidad puede estar reunido en archivos o no, pueden pertenecer a los órganos de gobierno y administración de Andalucía, incorpora a los elementos legislativos andaluces, a sus provincias, municipios; a las academias, colegios profesionales y cámaras; a las personas privadas, físicas o jurídicas, que gestionen los servicios públicos andaluces; a los pertenecientes a los órganos periféricos de la administración central, a las universidades y demás centros de enseñanza, notarías y registros públicos y al resto de organismos de titularidad estatal que estén situados en Andalucía. Pero también hay que incluir en estas fuentes a los documentos de más de 50 años que pertenezcan a las entidades eclesiásticas, las asociaciones políticas y sindicales, fundaciones y asociaciones culturales culturales y sociedades de cualquier tipo. Por último, incluimos también a los documentos de más de 100 años que pertenecen al resto de entidades particulares y personas físicas.

El IAPH tiene varias bases de datos de nuestro Patrimonio Documental y uno de ellos está dedicado a los bienes muebles. En él, se puede hacer una búsqueda de lo que tienen inventariado en cuanto a Patrimonio Documental, y nos encontramos con 34 entradas,

referidas a documentos de especial relevancia. Entre estos datos y los que ofertan los diferentes archivos andaluces, tenemos un vastísimo conjunto documental.



*Testimonio de las Capitulaciones de Sta.  
Fe. Archivo de Indias.*

Imagen del servicio [PARES del MECD](#)

Definición: El Patrimonio Bibliográfico Andalúz está constituido por las obras y colecciones bibliográficas y hemerográficas de carácter literario, histórico, científico o artístico, independientemente de su soporte, del carácter unitario o seriado, de la presentación impresa, manuscrita, fotográfica, cinematográfica, fonográfica o magnética y de la técnica utilizada para su creación o reproducción, de titularidad pública existentes en Andalucía o que se consideren integrantes del mismo.

La clave es que entiendas que el Patrimonio Bibliográfico hace referencia a obras de muy diversa temática, tipología y soportes, que pueden ser individuales o seriados (revistas, colección de discos, series literarias o cinematográficas...) y que han de estar recogidos en algunos de los espacios dedicados a su conservación, protección, restauración y puesta en valor: preferentemente las bibliotecas de carácter público.

Además de la legislación es importante tener en cuenta cómo los agentes o estamentos encargados de la protección, restauración, conservación y difusión del Patrimonio Bibliográfico tienen un trabajo fundamental. En el caso español tenemos dos elementos fundamentales, uno de carácter estatal y otro de carácter autonómico: el primero es la Biblioteca Nacional y el segundo, andalúz, el IAPH.



*Ejemplos de la colección de documentos de la Biblioteca Virtual de Andalucía.*

*Imagen de la Web de la [Biblioteca Virtual de Andalucía](http://www.bibliotecavirtualandalucia.es). Consejería de Cultura.*

Es importante tener en cuenta los recursos que la Web hoy día nos ofrece. En este sentido, diferentes estamentos de la administración cultural europea, española y andaluza, nos ofrecen unos catálogos magníficamente organizados y con unos fondos extraordinarios. Textos, imágenes, audios, vídeos, cortos, tradiciones orales... Todo cabe en Webs como Europeana, la Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico español, la Biblioteca Virtual de Prensa Histórica y la Biblioteca Virtual de Andalucía.



*Cartel La Gaviota. Ultramarinos finos.*

*Imagen de la [Biblioteca Virtual de Andalucía](http://www.bibliotecavirtualandalucia.es). Dominio público.*