

Dans cette occasion, nous vous proposons un petit article sur la famille en France, la lecture de quelques poèmes d'amour, une chanson de Zazie et une Bande dessinée de Chimulus.

Bon courage !

1. LA FAMILLE EN FRANCE

LES MÉNAGES FRANÇAIS

Savez-vous quels sont les noms les plus répandus dans la population française ?

Comment sont les familles en France ? Et quel est le rôle du gouvernement français ?

LE NOM DE FAMILLE

Les noms de famille les plus courants sont Martin et Durand, quant aux Dupont, ils arrivent en quatrième position !

Les noms de professions sont à l'origine de nombreux patronymes comme Meunier, Boulanger, de même, les noms de lieux ont donné des Duval, des Dumoulin ou des Bourgeois.



Image 2. Production propre



Image 3. Photo de [chavezonico](https://www.chavezonico.com)

sous Licence Creative Commons

LA VIE DE FAMILLE

Une famille c'est au moins deux personnes vivant sous le même toit : un couple (avec ou sans enfants) ou un adulte et au moins un enfant. Plus de 80% de la population vit en famille.

Aujourd'hui, la majorité des femmes ont un emploi. Les tâches domestiques sont mieux réparties, même si les femmes passent toujours plus de temps que les hommes à la préparation des repas, au ménage et à l'entretien du linge.

Les enfants participent à leur manière à la vie de famille. Ils vivent dans la famille de plus en plus longtemps, jusqu'à 25 ans en moyenne, et les parents, qui sont plus tolérants qu'autrefois, acceptent d'héberger occasionnellement pour la nuit le petit ami ou la petite amie de leur enfant.

LA POLITIQUE FAMILIALE

La durée des études s'allongeant, les femmes ont leur premier enfant plus tard, en moyenne à l'âge de 29 ans. On constate aujourd'hui qu'il y a plus de femmes enceintes à 40 ans qu'à 20 ans !

Le nombre d'enfants par femme est de 2,02 (la moyenne européenne se situe à environ 1,5 enfant par femme).

Les femmes ont droit à un congé de maternité, rémunéré par l'employeur et par la Sécurité sociale, d'un montant égal à leur salaire. Pour un premier enfant la durée de ce congé est de 6 semaines avant l'accouchement et 10 semaines après. À partir du deuxième enfant, il est de 8 semaines avant la naissance et de 16 semaines après.

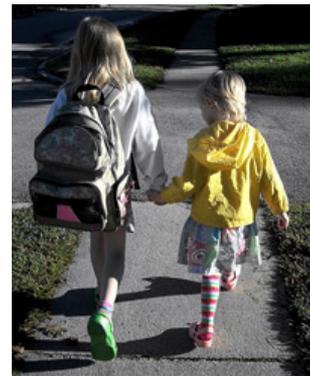


Image 4. Photo de [Pink Sherbet](#) sous Licence Creative Commons

LE MARIAGE



Image 5.
Photo de
[Hunolina](#)

sous Licence
Creative
Commons

Depuis les années 70 le nombre de mariages est en baisse. Les Français se marient de plus en plus tard, 27 ans pour les femmes et 28 ans pour les hommes.

Les femmes ont le choix de garder leur nom de jeune fille ou de prendre le nom de leur mari. La plupart choisissent de prendre le nom de leur conjoint.

VIVE LES MARIÉS !

Les fiancés offrent des dragées (amandes enrobées de sucre) à leurs parents et amis pour leur annoncer leur prochain mariage.

Le mariage est souvent l'occasion de faire un cadeau aux futurs mariés.

La plupart des mariages ont lieu le samedi et réunissent les amis et les familles des deux époux.

Les repas de mariage se terminent par une "pièce montée", gâteau fait de choux à la crème disposés en pyramide, que les mariés découpent et servent aux convives.



Image 6. Photo de [bea&txm](#)

sous Licence
Creative
Commons

LE DIVORCE



Image 7.
Photo de
[Daquella](#)

[manera](#) sous
Licence
Creative
Commons

Le nombre de divorces est en nette augmentation : un mariage sur trois se termine par un divorce ; dans les grandes villes, c'est un mariage sur deux.

