

Médias: c'est écrit



INSTITUTO de ENSEÑANZAS a DISTANCIA de ANDALUCÍA

Enseñanzas Oficiales de Idiomas
Francés Nivel Intermedio B1
Leçon 1

Médias: C'est écrit

Saviez-vous que....



Imagen de creación propia

1. La presse en France

À la une

LA PRESSE ÉCRITE

L'expression **presse écrite** désigne, d'une manière générale, **l'ensemble des moyens de diffusion de l'information écrite**, ce qui englobe notamment les **journaux quotidiens**, les **publications périodiques** et les **organismes professionnels** liés à la diffusion de l'information.

La presse écrite regroupe différentes catégories de publications qui peuvent être classées en fonction :



Imagen en
Flickr de [jfgornet](#)
con [cc](#)

- de leur **rythme de parution** (quotidiens, hebdomadaires, mensuels, bimestriels etc.),
- de leur **contenu** (presse spécialisée et presse généraliste)
- ou encore selon leur nature par **famille de presse** (information, divertissement, publications scientifiques, etc).

On distingue la **presse quotidienne** (les quotidiens) et assimilée (comme les hebdomadaires), imprimée sur papier souvent bon marché, de la **presse magazine** (publications périodiques), plus luxueuse et plus illustrée. Cette dernière a connu une grande diversification qui lui permet d'être plus ciblée, de favoriser la fidélisation de ses lecteurs et de mieux résister à la concurrence des autres médias (dont les médias électroniques).

Source: wikipedia.org

Actividad de lectura

Lisez le texte suivant, puis faites les activités proposées ci-dessous.

LA PRESSE EN FRANCE





Imagen en Flickr de [Palagret](#) con CC

La presse, la télévision, la radio et, plus récemment Internet, sont des moyens de diffusion de l'actualité très présents dans le quotidien des Français. Malgré l'apparition de journaux en ligne et de l'accès gratuit à la presse par Internet, la presse écrite en France est très développée et encore très populaire à travers les journaux et les magazines. Comment peut-on différencier un journal d'un magazine, les journaux nationaux des régionaux et faire la distinction entre un quotidien, un hebdomadaire, un mensuel etc.?

Quelles sont les différences entre un journal et un magazine ?

On peut faire la différence entre un journal et un magazine par leur **présentation**. Tout d'abord, les codes de la couverture d'un journal, que l'on appelle **la Une**, doivent être tous les jours identiques dans les grandes lignes, en ce qui concerne la couleur, la **police** du nom du journal et des gros titres, afin que le passant qui l'achète en kiosque puisse l'identifier d'un rapide coup d'œil. A l'inverse, un magazine est plus libre de varier les couleurs et l'organisation de sa **couverture**. La qualité du papier est également différente. Le papier d'un magazine est **glacé**, c'est-à-dire qu'il est d'une qualité supérieure à celle d'un journal dont la texture ressemble à du papier **recyclé**. Les pages d'un magazine sont **reliées** alors que les feuilles d'un journal sont **libres**, voire **agrafées**. Un magazine est souvent plus épais et les articles sont illustrés par des photos prises lors d'un reportage. En général, les journaux sont des quotidiens, alors que les magazines sont des périodiques. Il existe des magazines **hebdomadaires, mensuels, trimestriels**, etc.

Le **contenu** varie également entre un journal et un magazine. Un journal traite de l'actualité dans tous les domaines. On y trouve des articles sur la politique intérieure, nationale et internationale, des articles de société, d'économie, des critiques artistiques, l'actualité sportive, les loisirs... tous ces articles ayant un lien avec un événement arrivé récemment. Il existe de nombreux journaux, et en général, on choisit le journal qu'on lit régulièrement en fonction de ses choix politiques. Les principaux journaux -dits de gauche- sont **Libération** et **L'Humanité**. **Le Monde** est considéré centre-gauche ; **Le Figaro**, **France-Soir** et **Le Parisien** sont des journaux de droite. Contrairement au journal et bien qu'ancré dans l'actualité, un magazine développe des **thématiques** (cinéma, mode vestimentaire...). Il y a aussi ce qu'on appelle la **presse à sensations**, avec un magazine tel que **Paris Match**, par exemple. On parle même de "**presse people**" pour un magazine comme **Voici**, entre autres.

Quelle est la différence entre un journal national et un journal régional ?

Un **journal national** couvre l'actualité de la politique intérieure française, de la politique internationale, de l'économie nationale et internationale, de la finance (les cours des différentes bourses mondiales etc.) des relations entre la France et les

course des différentes sources monétaires, des relations entre la France et les pays étrangers. On trouve aussi des rubriques Arts, Sports, et la rubrique Détente qui comprend des jeux, l'horoscope etc. Les **journaux gratuits** sont de plus en plus nombreux. Les plus connus sont **20 minutes, Métro** et **Direct Matin**. Il y a toutefois un clivage entre les personnes qui privilégient la presse payante - qu'ils considèrent de meilleure qualité- et celles qui apprécient l'approche basique de l'actualité offerte par les journaux gratuits.

Un **journal régional** traite autant de l'actualité de la France que de l'actualité de sa région. Toutefois, l'**actualité locale** est bien plus détaillée. Les principaux journaux régionaux en France sont **Le Dauphiné-Libéré, Le Progrès de Lyon, Ouest-France, Nice-Matin** etc.

