

## C'est la rentrée: Premier de la classe

### Francés 2º de Nivel Básico A2

Enseñanzas Oficiales de  
Idiomas

Leçon 3

C'est la rentrée  
Premier de la classe



À la une

C'ÉTAIT COMMENT AVANT ?

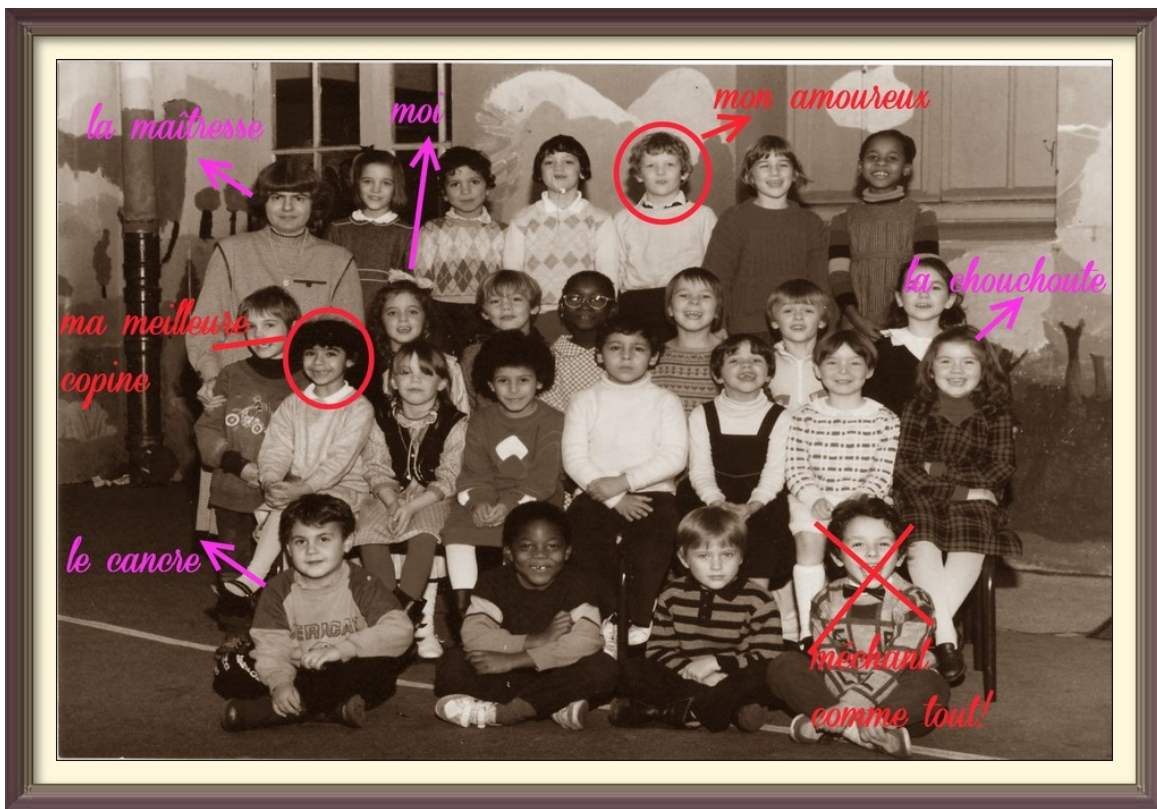
VOUS SOUVENEZ-VOUS DE VOTRE ÉCOLE, DE VOS PROFESSEURS ET DE VOS CAMARADES DE CLASSE ?

QUEL EST VOTRE MEILLEUR OU PIRE SOUVENIR D'ÉCOLE ?

CONNAISSEZ-VOUS LES BASES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE ?

VOUS ALLEZ POUVOIR RÉPONDRE À CES QUESTIONS SI VOUS ÉTUDIEZ CETTE LEÇON !

ALLONS-Y !



Madame Magana, c'est la maîtresse. Elle est super gentille. Isabelle, à droite, ~~s'est~~ c'est sa chouchoute ! ~~Arthur~~ Arthur, en bas à gauche, c'est le cancre, il est toujours puni au coin, il ne ~~fais~~ fait jamais ses devoirs.

Linda c'est ma meilleure amie, on est inséparables toutes les deux ! Et Romuald, il est ~~trop~~ très méchant, il nous embête à toutes les récré !

Et Jérémy, c'est mon ~~amoureux~~ camarade préféré, en plus, il est premier de la classe !

# 1. Souvenirs d'écoliers

---



À la une

---

## Connaissez-vous le lexique de l'école ?



Ça y est ? Vous connaissez ce vocabulaire ?

Et bien maintenant, vous pouvez travailler le texte suivant.

---



Lisez ce texte attentivement (les mots en gras font partie du lexique de l'école). Il s'agit des souvenirs d'école de Chloé.

### Souvenirs d'écolière

C'est avec beaucoup de nostalgie que je me souviens de l'époque de mon enfance. Ma vie d' **écolière** occupait tout mon univers. J'arrivais tous les jours à 8 h 20 du matin à l'école, avec mon **cartable** sur le dos. Je retrouvais alors mes **camarades** de classe et nous avions le droit de jouer pendant 10 minutes sous le **préau**. A la demie, la sonnerie retentissait et chaque classe se dépêchait de former les **rangs**, deux par deux, dans la **cour** de l'école devant les **maîtres** et **maîtresses** qui nous attendaient en haut des marches. Quand le silence régnait enfin, les classes de CP, CE1 et CE2 entraient par la porte de gauche, et les classes de CM1 et CM2, rejoignaient leurs salles de classe par la porte de droite. Eux, c'étaient « les grands ».

Les classes étaient très spacieuses. Il y avait en général une trentaine de **pupitres** doubles en bois, une **estrade**, un grand **tableau noir** qui occupait un mur entier, et des cartes des régions ou des fleuves français, accrochées aux murs.

La maîtresse **faisait l'appel** et ensuite nous ouvrons nos **cahiers** et nous commençons la leçon. Quand nous écrivions, il fallait faire très attention à ne pas faire de **ratures** ou de taches avec nos **stylos plumes**. Les cahiers devaient être propres et nous utilisions pour cela, nos **buvards** roses. Sinon, pas de **bon point** ! Et il fallait être sages, on ne voulait pas être punis et envoyés au coin !

À 10 h c'était la **récré**, qui durait une demie-heure. Dès le début de la récréation, nous courions comme des fous et nous n'arrêtions pas de jouer une seule seconde : **chat perché, loup glacé, balle au prisonnier, l'élastique, la corde à sauter, la marelle, cache-cache... ou bien les billes, les échanges de cartes, les jeux de main...**Quelle énergie on avait ! On retournait souvent en classe avec les genoux écorchés et on devait alors faire un petit tour à l'infirmerie.