Sur trois couples qui divorcent deux ont des enfants. Le plus souvent ils sont confiés à la garde de la mère et le père voit ses enfants le week-end. Mais ceci est en train de changer.

Le juge aux affaires matrimoniales détermine le montant de la pension alimentaire qu'un des parents doit verser à celui qui a la garde des enfants.

L'UNION LIBRE

La cohabitation hors mariage a beaucoup augmenté depuis les années 70. La naissance d'enfant n'entraîne plus systématiquement la régularisation d'une union, d'ailleurs 2 enfants sur 5 naissent hors mariage.

Le Pacs (Pacte civil de solidarité) élargit les droits des couples non mariés et les étend aux couples homosexuels. Les couples qui signent le Pacs bénéficient de droits sociaux qui se rapprochent des droits des couples légitimes.



Image 8. Photo de
[Guillaume Paumier](#)
sous Licence
Creative Commons

LES NOUVELLES FAMILLES



Image 9. Photo de [dsevilla](#) sous Licence Creative Commons

Le nombre de familles monoparentales, c'est-à-dire composées d'un ou plusieurs enfants et d'un adulte augmente régulièrement.

Elles sont plus nombreuses à Paris et dans les grandes villes. L'État vient en aide à ces familles en leur versant une allocation de parent isolé.

La famille recomposée est la conséquence du nombre important de divorces puisque dans 85% des cas les divorcés fondent une nouvelle famille. Les enfants doivent alors s'adapter à un "beau-père" ou à une "belle-mère" et aux enfants de ceux-ci, ainsi qu'à des nouveaux grands-parents. Souvent ils ont aussi des demi-frères et des demi-sœurs.

2. QUELQUES POÈMES D'AMOUR

L'AMOUR EN POÉSIE

Baudelaire, Éluard et Prévert sont trois poètes français du XIX^{ème} et du XX^{ème} siècle.

Vous trouverez ci-dessous quelques poèmes d'amour signés par ces poètes.

CHARLES BAUDELAIRE (1821-1867)

Le serpent qui danse

Que j'aime voir, chère indolente,
De ton corps si beau,
Comme une étoffe vacillante,
Miroiter la peau !

Sur ta chevelure profonde
Aux acres parfums,
Mer odorante et vagabonde
Aux flots bleus et bruns,

Comme un navire qui s'éveille
Au vent du matin,
Mon âme rêveuse appareille
Pour un ciel lointain.

Tes yeux, où rien ne se révèle
De doux ni d'amer,
Sont deux bijoux froids où se mêle
L'or avec le fer.

Charles Baudelaire

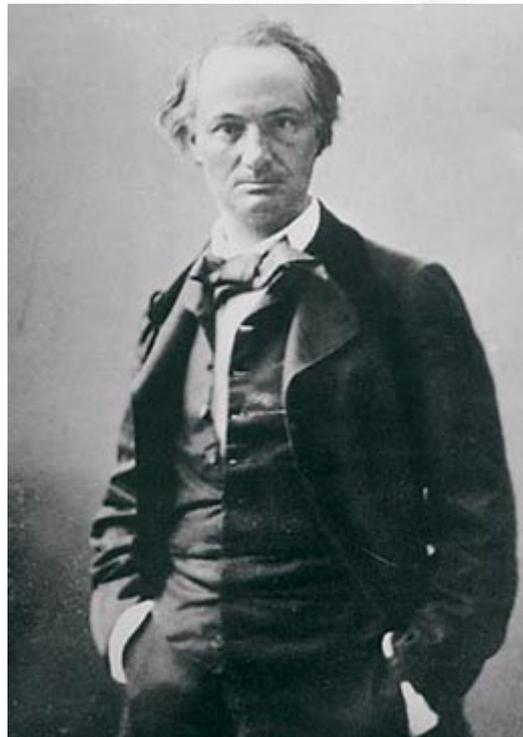


Image 10. Photo de [Nadar](#)
sous Licence Creative Commons

A te voir marcher en cadence,
Belle d'abandon,
On dirait un serpent qui danse
Au bout d'un bâton,

Sous le fardeau de ta paresse
Ta tête d'enfant
Se balance avec la mollesse
D'un jeune éléphant,

Et ton corps se penche et s'allonge
Comme un fin vaisseau
Qui roule bord sur bord, et plonge
Ses vergues dans l'eau.