Adapté de : bonjourdefrance.com

À VOUS!

Triez les caractéristiques d'un journal et d'un magazine comme dans l'exemple:

- Magazine (A)
- Journal (B)



- Périodique
- B La Une
- Papier recyclé
- Hebdomadaire
- Régional
- Quotidien
- Papier glacé mensuel
- Actualité
- Thématique
- La couverture

Imagen en Flickr de [Alain Bachellier](#) con CC

Envier

À VOUS!

Complétez les définitions avec les mots qui conviennent.

● Un **journal** est imprimé sur un papier dont la qualité est proche du papier []. On reconnaît facilement un journal à sa couverture nommée plus couramment la []. Un journal est publié généralement tous les jours et c'est pour cela qu'on appelle souvent un journal un []. Dans un journal, on trouve des articles sur des sujets divers, et tous ces articles doivent avoir un lien avec l' []. On parle de politique intérieure, internationale, d'économie, de sujets de société etc...

● Un **magazine** est imprimé sur du papier dit [], qui est un papier de bonne qualité. Les articles sont souvent complétés et illustrés par des photos et ses [] sont reliées entre elles. Un magazine s'organise autour de [], c'est-à-dire qu'un magazine comme [Auto Rétro](#), par exemple, ne parle que de voitures anciennes.

Imágenes en Pixabay con Public Domain CCO

Enviar

Pour aller plus loin

LA PRESSE DE FRANCE

Ça vous tente de feuilleter les principaux journaux français ? [CLIQUEZ ICI](#)



Imagen en Flickr de [Yon Garin](#) con CC

1.1. C'est comme ça que ça se dit

Les mots pour le dire

LA PRESSE ÉCRITE

Dans le journal

- l'article (*m*)
- l'édition (*f*)
- l'édito / éditorial (*m*)
- la publication
- la rubrique.



Les types de presse

- le magazine sportif
- le magazine économique
- la presse locale / régionale/ nationale/ internationale
- la presse "people" / à scandale.
- la revue d'informations /culturelle.



La une



- être en première page.
- faire la une des journaux
- le numéro
- la photo choc.



La périodicité

- un quotidien
- un hebdomadaire
- un mensuel
- un bimensuel

Expressions

Faire les gros titres

Couvrir l'info



Les rubriques d'un journal

- culture (*f*).
- courrier des lecteurs (*m*).
- critique (*f*) cinéma / culture/ littérature.
- économie (*f*).
- environnement (*m*).
- faits divers (*m*)
- horoscope (*m*).
- international (*m*)
- météo (*f*)
- petites annonces (*f*)
- politique (*m*)
- société (*f*)
- sport (*m*)



Imágenes en Flickr de [Photonquantique](#)- [Mónica Arellano-Ongpin](#)- [MPhotographe](#)- [Simon](#)- [Jean François Gornet](#) - con CC

À VOUS!

Reconstituez le bon mot comme dans l'exemple (1).



1. Texte émanant des agences de presse qui peut être publié tel quel: **dépêche** (C P É D Ê H E)

2. Fin trait vertical ou horizontal délimitant différents contenus dans



une page de journal: (I L F T E)

3. Jugement porté sur une œuvre d'art ou un événement culturel:
 (I C U T I R E Q)

4. Élément de l'article spécialement mis en valeur par la typographie et la mise en page: (E E X G E R U)

5. Titre très large et en gros caractères du sujet principal de la Une:
 (E M T C E A T H N)

6. Partie d'un texte mise en valeur pour attirer l'attention du lecteur: (C E C R A O H C)

7. Entretien entre un journaliste et une personnalité:
 (N I E E R I V T W)

8. Texte très court et informatif reprenant l'essentiel d'un événement: (V È B R E)

9. Article de fond qui définit l'orientation ou reflète l'opinion du journal: (L O I T É I D A R)

10. Texte court mis en valeur par la typographie qui introduit l'article et incite le lecteur à le lire dans sa totalité: (H E P U C A A)

11. Manière dont un texte est imprimé (polices, mise en page, etc.)
 (I T E P R P H A Y G O)

Imagen en Flickr de [Damien Roué](#) con cc

Envier

À VOUS!

e

Écoutez Karine et cochez les informations qui correspondent à ce qu'elle dit:

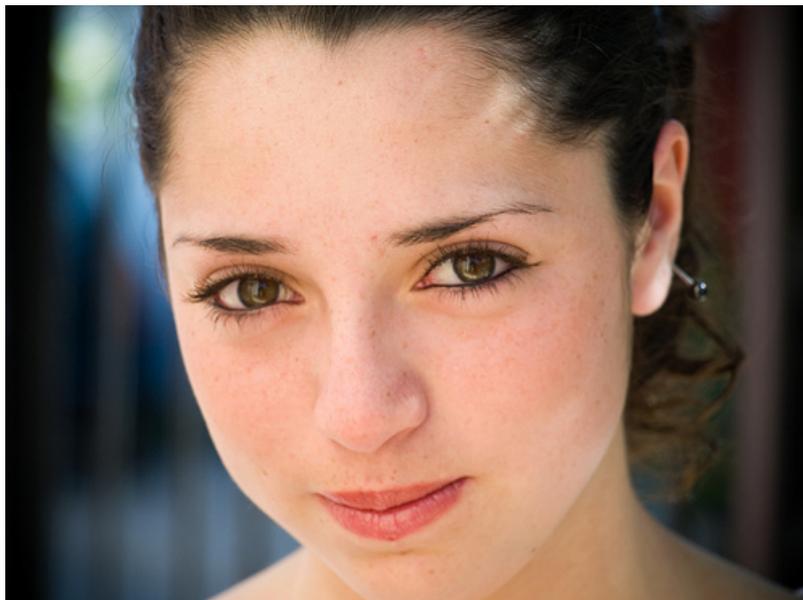


Imagen en Flickr de [Gonzalo Ramírez](#) con CC

00:00

01:10

Karine...

