

Dis-moi où tu habites: Ma ville

Francés Primer Idioma I

1.º Bachillerato

Contenidos

Dis-moi où tu habites Ma ville



Image 1. Photo de François Snell sous Licence Creative Commons

STRASBOURG, MA VILLE

La ville est un lieu de résidence d'une vaste population.

Notre protagoniste, Murielle, hésitait entre la ville et la campagne. Elle va nous parler de la ville que finalement elle a choisie.

Pour décrire sa ville, elle aura besoin d'un vocabulaire spécifique et approprié. De même, elle aura besoin de connaître la façon de se débrouiller dans cette nouvelle ville et de savoir donner et demander des indications.

1. À L'ORAL

VIVRE EN VILLE OÙ À LA CAMPAGNE ?



Image 2. Production propre

Allô, moi j'adore la campagne pour la tranquillité, j'aime plus ou moins la ville... mais j'avoue qu'il y a beaucoup plus de commerce... j'aime mieux rester entre la ville et la campagne tout en gardant la tranquillité et être près des commerces...

Aurélie, 23 ans, Aurillac

Bonjour. Je préfère la ville à la campagne. Il y a plus de choses à faire comme le bowling, le cinéma. La campagne est trop calme. Les villes ont la grande vie la nuit et pour les familles là-bas il y a de meilleurs travaux dans les villes que dans la campagne. La vie en ville est superbe !!

Patrick, 17 ans, Lyon

Et vous, quel est votre choix?



Hola, a mí me encanta el campo por la tranquilidad, me gusta más o menos la ciudad... pero confieso que hay más tiendas... prefiero quedarme entre la ciudad y el campo manteniendo la tranquilidad y estando cerca de los comercios... Aurélie, 23 años, Aurillac.

Buenos días. Prefiero la ciudad al campo. Hay más cosas que hacer como la bolera, el cine. El campo es demasiado tranquilo. Las ciudades tienen muchísima vida por la noche y para las familias hay mejores trabajos en las ciudades que en el campo. ¡La vida en la ciudad es magnífica! Patrick, 17 años, Lyon!

Y vosotros, ¿cuál es vuestra elección?

1.1. Une ville où vivre

LA VILLE DE STRASBOURG

Pour choisir une ville où vivre, quels sont les éléments les plus importants pour vous ?



Voici la présentation qu'on nous fait d'une ville française.



Image 3. Production propre



Comprueba lo aprendido

ACTIVITÉ DE COMPRÉHENSION

Complétez la description de la ville avec les mots manquants.

Bonjours à tous et bienvenue dans ce petit journal special Vichy. Alors, on aurait pu vous parler de carreaux¹, on aurait pu vous parler de carottes, et bien, non. Pas du tout, c'est une présentation toute autre qu'on va vous faire et c'est parti.

Située aux abords de l'Allier, sous-préfecture du département, Vichy est une moyenne de vingt-six mille habitants, mais qui fait partie d'une agglomération beaucoup plus importante, la deuxième plus grosse d'Auvergne après

celle de Clermont-Ferrand. Bien connue pour avoir une [] vieillissante, Vichy voit pourtant petit à petit cette tendance s'atténuer. La ville compte quand-même deux mille [], des jeunes qui viennent ici, parce que finalement, la [] y est plutôt bonne.

La ville, de par sa configuration même, a des véritables atouts, puisque c'est une ville très dense, ce qui fait qu'on peut y vivre en permanence à pied, il n'y a pas besoin, c'est une ville-parc, y a de très nombreux [], le Parc des Sources ici, mais aussi le Parc Napoléon, ce qui fait qu'il y a une véritable, globalement, une véritable qualité de vie de par l'organisation même et l' [] même de cette ville. À ça vous ajoutez un programme culturel, un programme sportif très important, ce qui fait que notre ville a de véritables atouts sur le plan de son attractivité en général.

Comme vous l'aurez compris Vichy est une ville où il fait bon vivre². D'ailleurs la ville a accueilli des stars, de très nombreuses stars, et la première à être venue ici, c'est Jules César en personne. Tout de suite, on va parler du côté historique de la ville.

La première fois que l'on parle de Vichy dans l' [], c'est en 52 avant Jésus-Christ, lorsque Jules César passe ici pour traverser l'Allier et aller à la rencontre d'un certain Vercingétorix. Dans le convoi romain se trouvent quelques [] qui se rendent compte qu'ici, il y a de l'eau chaude et c'est le début des thermes. Alors, de cette époque, il ne reste plus rien, et il faut attendre le XIX^{ème} siècle pour que cette activité thermale reprenne avec la ville qui se construit tout autour. On s'amuse, bien sûr, il y a la cure et l'après cure, comme il y a le ski et l'après ski.

1 Carreaux. Toile avec des motifs typique de Vichy.

2 Bonne pour y vivre.



Actividad



Image 4. Photo de MorBCN

sous Licence Creative Commons

Pour décrire un endroit vous pouvez parler de :

- la taille : *C'est une grande ville.*
- le climat : *Il ne fait pas beau, il pleut.*
- la situation géographique : *Elle se trouve à 30 km d'ici.*
- l'ambiance : *C'est une ville très triste.*
- l'aspect extérieur : *Il y a beaucoup de monuments.*

Visitez la section *Outils*.



Importante



Image 4. Photo de MorBCN

sous Licence Creative Commons

Pour décrire un endroit vous pouvez parler de :

- la taille : *C'est une grande ville.*
- le climat : *Il ne fait pas beau, il pleut.*
- la situation géographique : *Elle se trouve à 30 km d'ici.*
- l'ambiance : *C'est une ville très triste.*
- l'aspect extérieur : *Il y a beaucoup de monuments.*

Visitez la section *Outils*.



