

PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Junio 2013
PARTE COMÚN: LENGUA

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA
Apellidos:		Nombre:
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento: / /	

Instrucciones:

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

TEXTO:

1. QUÉ ES VOLTARÉN 50 mg comprimidos gastrorresistentes y PARA QUÉ SE UTILIZA

El principio activo de Voltarén 50 mg comprimidos gastrorresistentes es diclofenaco sódico. Pertenecce al grupo de medicamentos denominados antiinflamatorios no esteroideos. Se utiliza para tratar las siguientes afecciones:

- Enfermedades reumáticas inflamatorias crónicas (artritis reumatoide, artrosis, espondilartritis).
- Reumatismo extraarticular.
- Dolores menstruales.
- Inflamación postraumática.

2. PRECAUCIONES

No tome Voltarén 50 mg.

- si es alérgico (hipersensible) al diclofenaco o a cualquiera de los demás componentes del medicamento listados al final de este prospecto.
- si es alérgico o ha tenido reacciones alérgicas al ácido acetilsalicílico u otros analgésicos.
- si ha tenido anteriormente una hemorragia de estómago o duodeno o ha sufrido una perforación del aparato digestivo mientras tomaba un medicamento anti-inflamatorio.
- si sufre una enfermedad inflamatoria intestinal (colitis ulcerosa activa, enfermedad de Crohn)
- si padece una insuficiencia cardíaca grave.
- si sufre alteraciones en la coagulación de la sangre.

3. POSOLOGÍA

Su médico le indicará la duración de su tratamiento con Voltarén 50 mg. No suspenda el tratamiento antes. Los comprimidos se deben ingerir enteros con un vaso de agua u otro líquido, sin dividirlos ni masticarlos. Se recomienda tomarlos antes de las comidas. La dosis normal en casos leves o en tratamientos prolongados es de 75-100 mg de diclofenaco diarios. Resulta adecuada la administración de 2-3 tomas diarias.

Fuente: *Prospectos.net* (texto adaptado)

1. Según la forma del discurso y su intención, identifique el tipo de texto leído y justifique su elección en no más de 50 palabras (1 punto)

Argumentativo

Periodístico de información

Prescriptivo

2. Elabore un esquema o mapa conceptual de su contenido (1 punto)

--

3. Procedimientos de cohesión textual. Localice en el texto al menos un ejemplo de cada uno de los procedimientos citados e incluya una breve explicación (1'5 puntos).

Marcador discursivo (conector textual)	
Sinonimia	
Deixis mediante pronombres	

4. ¿Cuál es la función del lenguaje predominante en el texto? Justifique su respuesta en unas 40 palabras (0'5 puntos)

5. Redacte un texto argumentativo o juicio crítico (en no más de 200 palabras) sobre este tema: “Los españoles, ¿hacemos un uso razonable de los medicamentos?” (1'5 puntos)

6. Escriba a qué categoría gramatical pertenece cada una de las palabras subrayadas y qué tipo de palabra es atendiendo a su formación (1 punto)

	Categoría gramatical	Tipo por su formación
Medicamentos <u>antiinflamatorios</u>		
<u>Reumatismo</u> extraarticular		
Tomar <u>los</u>		
<u>Mientras</u> tomaba		

7. Explica el significado de las siguientes palabras del texto e inventa una frase de ejemplo con cada una: (1 punto)

A. El significado de la palabra “posología”:

B. La palabra “artrosis”, ¿es un cultismo o una voz patrimonial? Justifíquelo en unas 15 palabras:

8. Señale los datos que se piden respecto a las formas verbales subrayadas (0'5 puntos)

	Persona	Número	Tiempo	Modo
Se <u>deben ingerir</u>				
(Su médico le) <u>indicará</u>				

9. Lea el siguiente texto y resuelva la actividad que se detalla más abajo (1 punto)

24 d' Enero 1986

Zeñó:

He resibío zu carta de fesha catorse der corriente me d' Enero.

No ha sío una jartá de difisi enterarno de lo susedío, y má o meno etamo casi orientao.

Lo que toavía no z' entiende der tó e lo de "Que fem aquest estiu?" y ezo no lo podemos conshabá. En cuantito lo zepamos le contestaremo con musho arte.

Ea, zeñores, quedarse con Dió.

