



# Magia: Los primeros pasos del arte. El primer gran arte: Mesopotamia y Egipto

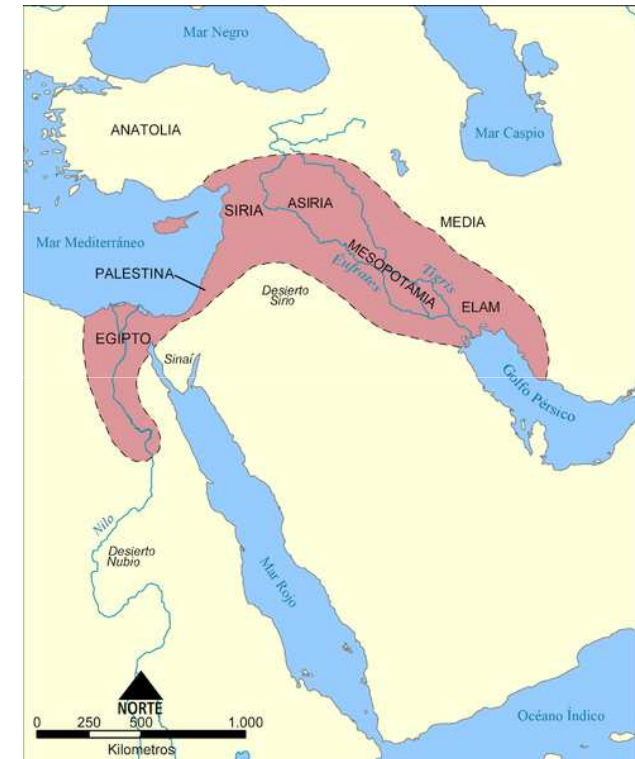


Las primeras grandes civilizaciones se expresan



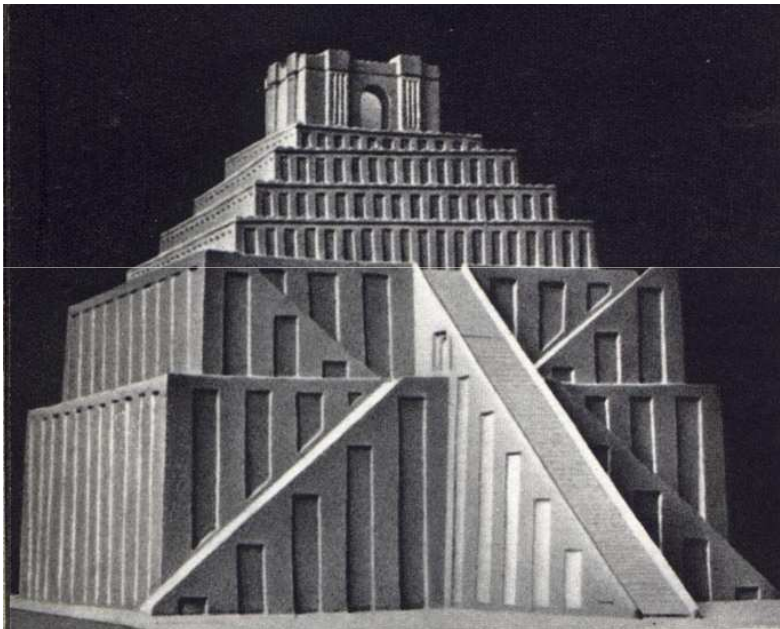
# 1. Ríos de Babilonia: Mesopotamia

- Se desarrolla a partir del III milenio a. C en una zona conocida como el Creciente Fértil, entre los ríos Tigris y Éufrates
- Mesopotamia se divide en dos zonas, el sur, con sociedades burocratizadas y bien organizadas como el Imperio Acadio o el Neobabilónico, y el norte, en el que destaca el desarrollo del Imperio Asirio.





## 1.1 Arquitectura: La invención del arco



- El arco y la bóveda surgen como respuesta a la ausencia de piedra en Mesopotamia para cubrir puertas, ventanas y espacios más amplios
- El edificio clave de la arquitectura mesopotámica era el templo, dentro del cual destacaba la torre escalonada: zigurat
- También las murallas defensivas, especialmente sus puertas de entrada eran construcciones importantes



## 1.2 La escultura.

Dos zonas muy diferenciadas

- Escultura de sumerios y acadios: más serena, geométrica e hierática
  - Estelas: relieves importantes como el Código de Hammurabi
  - Esculturas exentas: representaciones de Gudea de Lagash
- Escultura asiria: más pasional y expresiva. Destacan los relieves del Palacio de Nínive (la Leona herida) o esculturas exentas como la de Assurnasirpal

