

Moi, les autres: Mes amours

Francés Primer Idioma I

1.º Bachillerato

Contenidos

Moi, les autres
Mes amours

JE VAIS T 'AIMER

Exprimer ses émotions fait partie de la vie quotidienne. Il y a des rencontres, des moments inoubliables, la passion...

Mais parfois des problèmes et des conflits s'accumulent et on doit se dire adieu. Avoir les mots qui conviennent dans ces situations devient impératif : il faut savoir comment exprimer la volonté et le vocabulaire des sentiments.

S'il s'agit de la famille, il faut un vocabulaire spécifique (les membres de la famille) et quelques structures exprimant l'appartenance.



Image 1. Production propre

Expresar las emociones forma parte de la vida cotidiana de cada uno. Hay encuentros, momentos  inolvidables, pasión.... Pero, a veces, los problemas y los conflictos se acumulan y es necesario romper. Es fundamental tener las palabras adecuadas en estas ocasiones. Es necesario saber cómo expresar la voluntad, los deseos, y conocer el vocabulario relacionado con los sentimientos. Si se trata de la familia, necesitamos un vocabulario específico, el de los miembros de la familia, y algunas estructuras que expresan la pertenencia y el parentesco.

1. À L'ORAL

L'AMOUR DANS LA RUE

"Tu aimes la musique ?"

"Elle est jolie cette chanson !"

"Je t'aime !"

"C'est fini !"

Dans notre histoire initiale, tout a commencé avec la musique. Écoutez cette chanson, elle vous dit quelque chose ?

L'amour dans la rue - K (Nicolas Michel)

J'voudrais faire l'amour avec toi
J'voudrais m'emmêler dans tes bras
J'voudrais me soûler à ta joie
J'voudrais faire la paix avec moi

J'voudrais faire l'amour avec toi
Seulement voilà toi t'es pas là
Alors j' me dis j' vais faire comme ça
Moi j'ai qu'à faire l'amour sans toi

Et j'essaie l'amour dans la rue
J'essaie l'amour avec la vue
J'essaie l'amour avec les mots
Pour le vieux Mr des journaux

On dirait qu'il ne me comprend pas
Il me rend ma monnaie comme ça
On dirait qu'on n'existe pas
"Hé, Monsieur, regardez c'est moi!"

J'voudrais faire l'amour avec toi
J'voudrais m'emmêler dans tes bras

type="application/x-shockwave-flash"

K - l'amo...



J'voudrais me soûler à ta joie
J'voudrais faire la paix avec moi

J'voudrais faire l'amour avec toi
Seulement voilà toi t'es pas là
Alors j' me dis j' vais faire comme ça
Moi j'ai qu'à faire l'amour sans toi

Et je fais l'amour dans la rue
Je fais l'amour avec la vue
Je fais l'amour avec les mots
Pour les arbres et pour les oiseaux

On dirait qu'ils me comprennent eux
On dirait qu'ils répondent un peu
On dirait qu'on va où on veut
Et t'as vu comme le ciel est bleu, bleu, bleu, bleu,

Et je fais l'amour dans la rue
Je fais l'amour avec la vue
Je fais l'amour avec les mots
Pour les arbres et pour les oiseaux

Et puis même quand y a de l'orage
quand c'est tout gris
qu'on a la rage
Et même quand partout il pleut
Moi je crois qu'on est où on veut

Je fais l'amour avec toi
Je m'emmêle dans tes bras
Je me soûle avec ta joie
Et je fais la paix avec moi

Et on fait l'amour dans la rue
On fait l'amour avec la vue
On fait l'amour avec les mots
Pour les arbres et pour les oiseaux

Et voilà!

Et vous, avez-vous déjà reçu des preuves d'amour ?

1.1. On se rencontre

UN COUP DE Foudre

Qu'est-ce qu'un coup de foudre ? C'est une rencontre heureuse.

Pouvez-vous imaginer les mots que Milène et Serge, les personnages de notre histoire initiale, se sont dits quand ils se sont rencontrés à l'occasion du bal ?

Vous les trouverez peut-être sur cette liste :



Importante



Imagen de producción propia



Imagen de producción propia



écoutez

Visionnez l'extrait de ce film. Faites-le une première fois sans le son. Essayez d'imaginer les paroles des protagonistes.



Vídeo en youtube



AV - Actividad de Espacios en Blanco

ACTIVITÉ DE COMPRÉHENSION

Visionnez le document une deuxième fois (cette fois-ci avec le son) et confirmez que vous avez bien compris les mots de la déclaration. Ne vous inquiétez pas si vous ne comprenez pas tous les mots. Ce n'est pas nécessaire pour mener à bien la compréhension des documents.

Cochez les bonnes réponses de ces propositions :

1. Ils se trouvent...

- a) Dans un bal.
- b) Sous la pluie.
- c) Dans un café.

Réponse :

2. Le garçon...

- a) l'aime depuis leur première rencontre.
- b) a commencé aujourd'hui à l'aimer.
- c) répète toujours les mêmes mots.

Réponse :

3. La fille...

- a) est indifférente.
- b) se moque de lui.
- c) l'aime aussi.

Réponse :

4. C'est...

- a) la première rencontre.
- b) la déclaration d'amour.
- c) le 10 octobre.