Ejercicio resuelto



ACTIVITÉ DE PRODUCTION

C'est maintenant le moment de décrire votre ville. Cette activité vous amène à faire une description synthétique de votre ville pour en présenter les caractéristiques essentielles, à la fois du point de vue géographique, culturel, etc. Pour ce faire, vous vous inspirerez des ressources mises à votre disposition.

Construisez un petit texte oral de présentation de la ville qui définira ses qualités du point de vue culturel, géographique et météorologique.

Prenez comme modèle les paroles du document précédant où l'on parle de Vichy.



Para saber más

Pour approfondir votre compréhension sur le même sujet regardez ce document et essayez de répondre à la question :
Quels sont les problèmes que les riverains retrouvaient dans leur rue ?

<http://www.dailymotion.com/embed/video/x7lish>

1.2. Parler de ma ville

VOICI MA VILLE



écoutez

C'est quoi vivre en ville pour vous?

Des citoyens de Montréal nous expliquent ce que vivre en ville représente pour eux. Écoutez-les. Il vous sera nécessaire, dans certains cas, plusieurs écoutes. Ne vous inquiétez pas, des fois les différents accents français causent problème.

Nous allons travailler la première partie du document, jusqu'à 1'45" seulement.

C'est quoi vivre en ville pour vous ? Dans le cadre...



Comprueba lo aprendido

ACTIVITÉ DE COMPRÉHENSION

Qui dit quoi ?

Écrivez le numéro du personnage à côté de chaque phrase :

PERSONNAGES

☐

Ben, c'est vivre la ville dans une... partie intégrante des mouvements urbains, quoi...

PHRASES

- ☐ Rencontrer des différentes cultures, c'est un peu pour moi un voyage permanent de vivre à Montréal.
- ☐ Être un peu dans la plaque tournante, c'est être dans l'action, surtout en parlant dans le monde artistique. En ville, ça permet plus de possibilités.
- ☐ Alors, pour moi vivre en ville c'est vraiment, d'abord et avant tout vivre dans mon quartier.
- ☐ Pour moi vivre en ville c'est vivre dans un espace assez réduit, c'est-à-dire où je peux tout ce dont j'ai besoin pour vivre, que ce soit mes loisirs, mon travail, bon, les services, les commerces de proximité, tout ça.
- ☐ Parce qu'il y a cette vie de quartier, cette proximité qui fait que les gens veulent vivre dans un lieu comme celui-là.
- ☐ Tout est à proximité, que ça soit les transports, que ça soit les loisirs, euh, pour le sport. On a tout à côté de nous.
- ☐ Ça nous laisse une liberté de choix incroyable.
- ☐ Petits produits du terroir, de petites boutiques spécialisées, le boucher. Ça, j'apprécie ça à Montréal.
- ☐ Montréal, ça reste quand même une petite ville, une ville sur l'échelle planétaire. Ça reste une ville avec les avantages d'une grande ville. Ça a les inconvénients. Je crois qu'une petite ville c'est une ville dose, c'est une ville facile à vivre.
- ☐ Les espaces où on peut se rencontrer sans nécessairement dépenser de l'argent.
- ☐ J'aime bien que la ville soit une partie de chez nous et qu'on puisse partager. C'est l'endroit de rencontre. La ville est vraiment la même chose que la maison.



Importante

FAIRE DES APPRÉCIATIONS

Au moment de décrire un lieu nous pouvons donner notre avis en y ajoutant :

- des appréciations positives : *c'est impressionnant, c'est joli, animé ;*
 - des appréciations négatives : *c'est nul, sans intérêt, il n'y a rien à faire,*
 - ou d'autre type : *c'est grand, c'est moderne.*
-



Ejercicio resuelto

ACTIVITÉ DE PRODUCTION

La vie, à la campagne ou en ville ?



Image 5
Photo d'Alain 76 sous Licence Creative Commons



Image 6
Photo de Gregory Bastien sous Licence Creative Commons

Indiquez, à l'oral, les avantages et les inconvénients de vivre en ville ou à la campagne.

Pour ce faire, nous vous conseillons de visiter la rubrique *Outils*.

Modèle de corrigé:



J'ai la chance de vivre dans un village où il est possible d'habiter à la campagne sans être loin de la ville. Nous pouvons donc bénéficier de la nature et de la tranquillité, tout en ayant des moyens de transports appropriés et adaptés aux besoins des gens du coin. De plus, lorsqu'on vit à la campagne dans un village il est plus facile de connaître tout le monde. On se sent moins anonyme que lorsque l'on vit en ville. Et puis, on est épargnés par la pollution. Le mieux est donc, selon moi, de pouvoir vivre à la campagne tout en étant près des grands centres urbains.



Les avantages de la ville par rapport à la campagne sont nombreux: on y trouve de grands magasins spécialisés, des supermarchés et même des hypermarchés. Il est donc plus facile de trouver un produit, un objet dont on a besoin sans avoir à faire des kilomètres et des kilomètres pour le chercher comme en campagne, ...

En plus, en ville on trouve facilement les meilleurs services : les hôpitaux, la poste, les services administratifs, les universités... On trouve aussi en ville les emplois les mieux rémunérés, contrairement aux campagnes où les emplois sont essentiellement dans l'agriculture.



Para saber más

Écoutez les paroles de cette chanson de *Zebda*, qui nous présente une image différente d'une ville, Toulouse, nous montrant deux zones bien différenciées : le centre-ville et les cités.