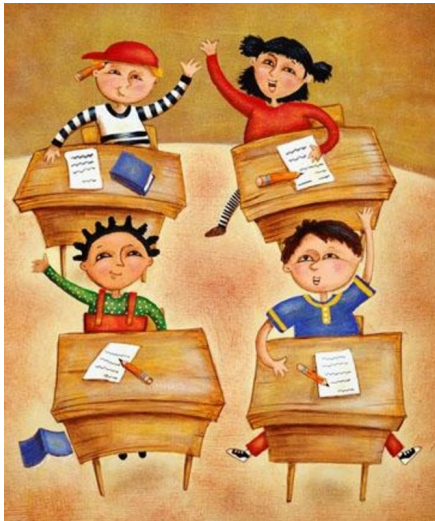
Parfois nous avions une **sortie** programmée pour aller au musée ou au parc. J'adorais ces journées spéciales où on apprenait autrement ! Ou bien nous allions à la **piscine** ou au **stade**. Et une fois par an, pour les plus grands, c'était la « classe de nature » : pendant une semaine, on dormait tous ensemble, loin de chez nous.

A midi, on passait à la **cantine** et l'après-midi, on retournait en classe pour continuer à apprendre plein de choses. Nous devons beaucoup travailler pour avoir de bons résultats à la fin du trimestre sur les **bulletins de notes**.

A 16 h 30, c'était fini. Les papas et les mamans attendaient devant l'école avec les **goûters** qu'ils venaient d'acheter à la boulangerie, mmmm ! Et on avait même droit de temps en temps à un petit carambar ! Il fallait ensuite rentrer à la maison pour faire les **devoirs** et bien se reposer pour être en forme le lendemain matin.

\* « Il fallait » : C'est l'imparfait de « Il faut ».

\* en gras : vocabulaire de l'école à connaître.



Maintenant écoutez le texte des souvenirs de Chloé.

Lisez-le ensuite à voix haute pour bien travailler la prononciation.

Unité 1 - Leçon 3 - Podcast 01



Vous avez bien compris le texte ? Et bien maintenant choisissez la bonne réponse à ces affirmations : VRAI ou FAUX. Mais attention ! La justification doit être aussi correcte !



1. En France, les enfants commencent l'école à 8 h 30.

☐ **VRAI.**

Justification : à 8 h 30, la sonnerie retentit et les élèves doivent se mettre en rang.

☐ **FAUX.**

Justification : En France, l'école commence à 8 h 20.

☐ **FAUX.**

Justification : L'école commence à 10 heures, mais les enfants arrivent avant.

Option correcte

Incorrect

Incorrect

### Solution

1. Option correcte
2. Incorrect
3. Incorrect

2. Les enfants en CM2 ont normalement 6 ans.

☐ **FAUX.**

Justification : Ce sont les élèves de CM1 qui ont cet âge.

☐ **VRAI.**

Justification : Ils ont entre 6 et 7 ans.

☐ **FAUX.**

Justification : Les CM2, ce sont « les grands » de l'école primaire. Ils ont donc 11 ans.

Incorrect

Incorrect

Option correcte

### Solution

- 1. Incorrect
- 2. Incorrect
- 3. Option correcte

3. L'instituteur ou l'institutrice vérifie que tous les élèves de la classe sont là, en début de cours.

☐ **VRAI.**

Justification : La maitresse vérifie les absences des élèves quand ils sont dans la cour et qu'ils forment les rangs.

☐ **FAUX.**

Justification : La classe commence directement avec la leçon du jour.

☐ **VRAI.**

Justification : La maitresse « fait l'appel » une fois que les élèves sont assis.

Incorrect

Incorrect

Option correcte

### Solution

- 1. Incorrect
- 2. Incorrect
- 3. Option correcte

4. La marelle, loup glacé et les billes, sont des matières scolaires obligatoires.

☐ **FAUX.**

Justification : Ce sont des jeux qui se font dans la salle de classe.

☐ **VRAI.**

Justification : Ce sont des matières comme les mathématiques et le français.

☐ **FAUX.**

Justification : Ce sont les jeux des enfants pendant les récréations.

Incorrect

Incorrect

Option correcte

### Solution

1. Incorrect
2. Incorrect
3. Option correcte

5. Une « classe de nature » c'est un voyage que font les élèves de primaire pendant l'année.

☐ **VRAI.**

Justification : C'est un voyage organisé d'une semaine pour les plus grands pour découvrir la nature.

☐ **FAUX.**

Justification : C'est une classe spéciale que les instituteurs organisent à l'école pour connaître la nature.

☐ **VRAI.**

Justification : Tous les élèves de l'école primaire y ont droit.

Option correcte

Incorrect

Incorrect

### Solution

1. Option correcte
2. Incorrect
3. Incorrect

6. En France, on déjeune et on goute à l'école.

☐ **FAUX.**

Justification : On déjeune à la cantine si on veut, mais on goute à la sortie de l'école, où l'on veut.

☐ **VRAI.**

Justification : Il y a un service de cantine pour ces deux repas.

☐ **FAUX.**

Justification : L'école ne s'occupe pas de l'alimentation des enfants.

Option correcte

Incorrect

Incorrect

### Solution

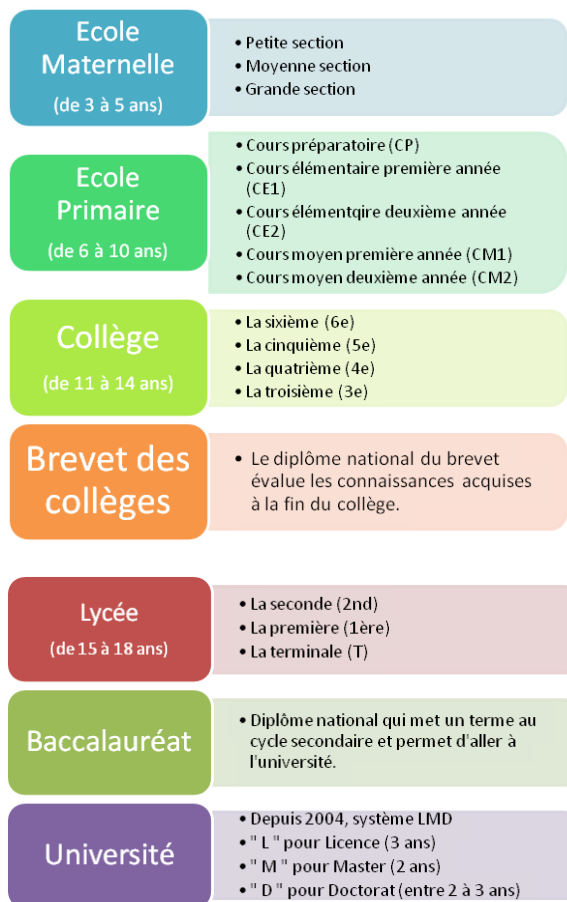
1. Option correcte
2. Incorrect
3. Incorrect



## Saviez-vous que...?

### Connaissez-vous le système scolaire français ?

Regardez ce petit tableau pour comprendre l'organisation du système.



L'**entrée en maternelle** se fait à 2 ou 3 ans, au mois de septembre. Les enfants y développent leurs facultés fondamentales, perfectionnent leur langage et commencent à découvrir l'univers de l'écrit, celui des nombres et d'autres domaines d'apprentissage.

Mixte, gratuite si elle est publique, l'**école élémentaire** accueille les enfants de 6 à 11 ans.