Carta publicada en el diario ABC (texto adaptado)

Especifique qué variedad del español es la usada en el texto. Identifique en el texto y explique al menos uno de los siguientes tipos de rasgos propios de esa variedad:

Rasgos fonéticos	
Rasgos léxicos	
Rasgos morfosintácticos	

10. De la siguiente serie, señale solo las afirmaciones que sean correctas (1 punto)

- ☐ Como lengua, el andaluz deriva del latín vulgar.
- ☐ El grado de normalización, la tradición literaria consolidada y la aceptación social de una comunidad son tres de los rasgos que definen una lengua.
- ☐ El euskera, el gallego y el catalán son lenguas cooficiales en diversos territorios de España.
- ☐ Una jerga es un modo de hablar descuidado propio de grupos de hablantes de bajo nivel sociocultural.
- ☐ Las variedades diaatópicas de una lengua se definen en función del nivel cultural del hablante.
- ☐ El español de América comparte numerosos rasgos fonéticos con la variedad andaluza.
- ☐ Los distintos niveles de lengua dependen del grado de instrucción o competencia lingüística del hablante.
- ☐ Gallego, castellano e italiano son lenguas romances.
- ☐ La mayoría del léxico actual del español tiene su origen en la lengua árabe.
- ☐ El euskera es la única lengua de origen no romance que queda en la península.

PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Junio 2013

PARTE COMÚN: MATEMÁTICAS

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA
Apellidos:		Nombre:
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento: / /	

Instrucciones:

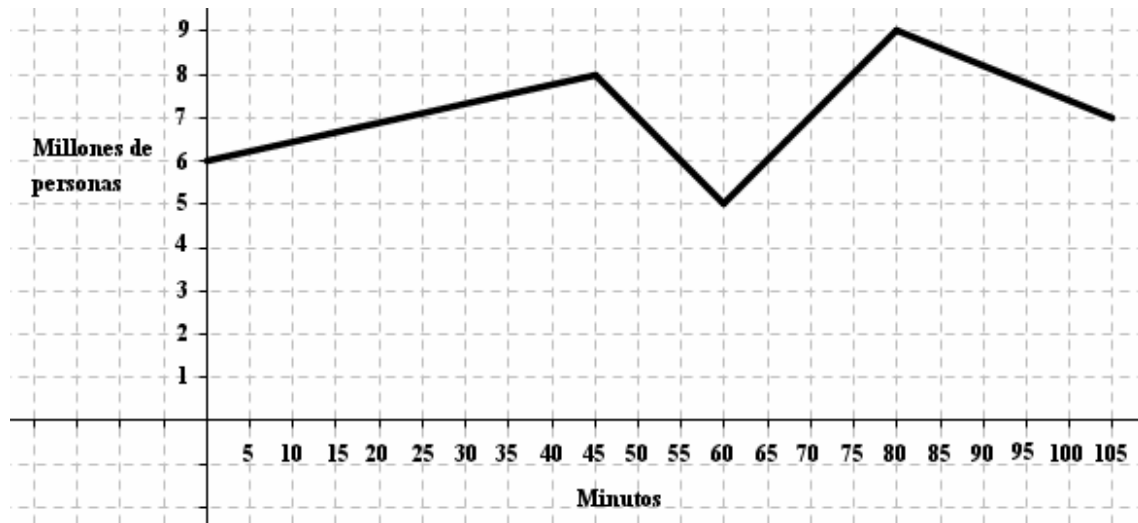
- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

1. Hemos cubierto con césped artificial el suelo de un jardín de forma cuadrada. Al ampliar su lado en 3 metros, la nueva superficie es el triple de la original. (2,5 puntos, 1,5 por apartado A y 1 por apartado B)

A. ¿Cuáles eran las dimensiones del jardín antes de la ampliación?

B. Expresa la superficie del jardín después de la ampliación en notación científica y en cm^2 .

2. El siguiente gráfico recoge el número de televidentes de un partido de fútbol, en función del tiempo que ha transcurrido desde el comienzo del partido: (2,5 puntos, 0,5 por apartados A, B y C y 1 por apartado D)



A. ¿En qué minuto hay más televidentes? ¿qué cantidad?

B. ¿Cuánto descienden los televidentes en el descanso?

C. Determina los intervalos de crecimiento y decrecimiento de la función.

D. ¿Cuántas personas están viendo la televisión en el minuto 30? Observa que para dar el resultado exacto debes calcular la ecuación de la recta, asociada a esa función, que pasa por ese punto.

3. Clasifica las siguientes afirmaciones como verdaderas o falsas, justificando dicha clasificación con los cálculos y razonamientos pertinentes: (2,5 puntos, 0,5 por afirmación debidamente justificada)

Afirmación	¿Verdadera o falsa?	Justificación
En un plano cuya escala es 1:150, a 3 cm le corresponden en la realidad 4,5 metros.		
El intervalo $[-1,2)$ puede representarse también como $\{x/ -1 < x \leq 2\}$		
Un ángulo mide $45,16^\circ$ en forma inexacta, y 0,7882 en radianes aproximadamente.		
Las diagonales mayor y menor de un rombo miden 8 y 6 cm. Su perímetro entonces mide 20 cm.		
Si el seno de un ángulo es 0,42, el coseno es 0,9075 y la tangente 0,46 aproximadamente.		