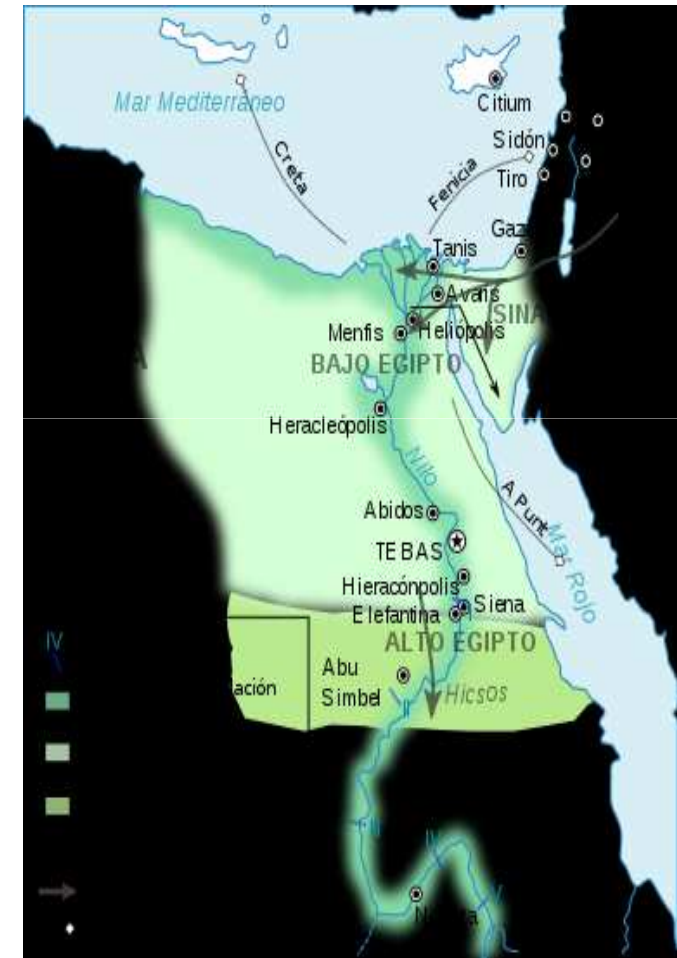






## 2. Tierra de faraones: Egipto

- Egipto es conocido como un “don del Nilo”. Este río es su columna vertebral
- Dos zonas: Alto Nilo y Bajo Nilo, que se unifican en torno al 3100 a. C bajo el rey Narmer.
- 4 etapas:
  - Imperio antiguo (2700 – 2200 a. C). Época de las grandes pirámides de Kefrén, Keops y Mikerinos
  - Imperio medio (2052 – 1786 a. C). Conquista de Nubia
  - Imperio Nuevo (1550 – 1085 a. C). Expansión territorial a manos de Ramses II
  - Baja época (1085 – conquista romana)

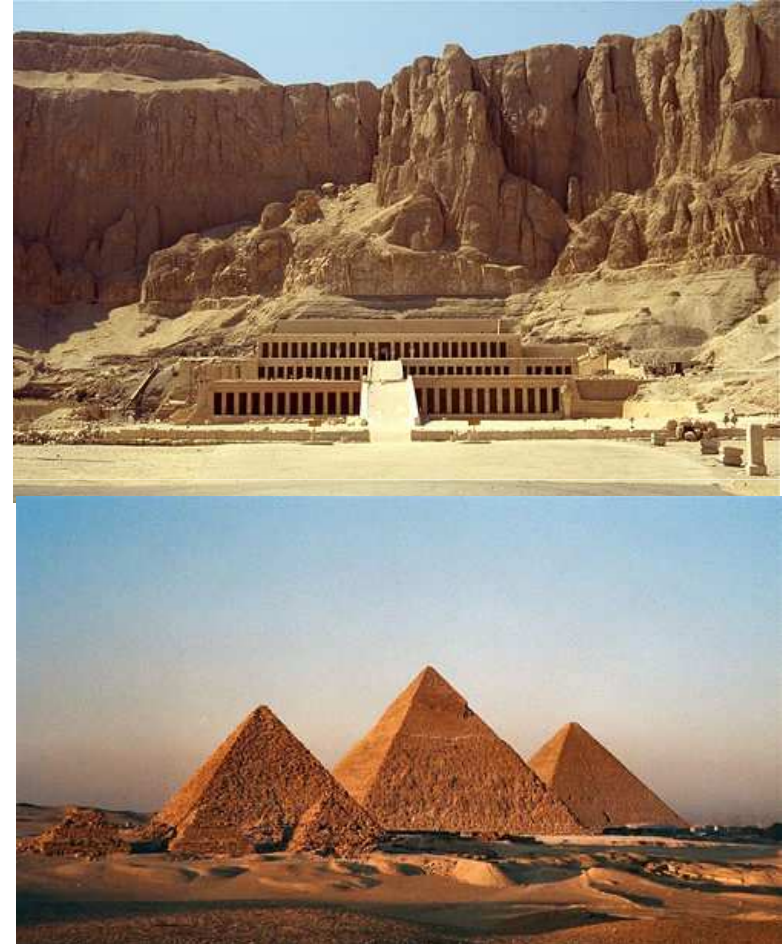


**Magia: Los primeros pasos del arte El primer gran Arte: Mesopotamia y Egipto**



## 2.1 Una arquitectura para la vida eterna

- Características:
  - Colosalismo
  - Uso de grandes sillares de piedra
  - Arquitectura adintelada
  - Columnas como elementos sustentantes
- Tipos de edificaciones:
  - El templo como casa de los dioses
  - Las tumbas: pirámides y mastabas





## 2.2 Las artes plásticas

- Escultura: finalidad religiosa o funeraria. Canon de belleza de 18 puños. Ley de la frontalidad. Hieratismo. La estética se mantiene durante siglos, solo con un paréntesis, el reinado de Amenofis IV, con el ejemplo de Nefertiti.
- Pintura: ilustraciones de papiros y paredes de templos y tumbas. Características similares a las de la escultura. Ausencia de volumen. Colores planos