Le **collège** accueille tous les élèves après l'**école élémentaire** sans examen de passage. Les enseignements sont structurés en disciplines : français, mathématiques, histoire-géographie, éducation civique, sciences de la vie et de la terre, technologie, arts plastiques, éducation musicale, éducation physique et sportive, physique-chimie. Les objectifs sont fixés par des programmes nationaux.



Après le collège, les élèves continuent leur scolarité dans un **lycée d'enseignement général et technologique** ou dans un **lycée professionnel** pour finir avec l'examen du **Baccalauréat**, qui ouvre les portes des études supérieures ou de la vie active.

---

## 1.1. Nous allons à l'école



### L'imparfait : formation

La formation de l'imparfait est très facile. Mais pour l'utiliser correctement, il faut d'abord connaître le présent de l'Indicatif à la perfection !

On pense d'abord à la **première personne du pluriel du PRÉSENT (nous)**.

Avec le verbe « faire » par exemple, on a « nous faisons ». On enlève la terminaison, et on ajoute les terminaisons de l'imparfait.

<b>NOUS FAISONS</b> (présent de l'Indicatif)	+	<b>ais</b> <b>ais</b> <b>ait</b> <b>ions</b> <b>iez</b> <b>aient</b>
---	---	---

<b><u>FAIRE</u></b>  Je fais- <b>ais</b>  tu fais- <b>ais</b>  il / elle / on fais- <b>ait</b>  nous fais- <b>ions</b>  vous fais- <b>iez</b>  ils / elles fais- <b>aient</b>	
--	--

- D'autres verbes pour comprendre :

INFINITIF	PRÉSENT	IMPARFAIT
<b>AVOIR</b>	Nous av- <b>ons</b>	<b>J' av-ais</b>

PARLER	Nous parl- <del>ons</del>	Je parl-ais
FINIR	Nous finiss- <del>ons</del>	Je finiss-ais
ALLER	Nous all- <del>ons</del>	J' all-ais
VENIR	Nous ven- <del>ons</del>	Je ven-ais
DIRE	Nous dis- <del>ons</del>	Je dis-ais
PRENDRE	Nous pren- <del>ons</del>	Je pren-ais
BOIRE	Nous buv- <del>ons</del>	Je buv-ais
DEVOIR	Nous dev- <del>ons</del>	Je dev-ais
POUVOIR	Nous pouv- <del>ons</del>	Je pouv-ais
ÉTUDIER	Nous étudi- <del>ons</del>	J' étudi-ais
CHANGER	Nous change- <del>ons</del>	Je change-ais
LANCER	Nous lanç- <del>ons</del>	Je lanç-ais
FALLOIR	*	Il fall-ait

- La formation de l'imparfait est toujours régulière ! Sauf **une exception** :

ÊTRE	Vous êtes	J'étais
------	-----------	---------

- Pour les **verbes impersonnels**, nous prenons la **racine du verbe à l'infinitif** (falloir = il fallait).



Leçon du jour : L'imparfait





**ACTIVITÉ 1- Complétez le tableau suivant et conjuguez les verbes à l'imparfait au personnes demandées :**

ÊTRE	j'étais	nous	ils
VOULOIR	tu	vous	elles
LIRE	il	nous	ils
SAVOIR	tu	elle	nous
VOIR	on	vous	ils
ALLER	j'	on	elles
RÉUSSIR	tu	nous	ils
TRAVAILLER	elle	vous	elles
COMMENCER	tu	nous	ils
CONNAITRE	il	on	vous

**ACTIVITÉ 2 - Conjuguez les verbes des phrases suivantes :**

1. Autrefois, on (recevoir) des lettres par courrier; aujourd'hui, on reçoit des mails.
2. Avant, les enfants (jouer) et (s'amuser) dans la rue; aujourd'hui, ils le font dans des lieux fermés et protégés.
3. Au XIX<sup>e</sup> siècle, on (mettre) plusieurs semaines pour traverser l'Atlantique; aujourd'hui, on le traverse en quelques heures d'avion.
4. Il y a quelques années, les téléphones portables (ne pas exister). Aujourd'hui, on peut parler avec plusieurs personnes en même temps.
5. À l'époque de ma grand-mère, on (ne pas partir) en vacances. Aujourd'hui, il est habituel de prendre l'avion, le train ou la voiture pour se déplacer.
6. En 1970, tu (avoir) les cheveux longs et tu (porter) des « pattes d'eph ». Aujourd'hui, la mode a changé.







**Pour aller plus loin**

---

Si vous voulez, faites encore cet exercice :

[exercice](#)

---

## 1.2. Quand j'étais petit...

---



### L'imparfait : utilisation

L'imparfait est un temps qui exprime le passé, **mais** on l'utilise pour exprimer :

#### 1. Une description

Exemple : « *Les salles de classe de mon école étaient très spacieuses* ».

#### 2. Une durée (sans précision sur ses limites)

Exemple : « *Quand j'étais petit, j'allais à La Rochelle pendant les grandes vacances* ».

#### 3. Une habitude

Exemple : « *Les parents attendaient devant l'école et nous rentrions chez nous pour goûter* ».

- Pour la **description dans le passé**, on peut utiliser les marqueurs temporels suivants, en fonction du moment dans le passé de ce que l'on veut raconter.

à l'époque (de mes grands- parents) / à cette époque-là  
avant  
autrefois  
jadis  
alors  
il y a (bien) longtemps / il y a quelques années  
dans le temps / de mon temps  
en + année ( En 1970)  
Au + siècle ( au XX<sup>e</sup> siècle)

- Pour raconter **une habitude dans le passé**, on peut utiliser d'autres marqueurs temporels :

souvent  
toujours  
d'habitude  
de temps en temps  
le + jour de la semaine (le samedi...)  
tous les + jours de la semaine (tous les samedis)

- Et enfin, d'autres marqueurs temporels pour compléter la liste :

pendant

à partir de

depuis

(à ne pas confondre avec « après »)

dès

dans

pour



À vous

### Les repas de famille : SOUVENIR 1

Complétez le texte en choisissant le verbe qui correspond à chaque fois.

Ensuite, écoutez l'audio et vérifiez vos réponses.

Nous  une famille nombreuse de cinq enfants. Mon père  menuisier et ma mère ne  pas. A cette époque-là, nous ne  pas à l'école pour déjeuner, on  à la maison. D'habitude on  tous à la même heure, les repas  un moment spécial pour notre famille. On se  notre journée ; nous, les enfants, nous  de temps en temps ou alors on  de rire à cause d'une blague de l'un d'entre nous. Mon père  et  les hommes politiques, ma mère nous  avec amour pendant qu'elle  de tout. Nous l'  tous mais j'avoue que c'  moi qu'elle  . Le dimanche, on  sur la Rance pour pêcher. Si tout  bien, on  avec des coquilles Saint-Jacques que ma mère  pour dîner. Elles  toujours délicieuses.



imagen en Wikimedia Commons de [Havango\[nl\]](#) bajo licencia [cc](#)



## À vous

### Les repas de famille : SOUVENIR 2

Complétez le texte en choisissant le verbe qui correspond à chaque fois.