Il s'agit d'un vocabulaire très familier voire argotique. Ne vous inquiétez pas si vous ne comprenez pas tout le vocabulaire, c'est un peu compliqué.

Enlace a recurso reproducible >> <https://www.youtube.com/embed/irSUgwyg-Q4>

Y'a les arnaqueurs, ils sont là rue saint Rome / Tu sais les revendeurs de la fripe nipponne / Et les Taverniti, les Naf Naf et l'arôme / Des vendeuses aux aguets / Les bas sur le pallier / Prêtes à dévaliser / Prêtes à tout pour fourguer la marchandise au rabais / C'est la rue interdite au petit portefeuille / Si t'es pas bien fringué, t'es triqué à l'accueil / Les mêmes mon cher Claude sont désormais en deuil / Elles te flinguent au néon / Les vendeuses en jupon / Si t'entres t'es marron / Et cali cali, cali cali, cali cali / Caleçon

Y'a tous ceux qui croient / Qu'ici la cuisine est un rite / Le Zebda catapulte, catapulte / Y'a pas de cassoulet non pas dans toutes les marmites / Non s'il vous plaît pas d'insultes / Mais des milliers de restos / Sont remplacés aussitôt / Par des milliers de Mac Do

MOI / Dans mon quartier... / Dans ma cité / C'est épicé / Et moi j'aime ça / Je butine / Mes racines / Sont latines / Et de bien au delà / J'ai dans l'idée / Qu'on peut aimer / Et la violette et l'odeur du Tajine au naseau / Même l'espoir / Qu'on peut avoir / L'accent du canal sans porter les même drapeaux

Toulouse, c'est la ville rose / Toulouse, de plus en plus rose / Toulouse, c'est la ville TOZ! / Toulouse on t'explose

Y'a la rue qui douille con / La rue des magouilles con / La rue qui te dépouille con

C'est la rue des fastes / La rue qui te démasque / Et là tu casques, tu casques. / Y avait le Scalp et son action / Sanitaire et sociale / Les réfugiés anarco-espagnols assimilés / Il reste les heureux bosseurs de l'aérospatiale / Le dimanche ils sont cleans / Le matin un jogging / L'après midi en jeans / On déjeune, on disserte sur la démocratie / En Chine / Le Zebda, vous confirme qu'ici / Y'a moins de briques rouges et la Garonne a tari / Et quand il pleut, "il pleut" / Le ciel bascule dans le gris / J'efface les ragots / Des monsieurs -Météo / De Cabrol À Gillot / Si j'étais paysan, moi je leur aurait fait la peau

Nous qui vivons de Raï de Rock et de Musette / A la périphérie des succès cathodiques / On assume le peuple qui vient faire sa fête / Sur des hymnes romantiques / Ils tortillent du slip / Ça manque de pratique / Ils font qu'on leur explique

Toulouse, c'est la ville rose / Toulouse, de plus en plus rose / Toulouse, c'est la ville Toz! / Toulouse on t'explose

Ne pensons pas qu'à Toulouse. / Toutes les villes ont leur loose / Ne pensons pas qu'à / La région PACA / Qui a ses "yaka" et pourquoi pas / Les cités

2. PAR ÉCRIT



Image 7

Photo de heurtetions sous Licence Creative Commons

ITINÉRAIRES

Dans notre vie quotidienne nous demandons souvent par écrit des renseignements sur des endroits, ou nous consultons des sites web des offices de tourisme où nous trouvons des informations écrites sur des lieux.

D'autres fois, lors des voyages, nous cherchons sur Internet ou sur des guides des itinéraires. Par ailleurs, des sites nous donnent des indications pour arriver à des endroits. Ceci nous montre l'importance de connaître un vocabulaire spécifique sur la description des lieux ainsi que pour s'orienter.



En nuestra vida diaria a menudo pedimos por escrito información sobre lugares, o consultamos páginas web de oficinas de turismo donde encontramos informaciones escritas de los sitios.

Otras veces, en el momento de viajar, buscamos itinerarios en Internet o en guías. Por otro lado, algunas páginas nos dan indicaciones para llegar a los sitios. Esto nos muestra la importancia de conocer un vocabulario específico sobre la descripción de los lugares así como para orientarse.

2.1. Regards pour une ville

UNE VILLE FLEURIE

Quand nous parlons d'une ville nous pouvons envisager d'autres aspects différents que les monuments, la taille, le climat.


En voici un exemple. Vous allez lire un article qui nous présente les mesures adoptées pour faire le tri sélectif d'une façon fleurie.



La gazette wallonne

Une ville de plus en plus propre... et fleurie

par SOPHIE PARMENTIER



Après avoir gagné le troisième prix de ville fleurie l'an dernier, la municipalité de Durbuy a décidé de s'attaquer à la base pour rendre sa ville plus belle et va accélérer le traitement des déchets d'une façon originale. Ce n'est plus possible ! Chaque habitant de Durbuy jette environ 1 kg de déchets par jour et cela augmente d'année en année. C'est moins que la moyenne, mais ce n'est pas suffisant. En effet, la récupération des déchets est-elle inférieure de 50 % à la moyenne nationale. Il fallait réagir ! C'est pourquoi la municipalité a décidé de mettre en place un programme de distribution de poubelles de récupération dans chaque foyer, mais pas n'importe quelle poubelle. Ces poubelles seront peintes avec des fleurs ou arbres différents pour chaque type de traitement : pour les matières organiques, il y aura un oranger ; pour le papier, ce sera un hortensia de couleur bleue ; pour le verre, il y aura un ficus et pour le reste ce sera un citronnier. Oranger, hortensias, citronnier et ficus vont alors décorer nos rues, et, avec ce programme, la ville pense peut-être gagner cette fois-ci le premier prix de la plus belle ville fleurie de Belgique.