- a) ... se rend normalement à son travail en voiture.
- b) ... prend de temps en temps l'autobus pour se rendre à son travail.
- c) ... n'arrive pas à lire le journal dans l'autobus.
- d) ... regarde très peu la télévision.
- e) ... ne regarde jamais le journal télévisé à la télé.
- f) ... pense que les journaux télévisés traitent l'information de manière partielle voire partielle.
- g) ... va acheter un iPad pour lire le journal sur Internet.
- h) ... grâce à Twitter, elle fait partager ses coups de coeur(*) et ses coups de gueule (*) à ceux qui la suivent.

* **coup de coeur**: fascination pour une situation ou une personne.

* **coup de gueule**: protestation.

Mostrar retroalimentación**Solution**

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Correcto
4. Incorrecto
5. Correcto
6. Correcto
7. Incorrecto
8. Correcto

*Les mots pour le dire***PARLER DE LA PRESSE ÉCRITE**

- Je fais confiance à / je me méfie de la presse écrite /certains journaux...
- Je lis la presse régulièrement, occasionnellement, rarement...
- Je ne lis jamais la presse à scandale.
- Je lis la presse sur Internet.
- Je jette un coup d'oeil sur la météo, les faits divers...
- Je parcours / feuillette le journal, la rubrique économie...
- Je ne lis que les gros titres / la rubrique sportive...
- J'évite / j'adore la presse économique / les revues culturelles



Imagen en Flickr de [Philippe Moreau Chevrolet](#) con CC

INTERACTION ORALE

En cours ou sur **Skype**, jouez ce jeu de rôle avec votre camarade:

MICRO-TROTTOIR: LA PRESSE ÉCRITE

- **Rôle A:** vous êtes journaliste et vous faites un sondage sur les habitudes de lecture de la presse écrite des habitants de votre ville. Vous vous approchez d'un passant et lui demandez de répondre à quelques questions. Il accepte.
- **Rôle B:** vous vous promenez dans la rue et un journaliste vous demande de répondre à quelques questions concernant vos habitudes de lecture de la presse écrite. Vous acceptez.



Imagen en [Pixabay](#) con Public Domain CCO

Inspirez-vous des mots et expressions que vous venez d'apprendre dans les deux boîtes à mots ci-dessus.

1.2 La nominalisation

Boîte à outils

LA NOMINALISATION

La **NOMINALISATION** est une opération qui intéresse deux propositions et qui consiste à transformer une des deux propositions en syntagme nominal et à l'insérer dans l'autre phrase comme sujet, complément d'objet ou complément circonstanciel. Elle est très utilisée dans les **titres de presse**, et se fait **à partir d'un adjectif, d'un verbe ou d'une proposition complétive introduite par que** :



Nominalisation à base adjectivale

Formés à partir d'un adjectif, les noms peuvent se terminer par **-ance, -ence, -esse, -ie, -ise, -té**.

-ance : élégant → l'élégance

-ence : absent → l'absence

-esse : paresseux → la paresse

-ie : démocrate → la démocratie

-ise : bête → la bêtise

-té : beau → la beauté

-absence de suffixe : courageux → courage.



Exemple:

1. Mathilde est **émotive**
2. Cela la perturbe pour ses examens.

→ **L'émotivité de Mathilde la perturbe pour ses examens**

Nominalisation à base verbale

Formés à partir d'un verbe, les noms peuvent se terminer par **-age, -ation, -ment, -sion, -tion, -uction, -ure**.

-age : passer → le passage

-ition : démolir → la démolition

-ment : acquitter → l'acquiescement

-sion : exploser → l'explosion

-tion : protéger → la protection

-uction : déduire → la déduction

-ure : brûler → la brûlure

-absence de suffixe : appeler → appel



Exemple:

1. On **a élu** le député au premier tour
2. Cela a surpris tout le monde.

→ **L'élection du député au premier tour a surpris tout le monde.**

Nominalisation de la proposition complétive

Soient les deux propositions:

J'ai constaté **que Marie était malhonnête**

1

2



→ **J'ai constaté la malhonnêteté de Marie**

Imágenes en [Pixabay](#) con [Public Domain CCO](#)

À VOUS!

Par quels noms exprime-t-on les qualités de celui qui est...?

	1 vif	la <input type="text"/>	5 exact	l' <input type="text"/>
	2 fin	la <input type="text"/>	6 gentil	la <input type="text"/>
	3 lucide	la <input type="text"/>	7 humble	l' <input type="text"/>
	4 ingénieux	l' <input type="text"/>	8 franc	la <input type="text"/>

Imagen en [Pixabay](#) con [Public Domain CCO](#)

Envier

À VOUS!