Réponse :

5. Il dit :

- a) il faut que tu m'aimes.
- b) il faut que tu viennes.
- c) il faut que tu m'écoutes.

Réponse :

Réponse :

6. La fille répond :

- a) Ah, d'accord.
- b) Je ne le savais pas.
- c) Je ne sais pas quoi dire.

7. Elle lui a appris...

- a) à aimer et recevoir.
- b) à écouter et pouvoir.
- c) à penser et recevoir.

Réponse :

8. Il voulait...

- a) qu'elle reste 5 minutes .
- b) qu'elle le sache .
- c) qu'elle dise la vérité.

Réponse :

Transcription de l'enregistrement

Cacher



Importante

Pour manifester nos sentiments à une personne, il est très important de connaître les structures qui expriment notre volonté :

- **Vouloir / aimer + infinitif** : *Je veux t'avouer que te t'aime ; j'aimerais te dire que, grâce à toi, ma vie a changé.*

- **Vouloir / souhaiter + subjonctif** : *Je voulais que tu le saches.*

Les phases simples et une intonation douce sont impératives. Observez bien le dialogue de l'extrait visionné !

CONFLITS

L'histoire de Serge et Milène a continué. Les conflits sont arrivés.

Voici un extrait d'un épisode de la série américaine *Les Frères Scott* (*One Tree Hill* en anglais) :

Les Frères Scott - Rupture



Les gestes et les paroles sont bien différents dans une rupture ou dans une scène de ménage. Voici quelques expressions ; ce sont des reproches ou des mots d'adieu.

Maintenant, les phrases sont très courtes et l'intonation tranchante :



Illustration 3. Production propre

- Ah, tiens, tu as perdu ta clé ?
- Je n'avais pas envie de l'utiliser.
- Tu reviens à la maison ?
- Non, c'est un sac vide. Je l'ai apporté pour récupérer le reste de mes affaires.



- Ah... Ah, bon... Moi, j'espérais que tu revenais pour de bon. Tu devrais au moins dormir ici cette nuit. Comme ça, on pourrait discuter.

- Il n'y a plus rien à dire.

- Lindsay, je t'aime.

- Je t'aime aussi, Lucas. Seulement ça ne suffit pas à construire un couple qui marche.

- Je suis prêt à apprendre. Je ferai tout ce que tu veux. Donne-moi une deuxième chance. Tu en auras besoin. C'est ta maison ici.



Ejercicio resuelto

ACTIVITÉ DE PRODUCTION



Image 2. Photo de [gilles chiroleu](#) sous Licence Creative Commons

Imaginez une scène de ménage . Quelles phrases prononceriez-vous ?

Modèle de corrigé :



Audio de producción propia

Je pars.

Je ne supporte plus ton infidélité ni ta jalousie.

Je ne veux pas être blessée si souvent.

Je ne veux pas que tu me trompes.

Je n'ai pas envie de vivre avec toi.

Je veux vivre seule.

Fais ta vie, je fais la mienne.

1.2. En famille

MAMAN, PAPI, MON GRAND FRÈRE, MA BELLE MÈRE...



Image 3. Dessin de Sempé. Tous droits réservés

Milène appartient à une famille traditionnelle. La famille Jaulmes, représentée dans ce tableau, pourrait bien être la sienne. Nous pouvons imaginer qu'elle est la brune de la robe blanche. Serge serait le fils d'un ami de son oncle M. Francis Jaulmes.



écoutez

Écoutez la présentation de la famille de Milène :

	<p>Image 4. Tableau de Gérard Calvet. Tous droits réservés</p>
--	--

Vous avez sûrement compris les liens de parenté entre les membres de cette famille.



Importante

LA FAMILLE

Voici une liste du lexique des membres de la famille :



Image 5. Production propre



AV - Actividad de Espacios en Blanco

ACTIVITÉ DE COMPRÉHENSION

Écoutez une deuxième fois la présentation. Complétez les trous avec le mot de parenté correspondant.

- Sophie est la de Mme. Jaulmes.
- Hervé est le de Sophie et le de Pierre.
- M. Jaulmes est le de Jacqueline Jaulmes.
- M. Jaulmes est le de Nicolas.
- Mathieu est le de Mme. Jaulmes.
- Jacqueline est la de Sophie et la de Lucette.
- Lucette est la de Pierre et la de M. Jaulmes.
- Raymond est le des enfants.
- Raymond et Lucette sont les .

Sur votre cahier, essayez de construire l'arbre généalogique correspondant.



Importante

LES RELATIONS D'APPARTENANCE

Les liens de parenté sont nombreux. Pour indiquer les relations d'appartenance, on utilise les adjectifs possessifs.

Comment s'appellent les enfants de M. Mercier ? **Sa** fille s'appelle Juliette et **son** fils Marc.

Je vous présente **ma** famille : **ma** femme Véronique, **mon** fils Antoine et **ma** fille Marion. J'ai une sœur Lucie, et un frère, Gérard. **Mes** parents sont Alain et Eliette.