Ensuite, lisez-le à haute voix pour travailler la prononciation.

Ma mère  une grande entreprise, ce qui  extrêmement rare à l'époque. Mon père  comme chef de cuisine dans un restaurant et j'  fils unique. Inutile de vous dire que je  beaucoup de temps tout seul et que je  souvent. Nous ne  jamais ensemble pendant la semaine ; j'  l'habitude de préparer mes repas seul depuis très petit déjà. Mais mes parents  pour prendre leurs vacances en même temps, et là c'  génial. Si on ne  pas, on  tôt et on  toujours tous les trois au marché. Mon père  ensuite aux fourneaux et nous  avec ses merveilles culinaires. Sa spécialité : son parmentier de pommes de terre et foie gras. Mmmm ! Sinon, ma mère  des billets d'avion pour une destination inconnue et exotique et nous  vers d'incroyables aventures et des expériences uniques au monde. Ça  un peu mes moments de solitude.



imagen en Wikimedia Commons de [Lord Mountbatten](#) bajo licencia [cc](#)



## 2. Sur les bancs de l'école

---



Vous connaissez Lynda Lemay ? Écoutez cette chanson intitulée *Le dernier choix*.

Le dernier choix de Lynda Lemay



Dans le rang comme un soldat, un  
condamné à mort,  
Avec mes petits bras, avec mon petit  
corps,  
Avec mes culottes courtes d'éducation  
physique,  
Avec mes souliers de course, j'attendais  
le verdict.

Il y avait Marlène d'un bord. Marlène la  
géante,  
Une vraie bête de sport, une mauvaise  
perdante.  
Et puis il y avait Sonia, une sosie de  
Marlène,  
Construite comme un gars, elle aussi  
capitaine.

C'était ces deux filles-là, enfin ces deux  
gorilles  
Qui se divisaient le tas, de porteuses  
d'espadrilles,  
Par ordre de meilleure attrapeuse de  
ballon.  
Moi le ballon me faisait peur; je  
l'attrapais dans le front.

Dans le rang il y avait plus que moi et  
que Marie-Philippe :  
Les deux vilains petits rats au pied des  
deux équipes.

Quelle humiliation d'être le dernier  
choix.

Je cherchais la façon de rentrer dans le  
plancher de bois

Alors que mon prénom provoquait ce  
sourir,

Ce général « Oh non » qui me faisait  
mourir.

Bien sûr au grand malheur de ma  
sympathique équipe,

Il y a le gentil professeur qui voulait que  
je participe.

C'est là que Sonia disait: « Ok Lynda  
vas-y »

Et c'est là que je quittais mon petit banc  
chéri.

A peine entrée dans le jeu, quelqu'un  
disait « Attrape ! »

Et là je fermais les yeux et j'attendais  
que ça frappe.

Et quand je saignais du nez, je poussais  
comme un grand cri de joie

Avant d'aller m'asseoir à l'infirmerie.

Tout ça au grand plaisir de mes copines  
de classe,

Qui étaient, pas besoin de vous le dire,  
ravies que je débarrasse.

Les deux grandes finalistes de ce concours cruel,  
Et finalement la Miss Rejet, c'était pas elle.

Là c'était de soulagement qu'elles soufflaient un soupir  
Un général « Va t'en ! » qui me faisait mourir...



**À vous**

---

**Vous avez compris la chanson ? Lisez à nouveau les paroles de cette chanson et répondez aux questions suivantes :**

**2. Il s'agit d'une partie de ballon. Avant de commencer, les deux capitaines choisissaient les joueuses de chaque équipe.**

☐ Vrai ☐ Faux

**Vrai**

Oui; Marlène et Sonia étaient les deux capitaines. Elles choisissaient les autres élèves une par une pour former les équipes "par ordre de meilleure attrapeuse de ballon".

**3. La chanteuse était toujours choisie en avant-dernier, avant Marie-Philippe.**

☐ Vrai ☐ Faux

**Faux**

Non, on la choisissait la dernière ! Parce qu'elle n'était pas bonne à ce jeu, d'où le titre de la chanson "Le dernier choix".

**4. Lynda vivait très mal ce moment parce qu'aucune des deux équipes ne la voulait pour jouer.**

☐ Vrai ☐ Faux

**Vrai**

La chanteuse vivait ce moment comme une "humiliation", parce que les filles de sa nouvelle équipe soupiraient et disaient "Oh non" quand elle était choisie.

**5. Heureusement, le professeur ne la laissait jamais jouer !**

☐ Vrai ☐ Faux

**Faux**

Non, il était gentil et il l'obligeait à participer et à se lever du banc des remplaçantes.

6. La chanteuse ne savait pas attraper le ballon et elle finissait toujours par saigner du nez. Elle devait alors aller à l'infirmierie et ses copines d'équipe s'en réjouissaient.

☐ Vrai ☐ Faux

**Vrai**

Oui, elle fermait les yeux et attrapait le ballon en pleine figure. Ses camarades étaient soulagées et lui disaient toutes "Va t'en".



## Saviez-vous que...?

**Vous ne connaissez toujours pas Lynda Lemay ? Voici quelques infos sur sa biographie.**



Née à Portneuf au Québec en 1966, Lynda Lemay écrit sa première chanson, intitulée « Papa es-tu là ? » à l'âge de neuf ans. Depuis, elle n'a jamais connu l'angoisse de la page blanche. Il ne se passe pas une semaine sans qu'elle n'enrichisse son répertoire.

De son propre aveu, ses créations sortent spontanément de sa tête, de son ventre et de son cœur. Adolescente timide et réservée, Lynda s'exerce à la littérature. A dix-huit ans elle commence un roman. Son destin bascule le jour où elle se met à tapoter les touches du piano familial. « J'ai rapidement compris que la chanson était ma vraie voie ».

Elle fait ses premiers pas en 1988, année où elle remporte plusieurs concours au Québec. En France, elle obtient le prix 'Sentier des Halles' aux Francofolies de La Rochelle en 1995 ; l'année suivante, elle gagne deux prix au tremplin du Chorus des Hauts-de-Seine. Lors d'une soirée rendant hommage à Charles Trenet, en 1996, Charles Aznavour est séduit par la chanteuse et soutient sa carrière en France.

Foto de Martine en [Flickr](#), Licencia [CC](#).