Comme un flot grossi par la fonte
Des glaciers grondants,
Quand ta salive exquise monte
Au bord de tes dents,

Je crois boire un vin de Bohême,
Amer et vainqueur,
Un ciel liquide qui parsème
D'étoiles mon cœur !

(Les fleurs du mal)

A handwritten signature in black ink, reading "Paul Éluard". The signature is written in a cursive, flowing style with a long horizontal stroke at the end.

PAUL ÉLUARD (1895-1952)

Je t'aime



Image 11. Source: biografiasvidas.com

Je t'aime pour toutes les femmes que je n'ai pas connues

Je t'aime pour tous les temps où je n'ai pas vécu

Pour l'odeur du grand large et l'odeur du pain chaud

Pour la neige qui fond pour les premières fleurs

Pour les animaux purs que l'homme n'effraie pas

Je t'aime pour aimer

Je t'aime pour toutes les femmes que je n'aime pas

Qui me reflète sinon toi-même je me vois si peu

Sans toi je ne vois rien qu'une étendue déserte

Entre autrefois et aujourd'hui

Il y a eu toutes ces morts que j'ai franchies sur de la paille

Je n'ai pas pu percer le mur de mon miroir

Il m'a fallu apprendre mot par mot la vie

Comme on oublie

Je t'aime pour ta sagesse qui n'est pas la mienne

Pour la santé

Je t'aime contre tout ce qui n'est qu'illusion

Pour ce cœur immortel que je ne détiens pas

Tu crois être le doute et tu n'es que raison

Tu es le grand soleil qui me monte à la tête

Quand je suis sûr de moi.

(Le phénix)

JACQUES PRÉVERT (1900-1977)

Cet amour

Cet amour

Si violent

Si fragile

Si tendre

Si désespéré

Cet amour

Beau comme le jour

Et mauvais comme le temps

Quand le temps est mauvais

Cet amour si vrai

Cet amour si beau

Si heureux

Si joyeux

Et si dérisoire

Tremblant de peur comme un
enfant dans le noir

Et si sûr de lui

Comme un homme tranquille au
milieu de la nuit

Cet amour qui faisait peur aux
autres

Qui les faisait parler

Qui les faisait blêmir

Cet amour guetté

Parce que nous le guettions

Traqué blessé piétiné achevé nié
oublié

Parce que nous l'avons traqué
blessé piétiné achevé nié oublié

Cet amour tout entier

Si vivant encore

Et tout ensoleillé

C'est le tien

C'est le mien

Celui qui a été

Cette chose toujours nouvelle

Et qui n'a pas changé

Aussi vrai qu'une plante

Aussi tremblante qu'un oiseau

Aussi chaude aussi vivant que l'été

Nous pouvons tous les deux

Aller et revenir

Jacques
Prevert
*



Image 12. Photogramme du film Mon frère [Jacques](#).

Licence Creative Commons

Écoutez le poète :

Nous pouvons oublier
Et puis nous rendormir
Nous réveiller souffrir vieillir
Nous endormir encore
Rêver à la mort,
Nous éveiller sourire et rire
Et rajeunir
Notre amour reste là
Têtu comme une bourrique
Vivant comme le désir
Cruel comme la mémoire
Bête comme les regrets
Tendre comme le souvenir
Froid comme le marbre
Beau comme le jour
Fragile comme un enfant
Il nous regarde en souriant
Et il nous parle sans rien dire
Et moi je l'écoute en tremblant
Et je crie
Je crie pour toi
Je crie pour moi
Je te supplie
Pour toi pour moi et pour tous
ceux qui s'aiment
Et qui se sont aimés
Oui je lui crie
Pour toi pour moi et pour tous les
autres
Que je ne connais pas
Reste là
Là où tu es
Là où tu étais autrefois
Reste là
Ne bouge pas
Ne t'en va pas
Nous qui nous sommes aimés
Nous t'avons oublié
Toi ne nous oublie pas
Nous n'avions que toi sur la terre
Ne nous laisse pas devenir froids
Beaucoup plus loin toujours
Et n'importe où
Donne-nous signe de vie
Beaucoup plus tard au coin d'un

Jacques Prévert ...



bois
Dans la forêt de la mémoire
Surgis soudain
Tends-nous la main (bis)
Et sauve-nous.