Voici une grille qui vous aidera à bien conceptualiser les adjectifs possessifs :

	UN SEUL POSSESSEUR		
	Masculin singulier	Féminin singulier	Masculin et féminin pluriel
Moi	Mon père	Ma mère	Mes parents Mes cousines
Toi	Ton oncle	Ta tante	Tes grands-parents Tes sœurs
Vous (politesse)	Votre frère	Votre sœur	Votre petit-fils Votre petite-fille
Lui - elle	Son cousin	Sa cousine	Ses enfants
	PLUSIEURS POSSESSEURS		
	Masculin et féminin singulier		Masculin et féminin pluriel
Nous	Notre père - Notre mère		Nos parents

Vous	Votre grand-père - Votre grand-mère	Vos grands-parents
Eux - Elles	Leur père - Leur mère	Leurs petits-enfants



Ejercicio resuelto

ACTIVITÉ DE PRODUCTION



Parlez de votre famille.

Formulez des phrases à l'oral sur quelques membres de votre famille.
Prenez comme modèle la présentation antérieure.

Exemple : *J'ai 3 frères, Marie a deux petits enfants, mes neveux.*

Image 6. Photo de [Spigoo](#) sous Licence Creative Commons

2. PAR ÉCRIT



Image 8. Production propre

L'AMOUR...

- *C'est fini, je peux plus te supporter...*
- *Ta jalousie et ton manque de confiance ont tout foutu en l'air.*
- *Je vous présente ma famille : mon mari Alain, mon fils Hugo et ma fille Nicole*

*Ma chère, ma chérie
Mon trésor ...
Mon amour
Mon cœur ne vous quitte jamais une seconde
Et je suis et serai jusque dans l'autre monde
Celui qui vous aima sans mesure
Celui*

Non, non, mon cher amour, je ne vous aimais pas

Edmond Rostand - Cyrano de Bergerac

Voilà des manifestations bien fréquentes : des poèmes, des affiches de films, même des graffitis ; l'amour est tellement fort ! La famille occupe aussi une place privilégiée dans l'expression des sentiments.

Pour bien se débrouiller, quelques instructions sont bien utiles : avoir un vocabulaire spécifique, savoir exprimer ce que l'on souhaite et maîtriser un discours bref et simple.



Estas formas de expresarse son muy frecuentes: poemas, carteles, películas, Incluso graffitis. El amor es así de fuerte. La familia es también un tema muy importante en la expresión de los sentimientos.

Para desenvolverse con soltura en estas situaciones, algunas instrucciones son muy útiles: conocer el vocabulario específico de las emociones, saber expresar lo que se desea y dominar un discurso breve y simple.

2.1. Les mots d'amour

ON RÉDIGE UNE LETTRE D'AMOUR ?

Dans l'histoire initiale, Milène et Serge s'adoraient, mais ils ont dû s'éloigner. Ils ont sûrement échangé des lettres tendres.

Nous allons découvrir les formules appropriées d'une lettre d'amour. Celle-ci pourrait bien être une de ses lettres.



lisez

LETTRÉ D'AMOUR :

Ma chérie,

Nous nous connaissons depuis 2 ans, mais plus le temps passe, plus je constate que tu es mon âme sœur. Nous avons vécu des moments de passion, mon cœur n'arrive pas à supporter la distance qui nous sépare. Je rêve toujours de t'avoir à mes côtés. Jamais je n'ai adoré quelqu'un si fort. Ta voix, ton sourire, ta douceur, ta compréhension, ... m'ont apporté le bonheur. Je ne trouve pas les mots qui traduisent ce que je ressens. Pour moi, il n'y a que toi qui compte. J'ai très peur que l'on s'habitue à ne pas se voir. Je souhaite vivement que nous vivions ensemble pour pouvoir partager les projets dont nous avons toujours rêvé.

Je t'embrasse, mon amour. Mes pensées ne sont que pour toi, je t'envoie mon âme et mon cœur.

Image 9. Production propre



AV - Actividad de Espacios en Blanco

ACTIVITÉ DE COMPRÉHENSION

1. C'est...

a) Une déclaration

b) une lettre de séduction

c) une lettre d'amour

Réponse :

2. Le monsieur voudrait...

a) que le temps passe b) être aux côtés de la dame c) supporter la séparation Réponse :

3. Quel est le mot intrus?

a) toujours b) passion c) douceur Réponse :

4. "Il n'y a que toi qui compte" veut dire:

a) il est triste b) il compte les jours c) il pense à elle seulement Réponse :

5. "je souhaite" est synonyme de ...

a) je t'embrasse b) je veux c) je suis heureux Réponse :



lisez

PETITS MOTS D'AMOUR :



Image 10. Production propre

LETTRES D'AMOUR CÉLÈBRES :

Guillaume Apollinaire à Madeleine Pagès, août 1915 :

" Madeleine, je serre votre souvenir comme un corps véritable [...] Est-ce que mes mains pourraient prendre de votre beauté [...] Et que mes mains pourraient en prendre un jour/[...] Aurait-il plus de réalité ? "

Guillaume Apollinaire

Juliette Drouet (1806-1883), maîtresse de Victor Hugo :

" Je fais tout ce que je peux pour que mon amour ne te dérange pas. Je te regarde à la dérobée. Je te souris quand tu ne me vois pas. Je mets mon regard et mon âme partout où je voudrais mettre mes baisers : dans tes cheveux, sur ton front, sur tes yeux, sur tes lèvres, partout où les caresses ont un libre accès... "

Juliette Drouet

Image 11. Production propre

CHANSON D'AMOUR :

Ne me quitte pas, de Jacques Brel

type="application/x-shockwave-flash"

Jacques Brel - Ne Me Quitte ...