Trouvez le nom qui correspond aux verbes de la liste suivante.

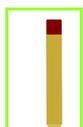
1 administrer	<input type="text"/>	5 entrer	<input type="text"/>
2 remplacer	<input type="text"/>	6 abandonner	<input type="text"/>
3 emballer	<input type="text"/>	7 blesser	<input type="text"/>
4 promener	<input type="text"/>	8 conduire	<input type="text"/>

Imagen en [Pixabay](#) con [Public Domain CCO](#)

Envier

À VOUS!

Transformez les propositions écrites en vert, en les nominalisant.



1. La fraîcheur vient quand la nuit **tombe**. => La fraîcheur vient à la de la nuit.
2. Une rafale de vent suffit, et les feuilles **tombent**. => Une rafale de vent des feuilles.

SUMIT a la [] des reuilles.

3. Il a été ligoté **pendant qu'il dormait**. => Il a été ligoté pendant son []

4. Cent détails prouvent que cette voiture **est raffinée**. => Cent détails prouvent le [] de cette voiture.

5. Au moment **où la neige fond**, les rivières entrent en crue. => Au moment de la [] des neiges, les rivières entrent en crue.

6. Les coureurs ont pris de gros risques **en descendant** les cols. => À la [] des cols, les coureurs ont pris de gros risques.

7. **Quand on reçoit** un paquet recommandé, il faut donner une signature. => Il faut donner une signature à la [] d'un paquet recommandé.

8. Ce tissu rétrécit **quand on le lave**. => Ce tissu rétrécit au []

9. Quand le pont **a été construit**, on évoquait déjà des problèmes de circulation. => A la [] du pont, on évoquait déjà des problèmes de circulation.

10. Nous ne doutons pas que ton raisonnement **soit exact**. => Nous ne doutons pas de l' [] de ton raisonnement.

11. Les ouvriers ont demandé **qu'on réduise** les horaires de travail. => Les ouvriers ont demandé la [] des horaires de travail.

12. Ils n'avaient pas remarqué **que tu étais là**. => Ils n'avaient pas remarqué ta [] .

Imagen en Pixabay con Public Domain CCO.

Enviar

À VOUS!

Transformez les informations suivantes en titres de journaux (= phrases nominales) comme dans l'exemple.

- Ex.** **Le nouveau gouvernement sera mis en place dans une semaine.**
→ **Mise** en place du nouveau gouvernement dans une semaine.
- 1** **Les critiques du parti communiste contre le parti socialiste se durcissent.**
→ [] des critiques du parti communiste contre le parti socialiste
- 2** **Le budget a été accepté par l'Assemblée.**
→ [] du budget par l'Assemblée
- 3** **Le parti communiste a pris position publiquement**
→ [] de position publique du parti communiste
- 4** **Les étudiants ont protesté violemment.**
→ [] violentes des étudiants.
- 5** **50 personnes vont être licenciées à l'usine textile de Grenoble**

→ de 50 personnes à l'usine textile de Grenoble.

Envier

Pour aller plus loin

Besoin de pratiquer davantage ? Cliquez [ICI](#) et [LÀ](#).



Imagen en [Pixabay](#) con [Public Domain CCO](#)

2. Faits divers

À la une

FAITS DIVERS

Les **faits divers** (ou les **chiens écrasés** en argot) sont, en journalisme, un type d'événements qui ne sont classables dans aucune des rubriques qui composent habituellement un média d'actualité (international, national, politique, économie, etc.), et sont par conséquent regroupés au sein d'une même rubrique, malgré l'absence de lien qui les unisse. Il s'agit généralement d'événements tragiques, tels que les crimes, les accidents ... ou les larcins énonçables en trois lignes.

Source: wikipedia.org

Imagen en Flickr de [Môsieur J. \[version 9.1\]](#) con CC

À VOUS!

Associez ces titres de faits divers aux catégories de la colonne de gauche comme dans l'exemple (2-G)

	A.- ACCIDENT	1.- Poursuivi par une vache, il se casse une jambe	<input type="checkbox"/>
	B.- AGRESSION	2.- Tentative d'enlèvement d'une lycéenne à Haguenau : un appel à témoins lancé	G <input type="checkbox"/>
	C.- MEURTRE	3.- L'homme retrouvé mort dans un fossé aurait été renversé par un véhicule	<input type="checkbox"/>
	D.- DISPARITION	4.- Elle couche avec un garçon de 12 ans : 10 ans de prison	<input type="checkbox"/>
	E.- VIOL	5.- Des ossements humains calcinés découverts dans une forêt	<input type="checkbox"/>
	F.- INSOLITE	6.- L'agent de sécurité d'un magasin de sport, poignardé à la gorge	<input type="checkbox"/>
	G.- ENLÈVEMENT	7.- Le bijoutier qui a tiré sur le braqueur de 15 ans a été remis en liberté	<input type="checkbox"/>
	H.- BRAQUAGE	8.- Une infirmière portée disparue, son compagnon placé en garde à vue	<input type="checkbox"/>

Imagen en [Pixabay](#) con [Public Domain](#) [CCO](#)

Enviar

À VOUS!