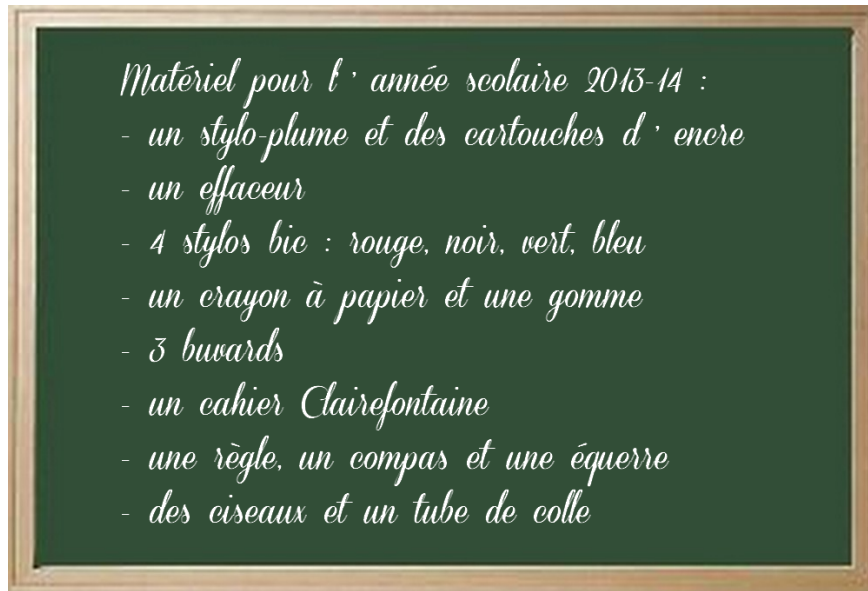
Cette jeune femme simple et attachante aborde dans ses chansons des thèmes universels comme l'amour, la fidélité ou des sujets plus graves tels le viol ou l'euthanasie. Avec une façon bien à elle d'aborder la vie, elle charme ceux qu'elle côtoie et offre à son public des textes étonnants et originaux. Après 10 albums et plusieurs récompenses à son actif, Lynda Lemay a également composé 'Un éternel hiver', un opéra folk.

**Pour plus d'infos, allez voir [son site officiel](#) et découvrez ses chansons !!**

---

## 2.1. Dans ma trousse

---



*Matériel pour l'année scolaire 2013-14 :*

- *un stylo-plume et des cartouches d'encre*
- *un effaceur*
- *4 stylos bic : rouge, noir, vert, bleu*
- *un crayon à papier et une gomme*
- *3 buvards*
- *un cahier Clairefontaine*
- *une règle, un compas et une équerre*
- *des ciseaux et un tube de colle*

Voilà ce qu'un instituteur ou institutrice peut écrire au tableau à la rentrée des classe dans une école française.

Connaissez-vous ces mots ? Apprenez leur sens et essayez ensuite de vous rappelez ce que vous aviez dans vos trousse d'écolier...

En français bien sûr !!

### LES FOURNITURES SCOLAIRES

Le cartable  
La trousse  
Le crayon à papier  
Des crayons de couleurs  
Un taille-crayon  
Un feutre  
Un stylo  
Une gomme  
Un effaceur  
Une règle  
Des ciseaux  
Un tube de colle





ACTIVITÉ 1 - Regardez les photos suivantes et écrivez le nom complet de chaque objet. N'oubliez pas l'article !



imagen de Krasimira Nevenova en [123rf](#) .Licencia [CC](#)




Imagen de anthonycz en [123rf](#) .Licencia [CC](#)

--	--



imagen de Suwit Gaewsee-ngam en [123rf](#) .Licencia [CC](#)

--	--



imagen de Visutthisuk Thonnondaeng en [123rf](#) .Licencia [CC](#)




Imagen de Nikita Sobolov. en [123rf](#). Licencia [CC](#)



À vous

**ACTIVITÉ 2 - Voici les objets qui sont dans la trousse de Léna, la petite cousine de Chloé.**



Imagen de creación propia. Fuente: [123rf](#)

**Maintenant, écoutez Léna, et écrivez les deux objets qu'elle a oublié de dire ...**

Unité 1 - Leçon 3 - Podcast 03



1.

2.



## Pour aller plus loin

---

Et voici d'autres liens pour continuer à travailler le vocabulaire de l'école :

[Lien 1](#)

[Lien 2](#)

Et une petite [BD interactive](#)



Imagen de Logia en [123rf](#), Licencia [CC](#)

---

## 2.2. Un crayon, un cahier



Marta croise Cécile à Coeurs Solidaires. Elle doivent finir de mettre au point la collecte de matériel scolaire pour le Sénégal.

Écoutez attentivement leur conversation.

Unité 1 - Leçon 3 - Podcast 04



Imagen de creación propia



À vous

Choisissez la bonne réponse.

1. Cécile a déjà rassemblé une bonne quantité de boîtes de livres à la librairie. Qui a participé le plus pour les manuels scolaires ?

- ☐ d'autres librairies
- ☐ les maisons d'édition
- ☐ ses clients lecteurs

Incorrect

Option correcte

Incorrect

### Solution

1. Incorrect
2. Option correcte
3. Incorrect

**2. Au lycée de Marta, ceux qui ont participé à la collecte sont :**

- ☐ les professeurs
- ☐ les élèves
- ☐ les deux

Incorrect

Incorrect

Option correcte

### Solution

1. Incorrect
2. Incorrect
3. Option correcte

**3. Marta voudrait aussi envoyer des ordinateurs au Sénégal. Elle va demander de l'aide :**

- ☐ à la mairie de Toulouse
- ☐ à la vintothèque de Chloé
- ☐ à la librairie de Cécile

Option correcte

Incorrect

Incorrect

### Solution

1. Option correcte
2. Incorrect
3. Incorrect

#### 4. La collecte doit être envoyée dans :

- ☐ cinq jours
- ☐ trois semaines
- ☐ quinze jours

Incorrect

Incorrect

Option correcte

### Solution

1. Incorrect
2. Incorrect
3. Option correcte



Maintenant, écoutez à nouveau la conversation et trouvez les mots qui manquent du texte :



**MARTA :** Tiens, Cécile, je te cherchais... je suis en train de faire l'inventaire de la collecte de matériel scolaire pour Mako, au Sénégal...

**CÉCILE :** Ah justement, je voulais t'en parler. Ça a très bien marché à la librairie ; nous avons déjà rassemblé vingt-cinq cartons ; la plupart sont des manuels scolaires; tu sais, des livres de grammaire, d'histoire-géo, de [dropdown] ... qui viennent de maisons d'édition que j'ai contactées avant les vacances, mais on a aussi plein de [dropdown] de poche jeunesse ; mes clients ont beaucoup participé ; ils m'ont amené des [dropdown] de leurs enfants en très bon état !

**MARTA :** Ah super, vraiment. Au lycée ça s'est bien passé aussi avec tout le petit matériel ; on a amassé des tonnes de lots de crayons, [dropdown], bics... Les élèves et les profs ont fait du nettoyage, et on a de tout : des [dropdown], des cahiers, des [dropdown], des trousse, des [dropdown], du papier, des [dropdown] plastique...on a même de petites [dropdown] !

**CÉCILE :** Waouh, c'est énorme !

Par contre, je voulais aussi envoyer des [dropdown] et un ou deux ordinateurs, et pour l'instant, je n'ai pas grand chose...

**CÉCILE** : Pour les dicos, ne t'en fais pas, je m'en occupe, mais pour les ordi... ça va être plus difficile...

**MARTA** : Écoute, je vais en parler à Julie, à l'Office du Tourisme, ils veulent peut-être participer... L'Office dépend de la mairie et là-bas, on recycle pas mal de matériel informatique...