Ne me quitte pas
Il faut oublier
Tout peut s'oublier
Qui s'enfuit déjà
Oublier le temps
Des malentendus
Et le temps perdu
A savoir comment
Oublier ces heures
Qui tuaient parfois
A coups de pourquoi
Le cœur du bonheur
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas

Ne me quitte pas
Je t'inventerai
Des mots insensés
Que tu comprendras
Je te parlerai
De ces amants-là
Qui ont vu deux fois
Leurs cœurs s'embraser
Je te raconterai
L'histoire de ce roi
Mort de n'avoir pas
Pu te rencontrer
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas

Ne me quitte pas
Je n'vais plus pleurer
Je n'vais plus parler
Je me cacherais là
A te regarder
Danser et sourire
Et à t'écouter
Chanter et puis rire
Laisse-moi devenir
L'ombre de ton ombre
L'ombre de ta main
L'ombre de ton chien
Mais
Ne me quitte pas
Ne me quitte pas

	pas Ne me quitte pas Ne me quitte pas pas	On a vu souvent Rejaillir le feu De l'ancien volcan Qu'on croyait trop vieux Il est paraît-il Des terres brûlées Donnant plus de blé Qu'un meilleur avril Et quand vient le soir Pour qu'un ciel flamboie Le rouge et le noir Ne s'épousent- ils pas Ne me quitte pas Ne me quitte pas Ne me quitte pas Ne me quitte pas	Ne me quitte pas Ne me quitte pas.
	Moi je t'offrirai Des perles de pluie Venues de pays Où il ne pleut pas Je creuserai la terre Jusqu'après ma mort Pour couvrir ton corps D'or et de lumière Je ferai un domaine Où l'amour sera roi Où l'amour sera loi Où tu seras reine Ne me quitte pas Ne me quitte pas Ne me quitte pas Ne me quitte pas		



Importante

Vous avez observé que, dans une lettre d'amour, quelques règles s'imposent :

- Petit mot intime.
- Description émotionnelle.
- Expression de la volonté.



- Une bonne orthographe.
- Attention à la conjugaison.
- Discours simple et bref.



Ejercicio resuelto

ACTIVITÉ DE PRODUCTION

Faites la liste de toutes les choses que vous aimeriez faire dans la vie aux côtés de votre petit(e) ami(e).

Modèle de réponse :

1. Je voudrais partager mes projets de futur avec lui/elle.
2. J'aimerais avoir les mêmes loisirs.
3. Je veux qu'il/elle soit toujours sincère.
4. J'aime qu'il/elle m'accompagne aux concerts.
5. J'ai envie de discuter des heures et des heures avec lui/elle.
6. Etc.



Para saber más

Comment écrire une lettre sans risquer d'être ridicule.



Image 12.

- Vous pouvez choisir de recopier un modèle type que certains sites proposent.
- Vous pouvez recopier un poème connu...
- Vous pouvez lui envoyer un SMS : "*Je t'm*". Ce n'est pas très romantique et contient une certaine efficacité... du moins momentanée. Un SMS ça s'efface s'oublie...
- Offrez vos sentiments sur un papier sobre, de qualité, avec un stylo plume. L'encre noire est la plus dense, la plus noble.
- L'aspect du désir est à manier avec une extrême précaution. Votre destinataire doit pas avoir la sensation qu'il est un morceau de viande convoité par un animal en chaleur !

- N'hésitez pas à faire plusieurs brouillons. Laissez passer plusieurs jours. Re votre lettre en améliorant votre "explication" amoureuse. La nuit porte conseil. L'esprit va écrire votre lettre en plein rêve.
- Surtout, ne vous dites pas "je vais être ridicule". Il est parfaitement ridicule de taire quand on aime, mais on ne l'est jamais quand on choisit de s'exprimer.



Cómo escribir una carta sin correr el riesgo de ser ridículo.

Podéis elegir un modelo de los que se proponen en algunas páginas de internet.

Podéis copiar un poema famoso.

Podéis enviar un SMS: "te quiero". No es muy romántico pero es eficaz, al menos momentáneamente. Un SMS se borra y se olvida.

Mostrad vuestros sentimientos sobre papel austero, de buena calidad y a pluma. La tinta negra es la más densa y la más noble.

La idea del deseo hay que plasmarla con una extremada precaución. El destinatario no debe recibir la sensación de ser un pedazo de carne ansiada por un animal desesperado.

No dudéis en hacer varios borradores. Dejad pasar unos días. Leed varias veces vuestra carta mejorando la justificación amorosa. La almohada es buena consejera. Vais a escribir la carta en pleno estado de emoción espiritual.

Sobre todo, no digáis "voy a ser ridículo". Lo que es siempre ridículo es callarse si se ama, pero nunca si se decide expresarlo.