Image 8. Production propre



Ejercicio resuelto

ACTIVITÉ DE COMPRÉHENSION

Répondez à ces questions. Travaillez sur vos cahiers.

1. Cet article est extrait...

- a) d'un dépliant.
- b) d'une lettre sur l'écologie.
- c) d'un magazine scientifique.
- d) d'un journal régional.

2. La municipalité de Durbuy a décidé de...

- a) planter des fleurs et des arbustes.
- b) distribuer des fleurs et des arbustes.
- c) décorer les poubelles avec des plantes.

3. Vrai ou faux ? Cochez la case correspondante (X) et recopiez la phrase ou la partie de texte qui justifie votre réponse.

	VRAI	FAUX
a) La municipalité a gagné un concours. Justification :		
b) Chaque foyer jette 1 kilo de déchets par semaine. Justification :		
c) En proportion, les habitants jettent plus de déchets que le reste de la Belgique. Justification :		
d) On va peindre les poubelles. Justification :		
e) Les gens pourront jeter des restes de pizza dans la poubelle peinte avec un oranger. Justification :		

Corrigé:

1. d)

2. c)

3.

- a) Vrai. Justification : *Après avoir gagné le troisième prix de ville fleurie...*
- b) Faux. Justification : *Chaque foyer jette 1 kilo de déchets par jour.*
- c) Faux. Justification : *C'est moins que la moyenne nationale.*
- d) Vrai. Justification : *Ces poubelles seront peintes avec des fleurs ou arbres différents.*
- e) Vrai. Justification : *Pour les matières organiques il y aura un oranger.*



Ejercicio resuelto

ACTIVITÉ DE PRODUCTION

Vous avez assisté à une fête dans votre ville.



Image 9

Photo de erwan.lher

sous Licence Creative Commons

Décrivez à votre meilleur ami ou à votre meilleure amie ce que vous avez fait.

Écrivez un texte de 60 à 80 mots.

Modèle de réponse :

Bonjour Marie,

Comment ça va ? Moi, ça va très bien. Je suis très contente car j'ai passé un week-end génial. Je suis allée au concert de Zazie, aux Halles, et je m'y suis éclatée. J'y ai rencontré un ancien camarade et après le concert nous sommes allés au centre ville où on avait installé une buvette. Il y avait beaucoup de gens qui dansaient autour d'un monsieur qui jouait de l'accordéon. Il y avait aussi pas mal de choses à manger. Nous, on a pris un sandwich jambon beurre et on a continué à danser toute la soirée !

Et toi, qu'est-ce que tu as fait ? Raconte-moi.

Bisous.

Karine



Pre-conocimiento

LE SAVIEZ-VOUS ?

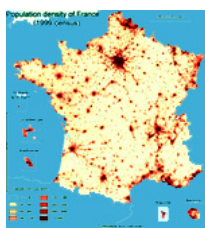


Image 10
Photo de Der statistiker sous
Licence Creative Commons

La moitié de la population vit dans à peine 5% des communes. 19% de la population habite en Île-de-France, soit près d'un Français sur cinq.

À Paris, près de la moitié des résidences principales sont occupées par une personne seule qui partage sa vie parfois avec un animal.



Curiosidad



Image 10
Photo de Der statistiker sous
Licence Creative Commons

LE SAVIEZ-VOUS ?

La moitié de la population vit dans à peine 5% des communes. 19% de la population habite en Île-de-France, soit près d'un Français sur cinq.

À Paris, près de la moitié des résidences principales sont occupées par une personne seule qui partage sa vie parfois avec un animal.

2.2. Comment s'y rendre ?

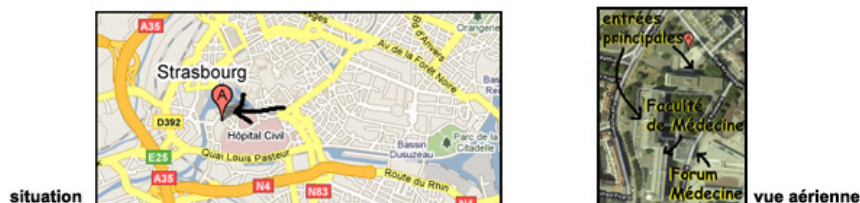
COMMENT ARRIVER...

Une personne doit se rendre à la Faculté de Médecine de Strasbourg. Elle veut y aller en voiture.

Elle cherche dans le site web de la Faculté les indications pour y arriver.

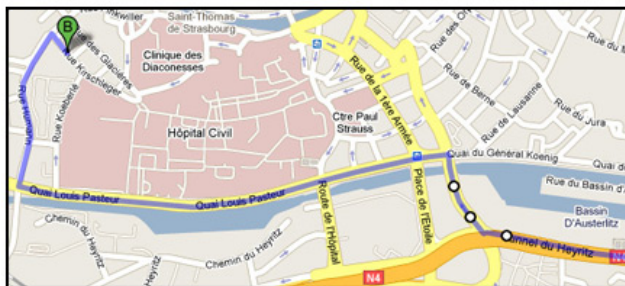


COMMENT ARRIVER...



EN VOITURE

Vous êtes sur la N4A, à Strasbourg



Après le Tunnel du Heyritz, prenez la sortie Strasbourg-Centre.
Tournez légèrement à gauche sur le Rond-Point Mendès France.
Tournez à droite et prenez la Route de Vienne.
Après le pont, tournez à gauche sur le Quai du Général Koenig.
Continuez sur le Quai Fustel de Coulanges et puis sur le Quai Louis Pasteur.
Tournez à droite sur la Rue Humann.
Prenez la deuxième rue à droite. Vous êtes sur la rue Kirschleger.
La faculté de médecine se trouvera sur votre droite.