**CÉCILE** : Bonne idée ! C'est jusqu'à quand ?

**MARTA** : Il faut se dépêcher, Coeurs Solidaires envoie le tout dans deux semaines ! La  a déjà eu lieu là-bas, et ils ont besoin de tout ça pour leur formation !

**CÉCILE** : Ok, alors j'essaie de rassembler plus de livres ces jours-ci. Allez, à plus !

**MARTA** : Salut Cécile, et merci !!

Les mots que vous ne connaissez pas sont à chercher dans le [dictionnaire](#) !



---

## Le cancre ? Qui est-ce?

Dans le monde de l'école, il y a toujours un ou une élève en échec scolaire, qui ne suit pas, qui n'étudie pas assez...

En français, pendant longtemps, on l'a appelé « le cancre ».

De là ce magnifique poème de **Jacques Prévert**, qui exprime la révolte de l'auteur contre l'école traditionnelle de son époque.

Écoutez et lisez en même temps. Ensuite faites une deuxième lecture à voix haute pour travailler votre prononciation et les liaisons.



## Le cancre

Il dit non avec la tête

Mais il dit oui avec le coeur

Il dit oui à ce qu'il aime

Il dit non au professeur

Il est debout

On le questionne

Et tous les problèmes sont posés

Soudain le fou rire le prend

Et il efface tout

Les chiffres et les mots

Les dates et les noms

Les phrases et les pièges

Et malgré les menaces du maître

Sous les huées des enfants prodiges  
Avec des craies de toutes les couleurs  
Sur le tableau noir du malheur  
Il dessine le visage du bonheur.

**Jacques Prévert**

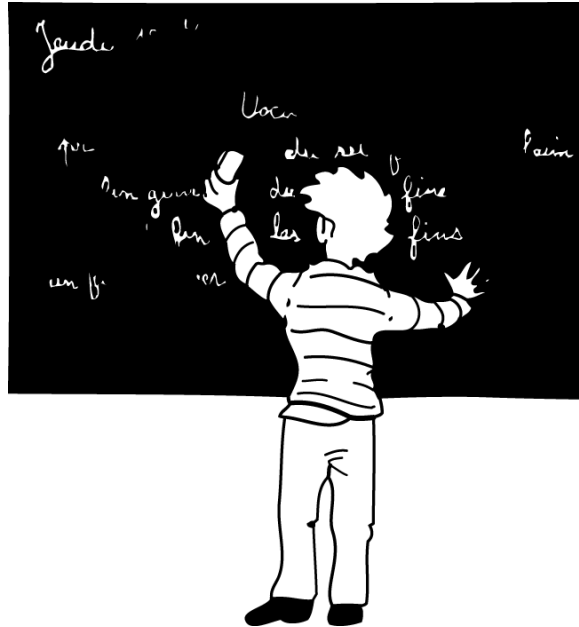


Imagen en [cndp](#). Licencia [CC](#)



**Pour aller plus loin**

Et pour ceux qui ne connaissent pas cet auteur et scénariste français renommé, Jacques Prévert, allez voir [ici](#).



Imagen en [wikipedia](#). Licencia [CC](#)



### 3. L'école française en cinq mots

---



Voici 5 mots ou concepts qui caractérisent l'école française.

Lisez ces petits textes pour mieux comprendre l'éducation française ou découvrir certaines de ses particularités.



Imagen de karolinamadej en [123rf](#). [Licencia Estándar](#)

#### Laïcité

La laïcité en France, est un principe fondamental, inscrit dans la constitution du 4 octobre 1958, qui sépare les pouvoirs publics des organisations religieuses.

En 1905, une loi sépare définitivement l'église et l'état, et la laïcité devient une liberté fondamentale.

L'État français ne privilégie aucun culte et assure leur coexistence pacifique dans le respect des lois et principes de la République.

En application du principe de laïcité, le port de signes ou de tenues manifestant une appartenance religieuse est interdit dans les établissements scolaires.

Les petits Français grandissent avec ce concept inculqué dans leur mentalité.

#### Politesse

Les règles de politesse et de savoir-vivre ont toujours été l'un des piliers de l'éducation française. Il faut apprendre à remercier, à demander, à saluer, à prendre congé... dès l'enfance. Le rôle de l'école est fondamental pour cela, même si ce n'est pas toujours évident.

La politesse, ça s'apprend à l'école, mais aussi à la maison. Si les parents ne suivent pas... aïe aïe aïe...!

La société française est profondément marquée par ce concept, et on peut le remarquer partout dans la rue : dans les commerces, dans les restos...

C'est pour cela qu'on se vouvoie, ou qu'on utilise le conditionnel très souvent, par exemple.

Si vous rencontrez un français malpoli c'est qu'il n'a pas bien appris sa leçon...

## Kermesse

Qu'est-ce que c'est ? C'est une fête qui se fait à l'école primaire à la fin de l'année scolaire.

C'est comme une petite fête foraine à l'école.

Les instituteurs organisent des « stands » avec la participation des parents d'élèves : jeux traditionnels, ateliers, spectacles, ou restauration (quiches, crêpes, gâteaux, boissons...).

Pour participer, on doit acheter des tickets qui serviront à financer les activités ludiques et les projets de l'école, comme les classes de nature par exemple.

Pour tout préparer, il faut s'organiser longtemps à l'avance et avoir beaucoup d'imagination !

## Fables

*« Maître Corbeau, sur un arbre perché, tenait en son bec un fromage; Maître Renard, par l'odeur alléché, lui tint à peu près ce langage... »*

Quel élève d'école française n'a pas appris une fable de La Fontaine par coeur au long de sa scolarité ?

Alors que l'éducation en France se base sur l'apprentissage de la réflexion et de l'autonomie, apprendre à réciter est un excellent exercice pour travailler la mémoire, la prononciation, le vocabulaire, ainsi que pour apprendre à parler en public.

Les fables de Jean de La Fontaine, sont idéales pour cela ainsi que d'autres poésies de poètes francophones.

## Bon point

Il s'agit d'un système de récompense, généralement matérialisé par la distribution de petits coupons.

Ce système est utilisé en France, dans certaines classes élémentaires.

Les élèves accumulent les bons points. Dix bons points peuvent être échangés contre une image. Et plusieurs images sont échangées par un cadeau offert par l'enseignant, en général, un livre.

Ce système existe depuis très longtemps et fonctionne encore aujourd'hui dans les écoles primaires.



À vous

---

Vous venez de lire ces cinq petites textes. Lisez maintenant les cinq phrases que Léna dit à sa mère à la sortie de l'école. À quel concept correspondent-elles ?

Maman, j'ai été très sage aujourd'hui !

J'ai fait une dictée avec une seule faute d'orthographe,  
et j'ai fini les problèmes de maths avant tout le monde.  
La maitresse m'en a donné quatre !

Aujourd'hui on a commencé à en parler en classe.

Il faut apporter à l'école les jouets qui ne nous servent plus pour les lots à gagner.

Et dis, Maman, tu pourrais faire ton super gâteau aux carottes pour le vendre, non ?

Tu sais, maman, dans ma classe il y a des élèves qui vont à la messe le dimanche,  
qui font un diner spécial le vendredi soir, ou qui prient plusieurs fois par jour...