Complétez ce fait divers à l'aide du menu déroulant.

Un trentenaire tué parce que son frère urinait dans un jardin.

Vendredi, [dropdown], un homme de 66 ans a surpris un individu qui urinait dans son jardin, à Bâgé-le-Châtel, dans l'Ain. Une dispute a [dropdown] et le frère de l'individu est intervenu, ainsi qu'un comparse. Des coups [dropdown]. Le sexagénaire est ensuite entré chez lui, avant de ressortir [dropdown]. Il l'a chargé et a tiré dans la tête du frère de l'individu [dropdown]. L'homme,  âgé de 32 ans, est décédé [dropdown].

L'auteur présumé du coup de feu, qui portait des traces de coups [dropdown], a été placé en garde à vue. Il n'a pas d'antécédents judiciaires. Le frère de la victime [dropdown], âgés de 31 et 26 ans, ont également été placés en garde à vue. Une [dropdown] pour "homicide volontaire" doit être ouverte ce dimanche.

Imagen en Pixabay con Public Domain CCO

Comprobar respuesta

À VOUS!

Reconstituez l'ordre de ce fait divers comme dans l'exemple (1).

Numérotez de 2 à 7.

Une femme totalement nue fait ses courses dans une station-service polonaise



- une jeune femme y faisait ses courses totalement nue.
- on peut la voir patienter dans la file d'attente de la caisse, dans le plus simple appareil.
- 1** Les clients d'une station-service de Cracovie, en Pologne
- Sur [une vidéo](#) filmée par l'un de clients et mise en ligne le 16 juillet,
- Et pourtant, le vendeur l'a servie comme si rien ne s'était passé,
- ont été témoins d'une scène pour le moins insolite:
- et quasiment tout le monde l'a ignoré alors qu'elle était nue, raconte l'auteur de la vidéo.

Source: faitsdivers.org

Imagen en Pixabay con Public Domain CCO

Envier

À VOUS!

SUPER MAMIE

Regardez ce fait divers (deux fois maximum) et cochez les options correctes.



1.- Le journaliste dit que cela devait être ...

- a) un banal braquage
- b) un banal cambriolage
- c) un vol banal

Incorrecto

Opción correcta

Incorrecto

Solution

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

2.- Les voleurs étaient six hommes âgés...

- a) de 18 à 40 ans.
- b) de 28 à 30 ans.
- c) de 38 à 40 ans.

Opción correcta

Incorrecto

Incorrecto

Solution

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto

3.- L´arme de la dame était ...

- a) son sac à main
- b) son portefeuille
- c) son sac à dos.

Opción correcta

Incorrecto

Incorrecto

Solution

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto

4.- Les passants se montrent...

- a) indifférents
- b) solidaires
- c) peureux

Incorrecto

Opción correcta

Incorrecto

Solution

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

5.- Au moment du cambriolage, Sarah-Jane Brown se trouvait ...

- a) dans le magasin
- b) dans la rue
- c) avec la vieille dame

Opción correcta

Incorrecto

Incorrecto

Solution

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto

6. La dame a ...

- a) 60 ans
- b) 70 ans
- c) 71 ans.

Incorrecto

Opción correcta

Incorrecto

Solution

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

7. Tout a bien fini parce que ...

- a) il n'y a pas eu de blessures ni de bijoux volés
- b) il n'y a pas eu de blessés ni de bijoux volés
- c) il n'y a pas eu de blessures ni d'argent volé

Opción correcta

Incorrecto

Incorrecto

Solution

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto

8. La vieille dame veut conserver l'anonymat...

- a) parce qu'elle est timide
- b) parce qu'elle a peur
- c) parce qu'elle déteste qu'on l'appelle héroïne.

Incorrecto

Opción correcta

Incorrecto

Solution

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto

2.1. Action !

On communique

RÉDIGER UN FAIT DIVERS

Le **fait divers** est un texte de **type narratif** dont la fonction est, pour l'auteur, de **rapporter un événement de la vie courante, souvent malheureux** (voire dramatique) ou insolite.



La **silhouette** du fait divers est toujours la même : **titre, éventuellement sous-titre et article**, divisé ou non en paragraphes selon sa longueur.

LE CONTENU DU FAIT DIVERS

Le rédacteur d'un fait divers se doit de répondre à un ensemble de questions (les questions que peut se poser le lecteur) et d'apporter une information la plus précise possible. Ces questions sont au nombre de 5 (les « **5W** » : who, what, when, where, why) :

- de **qui** s'agit-il ?
- de **quoi** s'agit-il ?
- **quand** cela s'est-il passé ?
- **où** cela s'est-il passé ?
- **pourquoi** cela s'est-il passé ?
- On peut également ajouter une sixième question : **comment** cela s'est-il passé ?



L'EMPLOI DES TEMPS VERBAUX

Dans un fait divers...

- le **passé composé** est utilisé pour raconter les événements qui ont eu lieu.
- l'**imparfait** est utilisé pour décrire les circonstances de l'événement ou dans les descriptions.
- le **plus-que-parfait** pour parler d'événements qui ont eu lieu avant ceux qui sont au passé composé.
- le **présent** est utilisé pour raconter un événement qui se déroule actuellement ou qui a commencé dans le passé mais qui est toujours d'actualité.
- le **conditionnel présent** ou **passé** pour évoquer des événements non confirmés.
- le **futur simple** est généralement plus rare dans un fait divers. Lorsqu'on l'utilise, c'est pour parler de ce qui va arriver suite aux événements qui ont eu lieu.
- Finalement, on utilise très souvent la **voix passive** lorsque l'on veut focaliser sur celui qui suit l'action.