2.2. Ruptures

UNE RUPTURE AMOUREUSE

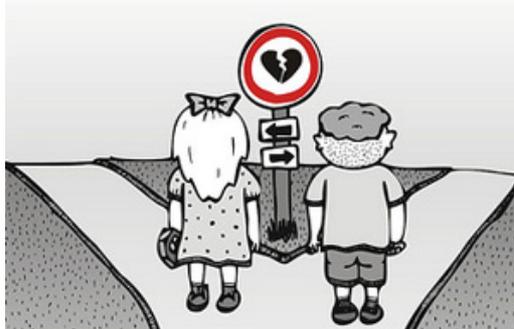


Image 13. Photo de [Santiagous](#) sous Licence Creative Commons



lisez

À l'occasion d'une rupture, une lettre harmonieuse et bien argumentée s'impose :

Je veux te dire que je te quitte. C'est difficile pour moi de ne pas te révéler cette confiance de vive voix, mais j'ai peur de te blesser. Au fond, tu sais que mes longs silences voulaient dire que je suis lasse, que nous ne nous comprenons pas. Mais, pourtant, je ne sais pas ce qui me pousse à faire cela. Un futur ensemble n'est pas possible. Par conséquent, je considère que tout est dit, malgré l'absence d'explications précises. Certainement, ce n'est pas une lettre très loquace, donc, je m'arrête là.

Sois heureux.
Claudine.

Image 14. Production propre



AV - Actividad de Espacios en Blanco

ACTIVITÉ DE COMPRÉHENSION

1. *Quitter* est synonyme de...

a) oublier

b) abandonner

c) ressembler

Réponse :

2. Le contraire de "blesser" est...

a) protéger

b) être hypocrite

c) parler

Réponse :

3. "Absence d'explications précises" veut dire...

a) dire la vérité clairement

b) ne pas être satisfait

c) ne pas tout dire

Réponse :

RUPTURE FAMILIALE

Thierry, un garçon de 17 ans nous raconte sa vie en famille.



Image 15.
Photo de [grangeacid](#)
sous Licence Creative
Commons

Ces temps-ci, il y a des crises à la maison. Des scènes terribles entre moi et mes parents toujours pour la même raison : ils me posent des questions, me suspectent de cacher les pires choses et à ce moment là, je me réfugie dans ma chambre. J'allume la radio pour m'isoler, mais ils continuent de me questionner derrière la porte : "Si tu nous répondais, on pourrait discuter. Quand tu étais petit, tu nous parlais ; maintenant on n'a même plus le droit d'entrer dans ta chambre".

J'ai interdit l'accès de ma chambre et je trouve ça normal. Ma mère n'a pas le droit de regarder toutes mes affaires sous prétexte de ranger ou de faire le ménage. La dernière fois, elle a vu une photo de Véronique (la fille que j'aime) et j'ai eu droit à un interrogatoire : "Eh bien, elle est mignonne. C'est ta petite amie ? Depuis quand ? Qu'est-ce qu'elle fait, hein, dis-moi !" .

En un sens, je comprends sa curiosité : je suis son fils et elle s'intéresse à moi. D'ailleurs, si elle m'ignorait, je n'aimerais pas ça non plus. Mais sa façon de se mêler de mes histoires m'énerve.

Je ne sais pas si tous les parents sont pareils, mais les miens sont paniqués par l'adolescence. Ils devraient se calmer ! Bon, c'est vrai que mes notes ont baissé depuis que je connais Véronique, mais sinon, tout va bien. Ils ont leurs secrets, moi aussi. C'est pas plus compliqué que ça !

Thierry (17 ans)

Source : www.educreea.cl/otec/pdfs/otros/Frances_Tomo_2.pdf



Ejercicio resuelto

ACTIVITÉ DE COMPRÉHENSION

Répondez à ces questions sur votre cahier :

1. À qui s'adresse-t-il ?
2. Pourquoi il ne veut pas que sa mère range sa chambre ?
3. Raconte-t-il tout à ses parents ? Pourquoi ?
4. Quel est l'origine des problèmes dans la famille de Thierry ?

Corrigé :

1. Il s'adresse à un journaliste.
2. Parce qu'il ne veut pas que sa mère se mêle de ses affaires.
3. Non. Parce qu'après il a un interrogatoire.
4. Les parents de Thierry sont paniqués par l'adolescence.



Importante

COMMENT ARGUMENTER

Les structures les plus utilisées pour bien argumenter une idée sont : **donc** (así pues, pues bien), **par conséquent** (por consiguiente), **de toute façon** (de todos modos), **de plus** (además), **cependant** (sin embargo), **en tout cas** (en cualquier caso), **et** (y), **mais** (pero), **car** (ya que, porque), **c'est-à-dire** (es decir), **non seulement..... mais aussi** (no sólo sino también).



Ejercicio resuelto

ACTIVITÉ DE PRODUCTION

Êtes-vous d'accord avec Thierry ? Argumentez votre réponse.

Utilisez les structures antérieures.

Modèle de correction :

- A) Souvent, les parents n'acceptent pas que leurs fils aient grandi ni qu'ils aient des secrets, c'est à dire les parents doivent respecter la vie intime de leurs enfants, leurs amis, leurs amours. C'est bien compréhensible que Thierry soit colérique avec sa mère. À sa place, j'aurais une sensation pareille parce que je suis très indépendante.
 - B) Je ne suis pas complètement d'accord avec Thierry parce que sa mère ne veut pas se mêler de ses histoires mais être sûre que Thierry n'a pas de problèmes. C'est difficile d'être confiant en même temps que vouloir protéger les enfants des ennuis.
-

3. OUTILS



outils

VOCABULAIRE DES SENTIMENTS



outils

EXPRESSION DU DÉSIR



outils

EXPRESSION DE L'APPARTENANCE ET LA POSSESSION



3.1. Vocabulaire des sentiments



EXPRIMER SES SENTIMENTS



ouvrir
son coeur



avoir
un coeur
de pierre



avoir
le coeur
sur la main



avoir
un coeur
d'or



ne pas
avoir
de coeur

Image 16. Production propre

Exprimer ses sentiments à quelqu'un c'est dire ce que nous avons dans le coeur.

