



## El correcto uso de la coma

La **coma** suele indicar una pequeña **pausa** que se hace al hablar y que exige el sentido. De ahí que, para colocar las comas correctamente, convenga releer el escrito fijándose en esas pausas breves. Tales pausas suelen coincidir con el final de entidades gramaticales bien definidas, lo cual permite formular algunas reglas de validez general. He aquí las principales:

-Las **enumeraciones**: *A la fiesta vinieron Juan, Luis, las hermanas Fernández, Paco y Ana.*

-Los **vocativos** (El caso vocativo es un caso que se emplea para identificar el nombre al que se dirige el hablante): *Presidente, ¿qué opina de la situación económica?*

-Los **incisos** (aclaraciones, explicaciones o especificaciones) que interrumpen momentáneamente el curso de la oración: *El partido, que fue vibrante, acabó en goleada.*

-Se escribe igualmente coma detrás de una **oración subordinada circunstancial** cuando precede a la principal. Esto es, cuando hablamos de la circunstancia que enmarca un hecho: *Cuando viene, se aloja en el hotel.* Los valores circunstanciales son muy variados (condicional, causal, concesivo, temporal...): *En tal caso, habría consenso. A pesar de la crisis, se sigue importando automóviles.*

-Se pone coma en la **aposición** nominal explicativa (una aposición es una construcción de dos elementos nominales unidos, el segundo de los cuales especifica al primero), lo mismo vale para la aposición adjetival: *Indignado, el alcalde salió de la sala. Juan, el alcalde, aceptó la propuesta.*

-Se utiliza la coma para separar elemento del se va a decir algo y se adelanta éste al principio de la oración: *Del director, mejor no hablar.*

-Para separar los llamados **atributos oracionales** (califican no solo al sujeto, sino a toda la oración): *Desgraciadamente, hay personas que viven en la pobreza.*

-Con los **marcadores discursivos**, ya que suelen estar marcados en la entonación por incisos: *El estudio favorece, por ejemplo, el desarrollo de la capacidad crítica.*

-Se emplea la coma para separar ciertos elementos que **unen enunciados** o párrafos: *En primer lugar, hablaremos de música.*

### Usos **incorrectos** de la coma:

-Separar el sujeto y el predicado sin que se produzca un inciso entre ambos: \**La mujer de la casa, vino a verme el otro día* (se escribe: *La mujer de la casa vino a verme el otro día*).

-Antes de "y". Se exceptúan los casos en los que no tiene valor copulativo (o de simple unión): *Unos chillaban, otros gesticulaban con violencia, y (=por lo tanto) no pude enterarme de nada.*

-Delante de la conjunción "que", precedida en la oración por "tan" o "tal", cuando introduce una proposición con valor consecutivo: *Esta música es tan embriagadora que no puedo concentrarme.*

-Antes de paréntesis o guion: *Han enfermado diecisiete personas en España por el virus (cinco en Portugal).*

#### Fuentes

-Ortografía de la lengua española, RAE, Espasa.  
-Manual de español urgente, Agencia EFE, Cátedra.  
<http://www.wikilengua.org/index.php/Coma>  
<http://parles.upf.edu/llocs/cr/casacd/comacs.htm>