À VOUS!

Lisez ce fait divers et associez les différents éléments de l'histoire aux questions suivantes:

- où ?
- quand ?
- qui ?
- quoi ?
- pourquoi ?



XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXX

Paris : les policiers tirent sur le braqueur qui les mettait en joue

Le comptoir de vente de monnaies anciennes, situé rue du Quatre-Septembre, dans le 2ème arrondissement de Paris a été braqué par un individu samedi vers 14H30

Le zéro d'arrondissement de Paris, a été braqué par un individu surnommé, vers 14H30. Le braqueur a tiré à deux reprises dans le magasin, avant de prendre la fuite avec 100 000 euros de pièces en or. Une des balles a blessé un piéton, en traversant la vitre de la boutique. Lorsque le suspect s'est engouffré dans le métro, il a été repéré par des policiers qui se sont mis à sa poursuite. L'homme a mis en joue les fonctionnaires, qui ont alors tiré deux coups de feu. Blessé par balle, le braqueur a été transporté à l'hôpital



- Parce que le braqueur a mis en joue les agents de police →
- Samedi, vers 14H30 →
- Ont tiré sur un braqueur →
- Des policiers →
- À Paris →

Imágenes en Pixabay con Public Domain CCO

Envier

À VOUS!

Conjuguiez les temps verbaux au temps qui convient.

Faites les accords nécessaires.

Un mineur victime d'une tentative d'enlèvement

La scène (**se produire**) au Pontet mercredi après-midi, dans le Vaucluse. Aux environs de 17H00, selon certains témoins, un mineur (**être**) victime d'une tentative d'enlèvement dans le quartier du Carillon. L'individu, âgé environ de 30 ans, (**mesurer**) environ 1m90, (**être**) de forte corpulence, avec un peu de ventre et les cheveux "jaunes". Il (**porter**), au moment des faits, un bonnet noir, un tee-shirt et un pantalon de la même couleur et des chaussures.

Si vous (**avoir**) des renseignements, (**appeler**) la brigade de gendarmerie du Pontet au 04 90 31 00 17.

Un pêcheur disparaît en tentant de sauver un homme et un enfant de la noyade.

Mercredi, en début d'après-midi, un homme et un enfant d'une dizaine d'années (**se retrouver**) en difficulté, dans le torrent le Fier, à Metz-Tessy, en Haute-Savoie. Un pêcheur, âgé de 39 ans, (**ne pas hésiter**) à sauter à l'eau pour tenter de les secourir. Quand les secours (**arriver**), l'homme et l'enfant (**se trouver**) sur la berge. Le pêcheur (**couler**) à pic. Des recherches (**être**) en cours pour le retrouver.

Ivre, il vole des croquettes pour chat.

Les faits (**se dérouler**) dans la nuit de samedi à dimanche au Mans, dans la Sarthe. Vers 4H30 du matin, un homme (**s'introduire**) dans un véhicule et (**voler**) à l'intérieur des croquettes pour chat et une lampe. Il a été interpellé en flagrant délit et placé en cellule de dégrisement. Interrogé, le suspect (**indiquer**) aux policiers qu'il (**avoir**) faim, et qu'il

5.- Camille a quelques problèmes de santé.

Verdadero Falso

Falso

6. - Le père de Camille a deux sentiments: la joie et l'amertume.

Verdadero Falso

Verdadero

7.- La police croit savoir où se trouve Geneviève

Verdadero Falso

Falso

8.- L'audition de Camille devrait permettre de savoir où se trouve Geneviève.

Verdadero Falso

Verdadero

Pour aller plus loin



Envie de découvrir de faits divers insolites ? [CLIQUEZ ICI](#)

(voler) afin d'avoir de la nourriture pour lui et son chat. Il a été remis en liberté en attendant une éventuelle plainte du propriétaire de la voiture.

Imágenes en Pixabay con Public Domain CCO

Source: faitsdivers.org

Enviar

À VOUS!

CAMILLE EN FUITE

Regardez cette vidéo et dites si les affirmations suivantes sont vraies (v) ou fausses (f)



Si vous avez des problèmes à visionner la vidéo, [CLIQUEZ ICI](#)

1.- Camille a été retrouvée grâce à l'appel d'un témoin.

Verdadero Falso

Falso

2.- Camille était en fuite depuis le 4 décembre dernier.

Verdadero Falso

Verdadero

3.- Elle avait pris la fuite avec trois autres lycéens.

Verdadero Falso

Falso

4.- Camille a été examinée à l'hôpital.

Verdadero Falso

Verdadero

2.2 Crimes et faits divers

Les mots pour le dire

CRIMES ET FAITS DIVERS

La police

- l'agent de police (m), le flic (fam).
- l'arrestation (f).
- le commissariat.
- le contrôle d'identité.
- faire une déclaration (de vol).
- prendre une déclaration.
- porter plainte.
- la gendarmerie
- la garde à vue.
- le procès-verbal.