- *Je t'aime à mourir.*
- *Je te quitte!*
- *Toi, ma jolie mamam.*

Pour être bien fidèle à ce que nous voulons transmettre, nous devons connaître un vocabulaire spécifique. Nous l'avons groupé en quatre rubriques: émotions, événements, famille et relations sentimentales.

Émotions

adorer aimer **amour** bonheur indifférence

être indifférent être fou **avoir le coup de foudre**

être déçu être jaloux s'entendre bien / mal,

en avoir marre plaisir plaire SOUFFRIR haïr détester

Événements

Tomber amoureux **se rencontrer** demander mariage

se réconcilier se séparer histoire d'amour *rupture*

RENCONTRE **se disputer** conflit reprendre

crise *épouser* se marier quitter divorcer

Relations sentimentales

Fiancé(é) *compagnon* **époux (épouse)**

amant maîtresse petit(e) ami(e) mari femme

ex-mari **ex-femme** être marié *copain* **copine**

Famille

Les parents père mère fils **frère** sœur *tante*

ONCLE cousin(e) **neveux** nièce grands-parents

grand-mère grand-père beaux-parents beau-père

belle-mère beau-frère *belle-sœur*

Quelques expressions traduisent aussi les sentiments les plus forts :

- **vivre une passion.** Exemple : *Paul et Sylvie vivent une véritable passion.*
- **âme sœur.** Exemple : *Heureusement, j'ai trouvé mon âme sœur.*
- **être sentimental.** Exemple : *Je ne suis pas normal, je suis trop sentimental.*
- **il n'y a que.....qui compte.** Exemple : *Pour Marc, il n'y a qu'Hélène qui compte.*
- **scène de ménage.** Exemple : *Entre Alice et Armand, les scènes de ménage sont fréquentes.*

Pour apprendre le vocabulaire, nous vous proposons deux activités très simples qui vous aideront à le retenir.



AV - Actividad de Espacios en Blanco

Chassez l'intrus :

				RÉPONSE
1. a) aimer	b) adorer	c) être fou	d) être jaloux	<input type="checkbox"/>
2. a) indifférence	b) être déçu	c) plaire	d) souffrir	<input type="checkbox"/>
3. a) crise	b) rencontre	c) conflit	d) rupture	<input type="checkbox"/>
4. a) reprendre	b) épouser	c) quitter	d) se réconcilier	<input type="checkbox"/>
5. a) fiancé	b) copain	c) compagnon	d) mari	<input type="checkbox"/>
6. a) sœur	b) père	c) grand-mère	d) belle-sœur	<input type="checkbox"/>



Ejercicio resuelto

Travaillez sur vos cahiers.

Choisissez le mot ou l'expression convenable :

Oncle - histoire d'amour - coup de foudre - jalouse - petit ami

- a) Robert vit un amour très fort, il a ...
- b) Suzanne est tourmentée par l'infidélité de Daniel, elle est...

- c) Le mari de ta tante est ton...
- d) Isabel sort avec un garçon mais ce n'est pas son fiancé, c'est son...
- e) Ils s'aiment depuis longtemps, ils ont une belle...

Corrigé :

a) un coup de foudre - b) jalouse - c) oncle - d) petit ami - e) histoire d'amour.

3.2. Expression du désir



L'EXPRESSION DU DÉSIR

Dans les situations émotionnelles, le plus habituel c'est d'exprimer ses désirs.

Les structures linguistiques utilisées sont :

1. Je veux, je voudrais, j'aimerais + INFINITIF

- *Je voudrais vivre avec lui.*
- *Ils aimeraient reprendre leur histoire.*
- *Je veux la connaître plus profondément.*

Observez bien que les deux actions exprimées par les deux verbes sont réalisées par la même personne.

Le temps demandé est l'infinitif.

2. Je veux que, je voudrais que, j'aimerais que + SUBJONCTIF

- *Je veux que tu viennes me visiter.*
- *Tu voudrais qu'elle soit sincère.*
- *Mon cousin voudrait qu'Amélie lui donne une explication.*

Observez maintenant que les deux actions exprimées par les deux verbes sont réalisées par deux personnes différentes.

Le temps demandé est le subjonctif.

Nous allons travailler en profondeur la formation et de l'emploi du subjonctif dans le chapitre *Outils* de la Leçon 3 de cette Unité.

Pour le moment, l'essentiel c'est de connaître les terminaisons: -e, -es, -e, -ions, -iez, -ent et de faire attention aux verbes irréguliers.

Si vous en avez besoin, visitez [le conjugueur](#).



Ejercicio resuelto

ACTIVITÉ 1

Imaginez deux souhaits pour les situations suivantes.

Exemple : Pascal vient d'arriver à Paris.

- Il veut visiter la Tour Eiffel.
- Il veut faire une promenade sur la Seine.

Maintenant c'est à vous :

1. Dimanche prochain est mon anniversaire.
2. Charles et Lucie ont beaucoup de projets pour l'été.
3. Cédric va rester chez lui.
4. Vanessa téléphone à Caroline.
5. Philippe se lève de bonne heure.

