

## **Tema 1.3. Técnicas de análisis y comentario crítico de textos**

---

Para comenzar este tema e ir abriendo boca te proponemos que veas el siguiente vídeo de la cantante Lady Gaga; ¡disfrútalo!

## 1. Antes de empezar

---

¿Lo has visto bien? , ¿qué te ha parecido? A continuación, te proponemos que leas el siguiente texto en el que se habla sobre dicho vídeo y su polémica protagonista:

### Lady Gaga echa mano de la religión y de la Madonna más irreverent

La primera artista en conseguir que sus vídeos se hayan visto un billón de veces en Internet, según su pron Nation, ataca de nuevo. **Lady Gaga** echa más madera con un **videoclip** de casi nueve minutos, 'Alejandro', con Madonna más irreverente. Un homenaje confeso de la cantante a la comunidad gay, con abundancia de blanco y negro por el fotógrafo de moda Steven Klein, quien precisamente ha trabajado como fotógrafo de Madonna durante varios años.

Entre coreografía y coreografía, se traga un rosario vestida de monja, echa mano del sexo con tintes 'sadomaso' picudísimo sujetador con ametralladoras en las copas que ni la reina del pop en sus tiempos mozos. En menos de 24 horas el nuevo videoclip ya ha sido visto más de tres millones de veces en su canal de **Youtube**.

La cantante, que en esta ocasión se rodea de bailarines masculinos con corte de pelo estilo tazón y que en ocasiones calzan tacones, consigue que la **polémica** la persiga en cada movimiento. Una de las 'colegas' de la artista ha opinado que el videoclip tiene **referencias religiosas** de su nuevo videoclip. Kate Perry dejaba caer en su twitter que el videoclip de 'Alejandro' no le gustaba, "Usar la blasfemia para entretener es algo tan pobre como un cómico contando chistes de pedos".

Lady Gaga, elegida por la revista 'Time' como la artista más influyente del mundo, presentará en directo 'The Fame' (2009), el disco que siguió a 'The Fame' (2008), del que salieron números uno como 'Just dance' y 'Poker Face', en E 11 de diciembre y en Madrid al día siguiente.

ELMUNDO. es, jueves 10/06/2010



Fuente propia

Tras haber leído este texto te indicamos a continuación la mejor manera de acercarte a él y realizar un buen análisis y comentario. Ten en cuenta que para lograr entender todo texto es necesario leerlo varias veces, para así obtener una idea bastante general de su contenido.



La **comprensión** del texto es un paso fundamental a la hora de realizar tu análisis.

Debes tener en cuenta que para entender el sentido global de un texto es imprescindible que conozcas el significado de las palabras que aparecen en él; si no es así deberías echar mano de un buen diccionario o del contexto en el que aparece dicha palabra.

Además, fíjate en los siguientes aspectos:

- Las **palabras clave**: Son términos ricos en información (sustantivos, adjetivos y verbos) que contienen las ideas esenciales del texto y nos dan datos sobre el tema o temas de los que trata. Observa con atención las palabras clave del texto anterior que te las hemos resaltado en negrita.
- Las palabras y expresiones lingüísticas que tienen como función organizar el texto: son los **conectores** que expresan la relación que existe entre las distintas ideas expuestas.
- Intenta descubrir cuáles son las **ideas principales** que se desarrollan en el texto; teniendo en cuenta que de éstas se pueden derivar otras secundarias.

## Comprueba lo aprendido

Tras leer con atención el texto de arriba, rellena los espacios en blanco con las palabras o expresiones correspondientes:

1.- El vídeo es un homenaje

2.- ¿Cuántas personas han visto el vídeo en tan sólo un día?

3.- ¿Qué persigue a Lady Gaga tras la emisión del vídeo?

4.- ¿A qué hace referencias irreverentes?

5.- Otra colega dice que Lady Gaga ha usado  
el éxito

para conseguir

**Enviar**

## 2. Resumen, tema y organización de las ideas

Una vez que has llevado a cabo los pasos previos para la comprensión del texto, llega el momento de hacer el resumen del mismo; en caso de no haber entendido la totalidad del texto, reléelo de nuevo antes de pasar al siguiente apartado.



**Resumir** el contenido de un texto es redactar, de forma objetiva, breve y precisa, un nuevo texto con tus propias palabras que recoja las ideas fundamentales y su organización.



Fuente propia

Te indicamos a continuación con los pasos a seguir para confeccionar un buen resumen:

- 1.- **Comprender el texto** (Ya lo hemos visto en el apartado anterior).
- 2.- Distinguir las **ideas principales de las secundarias**.
- 3.- **Redactar** un nuevo texto.