L'enquête

- l'aveu (m)
- les empreintes digitales
- la filature
- l'indice (m)
- l'interrogatoire
- le mobile du crime
- l'arme du crime
- la preuve
- la scène du crime
- le suspect
- le témoin



Les crimes et les délits



Imagen en Flickr de [Nukamari](#) con [cc](#)

- l'agression (f)
- l'arnaque (f) (fam).
- l'assassinat (m)
- le braquage
- le cambriolage
- le hacèlement
- l'homicide
- le meurtre
- le vol
- l'escroquerie
- le détournement de fonds



Les actions

- voler
- escroquer
- braquer
- cambrioler
- assassiner
- frapper
- accuser
- condamner
- incarcérer

Les personnes

- les enquêteurs
- la victime
- le suspect
- les témoins
- l'assassin
- le voleur
- le braqueur
- l'escroc
- le cambrioleur
- l'agresseur
- le meurtrier
- le complice
- l'avocat
- le médecin légiste



Les urgences

- le 112
- l'accident (m)
- l'ambulance (f)
- l'incendie (m)
- le médecin de garde
- les pompiers
- le SAMU
- les secours (m)
- la sirène



Expressions

- À l'aide !
- Au secours !
- Au voleur !

Imágenes en [Pixabay](#) con [Public Domain CCO](#)

À VOUS!

Associez les deux parties des phrases et formez des phrases logiques comme dans l'exemple (1-1)

Numérotez de 2 à 12.



Imagen en Pixabay con Public Domain CCO

- 1** On ne peut accuser personne
- 2** Le mobile du meurtre ...
- 3** Le juge a condamné le criminel
- 4** La police a retrouvé l'arme
- 5** L'avocat ...
- 6** Le cambrioleur a menacé ..
- 7** Le criminel a été ...
- 8** Il a tiré ...
- 9** La police n'a pas trouvé ...
- 10** Le criminel a commis ...
- 11** Le suspect ...
- 12** Le témoin ...

- ... a tout vu.
- ... a défendu son client lors du procès.
- ... sur un client avec son revolver.
- 1** ... sans preuves.
- ... a tout avoué.
- ... une vieille dame de son revolver.
- ... serait la jalousie: son mari lui était infidèle.
- ... incarcéré pendant 3 ans.
- ... un hold-up.
- ... à 2 ans de prison.
- ... d'indices sur le lieu du crime.
- ... sur le lieu du crime.



Imagen en Pixabay con Public Domain CCO

Envier



À VOUS!

Complétez cette présentation du roman *Le voleur de Maigret* (Simenon) à l'aide du menu déroulant.

Un matin, sur la plate-forme d'un autobus, on le portefeuille de Maigret. Le matin suivant, son portefeuille lui est restitué par la poste et il reçoit un coup de fil du voleur lui demandant un rendez-vous. Maigret s'y rend et apprend de son , François Ricain, que sa femme, Sophie, a été . Ricain craint qu'on et demande à Maigret de croire à son . Très nerveux, Ricain est un homme étrange, un peu prétentieux, mais Maigret lui fait confiance, le laisse libre et commence son en interrogeant les connaissances du couple : Carus, qui était l'amant de Sophie Ricain ; Maki, le sculpteur pour qui Sophie a posé nue et qui a couché avec elle ; Dramin ; Huguet ; enfin, Nora, de Carus, qui détestait Sophie. Puis, grâce aux de Huguet, Maigret apprend que quelques minutes avant le , le couple s'est disputé ; sans doute Sophie a-t-elle dit à Ricain qu'elle avait un amant, qu'il était un raté ; Ricain, blessé dans son idéalisme, n'a pu le supporter et a tiré sur sa femme. Puis il a pensé à ce plan audacieux : voler Maigret et tout lui rendre pour que celui-ci croie à son innocence. Dernier geste théâtral de Ricain : quand Maigret se rend chez lui pour , il s'est coupé les veines, mais pas assez pour éviter les Assises, où il va sans doute jouer le rôle de l'être exceptionnel qui a failli réussir un meurtre parfait en dupant un .

Imagen en [Wikimedia commons](#) bajo [licencia cc](#)

Comprobar respuesta

2.3 La voix passive

Boîte à outils

LE PASSIF

Observez ces deux exemples:

- La police a arrêté le voleur.
- Le voleur a été arrêté par la police.



Le sens de ces deux phrases est le même. Mais, dans la première (**forme active**), on focalise sur celui qui fait l'action (la police), et dans la seconde (**forme passive**), sur celui qui subit cette action (le voleur). **La forme passive permet de présenter un événement ou un fait en changeant un point de vue.**

FORMATION DU PASSIF

Le passage de la forme active à la forme passive entraîne des modifications:

- La police a arrêté le voleur.
- Le voleur a été arrêté par la police.

→ L'objet (le voleur) devient le sujet grammatical du verbe.

→ Le sujet (la police) devient le complément d'agent (que l'on peut souvent supprimer)

→ Le verbe passif est toujours conjugué avec l'auxiliaire **être** qui se met au même temps et au même mode que dans la forme active.

Exemples:

- La police retrouve l'arme du crime → L'arme du crime est retrouvée par la police.
- Le cambrioleur a menacé une vieille dame → Une vieille dame **a été menacée** par le cambrioleur.
- Le juge condamnera le criminel → Le criminel **sera condamné** par le juge.