Prenez la sortie 4 en direction de E52/Elsau/Strasbourg-Centre.
Restez sur la file de gauche et suivez Strasbourg-Centre pour rejoindre la rue de Fouday.
Continuez sur la rue de Saales.
Tournez à gauche sur la rue Gustave-Adolphe Him.
Tournez à droite sur la rue des Frères Matthis.
Après le pont, tournez à gauche sur la rue Humann.
Prenez la première à droite, puis la rue Kirschleger.
Vous verrez la faculté de médecine sur votre droite.

Vous êtes sur la A35, à Strasbourg





ACTIVITÉ DE COMPRÉHENSION

Vous êtes à l'hôtel Aux Trois Roses et vous voulez aller au Palais des Rohan de Strasbourg.

Indiquez lequel des deux itinéraires correspond à celui qui est marqué sur le plan.



Image 12. Production propre

Itinéraire A

Prenez le Quai des Bateliers jusqu'au premier pont que vous verrez. Traversez la rivière en prenant le pont. Puis, continuez tout droit. Tournez la première rue à gauche. Continuez tout droit. Tournez sur la troisième rue à droite et puis immédiatement à gauche. Suivez cette rue jusqu'à la cathédrale de Strasbourg. Là-bas entourez la cathédrale sur la gauche et vous verrez le Palais des Rohan de Strasbourg.

Itinéraire B

Prenez le Quai des Bateliers jusqu'au premier pont que vous verrez. Traversez la rivière en prenant le pont. Puis, continuez tout droit. Tournez la première rue à gauche et puis immédiatement à gauche. Suivez cette rue jusqu'à la cathédrale de Strasbourg. Là-bas entourez la cathédrale sur la gauche et vous verrez le Palais des Rohan de Strasbourg en face de la cathédrale.

Corrigé :

Itinéraire B

EN VILLE

Qu'est-ce que vous cherchez ?

Murielle et Pierre sont en ville. Ils veulent faire des achats.

Pierre interroge une passante dans la rue. Voici le dialogue.



Image 13. Production propre



Importante

- Pouvez-vous me dire où nous trouverons...
- Allez au bout de cette rue.
- Tournez à gauche / à droite.
- Prenez la première (rue) à droite / à gauche.
- Vous continuez...
- Allez tout droit.

3. OUTILS



SE RENSEIGNER SUR UN LIEU



S'ORIENTER. INDIQUER UN LIEU



LES PRONOMS *EN* ET *Y*

3.1. Se renseigner sur un lieu



Actividad

1. POUR DÉCRIRE UN LIEU

La taille		C'est grand ? C'est tout petit...	C'est une ville de taille moyenne. C'est tout petit...
Le climat		Quel temps il fait ?	Il fait toujours beau. C'est plutôt pluvieux.
La situation géographique		C'est où exactement ?	Au nord de Lille. À 20 km de ...
L'aspect extérieur		C'est comment ?	C'est joli...
L'ambiance		C'est sympa comme endroit ?	C'est très gai et coloré. C'est mort...

Images 14, 15, 16, 17 et 18. Photos de Jeff Belmonte, LFSJ, blmurch, edwin.11 et Haags Uitburo sous Licence Creative Commons

2. POUR FAIRE UNE APPRÉCIATION SUR UN ENDROIT



Positif

C'est super, beau, joli, coloré, animé, intéressant, calme, tranquille, reposant...



Négatif

C'est nul, moche (laid), sans intérêt, mort, triste, ennuyeux, bruyant ...



Autre

C'est grand, étendu, immense, petit, minuscule, vieux, moderne, ancien...

C'est impressionnant, superbe, grandiose, imposant, caché, coquet, joli, mignon, splendide...

Il y a plein de choses à voir, à faire...

Il n'y a rien à faire..



Importante

1. POUR DÉCRIRE UN LIEU

La taille		C'est grand ?	C'est une ville de taille moyenne. C'est tout petit...
Le climat		Quel temps il fait ?	Il fait toujours beau. C'est plutôt pluvieux.
La situation géographique		C'est où exactement ?	Au nord de Lille. À 20 km de ...
L'aspect extérieur		C'est comment ?	C'est joli...
L'ambiance		C'est sympa comme endroit ?	C'est très gai et coloré. C'est mort...

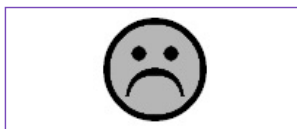
Images 14, 15, 16, 17 et 18. Photos de Jeff Belmonte, LFSJ, blmurch, edwin.11 et Haags Uitburo sous Licence Creative Commons

2. POUR FAIRE UNE APPRÉCIATION SUR UN ENDROIT



Positif

C'est super, beau, joli, coloré, animé, intéressant, calme, tranquille, reposant...



Négatif

C'est nul, moche (laid), sans intérêt, mort, triste, ennuyeux, bruyant ...



Autre

C'est grand, étendu, immense, petit, minuscule, vieux, moderne, ancien...

C'est impressionnant, superbe, grandiose, imposant, caché, coquet, joli, mignon, splendide...

Il y a plein de choses à voir, à faire...

Il n'y a rien à faire..



Ejercicio resuelto

ACTIVITÉ DE PRODUCTION

Nous allons décrire maintenant la ville de Menton. Voici sa carte d'identité. À partir des données, rédigez un petit texte pour décrire cette ville.