Para distinguir las ideas principales de las secundarias te recomendamos la técnica del **subrayado**. Ten en cuenta que para que el subrayado sea efectivo debes seguir estos breves consejos:

- Debes subrayar sólo lo más importante (Mira el ejemplo de abajo).
- No hay que subrayar demasiado porque no resalta lo fundamental.
- El texto subrayado ha de tener cierto sentido y lógica.

## Lady Gaga echa mano de la religión y de la Madonna más irreverente

La primera artista en conseguir que sus vídeos se hayan visto un billón de veces en Internet, según su promotora, Live Nation, ataca de nuevo. Lady Gaga echa más madera con un videoclip de casi nueve minutos, 'Alejandro', con ecos de la Madonna más irreverente. Un homenaje confeso de la cantante a la comunidad gay, con abundancia de blanco y negro y dirigido por el fotógrafo de moda Steven Klein, quien precisamente ha trabajado como fotógrafo de Madonna durante varios años.

Entre coreografía y coreografía, se traga un rosario vestida de monja, echa mano del sexo con tintes 'sado' y luce un picudísimo sujetador con ametralladoras en las copas que ni la reina del pop en sus tiempos mozos. En menos de 24 horas, el nuevo videoclip ya ha sido visto más de tres millones de veces en su canal de Youtube.

La cantante, que en esta ocasión se rodea de bailarines masculinos con corte de pelo estilo tazón y que en ocasiones se calzan tacones, consigue que la polémica la persiga en cada movimiento. Una de las 'colegas' de la artista ha opinado sobre las referencias religiosas "Usar la blasfemia para entretener es algo tan pobre como un cómico contando chistes de pedos". de su nuevo videoclip. Kate Perry dejaba caer en su twitter que el videoclip de 'Alejandro' no le ha gustado nada,

Lady Gaga, elegida por la revista 'Time' como la artista más influyente del mundo, presentará en directo 'The Fame Monster' (2009), el disco que siguió a 'The Fame' (2008), del que salieron números uno como 'Just dance' y 'Poker Face', en Barcelona el 11 de diciembre y en Madrid al día siguiente.

ELMUNDO. es, jueves 10/06/2010

### Ejercicio resuelto

Aquí te presentamos un resumen sobre el texto con el que estamos trabajando:

En el texto se expone que la cantante Lady Gaga ha sorprendido con su nuevo videoclip, *Alejandro*, un homenaje a la comunidad gay y con ecos de Madonna. Por otra parte, también se comenta que a pesar de las críticas de otros artistas, que la acusan de blasfemia el videoclip ha recibido millones de visitas en Youtube.



El siguiente paso en tu comentario es la definición del **tema**; para ello, ten en cuenta las palabras clave que has subrayado, ya que te servirán para tener claro que es lo más importante del texto; no olvides que la redacción del tema debe ser concisa, personal y objetiva; con una extensión no superior a una línea; intentando crear una frase llamativa y sugerente que englobe el contenido del texto.

### Importante

El tema es el asunto central alrededor del cual giran todas las ideas de un texto.

## Ejercicio resuelto

El tema que te proponemos para el texto es:

La polémica *Lady Gaga* arrasa en la red con *Alejandro*



Fuente propia

A continuación hablaremos sobre la **organización de las ideas** de un texto. Tras leerlo es conveniente separar el contenido en partes o bloques temáticos. En los más breves, dichos bloques pueden coincidir con los párrafos, aunque no siempre tiene que ser así (es decir, si el texto tiene por ejemplo ocho párrafos no es obligatorio que tenga ocho ideas distintas). Describir cómo están organizadas las ideas dentro de un texto es muy importante para el proceso de análisis. Es bastante habitual que los textos se puedan dividir al menos en tres partes:



- Inicio** En esta parte se suele introducir el tema que va a exponerse a lo largo del texto.
- Desarrollo** Es la parte central del texto, aquí encontraremos el desarrollo de las ideas principales y puede ocurrir que se aporten ejemplos y datos.
- Conclusión** Aquí se recoge la valoración final a modo de resumen de todo lo comentado anteriormente.

## Ejercicio resuelto

La organización de las ideas en nuestro texto sería:

En el primer párrafo encontramos la introducción del tema, donde se presenta a la cantante Lady

Por último, en el párrafo final encontramos la conclusión en la que se habla sobre la influencia de la artista hoy por hoy y de sus conciertos en España.



