



1. Relaciona las siguientes cosmogonías con las literaturas a las que pertenecen.

<p><i>Enuma Elish</i></p> <p><i>Génesis</i></p> <p><i>Teogonía</i></p> <p><i>Las Metamorfosis</i></p>	<p>Elegir...</p> <p>Literatura griega</p> <p>Literatura hindú</p> <p>Literatura latina</p> <p>Literatura mesopotámica</p> <p>Literatura hebrea</p> <p>Literatura china</p> <p>Literatura egipcia</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Empareja cada obra o referencia de la literatura antigua con el entorno cultural en el que nació.

<p>Li Tai Po</p> <p><i>Mahabharata</i></p> <p><i>Libro de los muertos</i></p> <p><i>Ramayana</i></p> <p><i>Poema de Gilgamesh</i></p> <p><i>El cuento de un naufrago</i></p> <p><i>Enuma Elish</i></p>	<p>Elegir...</p> <p>Poema escandinavo</p> <p>Poeta chino (701-762?)</p> <p>Poetisa china (64- 102 d. C.)</p> <p>Epopeya indú</p> <p>Literatura mesopotámica</p> <p>Epopeya sumeria</p> <p>Literatura egipcia</p> <p>Obra teatral sumeria</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Rellena esta definición del **género narrativo** con las palabras que le den sentido de entre las que te proponemos entre corchetes:

El género narrativo se utiliza para presentar [**historias / documentos / escenas**] realizadas por [**personajes / narradores / capítulos**] que pueden intervenir mediante el [**tiempo / espacio / diálogo**]. El [**personaje / texto / narrador**] cuenta la historia y para ello puede utilizar distintas formas de elocución, esto es, la narración, la descripción, la exposición o la argumentación.

4. Señala las opciones que sean correctas en relación con **La Biblia**. Selecciona una o más de una:

- Posee un interés meramente religioso.
- En los libros históricos se relata la historia del pueblo hebreo, cuya evolución se explica por la intervención divina.
- En *La Biblia* se recogen múltiples muestras de tradiciones literarias anteriores.
- El Antiguo Testamento está compuesto por un solo libro.
- La Biblia* cristiana se divide en Antiguo Testamento y Nuevo Testamento.
- La Biblia* ha sido traducida a más de dos mil idiomas, total o parcialmente.
- Los relatos que conforman los libros históricos son muy interesantes desde el punto de vista religioso, pero carecen de valor literario.

5. Solo conocemos la existencia de literatura india de carácter oral. ¿Verdadero o falso?

6. Señala las opciones que hagan referencia a características propias de la literatura. Selecciona una o más de una.

- Cobra especial importancia la denominada función metalingüística.
- La forma, el significantes, es muy importante: los sonidos, la musicalidad...
- Tiende a ser original, es decir, creativa desde el emisor y extraña para el receptor.
- El mensaje literario recurre a una expresión directa y denotativa.
- La creatividad está unida a la voluntad de estilo y esto nos lleva a un lenguaje desviado, recurrente y connotado: el sentido del texto frente a lo que dice el texto.

7. ¿En qué época tiene su esplendor la literatura griega?



Selecciona solo una opción.

- a. En la época arcaica
- b. En la época paleocristiana
- c. En el helenismo
- d. En la época clásica
- e. En la época imperial

8. ¿Cómo se titula la obra en que Petrarca recopila sus poemas de amor a Laura?

Selecciona solo una opción:

- a. Dolce Stil Nuovo
- b. *Divina Comedia*
- c. *El Infierno*
- d. Vida nueva
- e. *Cancionero*

9. En *La Eneida* Virgilio usa a Eneas como imagen del emperador Augusto, quien aspiraba a fortalecer el Imperio y a instaurar en él la paz. ¿Verdadero o falso?

10. Elige las opciones que en cada caso respondan mejor a cada afirmación sobre la literatura latina.

<p>Ordena cronológicamente los periodos en los que se clasifica la literatura latina, colocando un número a cada uno):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Época clásica [ ]</li> <li>- Literatura latina tardía [ ]</li> <li>- Literatura arcaica [ ]</li> <li>- Periodo postaugusteo [ ]</li> </ul>	
<p>¿A qué género literario pertenece cada una de estas obras o autores de la literatura latina?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terencio</li> <li>- <i>La Eneida</i></li> <li>- Ovidio</li> <li>- <i>El Satiricón</i>, de Petronio</li> </ul>	<p>Elegir entre:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>Poesía</p> <p>Narración breve</p> <p>Teatro</p> </div>
<p>Determina qué autores de esta lista son poetas latinos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Catulo (87-57 a.C.)</li> <li>- Horacio (65-8 a. C.)</li> <li>- Salustio (87-35 a. C)</li> <li>- Ovidio (46 a.C.- 17)</li> </ul>	