(Paroles)

3. UNE CHANSON D'AMI

ZAZIE

L'amour et le désamour font souvent le sujet des paroles des chansons.

Vous trouverez ici une chanson d'ami, à vous de décider s'il s'agit de l'amour ou du désamour !

Zazie - Chanson D'Ami



Paroles :

Ça n'est pas du rimmel sur mes yeux
ni du rouge à mes lèvres
C'est pas c'que tu crois
juste que c'est beau
Ça n'est pas ma robe qui vole un peu
pas pour que tu voies mes jambes
C'est pas c'que tu crois
juste que j'ai chaud

Ce n'est qu'une chanson d'ami
d'ami, pas d'amour
Ce n'est qu'une chanson d'ami
promis, pas d'amour
Je ne t'aime pas
Je t'aime bien

Ça n'est pas ma main, là, dans la tienne
ta veste sur mes épaules
Non c'est pas c'que tu crois
juste que j'ai froid
Ça n'est pas ma main, là, qui te gêne
je sais, ça n'est pas drôle
Mais c'est pas c'que tu crois
c'est juste comme ça

Ce n'est qu'une chanson d'ami
d'ami, pas d'amour
Ce n'est qu'une chanson d'ami
promis, pas d'amour
Je ne t'aime pas
Je t'aime bien

Ça n'est pas pour celle que tu
embrasses
pas pour ça que je pleure
Si c'est c'que tu crois
tu t'es trompé
Ça n'est pas parce qu'elle a pris ma place
pas pour ça que je t'en veux
Si tu n'veux plus de moi
autant se quitter

Avec une chanson d'ami
d'ami, pas d'amour
Avec cette chanson d'ami
d'ami, pas d'amour
Ce n'est qu'une chanson
promis, mon amour
Je ne t'aime pas
Je t'aime bien
Tu ne m'aimes plus
mais ça fait rien.



Image 13. Source : <http://musique.ados.fr/Zazie>

Zazie, une artiste engagée



Image 14. Photo de [rsepulveda](#) sous Licence Creative Commons

C'est en 1964 à Boulogne-Billancourt, que Isabelle Truchis de Varennes voit le jour, c'est la fille d'un architecte et d'une maman professeur de musique. Surnommée Zazie en référence au film de Raymond Queneau "Zazie dans le métro", elle affirme rapidement son penchant pour le monde artistique.

Elle commence des études de kinésithérapeute puis de langues étrangères (anglais, espagnol, japonais). Mais c'est dans le mannequinat que Zazie va travailler pendant quelques années, en défilant pour des grands noms de la haute couture (Yves St-Laurent, Lagerfeld, Kenzo...). Elle signe son contrat en 91 chez Phonogram.

Elle sort en 1992 son premier album *Je, tu, ils*, enregistré dans les studios de Peter Cornfield. On note sa première collaboration avec Pascal Obispo sur le titre *Un, deux, trois, soleil*. Elle écrit quasiment tous les textes et participe à la composition. Le single *Sucré Salé* est consacré en 1993 à la suivante meilleure révélation féminine aux Victoires de la Musique.

Le deuxième album *Zen* sort dans les bacs en 1995. Viennent ensuite les albums *Macadam*, *Made in live*, *La zizanie*, *Zen - Made in Paris* et *Rodéo*. Elle écrit aussi régulièrement pour des chanteurs Johnny Hallyday, Isabelle Boulay, et Axel Bauer entre autres. En 2006 elle est élue aux Victoires de la Musique dans la catégorie artiste interprète féminine de l'année.

Elle répond toujours présente aux appels des associations humanitaires à l'instar des Enfants de Si. Elle a d'ailleurs composé le conte musical *Sol en Cirque* en 2005, avec l'aide de Baguian et de Jean-Marie Leau.

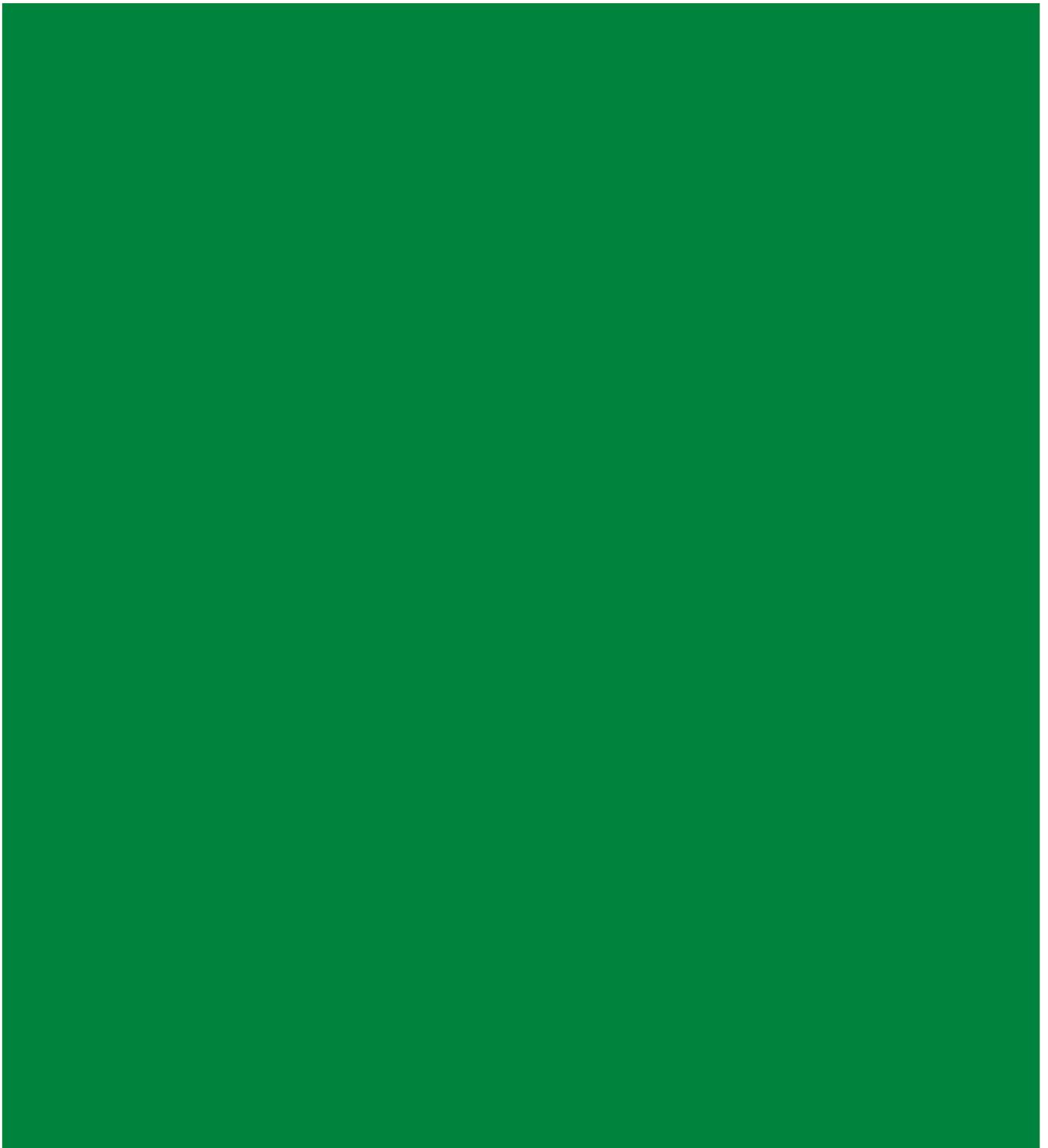
Zazie a reçu de nombreuses Victoires de la musique : En 1993, elle est Révélation Fémelle de l'Année, en 1996 Meilleur clip Larsen réalisé par Philippe André, en 1998 Artiste féminine de l'Année, en 2002 Artiste féminine de l'année et en 2006 Meilleur spectacle de l'année Rodéo Tour.



4. UNE BD DE CHIMULUS

CHIMULUS

L'amour apparaît aussi dans la B.D. et cette fois-ci sous la forme de l'intérêt...



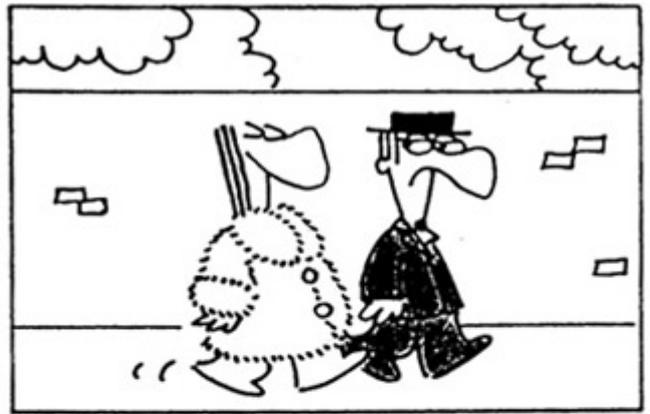
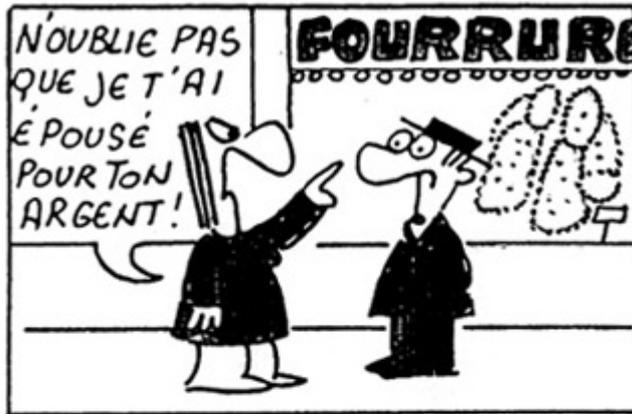
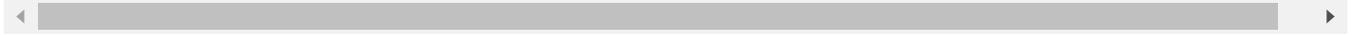


Image 15. Bande dessinée de Chimulus. Tous droits réservés

Chimulus s'appelle Faizant Michel.

Il collabore régulièrement à de grands quotidiens de province comme *Le Dauphiné Libéré*, *Le Sud-Ouest*, *Nice-Matin*.

Il publie par intermittence dans *Le Figaro*, *Elle*, *Jours de France*, *Le pèlerin*.



Aviso legal

Las páginas externas no se muestran en la versión imprimible

Aviso Legal

El presente texto (en adelante, el "**Aviso Legal**") regula el acceso y el uso de los contenidos desde los que se enlaza. La utilización de estos contenidos atribuye la condición de usuario del mismo (en adelante, el "**Usuario**") e implica la aceptación plena y sin reservas de todas y cada una de las disposiciones incluidas en este Aviso Legal publicado en el momento de acceso al sitio web. Tal y como se explica más adelante, la autoría de estos materiales corresponde a un trabajo de la **Comunidad Autónoma Andaluza, Consejería de Educación y Deporte (en adelante Consejería de Educación y Deporte)**.

Con el fin de mejorar las prestaciones de los contenidos ofrecidos. la

Imprimible

Descarga aquí la versión imprimible de este tema.



Si quieres escuchar el contenido de este archivo, puedes instalar en tu ordenador el lector de pantalla libre y gratuito [NDVA](#).