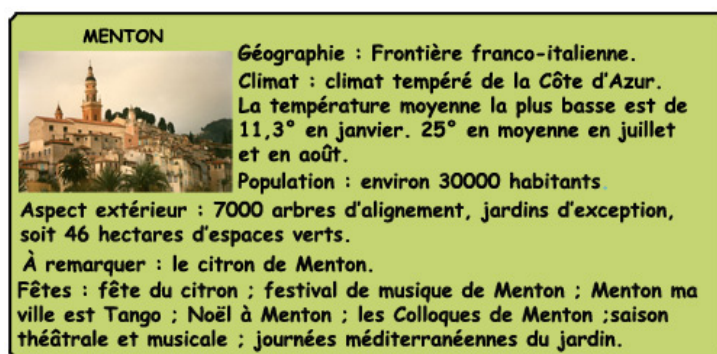


Image 19. Production propre

Corrigé:

Menton est une ville petite située à la frontière franco-italienne. Il fait bon en général : les hivers y sont doux et ensoleillés ; les étés sont chauds. C'est une ville qui a beaucoup d'espaces verts et de nombreux jardins. À ceci nous ajouterons qu'il s'agit d'une ville très active où il y a beaucoup de choses à faire et de nombreux événements. Et bien sûr, n'oublions pas son fameux citron, Le "Magistrat des citrons", avec sa fête.



Curiosidad

Palmarès 2006 des sites les plus visités selon l'Observatoire National du Tourisme:

1. Disneyland Paris, 15 300 000. (2008)
2. Notre-Dame de Paris, 13 500 000 visiteurs.
3. Forêt de Fontainebleau, 13 000 000.
4. Marché aux puces de Saint-Ouen, 11 000 000.
5. Basilique du Sacré-Cœur de Montmartre (Paris), 10 500 000.
6. Armada de Rouen (Seine-Maritime), 11 000 000 en 2008 (a lieu tous les 5 ans en juillet, prochaine édition en 2013).
7. Musée du Louvre (Paris), 8 500 000 (2008).
8. Parc du château de Versailles (Yvelines), 7 500 000 (2007).
9. Tour Eiffel (Paris), 7 000 119.
10. Centre Georges-Pompidou (Paris), 6 600 000.
11. Centre historique de la ville de Lyon (Rhône), 5 500 000. (2ème ville touristique de France)
12. Basilique Notre-Dame-du-Rosaire à Lourdes, 4 700 000.

13. Cathédrale Notre-Dame de Strasbourg (Bas-Rhin), 4 000 000
 14. Ville de Nice (Alpes-Maritimes), 4 000 000. (4ème ville touristique de France)
 15. La fête des lumières de Lyon (Rhône), 4 000 000 (a lieu tous les ans le 8 décembre).
 16. Domaine National de Saint-Cloud (Hauts de Seine), 4 000 000.
 17. Rocher de Monte Carlo, 4 000 000.
 18. Cité des sciences de La Villette (Paris), 3 900 000.
 19. Parc de Miribel-Jonage (Rhône), 3 500 000.
 20. Château de Versailles (Yvelines), 5 000 000 (2007).
 21. Mont Saint-Michel (Manche), 3 250 000.
 22. Le centre historique de la ville de Strasbourg (Bas-Rhin), 3 000 000. (5ème ville touristique de France)
 23. Port de la vieille ville de La Rochelle, 3 000 000.
 24. Musée d'Orsay (Paris), 3 000 000.
 25. La Braderie de Lille (Nord), 3 000 000 (a lieu tous les ans en septembre).
-

3.2. S'orienter



S'ORIENTER. INDIQUER UN LIEU



Image 20. Production propre

Nous sommes arrivés en ville et nous voulons aller acheter du pain, parce que nous avons faim. Que faisons-nous ?

D'abord il nous faut connaître le nom de la boutique où nous devons nous adresser pour acheter du pain : la boulangerie, et ensuite nous devons savoir comment demander des indications ainsi que comment suivre ces indications.

Vous trouverez ci-dessous tout ce qu'il vous faut.

1. Savoir demander une adresse



2. Pour s'orienter

Voilà les expressions nécessaires pour s'orienter :

- **Vous devez** aller / prendre/ tourner/ continuer / suivre / traverser / passer...
- À droite / à gauche
- Avant / tout droit / en face / au coin de / à l'angle de
- Devant / derrière / après / en direction de ...

3. Pour donner des indications

Vous aurez de différentes façons de donner les indications :

- À l'aide de l'impératif : *Prenez la première rue à gauche.*
- À l'aide de l'infinitif : *Suivre ce chemin.*
- Avec des expressions au présent de l'indicatif : *Vous tournez la deuxième rue à droite...*



Para saber más

EXERCEZ-VOUS

Voici un excellent exercice pour [demander son chemin et décrire un itinéraire.](#)

3.3. Les pronoms EN et Y



outils



Importante

LES PRONOMS *EN* ET *Y*

EN et Y sont deux pronoms personnels invariables.

Ils peuvent être aussi des adverbess de lieu.