### 3. Comentario crítico



Imagen en Flickr de curly\_exp(l)osure bajo licencia CC

#### HACIA LA OTRA MARGEN

*"Hay quien se pasa la vida entera leyendo sin conseguir nunca ir más allá de la lectura, se quedan pegados a la página, no entienden que las palabras son sólo piedras puestas atravesando la corriente de un río, si están allí es para que podamos llegar a la otra margen, la otra margen es lo que importa".*

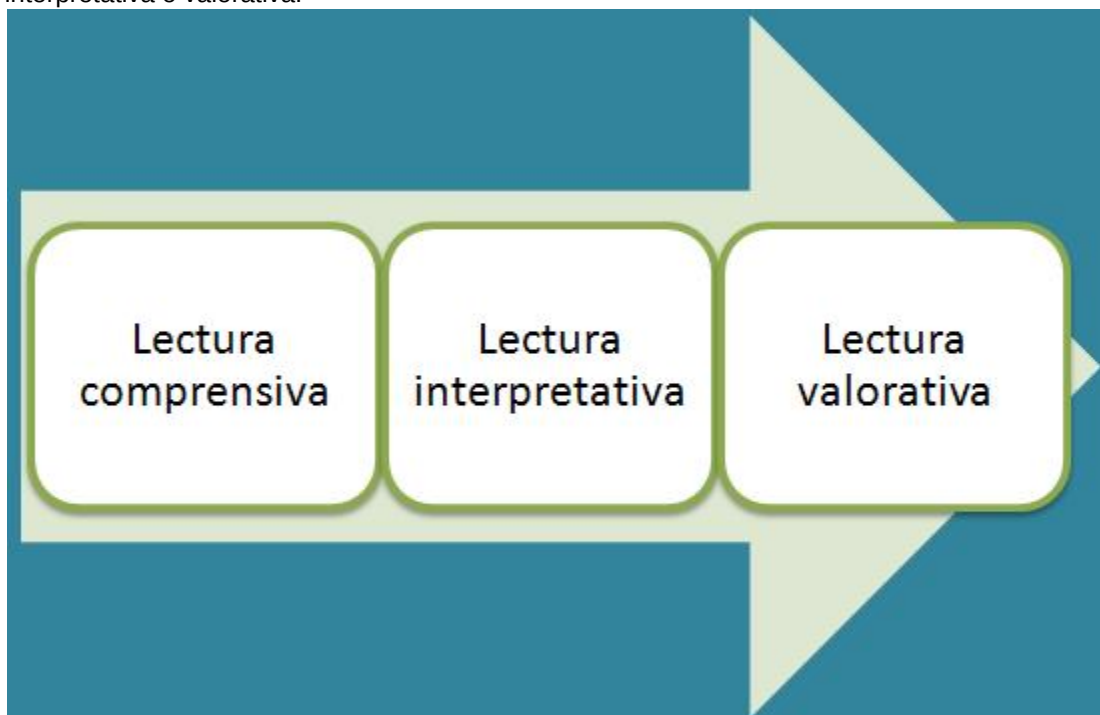
José Saramago, *La caverna*, 2000

Con esta cita, el siempre lúcido Saramago nos hacía reflexionar sobre la lectura, con un pensamiento bien interesante: la actividad de leer sólo tiene sentido si se llega a la otra margen, es decir, si se supera la simple lectura literal para buscar un significado a lo leído. Como decía el filósofo Confucio, **"oír o leer sin**

**reflexionar es una ocupación inútil".**

No todos los que leen saben leer. La lectura no consiste en unir unas letras con otras, sino que requiere un proceso más complejo y estimulante, en el que se establece una comunicación entre el universo del autor del texto y nuestro propio universo, una conversación a distancia en la que podemos comprender, interpretar, opinar, discutir.

Para llegar a la otra margen del río, es decir, para poder interpretar el mundo a través de las palabras, es necesario convertirnos en lectores críticos, capaces de interpretar y valorar lo que leemos, relacionándolo con otras facetas de nuestra vida. La lectura deberá ser, por tanto, un ejercicio complejo en el que se pase de una lectura comprensiva a una lectura interpretativa o valorativa:



*Importante*



Si la lectura ha sido efectiva, tendremos ahora multitud de ideas sobre el texto. No sólo sabremos **qué dice el texto**, sino también **por qué lo dice, cuál es nuestra opinión al respecto, que relaciones tiene con nuestro mundo,...**

Ya estamos preparados para hacer un **COMENTARIO CRÍTICO** del texto, en el que se muestra una comprensión profunda del texto en relación con su época histórica, con sus ideas filosóficas o tendencias políticas, con su intencionalidad. Finalmente, deberemos valorar las ideas del texto, intentando poner en contacto el texto con nuestra propia existencia, relacionándolo con otros aspectos, para mostrar un conocimiento amplio y crítico de la realidad y la cultura.