4. A un instituto de secundaria le han premiado con un viaje para una de sus clases. Para decidir qué alumnos van al viaje, optan por un sorteo público, que consiste en insertar en un tarro papeletas con el curso (1º, 2º, 3º y 4º) y en otro papeletas con el grupo (A, B, C, D y E), y que una mano inocente haga una extracción de cada urna. (2,5 puntos, 0,5 por apartado)

A. Escribe el espacio muestral asociado al experimento elegir a los premiados.

B. Calcula la probabilidad de que el premio lo reciban alumnos del primer ciclo de la ESO (1º o 2º).

C. Calcula la probabilidad de que el premio recaiga sobre 3ºA.

D. Calcula la probabilidad de que sea un grupo de la letra B el premiado.

E. Calcula la probabilidad de que el premiado sea un grupo con vocal y del segundo ciclo (3º o 4º).

PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Junio 2013
PARTE COMÚN: INGLÉS

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA
Apellidos:		Nombre:
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento: / /	

Instrucciones:

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO**THE HISTORY OF MARVEL COMICS**

Marvel Comics is home to many of the most well-known and most popular comic book characters of all time. Today they are a part of the mega-corporation known as Marvel Entertainment, which has massive worldwide revenues and influence. It was a long journey for Marvel comic books to reach their dominant market position, featuring some down periods as well as others of explosive popularity and innovation.

The Beginning of Marvel Comics

Marvel Comics, then known as Timely Comics, was originally founded in 1939. It introduced several superhero characters such as the Human Torch. These characters were successful and gained popularity throughout the United States. With the arrival of World War II, Timely introduced what would become a mega-hit, Captain America. He and other Timely heroes of this time often confronted Nazis, with Captain America once even appearing on a front cover punching Adolf Hitler! This was the Golden Age of comics, with DC Comics' Superman and Batman leading the way. Stan Lee was briefly the editor until interrupted by his service in World War II, after which he returned and served for several more decades.

The Downturn

After World War II however, interests and styles changed. The costumed superheroes that were popular were steadily declining while other themes were emerging. Fear of other threats like nuclear war and Communism appeared. During the 1950s Timely became known as Atlas Comics. Stan Lee now had his heroes fighting Communists instead of Nazis.

Resurrection

In the 60s, superheroes began to reappear on the comic book scene. The Silver Age featured bright, exciting new artwork and creative storylines. The superheroes of old were transformed into new versions of themselves, with more personal and emotional stories and backgrounds. Comic books surged in popularity and Marvel Comic books emerged from the ashes. Stan Lee and his artist, Jack Kirby, introduced the Fantastic Four (including a new Human Torch) in 1961, following a path paved by DC Comics and their own superheroes. Spiderman, the Hulk, X-Men and Iron Man were all created in subsequent years and would go on to great critical acclaim and long-lasting popularity. Captain America, too, was revived, acting as a link between the two eras. Lee gave up editing in the 1970s and became only the publisher.

In recent years, Marvel comics have received an extra boost in popularity due to the success of blockbuster films like *Spiderman* and *the Avengers*. And Stan Lee makes a brief appearance in every single one.

Based on an article from <http://www.superherocomicshop.com/marvel-comics>

Glossary: Revenue: ingresos – Downturn: declive – Ashes: cenizas – Blockbuster: taquillazo

1. De acuerdo con el texto, di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). (2 puntos, 0,5 por apartado)

- ☐ Marvel Comics has had 2 other names.
- ☐ More than one superhero appeared in comics in both the Golden and the Silver Ages.
- ☐ Stan Lee edited comics non-stop from the 1940s until the 1970s.
- ☐ Films about superheroes have made a lot of money and increased interest in the comics.

2. Contesta las preguntas con la información del texto (2 puntos, 1 por apartado)

A. In what way did the superheroes relate to real historical events in the Golden Age?

B. Name 2 ways in which comics were different in the Silver Age compared to the Golden Age?

II. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

3. Responde a las siguientes cuestiones: (3 puntos, 0,5 por apartado)

A. Find in the text **a synonym** for **SHORT**.

B. Complete the sentence with **the comparative** of **DANGEROUS**.

The Hulk is Captain America.

C. Write the **interrogative** for the underlined words:

Stan Lee returned to the company after the Second World War.

