



## 1. RELIGIÓN: LA ADIVINACIÓN

Pintor de Codro: Egeo ante la pitonisa Temis. Imagen en [Wikimedia](#). Dominio público



Los griegos gustaban de consultar los oráculos cuando necesitaban consejo para tomar importantes decisiones políticas o simplemente para solucionar dilemas personales.

El **oráculo de Dodona** en el Epiro estaba dedicado al dios Zeus y a Dione, la diosa Madre. Allí, de las rocas brotaban efluvios que provocaban alucinaciones, desvaríos y palabras sin sentido que eran interpretados como mensajes procedentes de los dioses.

El más famoso de todos era el **oráculo de Delfos** que atraía a gentes de toda Grecia y a muchos extranjeros. Los peregrinos se purificaban en las aguas de la fuente de Castalia y pagaban para ser atendidos por la pitonisa. El enclave del oráculo

era una gruta profunda, con una estrecha entrada de la que surgía un aliento divino; en la entrada se situaba un trípode y cuando la pitonisa se sentaba sobre él recitaba sus presagios, inspirada por este aliento. Un sacerdote interpretaba sus balbuceos y escribía la respuesta en verso para entregarla al peregrino, una respuesta que éste debía descifrar: conocido es el caso de Creso, rey de Lidia, que preguntó qué sucedería si se decidía a atacar a los persas. La respuesta fue que destruiría un gran imperio. Y así fue. Pero el imperio que destruyó fue el suyo propio.

## 2. LENGUA GRIEGA

### MORFOLOGÍA NOMINAL

Los sustantivos y adjetivos se agrupan en conjuntos morfológicos llamados **declinaciones**.

**1.ª declinación:** palabras que acaban en **-α** o **-η**; son sustantivos y adjetivos femeninos: ἡ θεά, ᾤς (tema en -α pura); ἡ νύμφη, ης (tema en -η); ἡ θάλαττα, ης (tema en -α mixta). Hay algunos masculinos, nombres propios de varón o de oficios desempeñados por varones, ὁ εὐρετής, οὔ; ὁ νεανίας, ου.

**2.ª declinación:** palabras acabadas en **-ο**; sustantivos y adjetivos masculinos y neutros: ὁ χρόνος, ου; τὸ πλοῖον. Hay algunos femeninos, ἡ ἀμπέλος, ου ("vid").

Pertenecen a la 1.ª y 2.ª declinación los femeninos y los masculinos y neutros de los adjetivos de 3 terminaciones del tipo: καλός, καλή, καλόν.

**3.ª declinación:** palabras acabadas en **consonante**, en las vocales **-ι**, **-υ** o en **diptongo**; hay sustantivos de los tres géneros: ὁ πατήρ, τρός; ἡ ἐλπὶς, ἶδος; τὸ στόμα, ατος.

Pertenecen a esta declinación los adjetivos de 2 terminaciones del tipo σώφρων, σώφρον; y el interrogativo-indefinido τις, τι.

Los adjetivos tienen que adaptar su forma (género, número y caso) a la de los sustantivos que modifican: es la **concordancia**.

## MORFOLOGÍA DE LOS PRONOMBRES

**Personales:** 1.<sup>a</sup> (ἐγώ, ἡμεῖς); 2.<sup>a</sup> (σύ, ὑμεῖς); la 3.<sup>a</sup> persona el demostrativo οὗτος, αὕτη, τοῦτο.

**Posesivos:** ἐμός, ἡ, όν; σός, σή, σόν; ἡμέτερος, α, ον; ὑμέτερος, α, ον; la 3.<sup>a</sup> persona utiliza el genitivo del personal.

**Demostrativos:** ὅδε, ἦδε, τόδε; οὗτος, αὕτη, τοῦτο; ἐκεῖνος, η, ο.

**Interrogativos:** τίς, τί. ποῖος; "¿cuál?"; πόσος; "¿cuánto?"; πότερος; "¿cuál de los dos?".

**Indefinidos:** τις, τι. ἄλλος, η, ο "otro"; ἕτερος, α, ον "el otro (de dos)"; ἕκαστος, η, ον "cada uno"; οὐδείς, οὐδεμία, οὐδέν y μηδείς, μηδεμία, μηδέν "ninguno, nadie, nada"; οὐδέτερος, α, ον "ninguno"; μόνος, η, ον "solo".

**Relativos:** ὅς, ἥ, ὅ, "que, el cual, quien, cuyo". ὅσπερ, ἥπερ, ὅπερ, "precisamente el que"; ὅστις, ἥτις, ὅτι, "cualquiera que"; οἷος, οἷα, οἷον, "cual"; ὅσος, ὅση, ὅσον, "cuanto".

### 3. APOLO

*Pintor de Berlín: Apolo coronado de laurel y con una lira realiza una libación. Imagen en [Wikimedia](#). Licencia CC*



Apolo es el dios de la música, de la sabiduría, de la medicina, de la adivinación. A veces es identificado con Helio, el Sol.

Los hermanos Apolo y Ártemis eran hijos de Zeus y de la titánide Leto. Cuatro días después de su nacimiento, Apolo mató a la serpiente oracular Pitón, que vivía en Delfos; fue entonces cuando Apolo se hizo cargo del oráculo.

Entre sus actos más conocidos está el episodio de Níobe, que se había jactado de su superioridad sobre Leto porque había tenido catorce hijos, siete varones y siete mujeres, mientras Leto había tenido solo dos. Apolo mató a sus hijos y Ártemis a sus hijas. La desconsolada Níobe lloró tanto que se convirtió en

pedra de la que aún ahora mana una fuente.

Otros personajes vinculados con este dios fueron Asclepio y su madre Corónide; el sátiro Marsias que lo desafió a un concurso musical; Dafne, hija del río Peneo, de la que se enamoró pero ella huyó y pidió ser transformada en el árbol de su nombre, el laurel. También tuvo amores con Himeneo y Jacinto, aunque dio muerte a este último por accidente. En el lugar donde cayó su sangre brotó una flor, que desde entonces lleva su nombre.