## CÓMO ORGANIZAR UN COMENTARIO CRÍTICO

Tras una lectura profunda del texto, habremos llegado a multitud de conclusiones, ideas propias, relaciones del texto con otras realidades,... Pero, ¿cómo organizar nuestro comentario?

Teniendo en cuenta el carácter absolutamente personal que tiene un comentario crítico, debe existir libertad absoluta para redactarlo. Sin embargo, debemos intentar que nuestras reflexiones queden claras y ordenadas, consiguiendo así que nuestras ideas y opiniones se comprendan perfectamente. En cualquier caso, todo comentario crítico debería tener varias partes:

**1. Localización del texto:** En este apartado se sitúa el fragmento que comentamos en una época histórica, en una corriente literaria o filosófica, en una ideología política,...

**2. Intencionalidad del texto:** Se intentará averiguar el propósito del texto. Para ello, será necesario analizar de qué tipo de texto se trata (noticia, artículo de opinión, relato, poema,...) y ponerlo en relación con la sociedad a la que está dirigido, valorando la adecuación del lenguaje y de los argumentos utilizados.

**3. Valoración de las ideas:** Se comentarán todas las ideas principales del texto, explicando cuál es la opinión del autor, comparándolas con nuestra propia opinión y relacionándolas con otros aspectos interesantes de nuestra realidad.

Nuestra opinión tiene que estar fundada en argumentos o razones, que explicaremos con un registro adecuado. Deberemos evitar, por tanto, expresiones como: "Me ha gustado mucho porque es muy bonito",... No olvidemos que un comentario crítico muestra nuestra madurez.



Imagen [en ITE](#) de Abraham  
Pérez Pérez bajo licencia CC

Localización	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Época y lugar</li> <li>• Corriente literaria, ideológica, política, filosófica,...</li> </ul>
Intencionalidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propósito del texto</li> <li>• Adecuación de ideas y lenguaje</li> </ul>
Valoración	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de las ideas del autor</li> <li>• Comparación con las ideas propias</li> <li>• Relación con otros aspectos</li> </ul>

## *Ejercicio resuelto*

### **Lady Gaga echa mano de la religión y de la Madonna más irreverente**

La primera artista en conseguir que sus vídeos se hayan visto un billón de veces en Internet, según su promotora, Live Nation, ataca de nuevo. **Lady Gaga** echa más madera con un **videoclip** de casi nueve minutos, 'Alejandro', con ecos de la Madonna más irreverente. Un homenaje confeso de la cantante a la comunidad gay, con abundancia de blanco y negro y dirigido por el fotógrafo de moda Steven Klein, quien precisamente ha trabajado como fotógrafo de Madonna durante varios años.

Entre coreografía y coreografía, se traga un rosario vestida de monja, echa mano del sexo con tintes 'sado' y luce un picudísimo sujetador con ametralladoras en las copas que ni la reina del pop en sus tiempos mozos. En menos de 24 horas, el nuevo videoclip ya ha sido visto más de tres millones de veces en su canal de **Youtube**.

La cantante, que en esta ocasión se rodea de bailarines masculinos con corte de pelo estilo tazón y que en ocasiones se calzan tacones, consigue que la **polémica** la persiga en cada movimiento. Una de las 'colegas' de la artista ha opinado sobre las **referencias religiosas** de su nuevo videoclip. Kate Perry dejaba caer en su twitter que el videoclip de 'Alejandro' no le ha gustado nada, "Usar la blasfemia para entretener es algo tan pobre como un cómico contando chistes de pedos".

Lady Gaga, elegida por la revista 'Time' como la artista más influyente del mundo, presentará en directo 'The Fame Monster' (2009), el disco que siguió a 'The Fame' (2008), del que salieron números

dicembre y en mañna al  
día siguiente.



Imagen [en Flickr](#) de BayerNYC bajo licencia CC

ELMUNDO.es, jueves 10/06/2010

**Para hacer un comentario crítico de este texto, será muy importante que leamos el texto con atención, intentando encontrar las claves de la noticia y procurando relacionarlas con otros aspectos de la realidad. Pincha en la pestaña inferior para leer algunas ideas sobre un posible comentario crítico de este texto.**