D. Link the two sentences using a **relative clause**.

Stan Lee edited Atlas Comics. It later changed its name to Marvel Comics.

E. Complete the sentence to make a **conditional**.

If I were a superhero,

F. Transform the sentence below into the past.

When I arrive home, Joe is waiting for me.

III. REDACCIÓN DE UN TEXTO

4. Escribe un texto de entre 60 y 80 palabras sobre uno de los siguientes temas: (3 puntos)

A. Have you ever seen a film about superheroes? Describe it.

B. In your opinion, what is a hero?

PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Junio 2013
PARTE COMÚN: FRANCÉS

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA
Apellidos:		Nombre:
D.N.I. o Pasaporte:	Fecha de nacimiento: / /	

Instrucciones:

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

I. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO.

Marseille, capitale de la culture

Le 15 janvier 2013, Marseille est devenue officiellement la capitale européenne de la culture pour un an. Cette nomination est le résultat de la politique culturelle que la municipalité a mis en priorité depuis plus de quinze ans.



Vieux Port de Marseille. Photo sur Wikipedia

Dans la culture européenne, Marseille occupe une place privilégiée. Fondée sous le nom de *Massalia*, par des marins grecs il y a plus de 2.600 ans, elle est considérée comme la ville la plus ancienne de France. Depuis sa création, la ville a toujours été un des ports les plus importants de la Méditerranée. Mais l'importance de Marseille n'est pas seulement historique. C'est aujourd'hui le premier port français et méditerranéen, et le cinquième port européen. De plus, avec ses 850.000 habitants, Marseille est la deuxième ville de France, après Paris.

Les autorités municipales n'ont pourtant pas oublié la question culturelle. Ces autorités ont réalisé un investissement public important dans le domaine de la culture et les connaissances. La récompense est arrivée : la ville sera la capitale européenne de la culture en 2013.

Dans le programme officiel, plus de 400 événements culturels sont prévus à Marseille pendant l'année: conférences, expositions, représentations théâtrales... Le thème central, évidemment, sera la Méditerranée.

Pourtant, certaines voix se sont élevées contre cette désignation. Leur argument est que malgré des bénéfices évidents (augmentation du tourisme, répercussion internationale, rénovation des infrastructures...), elles voient un côté négatif : coûts économiques initiaux, complications du trafic routier, contrôles policiers...

Le titre de « capitale européenne de la culture » est déterminé depuis 1985 par les autorités européennes, à partir d'une initiative de la ministre grecque Melina Mercouri et du ministre français Jack Lang. Athènes, en Grèce, fut la première ville à obtenir ce titre prestigieux.

investissement : *inversión*

connaissances : *conocimiento*

événement : *acontecimiento*

pourtant : *sin embargo*

malgré : *a pesar de*

fut : *fue*

1. Contesta las preguntas con la información del texto. (2 puntos)

A. Quelle nomination a reçu Marseille pour l'année 2013 ?

B. Quels événements sont prévus à Marseille en 2013 ?

2. Indica si las siguientes afirmaciones son, según el texto, verdaderas o falsas. (2 puntos)

- A.** Marseille est la plus ancienne ville de France. ☐ **Vrai** ☐ **Faux**
- B.** Marseille est, par sa population, la première ville de France. ☐ **Vrai** ☐ **Faux**
- C.** Le thème central du programme officiel est la Méditerranée. ☐ **Vrai** ☐ **Faux**
- D.** Marseille est la première ville qui a été désignée comme capitale européenne. ☐ **Vrai** ☐ **Faux**

II GRAMÁTICA Y VOCABULARIO.

3. Pasa las frases siguientes de voz activa a voz pasiva. (1 punto)

Les autorités municipales n'ont pas oublié la question culturelle. Ces autorités ont réalisé un investissement public important dans le domaine de la culture.

4. Pasa las frases siguientes de plural a singular. (1 punto)

Des personnes se sont manifestées contre cette désignation. Leur argument est que malgré des bénéfices évidents, ils voient un côté négatif : coûts économiques initiaux, complications du trafic routier et contrôles policiers.

5. Busca sinónimos en el texto para las expresiones siguientes. (1 punto)

Conséquence	Considérable	Programmés	Décision	Illustre

III REDACCIÓN DE UN TEXTO

6. Escribe un texto de entre **60 y 80 palabras** sobre uno de estos dos temas: (3 puntos)

- A.** Organiser dans une ville un événement international : avantages et inconvénients pour la ville. Tu peux utiliser l'exemple de Marseille.
- B.** Le texte fait une brève présentation de la ville de Marseille. Sur ce modèle, présente une autre ville, espagnole ou étrangère.