Mais, tout ça, c'est à la maison et en famille; à l'école on est tous pareils !

La maitresse a puni Romuald aujourd'hui... Il a dit « tu » au directeur ! Tu imagines !

En plus il ne lève pas souvent la main pour parler, interrompt les explications et ne dit jamais

merci. C'est pas bien, hein, maman ?

Encore une autre ! Mais cette fois, elle est plus difficile.

Je vais l'apprendre par coeur strophe par strophe et après tu me fais réciter, d'accord ?

On doit la dire en entier la semaine prochaine devant toute la classe !

---

### 3.1. Je distingue les "e"

---



Observez et prononcez :

JE JOUE

J'AI JOUÉ

JE JOUAIS

Remarquez-vous la différence ? Oui ? Non ?

Et bien maintenant, écoutez :



Vous allez travailler la différence entre ces trois sons dans les exercices qui se trouvent à continuation.

Bonne prononciation !



Imagen de creación propia



À vous

Activité 1 - Écoutez les phrases et choisissez la phrase que vous entendez.



1.

- ☐ Je voyage au mois d'août.
- ☐ J'ai voyagé au mois d'août.
- ☐ Je voyageais au mois d'août.

Incorrect

Option correcte

Incorrect

### Solution

1. Incorrect
2. Option correcte
3. Incorrect

2.

- ☐ Je gare ma voiture.
- ☐ J'ai garé ma voiture.
- ☐ Je garais ma voiture.

Option correcte

Incorrect

Incorrect

### Solution

1. Option correcte
2. Incorrect
3. Incorrect

3.

- ☐ J'aime ce film.
- ☐ J'ai aimé ce film.
- ☐ J'aimais ce film.

Incorrect

Incorrect

Option correcte

### Solution

1. Incorrect
2. Incorrect
3. Option correcte

4.

- ☐ Je mange des croissants.
- ☐ J'ai mangé des croissants.
- ☐ Je mangeais des croissants.

Incorrect

Incorrect

Option correcte

### Solution

1. Incorrect
2. Incorrect
3. Option correcte

5.

- ☐ Je travaille tard.
- ☐ J'ai travaillé tard.
- ☐ Je travaillais tard.

Incorrect

Option correcte

Incorrect

### Solution

1. Incorrect
2. Option correcte
3. Incorrect

6.

- ☐ Elle reste longtemps.
- ☐ Elle est restée longtemps.
- ☐ Elle restait longtemps.

Option correcte

Incorrect

Incorrect

### Solution

1. Option correcte
2. Incorrect
3. Incorrect



**Activité 2 - Écoutez les phrase et choisissez le temps de conjugaison que vous entendez dans les phrases.**



1.

- ☐ passé composé
- ☐ imparfait
- ☐ présent

Incorrect

Incorrect

Option correcte

### Solution

1. Incorrect
2. Incorrect
3. Option correcte

2.

- ☐ passé composé
- ☐ imparfait
- ☐ présent

Incorrect

Option correcte

Incorrect

### Solution

1. Incorrect
2. Option correcte
3. Incorrect

3.

- ☐ passé composé
- ☐ imparfait
- ☐ présent

Option correcte

Incorrect

Incorrect

### Solution

1. Option correcte
2. Incorrect
3. Incorrect

4.

- ☐ passé composé
- ☐ imparfait
- ☐ présent



Incorrect

Option correcte

Incorrect

### Solution

1. Incorrect
2. Option correcte
3. Incorrect

5.

- ☐ passé composé
- ☐ imparfait
- ☐ présent

Option correcte

Incorrect

Incorrect

### Solution

1. Option correcte
2. Incorrect
3. Incorrect

6.

- ☐ passé composé
- ☐ imparfait
- ☐ présent

Incorrect

Incorrect

1. Je pense à toi.
2. Tu jouais avec elle ?
3. Il a habité seul.
4. Elles partaient à 18 heures.
5. J'ai déjeuné sur place.
6. Ils finissent de manger.

### Solution

1. Incorrect
2. Incorrect
3. Option correcte



À vous

Activité 3 - Écrivez le verbe de la phrase que vous entendez, correctement conjugué (au présent, passé composé ou imparfait).



1. J'   (être) malade.
2. J'  (être) à Paris.
3. Elles   (se préparer) pour la fête.
4. Elle   (se préparer) depuis une heure.
5. J'   (chercher) une place.
6. Je  (chercher) mes clés.
7. Il  (adorer) cette chanson.
8. Il  (adorer) ce pantalon.

## 3.2. Des bons et des mauvais





Nous avons tous de bons et de mauvais souvenirs de l'époque de l'école...

Pour finir cette leçon et vérifier ce que vous avez appris, vous allez travailler les deux compétences de compréhension à travers cinq textes qui évoquent des souvenirs de l'école.



### À vous

Activité 1 : Écoutez les renseignements et choisissez le souvenir que les personnes évoquent.

1 	<input type="text"/>
2 	<input type="text"/>

Pour vérifier :

#### Texte 1

Pour moi, le mieux, sans hésiter, les travaux manuels quand on était en maternelle et en CP ! La peinture, le découpage, le coloriage, et la pâte à modeler ! J'adorais ça ! Seulement, on devait faire attention, si on mélangeait trop les couleurs, ça faisait une couleur marron-kaki pas très jolie... Et pour la fête des mères on fabriquait toujours des objets-cadeaux originaux. Ma mère les conserve encore ! J'aimais spécialement quand nous faisons quelque chose avec de la terre cuite, qu'il fallait ensuite vernir. On était ensuite tout fiers de nos oeuvres d'art, de vrais artistes, vraiment !

#### Texte 2

Un mauvais souvenir de l'école c'est, sans aucun doute, le tableau noir et l'estrade. Quand Madame Ferrand disait : « Boulet ! au tableau ! ». Quelle horreur, j'en ai encore la chair de poule aujourd'hui. Il fallait se lever devant tout le monde, et monter sur l'estrade. Je commençais à transpirer avant d'avoir touché une craie, ce n'était pas pratique pour écrire sur le tableau. Avec la sueur, les craies n'écrivaient plus, j'en perdais tous mes moyens ! Et puis avant de descendre il fallait tout effacer avec le tampon et je retournais à ma place avec toute la poussière blanche des craies incrustée dans mes vêtements.



### À vous

Activité 2 - Conjuguez les verbes à l'imparfait.

### Texte 3

Mon meilleur souvenir ?

La kermesse de l'école bien sûr ! C' [ ] (être) toujours au mois de juin, avant les grandes vacances. Il [ ] (faire) beau et c' [ ] (être) notre fête. Les parents [ ] (donner) un coup de main quand ils [ ] (pouvoir). Certaines mamans [ ] (faire) des gâteaux, ou des tartes salées. D'autres papas [ ] (s'occuper) du bricolage et de l'installation des stands. Les institutrices (il n'y [ ] (avoir) que des maîtresses dans mon école !) [ ] (être) super organisées ! Elles s'y [ ] (prendre) longtemps à l'avance et [ ] (inventer) des jeux très originaux. Mon préféré ? Les classiques ! La pêche à la ligne et le Chamboule tout !