Observez ce tableau :

	EN	Y
	Remplace un complément introduit par la préposition DE	Remplace un complément introduit par la préposition À
PRONOM	Complément du nom ou de l'adjectif Ex.: <i>J'en suis fier</i> [de cette réussite]	
	Complément d'objet direct EN remplace un COD introduit par DU, DE LA, DE L', DE, D', UN, UNE, DES Ex.: <i>Il en mange</i> [de la viande] (aussi des COD introduits par un chiffre ou une expression de quantité : beaucoup de, assez de, peu de, trop de, un kilo de, un litre de...) Ex.: <i>Il en a beaucoup</i> [de photos]	
	Complément d'objet indirect EN remplace un COI introduit par la préposition DE	Complément d'objet indirect Y remplace un COI introduit par la préposition À

	<p>(s'apercevoir de, avoir besoin de, avoir envie de, avoir peur de, être content de, manquer de, s'occuper de, parler de, profiter de, rire de, se servir de, se souvenir de...)</p> <p>Ex. : <i>Je m'en souviens</i> [de cela]</p> <p>Pour désigner des êtres animés, on emploie de préférence le pronom personnel : LUI, ELLE, EUX, ELLES</p> <p>Ex.: <i>Je me souviens de lui.</i></p>	<p>(s'adapter à, croire à, faire attention à, se fier à, s'habituer à, s'intéresser à, s'opposer à, penser à, réfléchir à, renoncer à, songer à, tenir à...)</p> <p>Ex.: <i>J'y pense souvent</i> [à cela]</p> <p>Pour désigner des êtres animés, on emploie de préférence le pronom personnel : LUI, ELLE, EUX, ELLES</p> <p>Ex.: <i>Je pense à elle.</i></p>
ADVERBE	<p>EN substitue un complément de lieu introduit par la préposition DE</p> <p>Ex. : <i>J'en viens</i> [de ma maison]</p>	<p>Y substitue un complément de lieu introduit par la préposition À (et aussi EN, DANS, SUR, SOUS, DEVANT...)</p> <p>Ex.: <i>Elle y est toujours</i> [dans sa maison]</p>

ATTENTION : Le pronom Y au futur :

Le pronom Y ne peut pas être utilisé avec le verbe aller conjugué au futur simple, mais la phrase peut être renforcée à l'aide de *la-bàs* ou d'une précision.

Exemple : *Irez-vous en Bretagne pendant vos vacances ? Oui, j'irai.*

ATTENTION : Les pronoms Y, EN et l'impératif :

À la deuxième personne du singulier de l'impératif, les verbes en -er suivis du pronom EN ou du pronom Y prennent un s à la forme affirmative.

Exemple : *Vas-y ! Manges-en !*



Ejercicio resuelto

ACTIVITÉ

Dans les phrases suivantes, dites quel est le complément que le pronom Y ou le pronom EN remplace.

Exemple : Elle adore la Corse. Elle **y** passe ses vacances d'été. (= elle passe ses vacances d'été **en Corse**.)

1. Non, ils ne partent pas pour les États-Unis. Ils **en** viennent. (= ils viennent ...)
2. Voici l'adresse de ce restaurant, on **y** mange très bien. (= On mange très bien ...)
3. Vous voyez cette boulangerie ? On **y** fait d'excellents croissants. (= On fait d'excellents croissants ...)
4. Ce canapé est très confortable. Je m'**y** installe quand je rentre du travail. (= Je m'installe... quand je rentre du travail.)
5. Sa voiture est vide. Elle vient d'**en** sortir. (= Elle vient de sortir ...)

Corrigé :

1. Ils viennent **des États-Unis**.
2. On mange très bien **dans ce restaurant**.
3. On fait d'excellents croissants **dans cette boulangerie**.
4. Je m'installe **sur ce canapé** quand je rentre du travail.
5. Elle vient de sortir **de sa voiture**.



Ejercicio resuelto

ACTIVITÉ

Répondez aux questions en remplaçant les compléments par les pronoms EN ou Y.

Exemple : Vous jouez au pingpong? Non, nous n'y jouons pas.

1. Tu viens de chez Pierre? Non, je...
2. Elle joue de la guitare? Oui, elle...
3. Vous regrettez d'aller à Paris? Non, nous...
4. Ils sortent de leur cours de mathématiques? Non, ils...
5. Est-ce qu'il habite dans cette maison? Oui, il...
6. Tu es content de ton prof d'anglais? Non, je...
7. Ils pensent toujours à leur ordinateur? Oui, ils ... toujours.
8. M. Martin, vous avez réfléchi à mon idée? Oui, je...
9. Il parle souvent de ses problèmes? Non, il ... souvent.
10. Nous allons chez Marie maintenant? Oui, nous ... maintenant.
11. Tu fais du sport? Non, je...
12. Il habite en Belgique? Non, il...
13. Elles sortent du restaurant? Oui, elles...

Corrigé :

1. Tu viens de chez Pierre? Non, je n'en viens pas.
2. Elle joue de la guitare? Oui, elle en joue.

3. Vous regrettez d'aller à Paris? Non, nous ne regrettons pas d'y aller.
 4. Ils sortent de leur cours de mathématiques? Non, ils n'en sortent pas.
 5. Est-ce qu'il habite dans cette maison? Oui, il y habite.
 6. Tu es content de ton prof d'anglais? Non, je n'en suis pas content.
 7. Ils pensent toujours à leur ordinateur? Oui, ils y pensent toujours.
 8. M. Martin, vous avez réfléchi à mon idée? Oui, j'y ai réfléchi.
 9. Il parle souvent de ses problèmes? Non, il n'en parle pas souvent.
 10. Nous allons chez Marie maintenant? Oui, nous y allons maintenant.
 11. Tu fais du sport? Non, je n'en fais pas.
 12. Il habite en Belgique? Non, il n'y habite pas.
 13. Elles sortent du restaurant? Oui, elles en sortent.
-

Resumen

Descarga aquí la versión imprimible de este resumen:



Importante



Image 4. Photo de MorBCN

sous Licence Creative Commons

Pour décrire un endroit vous pouvez parler de :

- la taille : *C'est une grande ville.*
- le climat : *Il ne fait pas beau, il pleut.*
- la situation géographique : *Elle se trouve à 30 km d'ici.*
- l'ambiance : *C'est une ville très triste.*
- l'aspect extérieur : *Il y a beaucoup de monuments.*

Visitez la section *Outils*.