Attention !

→ Le participe passé s'accorde toujours avec le sujet:

- Une vieille dame a été menacée



→ "Par" n'est jamais suivi par un pronom.

- Ne dites pas: ~~le suspect a été identifié par moi~~ **mais**: j'ai identifié le suspect (forme active)

→ "De" remplace "par" avec des verbes comme "aimer", "connaître", "respecter":

- Anne est aimée de tous.

LES EMPLOIS DU PASSIF.

→ On utilise le passif quand on veut mettre l'accent sur l'objet:

- Le coupable a été identifié.

→ On utilise souvent le passif pour les inventions, les lois et les événements subis.

- Un vaccin a été découvert.
- Une loi a été votée.
- Un homme a été agressé.



À VOUS!

Transformez ces phrases à la voix passive comme dans l'exemple.

Exemple:

Quelqu'un a assassiné Philippe Petit → Philippe Petit **a été assassiné** par quelqu'un.

1. La police a découvert le corps → Le corps
 par la police.

2. Les journalistes avaient écrit des articles. → Des articles
 par les journalistes.

3. L'inspecteur interrogera la famille dans quelques jours. → La famille par l'inspecteur dans quelques jours.

4. On n'a pas retrouvé les effets personnels de la victime. → Les effets personnels de la victime

5. Philippe Petit allait acheter une maison à la plage. → Une maison à la plage par Philippe Petit.

6. Toutes les personnes présentes ont aidé le blessé. → Le blessé par toutes les personnes présentes.

7. L'inspecteur Duval recherche des témoins éventuels. → Des témoins éventuels par l'inspecteur Duval.

8. Les enquêteurs n'auraient pas encore convoqué les suspects.
→ Les suspects
 par les enquêteurs.

9. Le manque d'indices a étonné la police. → La police
 du manque d'indices.

Imagen en [Pixabay](#) con [Public Domain](#) CCO

Enviar

À VOUS!

Cliquez l'option correcte:





Imagen en [Pixabay](#) con [Public Domain CCO](#)

1.- Le docteur Hussan en examen pour empoisonnement.

- a) a mis
 b) a été mis.

Incorrecto

Opción correcta

Solution

1. Incorrecto
 2. Opción correcta

2.- Depuis le début de l'année, les régions du centre de mouvements revendicatifs.

- a) ont agité
 b) sont agitées.

Incorrecto

Opción correcta

Solution

1. Incorrecto
 2. Opción correcta

3.- Les chaînes privées le service public à privilégier les programmes culturels.

- a) incitent
 b) sont incitées.

Opción correcta

Incorrecto

Solution

1. Opción correcta
 2. Incorrecto

4. L'écrivain par la seizième chambre du tribunal de Paris.

- a) a condamné
- b) a été condamné

Incorrecto

Opción correcta

Solution

1. Incorrecto
2. Opción correcta

5.- Le maire de la ville sévèrement la politique de formation professionnelle du gouvernement.

- a) a critiqué
- b) a été critiqué.

Opción correcta

Incorrecto

Solution

1. Opción correcta
2. Incorrecto

6.- Cet admirable film il y a quelques années.

- a) a diffusé.
- b) a été diffusé.

Incorrecto

Opción correcta

Solution

1. Incorrecto
2. Opción correcta

7.- Les journalistes de la région une enquête afin de pouvoir trouver une explication aux mystérieuses disparitions d'animaux.

- a) ont entrepris.
- b) ont été entrepris.

Opción correcta

Incorrecto

Solution

1. Opción correcta
2. Incorrecto

3. Bilan

FÉLICITATIONS !

Vous avez fini cette leçon

Dans cette leçon, vous avez découvert:

- La presse écrite en France.
- Le vocabulaire de la presse.
- Le vocabulaire des crimes et des faits divers.
- La nominalisation.
- La voix passive.



Maintenant, vous êtes capable de:

- Parler de la presse écrite.
- Comprendre et rédiger des faits divers.
- Comprendre et rédiger des titres de presse.
- Utiliser la voix passive.
- Utiliser le vocabulaire de la presse écrite, des crimes et des faits divers.

Si alguno de estos conceptos no te ha quedado claro, no dudes en volver atrás y estudiarlo de nuevo antes de hacer las tareas finales.

Imagen en [Pixabay](#) con [Public Domain CCO](#)

Aviso Legal

Aviso legal

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, el "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma Andaluza, Consejería de Educación y Deporte (en adelante Consejería de Educación y Deporte)**.

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos, la Consejería de Educación y Deporte se reservan el derecho, en cualquier momento, de forma unilateral y sin previa notificación al usuario, a modificar, ampliar o suspender temporalmente la presentación, configuración, especificaciones técnicas y servicios del sitio web que da soporte a los contenidos educativos objeto del presente Aviso Legal. En consecuencia, se recomienda al Usuario que lea atentamente el presente Aviso Legal en el momento que acceda al referido sitio web, ya que dicho Aviso puede ser modificado en cualquier momento, de conformidad con lo expuesto anteriormente.

1. Régimen de Propiedad Intelectual e Industrial

Imprimible

Descargar [imprimible](#)

EOI_FR3_Tema_3.1_C'est écrit

1 / 35