Modèle de corrigé :

1. Je veux avoir beaucoup de cadeaux. J'aimerais rencontrer mes amis.
2. Ils aimeraient avoir beaucoup d'argent. Ils veulent aller en Argentine.
3. Il veut se reposer. Il aimerait être seul.
4. Elle veut faire des courses. Elle voudrait connaître le frère de Caroline.
5. Il aimerait faire un peu de sport. Il veut profiter de sa journée.



Ejercicio resuelto

ACTIVITÉ 2

Vous souhaitez le contraire.

Exemple : Ton bureau est très désorganisé. Tu voudrais **que le bureau soit plus grand**.

Continuez les phrases sur votre cahier :

1. Cristelle va en ville et il commence à pleuvoir. Elle aimerait que...
2. Ton copain est fâché avec toi. Tu veux que ...
3. Aujourd'hui tu as 2 contrôles. Tu aimerais que...
4. David est handicapé, il aimerait que ...
5. Il est un peu stressé; il aimerait que...

Modèle de corrigé :

1. ... qu'il fasse du soleil.
 2. ... qu'il soit content.
 3. ... qu'il n'y ait pas de contrôle.
 4. ... que ses jambes soient fortes.
 5. ... que son travail ne soit pas si exigeant.
-

3.3. Expression de l'appartenance



EXPRESSION DE L'APPARTENANCE ET LA POSSESSION

1. Les adjectifs et pronoms possessifs

Observez ces exemples :

Ton père s'appelle comment ?

Mon amie Cristelle, elle est adorable.

Sa force de volonté est étonnante.

J'ai reçu votre message.

Leur problème me préoccupe.

Nos cousins vous visiteront ce week-end.

La mère de Marie est très exigeante, la mienne est plus gentille.

Paul a des grands-parents qui aiment beaucoup le tennis, les miens préfèrent le foot.

Voilà votre prof d'EPS qui arrive, le nôtre semble être en retard.

Nous allons faire une révision des possessifs.

Voici une grille récapitulative des adjectifs possessifs et des pronoms correspondants :

	UN SEUL POSSESSEUR					
	Masculin singulier		Féminin singulier		Masculin et féminin pluriel	
	adjectif	pronom	adjectif	pronom	adjectif	pronom
Moi	Mon père	Le mien	Ma mère	La mienne	Mes parents Mes cousines	Les miens Les miennes
Toi	Ton oncle	Le tien	Ta tante	La tienne		

					Tes parents Tes sœurs	Les tiens Les tiennes
Vous (politesse)	Votre frère	Le vôtre	Votre sœur	La vôtre	Votre petit-fils Votre petite-fille	Le vôtre La vôtre
Lui - elle	Son cousin	Le sien	Sa cousine	La sienne	Ses enfants Ses cousines	Les siens Les siennes
PLUSIEURS POSSESSEURS						
	Masculin et féminin singulier			Masculin et féminin pluriel		
	adjectif		pronom		adjectif	
	pronom		adjectif		pronom	
Nous	Notre père - Notre mère		Le nôtre - La nôtre		Nos parents	Les nôtres
Vous	Votre frère - Votre soeur		Le vôtre - La vôtre		Vos parents	Les vôtres
Eux - Elles	Leur père - Leur mère		Le leur - La leur		Leurs enfants	Les leurs

Peut- être, trouverez-vous le tableau un peu compliqué à première vue. Mais c'est facile.

Nous vous conseillons de faire très attention aux observations qui suivent.



Importante

- **ATTENTION** aux formes de la troisième personne et leurs correspondances avec l'espagnol :

SON, SA, LEUR, VOTRE		SU	Faites attention au nombre du substantif et au possesseur
SES, LEURS, VOS		SUS	
LE SIEN, LA SIENNE LE LEUR, LA LEUR LE VÔTRE, LA VÔTRE	donnent en espagnol	EL SUYO LA SUYA	
LES SIENS, LES SIENNES		LOS SUYOS LAS SUYAS	

LES LEURS

LES VÔTRES

- **ATTENTION** : Les formes "Notres" et "Votres" n'existent pas. Il faut utiliser **NOS ET VOS** (adjectifs).
- Ne confondez pas les formes **NOTRE** (adjectif) et **NÔTRE** (pronom).



AV - Actividad de Espacios en Blanco

Complétez les blancs avec l'adjectif et le pronom convenables :

Exemple : Louis prépare **sa** leçon, tu prépares **les tiennes**.

1. J'aime parents, il aime .
2. Elles font activités, je fais .
3. Vous rencontrez amis, nous rencontrons .
4. Il attend tour, ils attendent .
5. J'ai pris voiture parce qu'il n'avait pas .



AV - Actividad de Espacios en Blanco

Anne parle de sa famille :

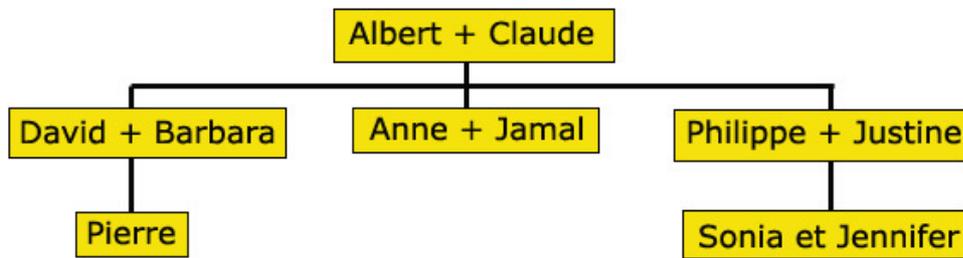


Image 21. Production propre

Exemple : **Mes** parents s'appellent Albert et Claude.

1. Philippe est frère.
2. Pierre est neveu.
3. Barbara est belle-sœur.
4. Sonia et Jennifer sont nièces.
5. Jamal est mari.



Para saber más

EXERCE-TOI

Si vous voulez pratiquer un peu plus, nous vous proposons deux exercices :

[exercice 1](#)

[exercice 2](#)

2. D'autres moyens d'exprimer la possession.

- ÊTRE À + quelqu'un

- *Cet ordinateur est à la professeur.*
- *À qui est-ce ce dictionnaire ? - Il est à moi.*

- Les verbes AVOIR, APPARTENIR À, POSSÉDER...

- *Pierre et André ont beaucoup d'amis.*
- *La voiture verte appartient à M. Deschamps.*
- *Ils possèdent plusieurs maisons.*

- NOM ou PRONOM DÉMONSTRATIF + DE + nom

- *Le mari de Delphine est très gentil*
- *La fille de mon frère est petite, celle de ma sœur a 15 ans.*

Resumen

Descarga aquí la versión imprimible de este resumen:



Importante



Imagen de producción propia



Imagen de producción propia



Importante

Pour manifester nos sentiments à une personne, il est très important de connaître les structures qui expriment notre volonté :

- **Vouloir / aimer + infinitif** : *Je veux t'avouer que te t'aime ; j'aimerais te dire que, grâce à toi, ma vie a changé.*

- **Vouloir / souhaiter + subjonctif** : *Je voulais que tu le saches.*

Les phrases simples et une intonation douce sont impératives. Observez bien le dialogue de l'extrait visionné !



Importante

LA FAMILLE

Voici une liste du lexique des membres de la famille :



Image 5. Production propre



Importante

LES RELATIONS D'APPARTENANCE

Les liens de parenté sont nombreux. **Pour indiquer les relations d'appartenance, on utilise les adjectifs possessifs.**

*Comment s'appellent les enfants de M. Mercier ? **Sa** fille s'appelle Juliette et **son** fils Marc.*

*Je vous présente **ma** famille : **ma** femme Véronique, **mon** fils Antoine et **ma** fille Marion. J'ai une sœur Lucie, et un frère, Gérard. **Mes** parents sont Alain et Eliette.*

Voici une grille qui vous aidera à bien conceptualiser les adjectifs possessifs :

	UN SEUL POSSESSEUR		
	Masculin singulier	Féminin singulier	Masculin et féminin pluriel
Moi	Mon père	Ma mère	Mes parents Mes cousines
Toi	Ton oncle	Ta tante	Tes grands-parents Tes sœurs
Vous (politesse)	Votre frère	Votre sœur	Votre petit-fils Votre petite-fille
Lui - elle	Son cousin	Sa cousine	Ses enfants

PLUSIEURS POSSESSEURS		
	Masculin et féminin singulier	Masculin et féminin pluriel
Nous	Notre père - Notre mère	Nos parents
Vous	Votre grand-père - Votre grand-mère	Vos grands-parents
Eux - Elles	Leur père - Leur mère	Leurs petits-enfants



Importante

- **ATTENTION** aux formes de la troisième personne et leurs correspondances avec l'espagnol :

SON, SA, LEUR, VOTRE		SU	Faites attention au nombre du substantif et au possesseur
SES, LEURS, VOS		SUS	
LE SIEN, LA SIENNE	donnent en espagnol	EL SUYO	
LE LEUR, LA LEUR		LA SUYA	
LE VÔTRE, LA VÔTRE			
LES SIENS, LES SIENNES		LOS SUYOS	
LES LEURS		LAS SUYAS	
LES VÔTRES			

- **ATTENTION** : Les formes "Notres" et "Votres" n'existent pas. Il faut utiliser **NOS ET VOS** (adjectifs).
- Ne confondez pas les formes **NOTRE** (adjectif) et **NÔTRE** (pronom).



Importante

Vous avez observé que, dans une lettre d'amour, quelques règles s'imposent :

	<ul style="list-style-type: none"> • Petit mot intime. • Description émotionnelle. • Expression de la volonté. • Une bonne orthographe. • Attention à la conjugaison.
--	--

- Discours simple et bref.



Importante

COMMENT ARGUMENTER

Les structures les plus utilisées pour bien argumenter une idée sont : **donc** (así pues, pues bien), **par conséquent** (por consiguiente), **de toute façon** (de todos modos), **de plus** (además), **cependant** (sin embargo), **en tout cas** (en cualquier caso), **et** (y), **mais** (pero), **car** (ya que, porque), **c'est-à-dire** (es decir), **non seulement..... mais aussi** (no sólo sino también).

Aviso legal

Las páginas externas no se muestran en la versión imprimible

Aviso Legal

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, el "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma Andaluza, Consejería de Educación y Deporte (en adelante Consejería de Educación y Deporte)**.

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos, la