Importante

FAIRE DES APPRÉCIATIONS

Au moment de décrire un lieu nous pouvons donner notre avis en y ajoutant :

- des appréciations positives : *c'est impressionnant, c'est joli, animé ;*
- des appréciations négatives : *c'est nul, sans intérêt, il n'y a rien à faire,*
- ou d'autre type : *c'est grand, c'est moderne.*



Importante

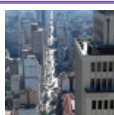
- Pouvez-vous me dire où nous trouverons...
- Allez au bout de cette rue.
- Tournez à gauche / à droite.
- Prenez la première (rue) à droite / à gauche.
- Vous continuez...
- Allez tout droit.



Importante

1. POUR DÉCRIRE UN LIEU

La taille



C'est grand ?

C'est une ville de taille moyenne.

C'est tout petit...

Le climat		Quel temps il fait ?	Il fait toujours beau. C'est plutôt pluvieux.
La situation géographique		C'est où exactement ?	Au nord de Lille. À 20 km de ...
L'aspect extérieur		C'est comment ?	C'est joli...
L'ambiance		C'est sympa comme endroit ?	C'est très gai et coloré. C'est mort...
Images 14, 15, 16, 17 et 18. Photos de Jeff Belmonte, LFSJ, blmurch, edwin.11 et Haags Uitburo sous Licence Creative Commons			

2. POUR FAIRE UNE APPRÉCIATION SUR UN ENDROIT

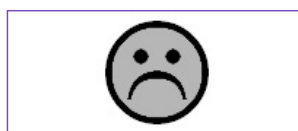


Positif

C'est super, beau, joli, coloré, animé, intéressant, calme, tranquille, reposant...

C'est impressionnant, superbe, grandiose, imposant, caché, coquet, joli, mignon, splendide...

Il y a plein de choses à voir, à faire...



Négatif

C'est nul, moche (laid), sans intérêt, mort, triste, ennuyeux, bruyant ...

Il n'y a rien à faire..



Autre

C'est grand, étendu, immense, petit, minuscule, vieux, moderne, ancien...



Importante

LES PRONOMS EN ET Y

EN et Y sont deux pronoms personnels invariables.

Ils peuvent être aussi des adverbes de lieu.

Observez ce tableau :

	EN	Y
	Remplace un complément introduit par la préposition DE	Remplace un complément introduit par la préposition À
PRONOM	<p>Complément du nom ou de l'adjectif</p> <p>Ex.: <i>J'en suis fier</i> [de cette réussite]</p>	
	<p>Complément d'objet direct</p> <p>EN remplace un COD introduit par DU, DE LA, DE L', DE, D', UN, UNE, DES</p> <p>Ex.: <i>Il en mange</i> [de la viande]</p> <p>(aussi des COD introduits par un chiffre ou une expression de quantité : beaucoup de, assez de, peu de, trop de, un kilo de, un litre de...)</p> <p>Ex.: <i>Il en a beaucoup</i> [de photos]</p>	
	<p>Complément d'objet indirect</p> <p>EN remplace un COI introduit par la préposition DE</p> <p>(s'apercevoir de, avoir besoin de, avoir envie de, avoir peur de, être content de, manquer de, s'occuper de, parler de, profiter de, rire de, se servir de, se souvenir de...)</p> <p>Ex.: <i>Je m'en souviens</i> [de cela]</p> <p>Pour désigner des êtres animés, on emploie de préférence le pronom personnel : LUI, ELLE, EUX, ELLES</p> <p>Ex.: <i>Je me souviens de lui.</i></p>	<p>Complément d'objet indirect</p> <p>Y remplace un COI introduit par la préposition À</p> <p>(s'adapter à, croire à, faire attention à, se fier à, s'habituer à, s'intéresser à, s'opposer à, penser à, réfléchir à, renoncer à, songer à, tenir à...)</p> <p>Ex.: <i>J'y pense souvent</i> [à cela]</p> <p>Pour désigner des êtres animés, on emploie de préférence le pronom personnel : LUI, ELLE, EUX, ELLES</p> <p>Ex.: <i>Je pense à elle.</i></p>
ADVERBE	<p>EN substitue un complément de lieu introduit par la préposition DE</p> <p>Ex.: <i>J'en viens</i> [de ma maison]</p>	<p>Y substitue un complément de lieu introduit par la préposition À (et aussi EN, DANS, SUR, SOUS, DEVANT...)</p> <p>Ex.: <i>Elle y est toujours</i> [dans sa maison]</p>

ATTENTION : Le pronom Y au futur :

Le pronom Y ne peut pas être utilisé avec le verbe aller conjugué au futur simple, mais la phrase peut être renforcée à l'aide de *la-bàs* ou d'une précision.

Exemple : *Irez-vous en Bretagne pendant vos vacances ? Oui, j'irai.*

ATTENTION : Les pronoms Y, EN et l'impératif :

À la deuxième personne du singulier de l'impératif, les verbes en -er suivis du pronom EN ou du pronom Y prennent un s à la forme affirmative.

Exemple : *Vas-y ! Manges-en !*

Imprimible

Descarga aquí la versión imprimible de este tema.



Si quieres escuchar el contenido de este archivo, puedes instalar en tu ordenador el lector de pantalla libre y gratuito [NDVA](#).

Aviso legal

Las páginas externas no se muestran en la versión imprimible

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/permanente/materiales/index.php?aviso#space>