**Activité 3 - Complétez le texte avec le vocabulaire du tableau suivant. N'oubliez pas d'accorder les noms en nombre si nécessaire.**

CAHIER - ÉCOLE - ÉLÈVE - FEUTRE - MATÉRIEL - PAPIER - RENTRÉE - TROUSSE - VACANCES

### Texte 4

Si je dois penser à un beau souvenir d' [ ] , c'est toujours le premier jour de la [ ] qui me passe par la tête. On se retrouvait après les grandes [ ] avec beaucoup d'enthousiasme. Il y avait toujours un ou deux [ ] nouveaux qui accaparaient tous les regards. Et puis ensuite c'était la distribution de la liste de [ ] . C'est avec la fameuse liste en main, que j'allais ensuite acheter avec ma mère, une nouvelle [ ] où je mettais un nouveau stylo-plume, de nouveaux [ ] , crayons, gomme, tube de colle, compas, règle, équerre... Et les [ ] qu'on ouvrait pour la première fois !! Ils sentaient bon le [ ] frais ...

**Activité 4 - Mettez le texte suivant dans l'ordre et numérotez de 1 à 4 les différentes parties.**

### Texte 5

<input type="checkbox"/>	Cela dit, je suis encore capable aujourd'hui de réciter d'un trait « Le corbeau et le Renard » ou « Perrette et le pot au lait ».
<input type="checkbox"/>	Et puis les tables de multiplication, ça me sert tous les jours... hop hop, $8 \times 7 = 56$ ! Mais j'en bavais à l'époque pour retenir la table de 8 !
<input type="checkbox"/>	Mon pire souvenir de l'école? Le par coeur !!! Tout y passait, les tables de multiplication, les rois de France, les fleuves, les fables de la Fontaine... une par an !
<input type="checkbox"/>	Quel cauchemar ! Heureusement qu'après au collège c'était différent ; on apprenait plus à réfléchir et à argumenter nos

idées.

Pour vérifier, écoutez les enregistrements :

Texte 3



Texte 4



Texte 5



## 4. Coin lecture



Imagen en [wikipedia](#). Licencia [C](#)

Ce matin, nous sommes tous arrivés à l'école bien contents, parce qu'on va prendre une photo de la classe qui sera pour nous un souvenir que nous allons chérir toute notre vie, comme nous l'a dit la maîtresse. Elle nous a dit aussi de venir bien propres et bien coiffés.

C'est avec plein de brillantine sur la tête que je suis entré dans la cour de récréation. Tous les copains étaient déjà là et la maîtresse était en train de gronder Geoffroy qui était venu habillé en martien. Geoffroy a un papa très riche qui lui achète tous les jouets qu'il veut. Geoffroy disait à la maîtresse qu'il voulait absolument être photographié en martien et que sinon il s'en irait.

Le photographe était là, aussi, avec son appareil et la maîtresse lui a dit qu'il fallait faire vite, sinon, nous allions rater notre cours d'arithmétique. Agnan, qui est le premier de la classe et le chouchou de la maîtresse, a dit que ce serait dommage de ne pas avoir arithmétique, parce qu'il aimait ça et qu'il avait bien fait tous ses problèmes. Eudes, un copain qui est très fort, voulait donner un coup de poing sur le nez d'Agnan, mais Agnan a des lunettes et on ne peut pas taper sur lui aussi souvent qu'on le voudrait. La maîtresse s'est mise à crier que nous étions insupportables et que si ça continuait il n'y aurait pas de photo et qu'on irait en classe. Le photographe, alors, a dit : «Allons, allons, allons, du calme, du calme. Je sais comment il faut parler aux enfants, tout va se passer très bien.»

***Le petit Nicolas***, extrait

**Sempé - Goscinny**

Pour continuer à progresser dans la langue, il est indispensable de LIRE, et il est grand temps de COMMENCER !!! (si vous ne l'avez pas encore fait).

Vous pouvez essayer de vous mettre à la lecture avec ce grand classique pour petits et grands : LE PETIT NICOLAS. Si ça vous plaît, d'autres livres continuent cette histoire : *Les vacances du petit Nicolas*, *Le petit Nicolas a des ennuis...* Ce sont les aventures d'un petit garçon, de sa famille, et de sa sympathique bande de petits copains qui sont tous dans la même classe.

Voici quelques-uns des personnages qui apparaissent tout au long de l'histoire :



**Agnan**

"C'est le premier de la classe et le chouchou de la maîtresse, nous on ne l'aime pas trop."



**Alcesse**

"C'est mon meilleur copain, un gros qui mange tout le temps."



**La maîtresse**

"La maîtresse, elle est si gentille et si jolie quand nous ne faisons pas trop les guignols !"



**Le Bouillon**

"C'est notre surveillant, on l'appelle comme ça parce qu'il dit tout le temps : 'Regardez-moi bien dans les yeux', et dans le bouillon, il y a des yeux."



**Clotaire**

"C'est le dernier de la classe. Quand la maîtresse l'interroge, il est toujours privé de récré."



**Eudes**

"Il est très fort et il aime bien donner des coups de poing sur le nez des copains."



**Maman**

"Moi, j'aime assez rester à la maison, quand il pleut et qu'il y a du monde, parce que maman prépare des tas de choses chouettes pour le goûter."



**Papa**

"Papa, il sort plus tard de son bureau que moi de l'école, mais il n'a pas de devoirs."

Source: [petitnicolas.com](http://petitnicolas.com)

Vous y retrouverez tout le VOCABULAIRE appris dans cette leçon !!!

Pour plus d'infos allez sur le site officiel : [www.petitnicolas.com](http://www.petitnicolas.com). Très intéressant, avec des activités pour apprendre la langue, à télécharger !

Et puis pour compléter, un film est sorti en 2009, avec Kad Merad, Valérie Lemerrier et Sandrine Kiberlain.



Image en [wikipedia](https://en.wikipedia.org/wiki/Le_Petit_Nicolas). Licence [CC](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Et vous trouverez aussi sur youtube des épisodes de dessins animés, basés sur cette histoire pour travailler la compréhension orale !

## Le Petit Nicolas 01 + sous titres



Source: [youtube](#)

Bonne lecture !

---



## Bilan

---



- L'imparfait de l'indicatif.
  - Les marqueurs temporels.
- 



Fonética

---



- Le vocabulaire de l'école: les fournitures scolaires, le lexique de l'école.
- 



- Parler de l'école.
- 



- Le système scolaire français.
  - Jacques Prévert, *Le cancre*.
  - La chanteuse québécoise Lynda Lemay.
  - Sempé et Goscinny, *Le petit Nicolas*.
-

1

2

3

4

Si quieres escuchar el contenido de este archivo, puedes instalar en tu ordenador el lector de pantalla libre y gratuito [NDVA](#).

## Aviso legal

---

Las páginas externas no se muestran en la versión imprimible



### Contenidos y recursos educativos de Andalucía



(<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webjpermanente>)

(<http://www.juntadeandalucia.es/index.html>)

## Aviso Legal

---

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, el "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones